

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY
 ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden
 and published on my website www.78opera.com
 It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,
 mention my website, please!
 Don't miss my auction lists of 78rpm records twice a year!
 The discographies will be updated about six times a year. Additions and completions are
 always welcome!
 Contact me: rojo1947@gmail.com

GABARDI, Plinio

Tenor.

Odeon, Milano 1908?

1.	?	Carmen (Bizet): Il fior	37591
2.	xM1026	Carmen (Bizet): Ah! Mi parla di lei (w. Aguccini)	37593
3.	xM1027	Carmen (Bizet): Ti baciava tua madre (w. Aguccini)	37594
4.	xM1028	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Costa)	37592
5.	xM1032	Tosca (Puccini): Recondita armonia	37719
6.	xM1033	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	37635
7.	xM1052	Bohème (Puccini): O Mimì tu più non torni (w. Costa)	37638

GABBI, Adalgisa

1857, Parma - 1933, Milano.
 Soprano. Debut 1876 Lecco.

Pathé - AICC, Milano 1903

1.	84036	Gioconda (Ponchielli): Suicidio	84036
2.	84037	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	84037
3.	84038	Norma (Bellini): Casta diva	84038
4.	84043	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	84043

G&T/Zonophone, Milano 1903-10?

5.	rad0507	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	X-93016
6.	rad0549	Norma (Bellini): Casta diva	X-93008
7.	rad0550	Ernani (Verdi): Ernani involami	X-93009
8.	rad0551	Mefistofele (Boito): L'altra notte	X-93010
9.	rad0552	Otello (Verdi): Ave Maria	X-93011
10.	rad0554	Lombardi (Verdi): Ave Maria (Preghiera)	X-93012
11.	rad0557	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	X-93013
12.	rad0559	Nabucco (Verdi): Anch'io dischiuso un giorno	X-93014

GÁBOR, Arnold

1880, Balassagyarmat, Hungary - 1950, 17/7, Hollywood.
 Baritone.

Edison 2-min cylinders, Budapest 1912/1913

-	44672	Rigoletto (Verdi): Miei signori	test, unpubl
---	-------	---------------------------------	--------------

Parlophon, Berlin 1922-02-28

-	2-5751	Maria Mari (di Capua)	unpubl
1.	2-5752	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither	P1318
2.	2-5753	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte, heller Spiegel, mir	P1318
-	2-5754	La stella confidente (Robaudi)	unpubl

Parlophon, Berlin 1922-04-19

3.	2-5851	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven (It)	P1418
4.	2-5852	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide (It)	P1418
-	2-5853	Die tote Stadt (Korngold): Tanzlied des Pierrot	unpubl

Parlophon, Berlin 1922-09-21

5.	2-6023	Torna a Surriento (de Curtis); O Maria, Mari! (di Capua)	P1486
		(2-6024 is Ernst Otto)	
6.	2-6025	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	P1486
		(2-6026 is Ernst Otto)	
-	2-6027	Der Lenz (Hildach)	unpubl
		(2-6028 is Ernst Otto)	
-	2-6029	Freiflug (Lindsay-Theimer)	unpubl

Odeon, Berlin 1923-01-26

7.	xxB6826	Tote Stadt (Korngold): Mein Sehnen, mein Wähnen	79347, O-6135
8.	xxB6827	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	79348, O-6135
-	xxB6828	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Leuchte heller Spiegel	unpubl
9.	xxB6828-2	d:o	79116, O-6121
-	xxB6828-3	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1923-04-01

10. xxB6850	Don Carlo (Verdi): So höre, es drängt die Zeit	79355, O-6367
11. xxB6851	Melodie (Eile, o Serenade) (Tosti)	79356, O-6121
12. xxB6852	La Serenata (Vola, o serenata) (Tosti)	79357, O-6382
13. xxB6853	Hamlet (Thomas): O Wein, zerstreue die Sorgen	79358, O-6382

Homocord, Berlin 1923-06-02

14. 51097	Königskinder (Humperdinck): Ihr Kindlein, sie sind gefunden	B8644
15. 51098	Don Carlo (Verdi): So höre, es drängt die Zeit	B8644
16. 51101	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	HB-2136

Homocord, Berlin 1923-06-23

17. 51144	Madama Butterfly (Puccini): Ich sagt' es Euch schon damals (w. Gruber)	B8236
18. 51145	Otello (Verdi): Oh, dass er tausend Leben hätt' empfangen (w. Gruber)	B8236

Homocord, Berlin 1923-08-13

19. 51185	Faust (Gounod): Ecoute-moi bien, Marguerite	B8444
20. 51186	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	B8632
21. 51187	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	B8632
22. 51188	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	B8444

Vox, Berlin 1923-09?

23. ?	Maria Mari! (di Capua)	3382
24. ?	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	3382
25. 1343A	La Serenata (Tosti)	*03371
26. 1349A	Torna a Surriento (de Curtis)	*03371
27. ?	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	*03370
28. ?	Trovatore (Verdi): Il balen	*03370
29. ?	Don Carlo (Verdi): O Carlo, ascolta	*03372
30. ?	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata!	*03372

Columbia, New York? 1927?

- W105994-1	Wenn jäh der Nebel Nachts zerreisst (-)	unpubl
31. W105994-2	d:o	5090-F
- W105997-1	Unser Vaterland (-)	unpubl
32. W105997-2	d:o	5090-F

Columbia, New York? 1928?

- W106636-1	Der Tiroler und sein Kind (Nesmüller)	unpubl
33. W106636-2	d:o	5103-F
- W106637-1	Tief im Böhmerwald (trad)	unpubl
- W106637-2	d:o	unpubl
34. W106637-3	d:o	5103-F

GABOR, Josef

Tenor.

Polydor, Berlin 1927

655bd	Zarewitsch (Lehár): Willst du?	21150 (B42574)
656bd	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	21150 (B42575)

Polydor/Grammophon, Berlin

948br II	Friederike (Lehár): O wie schön, wie wunderschön	21772
949br II	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	21771
950br II	Friederike (Lehár): Ein Herz wie Gold so rein	21772
- 954br II	Herzogin von Chicago (Kálmán): Wiener Lied	unpubl
954½br II	d:o	21773
955br II	Herzogin von Chicago (Kálmán): Ungarisches Lied	21773
958br II	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	21771

GABSCH, Fritz

Baritone.

Vox, Berlin 1923-07?

1. 1732B	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es (Bombardonlied)	3354
- 1732½B	d:o	unpubl
2. 1733B	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	3354

HMV, Berlin 1927-12-01

- Bw1394-1	Tom der Reimer, pt 1 (Loewe)	unpubl
3. Bw1394-2	d:o	EG780 (8-42082)
4. Bw1395-1	d:o, pt 2	EG780 (8-42083)
- Bw1395-2	d:o	unpubl
5. Cw1396-1	Die Uhr (Loewe)	EH101, EH878
- Cw1396-2	d:o	unpubl
- Cw1397-1	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
6. Cw1397-2	d:o	EH101

GADSKI, Johanna

1872, 15/6, Anklam - 1932, 22/2, Berlin.

Soprano. Debut 1889 Berlin.

Mapleson cylinders, New York 1903

Aida (Verdi): Su! del Nilo (w. de Marchi, Homer, Journet, Vanni & Mühlmann)
Ero e Leandro (Mancinelli): Fragment, act 3
Huguenots (Meyerbeer): Duo, act 3 - 4 Fragments (w. E de Reszke)
Lohengrin (Wagner): Mein Held (w. Anthes)
Lohengrin (Wagner): Fragment, act 3 (w. Reuss-Belce)
Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Finale
Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Nordica, Bauermeister, Bispham, van Cauteren, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylii, Maurer & Bridewell)

Victor, New York 1903-11-11

- | | | | |
|----|--------|---|--------------------------|
| 1. | C692-1 | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle (76.60) | 85013 |
| 2. | B693-1 | Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho (76.60) | 81018, 43724 |
| 3. | C694-1 | Aida (Verdi): O Patria mia (76.60) | 85012 |
| 4. | B695-1 | Widmung (Schumann) (76.60) | 81019 (Victor: unissued) |
| 5. | C696-1 | Du bist die Ruh' (Schubert) (76.60) | 85025 |

Victor, New York 1904-03-05

- | | | | |
|----|---------|--|--------|
| 6. | C694-2 | Aida (Verdi): O Patria mia (78.26) | 85012 |
| - | B1074-1 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete | unpubl |
| 7. | C1075-1 | Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (80.00) | 85029 |
| 8. | B1076-1 | Der Nussbaum (Schumann) (80.00) | 81024 |
| - | B1077-1 | Ave Maria (Gounod) | unpubl |

Victor, New York 1904-04-24

- | | | | |
|-----|---------|--|---------------|
| - | C694-3 | Aida (Verdi): O Patria mia | unpubl |
| 9. | B1077-2 | Ave Maria (Gounod) (80.00) | 81045 |
| - | B1077-3 | d:o | unpubl |
| 10. | C1258-1 | Aus meinen grossen Schmerzen (Franz); Liebchen ist da (Franz) (80) | 85032, IRCC26 |

Victor, New York 1906-11-26

- | | | | |
|-----|---------|---|----------------------|
| 11. | C4061-1 | Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (76.00) | 88038, 043172, 76234 |
| 12. | B4062-1 | Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho! (76.00) | 87002 |
| - | B4062-2 | d:o | unpubl |
| - | C4063-1 | Ave Maria (Gounod) | unpubl |
| 13. | C4063-2 | d:o (76.00) | 88039, 2-053144 |
| 14. | C4064-1 | Der Erlkönig (Schubert) (76.00) | 88040, 6122 |
| 15. | C4065-1 | Verborgene Wunden (La Forge); Like a Rosebud (La Forge) (76.00) | 88041 |

Victor, New York 1906-12-08

- | | | | |
|-----|---------|---|------------------|
| - | C4127-1 | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle | (88043), unpubl |
| 16. | C4128-1 | Aida (Verdi): O Patria mia (76.60) | 88042 |
| - | C4129-1 | Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau | unpubl |
| 17. | C4129-2 | d:o (76.60) | (88044), IRCC186 |

Victor, New York 1907-03-17

- | | | | |
|-----|---------|---|-----------------------------|
| 18. | C4127-2 | Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle (77.43) | 88057, 18142, 043076, 76232 |
| - | C4129-3 | Tannhäuser (Wagner): Allmächt'ge Jungfrau | unpubl |
| 19. | C4319-1 | Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise (77.43) | 88058, 043077, 76360 |
| 20. | C4320-1 | Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (77.43) | 88059, 03093 |

Victor, New York 1908-01-10

- | | | | |
|---|---------|---|--------|
| - | C5012-1 | Aida (Verdi): Ritorna vincitor | unpubl |
| - | C5013-1 | Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! Traft ihr das Schiff | unpubl |

Victor, New York 1908-01-14

- | | | | |
|-----|---------|--|----------------|
| 21. | B5016-1 | Widmung (Schumann) | 87019 |
| 22. | B5017-1 | Ständchen (R Strauss) | 87016, 2-43099 |
| - | B5018-1 | How much I love you (La Forge); The year's at the spring (Beach) | unpubl |
| 23. | B5018-2 | d:o | 87026 |
| 24. | C5019-1 | Ständchen (Schubert) | 88112, 043103 |
| 25. | C5020-1 | Gretchen am Spinnrade (Schubert) | 88111 |

Victor, New York 1908-01-29

- | | | | |
|-----|---------|--|---------------|
| 26. | C5043-1 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Journet, Reiss, van Hoose & Mattfeld) | 95201, 044078 |
| - | C5043-2 | d:o | unpubl |
| - | C5043-3 | d:o | unpubl |

Victor, Camden NJ 1908-02-26

- | | | | |
|-----|---------|---|------------------------------|
| 27. | C5012-2 | Aida (Verdi): Ritorna vincitor | 88137 |
| 28. | C5013-2 | Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! Traft ihr das Schiff | 88116, 043189, 76361, IRCC26 |
| 29. | C5096-1 | Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete | 88136, 053214 |
| 30. | C5096-2 | d:o | 88136 (Canada), 053214 |
| 31. | C5097-1 | Irish folk song (Foote) | 88117 |

Victor, Camden NJ 1909-04-30

- | | | | |
|-----|---------|---|------------------------------|
| 32. | C7025-1 | Prodana Nevesta (Smetana): Ich weiss euch einen liebe Schatz (w. Reiss) | IRCC140, AGSB12 |
| 33. | C7026-1 | Walküre (Wagner): War es so schmachlich | 88183, 043195, 76239 |
| - | B7027-1 | Walküre (Wagner): Fort denn eile | unpubl |
| 34. | C7028-1 | Tristan und Isolde (Wagner): Dein Werk? | 88165, 2-043004 |
| 35. | B7029-1 | Salome (Strauss): Jochanaan, ich bin verliebt | 81089, 87028, HRS1008 |
| 36. | C7030-1 | Götterdämmerung (Wagner): Fliegt heim | 88185, 043173, 76235, AGSB36 |

Victor, Camden NJ 1909-05-01

- | | | | |
|-----|---------|----------------------------------|----------------------|
| 37. | C7031-1 | Siegfried (Wagner): Ewig war ich | 88186, 043194, 72638 |
|-----|---------|----------------------------------|----------------------|

-	C7032-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer)	unpubl
38.	C7033-1	Aida (Verdi): Fu la sorte (w. Homer)	88163, 89024, 2-054102, DB666
-	C7034-1	Aida (Verdi): Alla pompa (w. Homer)	unpubl
39.	C7034-2	d:o	88164, 89025, 2-054101, DB666
<u>Victor, Camden NJ 1909-11-06</u>			
-	C8348-1	Aida (Verdi): O terra addio (w. Caruso)	unpubl
40.	C8348-2	d:o	89029, 8015, 2-054006, DM114, 78516, 78517
<u>Victor, Camden NJ 1909-11-07</u>			
-	C8352-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Caruso)	unpubl
-	C8352-2	d:o	unpubl
41.	C8353-1	Aida (Verdi): La fatal pietra (w. Caruso)	89028, 8015, 2-054005, DM114, 78516
<u>Victor, Camden NJ 1910-02-07</u>			
42.	C8599-1	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Thaten	AGSB36
-	C8599-2	d:o	unpubl
43.	B8608-1	Götterdämmerung (Wagner): Helle Wehr! Heilige Waffe!	87052, AGSA36
44.	C8609-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Su e con me vieni cara (w. Homer)	89041, 054456, DB667
-	C8609-2	d:o	unpubl
-	C8610-1	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che fiero momento (w. Homer)	unpubl
-	C8610-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1910-05-07</u>			
-	C4320-2	Stabat Mater (Rossini): Inflammatum	unpubl
-	C4320-3	d:o	unpubl
-	B8924-1	Götterdämmerung (Wagner): Betrug! Schändlichster	unpubl
45.	B8924-2	d:o	IRCC128, AGSA36
<u>Victor, Camden NJ 1910-09-29</u>			
46.	C9489-1	Don Giovanni (Mozart): In quali eccessi, o Numi	88253, IRCC42
47.	C9490-1	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	88275
-	C9490-2	d:o	(88275), unpubl
-	C9491-1	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono?	unpubl
-	C9491-2	d:o	unpubl
48.	C9492-1	Zauberflöte (Mozart): Ah lo so	88254, IRCC186
<u>Victor, Camden NJ 1910-09-30</u>			
49.	B4062-3	Walküre (Wagner): Ho-ya-to-ho! (75.00)	87002
-	B4062-4	d:o	unpubl
50.	C4320-4	Stabat Mater (Rossini): Inflammatum (75.00)	88059, 03093, DB660
-	C9491-3	Nozze di Figaro (Mozart): Dove sono?	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-01-30</u>			
-	B8599-1	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Thaten	unpubl
-	B8599-2	d:o	unpubl
-	C11527-1	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	unpubl
-	C11527-2	d:o	unpubl
-	C11528-1	Lobetanz (Thuille): An allen Zweigen	unpubl
-	C11528-2	d:o	unpubl
51.	B11529-1	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	87100
52.	B11530-1	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	87099
<u>Victor, Camden NJ 1912-03-14</u>			
53.	B8599-3	Götterdämmerung (Wagner): Zu neuen Thaten	87098, IRCC128
-	C11527-3	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	unpubl
-	C11528-3	Lobetanz (Thuille): An allen Zweigen	unpubl
54.	C11528-4	d:o	88362, 043214, AGSB23
55.	B11530-2 (R)	Auf dem Kirchhofe (Brahms)	87099
56.	C11723-1	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Goritz)	88370, 044242, 76300, IRCC146
-	C11723-2	d:o	unpubl
-	C11725-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wohl kenn' ich Weibes (w. Goritz)	unpubl
57.	C11725-2	d:o	88371, 044254, IRCC146
58.	C11726-1	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern, welche Liebe fühlen (w. Goritz)	88369, 89124, 044228, DB773, 76299
-	C11726-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1912-04-04</u>			
-	C4128-2	Aida (Verdi): O Patria mia	unpubl
59.	C4128-3 (R)	d:o (76.60)	88042, 6413, 2-053147
-	C5012-3	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
60.	C5012-4 (R)	d:o	88137, 6122, 2-053148, 2-053197
61.	C11527-4	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	88377, 043238, 76044, HRS1047
-	C11527-5	d:o	unpubl
-	C11827-1	Elias (Mendelssohn): Hear ye, Israel	unpubl
-	C11827-2	d:o	unpubl
-	C11828-1	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	unpubl
62.	C11828-2	d:o	88379
-	C11829-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-04-14</u>			
-	C13119-1	Aida (Verdi): Su dunque! (w. Amato)	unpubl
63.	C13119-2	d:o	89068, 8048, 2-054046, DK126
-	C13120-1	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Amato)	unpubl
64.	C13120-2	d:o	89067, 8048, 2-054045, DK126

-	C13120-3	d:o	unpubl
-	C13121-1	Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lagrime (w. Amato)	unpubl
65.	C13121-2	d:o	89069, 8060, 2-054047
-	C13122-1	Trovatore (Verdi): Vivra contende il giubilo (w. Amato)	unpubl
66.	C13122-2	d:o	89070, 8060, 2-054048
-	C13123-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh! Il Signore vi manda (w. Amato)	unpubl
-	C13123-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1913-04-16</u>			
-	C13131-1	Zauberflöte (Mozart): Du also bist mein Bräutigam? (w. Sparkes, Mattfeld & Case)	unpubl
-	C13131-2	d:o	unpubl
67.	C13131-3	d:o	88441, IRCC42
68.	B13132-1	Zauberflöte (Mozart): Papagena, Papageno! (w. Goritz)	87510, 3-44105, 74553, 80074, HRS1008
-	B13132-2	d:o	unpubl
-	B13132-3	d:o	unpubl
69.	C13133-1	Still wie die Nacht (Götze) (w. Goritz)	88440, 89125, 044260, DB773, 76056
-	C13133-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-04-23</u>			
70.	B13179-1	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	87167, 2-43426, 74508
-	B13179-2	d:o	unpubl
-	B13180-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
-	B13180-2	d:o	unpubl
-	C13181-1	Tannhäuser (Wagner): Verzeiht, wenn ich nicht weiss	unpubl
71.	C13181-2	d:o	88442, 043239, 76045, IRCC121
72.	C13182-1	Tannhäuser (Wagner): Zurück von ihm!	88443, 043240, 76046, IRCC121
-	C13182-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-10-23</u>			
-	C4319-2	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	unpubl
73.	C4319-3	d:o (76.60)	88058, 043077, DB660
-	C11827-3	Elias (Mendelssohn): Hear ye, Israel	unpubl
-	C11827-4	d:o	unpubl
-	C13988-1	Freischütz (Weber): Schelm, halt fest! (w. Riegelman)	unpubl
-	C13988-2	d:o	unpubl
-	B13989-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
74.	B13989-2	d:o	87173
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-06</u>			
75.	C14803-1	Oberon (Weber): Ozean! Du Ungeheuer!, pt 1	88495, 2-043014, IRCC164
-	C14804-1	d:o, pt 2	unpubl
76.	C14805-1	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo divulsa	88496, 2-053145, DB661, VB52
-	C14806-1	Ballo in maschera (Verdi): Morrò, ma prima in grazia	unpubl
77.	C14806-2	d:o	88497, 2-053146, DB661, VB52
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-07</u>			
-	C14804-2	Oberon (Weber): Ozean! Du Ungeheuer!, pt 2	unpubl
-	C14804-3	d:o	unpubl
-	C14807-1	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
-	C14808-1	Mondnacht (Schumann)	(88499), unpubl
-	C14808-2	d:o	unpubl
-	C14809-1	Im Herbst (Franz)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-02-08</u>			
-	C4319-4	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	unpubl
-	C14804-4	Oberon (Weber): Ozean! Du Ungeheuer!, pt 2	unpubl
-	C15690-1	Die Wacht am Rhein (Wilhelm)	unpubl
78.	C15690-2	d:o	88515, AGSB23
-	C15691-1	Mondnacht (Schumann)	unpubl
-	C15691-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-06-15</u>			
-	C4319-5	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	unpubl
79.	C14804-5	Oberon (Weber): Ozean! Du Ungeheuer!, pt 2	88545, IRCC164
-	C14804-6	d:o	unpubl
-	C15691-3	Mondnacht (Schumann)	unpubl
-	C16106-1	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
-	C16106-2	d:o	unpubl
80.	C16106-3	d:o	88546
<u>Victor. Camden NJ 1915-06-16</u>			
-	C4319-6	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	unpubl
81.	C4319-7 (R)	d:o (75.00)	88058
-	C14807-2	Die Lotosblume (Schumann)	unpubl
-	C14809-2	Im Herbst (Franz)	unpubl
82.	C14809-3	d:o	88542
-	C16106-4	Kathleen Mavourneen (Crouch)	unpubl
-	C16106-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-05-25</u>			
-	B4062-5	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho!	unpubl
-	B4062-6	d:o	unpubl
83.	C14807-3	Die Lotosblume (Schumann)	88578
-	C14807-4	d:o	unpubl
-	C17741-1	Die Lorelei (Silcher)	unpubl
-	C17742-1	Until (Sanderson); A slumber song (Gilmour)	unpubl

84.	C17743-1	Messiah (Händel): He shall feed his flock	88571
-	C17743-2	d:o	unpubl
-	C17744-1	Heidenröslein (Werner)	unpubl

Victor. Camden NJ 1916-05-26

85.	B4062-7	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho! (76.60)	87002, 904, 7-43013, DA468
-	B4062-8	d:o	unpubl
-	C17741-2	Die Lorelei (Silcher)	unpubl
86.	C17741-3	d:o	88564
-	C17744-2	Heidenröslein (Werner)	unpubl
87.	C17744-3	d:o	88566
-	B17745-1	A slumber song (Gilmour)	unpubl
88.	B17745-2	d:o	87252, 2-3388
-	C17746-1	Die Lotosblume (Schumann) (in German & English)	unpubl

Victor. New York 1916-10-25

-	B18637-1	Long, long ago (Bayly); The cuck-coo clock (Grant-Schaefer)	unpubl
-	B18637-2	d:o	unpubl

Victor. Camden NJ 1917-05-03

-	C19686-1	Träume (Wagner)	unpubl
-	C19686-2	d:o	unpubl
-	B19687-1	Schmerzen (Wagner)	unpubl
-	B19687-2	d:o	unpubl
-	C19688-1	Im Treibhaus (Wagner)	unpubl
-	C19688-2	d:o	unpubl
-	B19689-1	Der Engel (Wagner)	unpubl
89.	B19689-2	d:o	87273

Victor. Camden NJ 1917-05-04

90.	C19686-3	Träume (Wagner)	88591
-	C19686-4	d:o	unpubl
91.	B19687-3	Schmerzen (Wagner)	87274
-	B19687-4	d:o	unpubl
-	C19688-3	Im Treibhaus (Wagner)	unpubl
92.	C19688-4	d:o	88590, HRS1047
-	B19692-1	Stehe still! (Wagner)	unpubl
-	B19692-2	d:o	unpubl
93.	B19692-3	d:o	87275
94.	B19693-1	Walküre (Wagner): Fort denn eile	87281
-	B19693-2	d:o	unpubl

GAILHARD, Pierre

1848, 1/8, Toulouse - 1918, 12/10, Paris.
Bass. Debut 1867 Paris.

Fonotipia. Paris 1904

1.	XPh516-1	La paloma (Yradier)	39092
2.	XPh516-3	d:o	39092-2
3.	XPh517	Africaine (Meyerbeer): Holà!, matelots (unacc.)	39093

Fonotipia. Paris 1905

4.	XPh602-2	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	39229
5.	XPh603	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	39230

GAIME, Suzanne

Soprano.

Lutetia (Parlophon), Paris 1911?

Fille du Régiment (Donizetti): Salut à la France	F3070 (12")
--	-------------

GAIO, Lella

1895, Casorezzo - 1966, 5/5, Milano.
Soprano. Debut 1929 Parma.

Columbia.

Norma (Bellini): Guerra, Guerra! (w. chorus)	CQ7188
--	--------

GALAN, Ramona

Mezzo-soprano.

Berliner. Milano 1899-07

2696	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	53174 (7")
2698	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	53172 (7")
2701	Orfeo ed Euridice (Gluck): Che farò	53176 (7")
2706	Favorita (Donizetti): O mio Fernando	53173 (7")
2715	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	53175 (7")
2717	Lucrezia Borgia (Donizetti): Il segreto per esser felice	53168 (7")
2718	Huguenots (Meyerbeer): Nobil Signori	53169 (7")
2721	Huguenots (Meyerbeer): Vaga donna	53170 (7")

2743	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Moreo)	54099x (7")
2744	Favorita (Donizetti): Quando le soglie saterne (w. Moreo)	54087 (7")
2746	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Moreo)	54098 (7")
2789	Carmen (Bizet): Seguidilla	53189 (7")
2790	Gioconda (Ponchielli): Stella del marinar	53180 (7")
2793	Carmen (Bizet): Avanera	53181 (7")
2794	d:o	53181x (7")
2795	Carmen (Bizet): Se tu m'ami (w. Moreo)	54098x (7")
2797	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce	53184 (7")
2800	Favorita (Donizetti): Su crudele	53183 (7")
2802	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo	53182 (7")
2892	Favorita (Donizetti): Fia vero lasciarti (w. Cesarani) (altered fr 2992)	54110 (7")
2893	Favorita (Donizetti): Vieni, vieni (w. Cesarani)	54112 (7")
2894	Aida (Verdi): Ah tu devi rivere (w. Cesarani)	54109 (7")
2895	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Cesarani)	54111 (7")
2896	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Cesarani)	54127 (7")
2907	Gioconda (Ponchielli): Invan tu piangi (w. Franchi)	54122 (7")
2908	Bohème (Puccini): Addio Marcello	53186 (7")
2910	Bohème (Puccini): Quando me'n vo'	53187 (7")
2913	Faust (Gounod): Le parlate d'amor	53190 (7")
(2915	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (labelled as duet with Cesarani, but is Cesarani solo, 54118 (7"))	54118 (7")
2916	Aida (Verdi): Scena del giudizio	53188 (7")
2929	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol	53185 (7")
2931	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Moreo)	54124 (7")
2932	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Cesarani)	54113 (7")
2933	d:o	54113x (7")
?	Favorita (Donizetti): Ah l'alto ardor (w. Moreo)	54099 (7")
<u>G&T, Barcelona 1904</u>		
8083F	Carmen (Bizet): Seguidilla	53365
8090F	Gioconda (Ponchielli): Romanza della ciega	53366
8091F	Trovatore (Verdi): Cancion della gitana	53367

GALAND, Alfred

Tenor.

Odeon, Paris

Quand l'amour meurt (Crémieux) A73017

Semeuse/Parlophone

133	Hyménée (-)	Semeuse 133
134	A vous mon cœur (-)	Semeuse 134
135	Les Ramiers (-)	Parlophone 18
136	Le Bouquet de Verveine (-)	Parlophone 18

Idéal/Aspir, Paris 1913?

6026	Tu ne sauras jamais (Rico)	6026
6034	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie! (w. Vallandri)	6034
6068	Muguel de Mai (Larrieu)	6068

GALASSI DI LORENZO, Elvira

1883, 30/8, Cesena - 1954, 21/4, Milano.
Soprano. Debut 1916 Vercelli.

Pathé, Milano 1924?

1. 84806	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Ciniselli)	12610
2. 84807	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Ciniselli)	12610
3. 84841	Nerone (Boito): Sortita di Asteria	10393

Pathé, Milano 1925?

4. 88156	Bohème (Puccini): Quartetto (w. Sassone-Soster, Manuritta & Lussardi)	12621
5. 88157	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza (w. Voltolini)	12622
6. 88158	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Voltolini)	12622
7. 88316	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Manuritta & Lussardi)	12624
8. 88317	Traviata (Verdi): Prendi quest'è l'immagine (w. Manuritta & Lussardi)	12624

GALBIERO, Gerolamo

1873, Ronco all'Adige, Verona -
Tenor.

Columbia, Milano 1904?

1.	10219	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	10219 (7")
2.	10220	Bohème (Puccini): Mimi è tanto malata	10220
3.	10224	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	10224 (7")
4.	10225	Lohengrin (Wagner): Mercè mercè	10225 (7")
5.	10226	Traviata (Verdi): Parigi o cara	10226 (7")
6.	10227	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	10227 (7")
7.	10236	Traviata (Verdi): Un dì felice	10236 (7")
8.	10237	Gioconda (Ponchielli): Assassini	10237 (7")
9.	10239	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima	10239 (7")
10.	10281	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	10281 (7")
11.	10282	Contessa d'Amalfi (Petrella): Tra i rami fulgidi	10282 (7")
12.	10283	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	10283 (7")
13.	10284	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono	10284 (7")

Gramophone, Milano 1909-11-19

14.	13939b	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	2-52739
15.	13944b	Faust (Gounod): Salve dimora	2-52740

Gramophone, Milano 1909-11-20

16.	13957b	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	252000
-----	--------	-----------------------------------	--------

Gramophone, Milano 1909-11-30

17.	14009b	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Taci la valle	2-52757
18.	14010b	Eidelberga Mia (Pacchierotti): Apri un poco (w. Fabris)	54425

Gramophone, Milano 1909-12-06

19.	14038b	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	2-52742
20.	14039b	Carmen (Bizet): Romanza del fior	252001

GALEFFI, Carlo

1882, 4/6, Malamocco - 1961, 22/9, Roma.
Baritone. Debut 1907 Roma.

Edison 4-min cylinders, Milano? 1911?

4M-30041-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	30041, BA 28134
	Trovatore (Verdi): Il balen	30043, BA 28148
	Germania (Franchetti): Ferito, prigionier	30046
	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	BA 28115

Columbia

74798	Nabucco (Verdi): Chi mi toglie il regio scettro	74798
74807	Otello (Verdi): Credo	75803

HMV, Milano 1924-05-15

Ck1483-1	Nerone (Boito): Or tutto e confessato (w. Bertana)	DB732 (2-054142)
Ck1483-2	d:o	unpubl
Ck1483-3	d:o	DB732 (2-054142x)
Ck1484-1	Nerone (Boito): Laggiù tra i giunchi (w. Bertana)	DB732 (2-054143)
Ck1484-2	d:o	unpubl
Ck1484-3	d:o	DB732 (2-054143x)

HMV, Milano 1924-05-17

Ck1487-1	Nerone (Boito): Non resistete al malvagio	DB734 (2-052261)
Ck1487-2	d:o	unpubl
Ck1487-3	d:o	DB734 (2-052261x)
Ck1488-1	Nerone (Boito): V'amai dal dì che il cuore	DB734 (2-052262)
Ck1488-2	d:o	unpubl
Ck1488-3	d:o	DB734 (2-052262x)

Columbia, Milano 1926-12?

WBX66	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	D18011
WBX67	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata	D18011, GQX10149
WBX68	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	D18012

Columbia, Milano 1926-12-16

WBX76	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	D18012
-------	-----------------------------------	--------

Columbia, Milano 1926-12-17

WBX77	Faust (Gounod): Dio possente	D18013?, GQX10150
-------	------------------------------	-------------------

Columbia, Milano 1926-12-18

WBX80	Ernani (Verdi): O sommo Carlo	D18013
-------	-------------------------------	--------

Columbia, Milano 1927

WB1000	Ernani (Verdi): O de' verd'anni miei	D12489
WB1006	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	14297-F
WB1007	Trovatore (Verdi): Il balen	D12489, 14297-F
WB1152	Aida (Verdi): Quest'assisa	D12527

WB1167	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	D12526, GQ7043, A18010 (Arg)
WB1168	d:o, pt 2	D12526, GQ7043, A18010 (Arg)
WB1183	Aida (Verdi): Quest'assisa	D12527, D1611
WB1192	Carmen (Bizet): Con voi ber	D1611
<u>Columbia, Milano 1928-03-29</u>		
WBX257	Trovatore (Verdi): Duet, act 4, pt 1 (w. Arangi-Lombardi)	D18047
WBX258	d:o, pt 2	D18047
<u>Columbia, Milano 1928</u>		
WBX286-1	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 1 (w. Bruna Rasa)	50135-D
WBX288-1	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste, pt 2 (w. Bruna Rasa)	50135-D
WBX297	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	D18055
<u>Columbia, Milano 1928-05-11</u>		
WB1987	Guglielmo Ratcliff (Mascagni): E sempre il vecchio andazzo	unpubl
WB1987-2	d:o	D12590, GQ7104
<u>Columbia, Milano 1928-05-16</u>		
WBX301	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Granda, Gentile & Stignani) (date?)	L2310
WBX303	Rigoletto (Verdi): E l'ami... La donna è mobile (w. Granda & Gentile)	L2310
<u>Columbia, Milano 1928-10/11</u>		
WBX355		
WBX357		
WBX358		
WBX359		
WBX360		
WBX361		
WBX363	Traviata (Verdi): Di Provenza	D14486
WBX365		
WBX367		
WBX368		
WBX373		
<u>Columbia, Milano 1930-05?</u>		
WBX802		
WBX806		
WBX811		
WBX813		
WBX814		
WBX815		
WBX817	Pagliacci (Leoncavallo): Preludio e prologo, pt 1	GQX10016
WBX818		
WBX821		
WBX822	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 2... Non per dirvi	GQX10016
<u>Columbia, Milano 1931</u>		
WBX965		
WBX966		
WBX969		
WBX970		
WBX974	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	GQX10114
WBX975-1		
WBX976-2		
WBX979		
WBX980		
WBX984		
WBX985		
WBX987		
WBX990		
WBX991		
WBX992		
<u>Orfeo</u>		
00CS29-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	29001-C

00CS30-1	Barbieri di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
00CS30-2	d:o	29001-C
00CS31-A	Trovatore (Verdi): Il balen	29002-C
00CS32-A	Barbieri di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Marino)	29002-C

<u>Columbia, New York 1940-01-25</u>		
Co25855	Si alguna vez (Ponce)	17263-D
Co25881	Violetas (Tejada)	17283-D
Co25882	La perjura (Tejada)	17283-D

GALENA, Rudolph

Bass.

HMV, Berlin 1929-02-08

BLR5007-1	Der schlesische Zecher und der Teufel (Reissiger)	unpubl
BLR5007-2	d:o	EG1254 (8-42197)
BLR5008-1	Freischütz (Weber): Hier im ird'schen Jammertal	EG1254 (8-42198)
BLR5008-2	d:o	unpubl
BLR5009-1	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	unpubl
BLR5009-2	d:o	unpubl
BLR5010-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	unpubl
BLR5010-2	d:o	unpubl

Ultraphon, Berlin 1929-08-30

30109	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	F152
30110	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	F152

GALEOTTI, Oddo

Baritone.

Gramophone, Milano 1909-12-09

-	14043b	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
1.	14043½b	d:o	252010
2.	14044b	Trovatore (Verdi): Il balen	252006

GALL, Yvonne

1885, 6/3, Paris - 1972, 21/8, Paris.

Soprano. Debut 1908 Paris.

Pathé, Paris 1912?

1502-2	Roméo et Juliette (Gounod): Ecoutez! Ecoutez! (w. Albers)	1502
1505-1	Roméo et Juliette (Gounod): Voyons, nourrice, on m'attend! (w. Champell)	1505
1505-2	Roméo et Juliette (Gounod): Cette ivresse de jeunesse	1505
1506-1	Roméo et Juliette (Gounod): Le nom de cette belle enfant! (w. Affre, Belhomme & Goulancourt)	1506
1506-2	Roméo et Juliette (Gounod): Les saintes ont pourtant une bouche vermeille (w. Affre & Tirmont)	1506
1508-2	Roméo et Juliette (Gounod): Hélas! moi le hair (w. Affre & chorus)	1508
1509-1	Roméo et Juliette (Gounod): N'accuse pas mon cœur (w. Affre & chorus)	1509
1509-2	Roméo et Juliette (Gounod): De qui parlez-vous donc? (w. Affre, Belhomme & Goulancourt)	1509
1510-1	Roméo et Juliette (Gounod): Fais-moi dire quel jour (w. Affre)	1510
1510-2	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! ne fuis pas encore (w. Affre)	1510
1511-1	Roméo et Juliette (Gounod): Adieu! Adieu! (w. Affre)	1511
1512-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour! Encore l'indigne Rosaline (w. Affre & Journet)	1512
1512-2	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu, qui fit l'homme à ton image (w. Affre & Journet)	1512
1513-1	Roméo et Juliette (Gounod): Roméo, tu choisis Juliette pour femme (w. Affre, Goulancourt & Journet)	1513
1517-1	Roméo et Juliette (Gounod): Va, je t'ai pardonné (w. Affre)	1517
1517-2	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'hyménée (w. Affre)	1517
1518-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! vienne donc la mort (w. Affre)	1518
1518-2	Roméo et Juliette (Gounod): Adieu, mon âme (w. Albers & Goulancourt)	1518
1519-1	Roméo et Juliette (Gounod): Que l'hymne nuptial (w. Albers, Journet & Goulancourt)	1519
1519-2	Roméo et Juliette (Gounod): Frère Laurent saura te dicter ton devoir (w. Albers & Journet)	1519
1520-1	Roméo et Juliette (Gounod): Bientôt une pâleur livide (w. Journet)	1520
1520-2	Roméo et Juliette (Gounod): Mon père, tout m'accable	1520
1524-1	Roméo et Juliette (Gounod): La haine est le berceau (w. Albers & chorus)	1524
1525-2	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! je te contemple sans crainte (w. Affre)	1525
1526-1	Roméo et Juliette (Gounod): Dieu! quelle est cette voix	1526
1526-2	Roméo et Juliette (Gounod): Console-toi, pauvre âme (w. Affre)	1526
1527-1	Roméo et Juliette (Gounod): Va! ce moment est doux (w. Affre)	1527

Pathé, Paris 1917?

	Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	0208, 60078
	Thaïs (Massenet): Scène du miroir	0208, 60080
3274	Cid (Massenet): Alléluia	0209
3276	Hérodiade (Massenet): Il est doux, il est bon	0209, 60077, 5453
3278	La procession (Franck)	0210, 60082
3281	Tosca (Puccini): D'art et d'amour	0210, 0483
3282	Notre Père qui êtes aux cieux (Büsser)	3129

3283	La salutation angélique (Büsser)	3129
3286	Rigoletto (Verdi): Air de Gilda	0211, 60077, 5453
	Manon (Massenet): Je suis encore tout étourdie	0211
	Faust (Gounod): Air des bijoux	0212, 60078, 0830
	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	0212, 60080, 5694
3288	Thaïs (Massenet): Duo de l'oasis (w. Noté)	2539
3289	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Noté)	2540
3290	d.o, pt 2	2540
3291	Le crucifix (Faure) (w. Noté)	2539
	Jérusalem (Gounod): Les tribus plaintives	3128
	Jérusalem (Gounod): Jérusalem! Jérusalem!	3128

Pathé, Paris 1918?

	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table	0240, 5570
	Manon (Massenet): Je marche (w. chorus)	0240, 5570, Act X31
	Manon (Massenet): A nous les amours (w. chorus)	0241, 5626
	Manon (Massenet): Profitons bien (w. chorus)	0241, 60081
	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	0242, 60081
	Thaïs (Massenet): Que te fait si sévère	0242
2896	Louise (Charpentier): Depuis le jour	0243, 5694
2897	Jocelyn (Godard): Berceuse	0243, 5626, 0824, Act 025070
80860	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	0244, 5581
80861	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	0244
	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	0245, 60081, 5581
	Rigoletto (Verdi): Caro nome	0245
2498	Hamlet (Thomas): Douce de la lumière (w. Noté)	2546, 0803
2500	Rigoletto (Verdi): Duo, act 3 (w. Noté)	2545, 5558, 0803
2501	Rigoletto (Verdi): Duo, act 2 (w. Noté)	2545, 5558
2502	Gloria Patri (Marietti) (w. Noté)	2546
2840	Roméo et Juliette (Gounod): Madrigal (w. Marny)	2549
2841	Roméo et Juliette (Gounod): Nuit d'Hyménée (w. Marny)	2549

Pathé, New York 1919/1920

E68387-1	Goodbye (Tosti)	54046, 5656
	Comin' thro' the rye (trad)	54048, 5592, 5740
	The bird of the wilderness (Horsman)	54054
	Elégie (Massenet)	54055, Act 025070
E68392-1	My old Kentucky home (Foster)	54064, 5656, Act 10405
E69117-1?	The rosary (Nevin)	54071, 5682
	At dawning (Cadman)	54072, Act 025085, 10509, Perf 11520
	Jocelyn (Godard): Berceuse	54074, 5626, Act 025070
	Ave Maria (Gounod)	54076, 5740, Act 025102, 10591
E69128	Ave Maria (Schubert)	54078, Act 10509
E69119-1	Annie Laurie (trad)	?, 5682, Act 025085, 10591, Perf 11520
	Old folks at home (Foster)	?, 5592, Act 10405

Pathé, Paris 1921/1922

	Lohengrin (Wagner): Rêve d'Elsa	0292
	Lohengrin (Wagner): Air du balcon	0292
	Colomba (Büsser): Le jeune fille	0295
	Colomba (Büsser): Quand l'épervier se lamente	0295
	Otello (Verdi): Ave Maria	0296
	Otello (Verdi): Air du saule	0296
	Tannhäuser (Wagner): Prière d'Elisabeth	0297
	Le Tasse (Godard): Les regrets	0297, 0483
3129	Freischütz (Weber): Air d'Agathe, pt 1	0307
3130	d.o, pt 2	0307
	Nozze di Figaro (Mozart): Mon cœur soupire	0308
	Marguerite au rouet (Schubert)	0308
	Noces Corinthiennes (Büsser): Silence de la nuit (CR)	0345
	Noces Corinthiennes (Büsser): Air de Daphné (CR)	0345
	Roi d'Ys (Lalo): Margared, ô ma sœur (w. Charny)	2560
	Dans le jardin de l'amour (Büsser) (w. Charny)	2560
4495	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus, pt 1 (w. chorus)	2564, 3809, Act 15170
4496	d.o, pt 2	2564, 3809, Act 15170

Pathé, Paris 1923/1924

134	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui la tourterelle	0366
136	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	0366
	Tannhäuser (Wagner): Salut à toi	0367
	Tristan und Isolde (Wagner): Mort d'Yseult	0367
	Cinq-Mars (Gounod): Nuit resplendissante	0411
	Reine de Saba (Gounod): Plus grand dans son obscurité	0411
	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve	0430
	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	0430
1718	Célèbre Sérénade (Gounod)	0431
1719	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	0431

Pathé, Paris 1925?

	Miarka (Georges): L'eau qui court	0450
	Miarka (Georges): Nuages	0450
	Faust (Gounod): C'era un re di Thulé	0508, 10414
	Faust (Gounod): Aria dei gioielli	0508, 10414
	Tosca (Puccini): Non la sospiri	0509, 10413, Act X15
	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	0509, 10413
	Tosca (Puccini): Notre doux nid	0510

	Tosca (Puccini): Prière de Tosca	0510
<u>Pathé, Paris 1927?</u>	Lakmé (Delibes): Dans la forêt	0650
	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve	0650
<u>Pathé, Paris 1927/1928</u>	Faust (Gounod): Air des bijoux	7164
	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	7164
	Lakmé (Delibes): Pourquoi dans les grands bois	7169
	Miarka (Georges): L'eau qui court	7169
	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	7170
	Tosca (Puccini): Non la sospiri	7170
N201516-	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui la tourterelle	7172
N201513-1	Jocelyn (Godard): Berceuse	7172
<u>Columbia, Paris 1929-01-10</u>		
WLX785-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	D15127
WLX786-1,2	Faust (Gounod): Air des bijoux	D15127 (take?)
WLX787-1,2	Tosca (Puccini): Prière	D15128 (take?)
<u>Columbia, Paris 1929-01-11</u>		
WLX795-1,2	Tosca (Puccini): Notre doux nid	D15128 (take?)
WLX796	Louise (Charpentier): O moi, quand je suis dans le rue	LFX57
WLX797	Louise (Charpentier): Depuis le jour	LFX57
<u>Columbia, Paris 1929-12-04</u>		
WLX1192-1	Damnation de Faust (Berlioz): Romance de Marguerite, pt 1	LFX5
WLX1193-1	d:o, pt 2	LFX5
WLX1194-1	Huguenots (Meyerbeer): Page's aria	LFX4
WLX1195-1	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	LFX4
<u>Columbia, Paris 1929-12-10</u>		
WLX1208	Damnation de Faust (Berlioz): Chanson Gothique	LFX58
<u>Columbia, Paris 1930-03-11</u>		
WLX1303-1	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	LFX58
<u>Columbia, Paris 1931-05-22</u>		
WLX1550-1	Otello (Verdi): Willow song	LFX204
WLX1551-1	Otello (Verdi): Ave Maria	LFX204
<u>Columbia, Paris 1932</u>		
WL3788-1	Vous êtes jolie (Delmet)	DF943
WL3789-1	Fanfreluches (Delmet)	DF943
<u>Columbia, Paris 1934-07-05</u>		
CL4966	Phidylé (Duparc)	unpubl
CL4967	d:o (??, pt 2?)	unpubl
CL4968	Ständchen (R Strauss)	unpubl
CL4969	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	unpubl
<u>Columbia, Paris 1934-07-06</u>		
CL4975	Le nymphe de la source (Büsser)	unpubl
CL4976	Les roses d'Ispahan (Fauré)	unpubl
CL4977	Clair de lune (Fauré)	unpubl
GALLI, Amleto		
1886, 10/9, Bologna - 1949, 9/5, Milano.		
Bass. Debut 1905 Venezia.		
<u>Phonodisc, Milano 1908?</u>		
39	Guillaume Tell (Rossini): Troncar i suoi di, pt 1 (w. Braglia & Zuffo)	39, Italiana 3039
42	Guillaume Tell (Rossini): Troncar i suoi di, pt 2 (w. Braglia & Zuffo)	42, Italiana 3042
<u>Gramophone, Milano 1910-12-09</u>		
941ah	Gioconda (Ponchielli): Chi chiamata m'avete (w. Gramegna)	54441, R3325
944ah	Gioconda (Ponchielli): Morir, morir, è troppo terribile (w. Gramegna)	54442, R3325
236aj	Gioconda (Ponchielli): Si, morir	052299, S5362, Vic 55019
<u>Gramophone, Milano 1910-12-10</u>		
239aj	Aida (Verdi): Radamès, tu rivelasti (w. Gramegna & chorus)	054345
<u>Gramophone, Milano 1910-12-16</u>		
972ah	Mefistofele (Boito): Ecco il mondo	2-52820, R3427
246aj	Aida (Verdi): Nume custode (w. Conti & chorus)	054302
<u>Beka</u>		
42425	Robert le diable (Meyerbeer): Evocazione (Suore che riposate)	42425, Artephon 265
42426	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	42426
42429	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	42429
42433	Juive (halévy): Se oppressi ognor	42433
42434	Simone Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	42434

42448	Norma (Bellini): Ah! del Tebro	42448
42449	Faust (Gounod): Rammenta i lieti dì	42449
42452	Gioconda (Ponchielli): Ombra di prosapia	42452
42453	Crispino e la Comare (Ricci): Di Pandolfini medico (w. Morro & Baldassarri, as Storchi & Robeswki)	42453, Artephon 265

Phonodisc/Fonografia Nazionale

682	Mefistofele (Boito): Son lo spirito (Canzone del fischio)	682
1005	Boccaccio (Suppé): O Beatrice (w. G Pini-Corsi & Baldassarri)	1005

Pathé, Milano 1921?

86698	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	10333, 0531
86705	Mefistofele (Boito): Ballata del mondo	10334
86706	Mefistofele (Boito): Ave Signor	10334
86707	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	10333, 0531

GALLI, Eugenio

1862, Torino - 1910, June, Torino.
Baritone/tenor. Debut 1887 Genova as baritone, 1888 as tenor.

Zonophone, Milano 1902

1. X-1743	Aida (Verdi): Celeste Aida	X-1743
2. X-1744	Otello (Verdi): Esultate... Ora e per sempre addio	X-1744
3. X-1745	Trovatore (Verdi): Di quella pira	X-1745
4. X-1746	Ernani (Verdi): Solingo errante e misero	X-1746

G&T, Milano 1902-11

5. 2830b	Trovatore (Verdi): Miserere	52408, X-92136
6. 2831b	Otello (Verdi): Esultate & Addio	52409

GALLI - CURCI, Amelita

1882, 18/11, Milano - 1963, 26/11, La Jolla, California.
Soprano. Debut 1906 Trani.

Edison, Milano? 1913-10-14

- ? Unknown title test, unpubl
(Edison's comment: "Too much tremolo for us. Also she drops her overtones and becomes very thin so we cannot use.")

Victor, New York 1916-10-12

- Trial-01	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
- Trial-02	Zauberflöte (Mozart): Aria	unpubl

Victor, Camden NJ 1916-10-28

- Trial-04	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
- Trial-05	Zauberflöte (Mozart): Aria	unpubl

Victor, USA 1916-10-30

- C18586-1	La Partida (Alvarez)	unpubl
1. C18586-2	d:o	74500, 2-063006, DB265
- C18587-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	unpubl
- C18587-2	d:o	unpubl

Victor, USA 1916-10-31

- C18587-3	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	unpubl
- C18587-4	d:o	unpubl
- C18595-1	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
- C18595-2	d:o	unpubl
- C18595-3	d:o	unpubl
- C18596-1	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé... Caro nome	unpubl
- C18596-2	d:o	unpubl

Victor, USA 1916-11-07

- C18587-5	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	unpubl
- C18595-4	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
- C18596-3	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé... Caro nome	unpubl
2. C18596-4	d:o	74499, 2-053126, DB257

Victor, USA 1917-01-25

- C19132-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Caruso, Perini & de Luca)	unpubl
3. C19132-2	d:o	95100, 10000, 2-054066, DQ100
- C19133-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Caruso, Egener, Bada, de Luca & Journet)	unpubl
4. C19133-2	d:o	95212, 10000, 2-054067, DQ100

Victor, USA 1917-01-31

- C18595-5	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
- C18595-6	d:o	unpubl
5. C19148-1	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	74512, 6133, 2-033058, DB264
- C19148-2	d:o	unpubl
6. C19149-1	Clari (Bishop): Home, sweet home	74511, 6123, 03571, DB602

Victor, USA 1917-02-01

7. C18587-6	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	74509, 6129, 2-053128, DB260, DB5384
- C18587-7	d:o	unpubl

-	C18587-8	d:o	unpubl
-	C18587-9	d:o	unpubl
-	C18595-7	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
-	C18595-8	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-02-02</u>			
-	C18596-5	Rigoletto (Verdi): Gualtier Maldé... Caro nome	unpubl
8.	C18596-6	d:o	74499, 6126
-	C19154-1	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui... Sempre libera	unpubl
-	C19154-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-03-05</u>			
-	C18586-3	La Partida (Alvarez)	unpubl
9.	C18586-4	d:o	74500, 6134
-	C18595-9	Lakmé (Delibes): Dov'è l'indiana bruna	unpubl
10.	C18595-10	d:o	74510, 6132, 2-053130, DB263
-	B19338-1	Manon Lescaut (Auber): L'éclat de rire	unpubl
11.	B19338-2	d:o	64669, 635, 7-33017, DA215, VA8
-	C19339-1	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl
12.	C19339-2	d:o	74522, 6132, 2-033059, DB263
<u>Victor, USA 1917-06-14</u>			
-	B20040-1	Little birdies (Buzzi-Peccia)	unpubl
13.	B20040-2	d:o	64724, 630, 2-3337, DA218
-	B20041-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
14.	B20041-2	d:o	64723, 629, 7-53030, DA217
-	C20042-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
-	C20042-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-06-15</u>			
-	C20042-3	The last rose of summer (Moore)	unpubl
15.	C20042-4	d:o	74536, 03652, DB602
16.	C20045-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	74541, 6130, 2-053142, DB261
-	C20047-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiara	unpubl
17.	C20047-2	d:o	74532, 6129, 2-053134, DB260
-	C20048-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non credea mirarti	unpubl
18.	C20048-2	d:o	74538, 6125, 2-053135, DB256, (2-053143)
<u>Victor, USA 1917-09-12</u>			
19.	B20661-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non so più cosa son	64748, 634, 7-53023, DA214
-	B20661-2	d:o	unpubl
-	B20661-3	d:o	unpubl
-	B20662-1	Little Dorry (Seppilli)	unpubl
20.	B20662-2	d:o	64749, 2-3324
<u>Victor, USA 1917-09-13</u>			
-	C20663-1	Air and variations (Deh! torna, mio bene) (Proch)	unpubl
21.	C20663-2	d:o	74557, 6134, 2-053133, DB265
-	C20664-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
-	C20664-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1917-09-14</u>			
-	C20664-3	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
22.	C20664-4	d:o	74552, 6124, 2-033062, DB255
-	C20669-1	Puritani (Bellini): Qui la voce	unpubl
23.	C20669-2	d:o	74558, 2-053137, DB259
-	C20670-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	unpubl
-	C20670-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-10</u>			
-	B21961-1	La Capinera (Benedict)	unpubl
-	B21961-2	d:o	unpubl
24.	B21972-1	Crépuscule (Twilight) (Massenet)	64807, 632, 7-33021, DA212
-	B21972-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1918-06-11</u>			
-	B21961-3	La Capinera (Benedict)	unpubl
25.	B21961-4	d:o	64792, 629, 7-53029, DA217
-	C21973-1	Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. de Luca)	unpubl
-	C21973-2	d:o	(88595), unpubl (LP)
-	C21974-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. de Luca)	unpubl
26.	C21974-2	d:o	88601, 89134, 8025, 2-054099, DB174
-	B21975-1	Rigoletto (Verdi): Piangi, fanciulla (w. de Luca)	unpubl
27.	B21975-2	d:o	87567, 3027, 7-54011, DA381
-	C21976-1	Traviata (Verdi): Imponete (w. de Luca)	unpubl
-	C21976-2	d:o	unpubl
28.	C21976-3	d:o	88596, 89133, 8025, 2-054089, DB174
<u>Victor, USA 1919-03-07</u>			
-	C22613-1	Traviata (Verdi): È strano! È strano... Ah! fors'è lui	unpubl
29.	C22613-2	d:o	74594, 6126, 2-053183, DB257
30.	B22614-1	Traviata (Verdi): Follie! follie... Sempre libera	64820, 627, 7-53047, DA216
-	B22614-2	d:o	unpubl
-	C22615-1	Mignon (Thomas): Io son Titania	unpubl

-	C22615-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-09-03</u>			
-	C23131-1	Lo! here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	C23131-2	d:o	unpubl
-	C23131-3	d:o	unpubl
-	B23132-1	Messaggero amoroso (Chopin/Buzzi-Peccia)	unpubl
-	B23132-2	d:o	unpubl
31.	B23132-3	d:o	64991, 633, 7-53051, DA213
-	B23133-1	When Chloris sleeps (Samuels)	unpubl
32.	B23133-2	d:o	64929, 630, 2-3549, DA218
-	B23134-1	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
-	B23134-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1919-09-04</u>			
-	C22615-3	Mignon (Thomas): Io son Titania	unpubl
33.	C22615-4	d:o	74653, 6133, 2-053186, DB264
-	C23131-4	Lo! here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	C23131-5	d:o	unpubl
34.	C23131-6	d:o	74608, 6127, 03728, DB258
-	B23134-3	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
-	B23134-4	d:o	unpubl
35.	B23134-5	d:o	64885, 632, 7-33030, DA212
<u>Victor, USA 1919-09-23</u>			
-	C23169-1	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo il cavaliere	unpubl
36.	C23169-2	d:o	74599, 6128, 2-053161, DB259
37.	B23170-1	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	64918, 633, 7-53050, DA213
-	B23170-2	d:o	unpubl
-	B23170-3	d:o	unpubl
-	B23170-4	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1920-06-21</u>			
-	B24175-1	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl
38.	C24175-1	d:o	74639, 6131, 2-033081, DB262
-	C24175-2	d:o	unpubl
39.	B24176-1	Clavelitos (Valverde)	64904, 635, 7-63005, DA215
-	B24176-2	d:o	unpubl
40.	C24177-1	Sonnambula (Bellini): A te diletto... Come per me sereno	74644, 6125, 2-053198, DB256
-	C24177-2	d:o	unpubl
41.	B24178-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	64945, 627, 7-53044, DA216
-	B24178-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1920-06-22</u>			
42.	C20669-3	Puritani (Bellini): Qui la voce	74558, 6128
-	C20669-4	d:o	unpubl
-	C24175-3	Villanelle (dell'Acqua)	unpubl
-	C24177-3	Sonnambula (Bellini): A te diletto... Come per me sereno	unpubl
-	C24177-4	d:o	unpubl
-	C24177-5	d:o	unpubl
-	B24179-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
-	B24179-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1921-09-07</u>			
-	C25548-1	Echo song (Bishop)	unpubl
-	C25548-2	d:o	unpubl
-	B25549-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymn to the sun	unpubl
-	B25549-2	d:o	unpubl
-	B25549-3	d:o	unpubl
-	B25550-1	Ol' Car'lina (Cooke)	unpubl
43.	B25550-2	d:o	66014, 628, 2-3629, DA328
-	B22551-1	I cannot sing the old songs (Bernard)	unpubl
-	B22551-2	d:o	unpubl
-	B22551-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1921-09-08</u>			
-	C25548-3	Echo song (Bishop)	unpubl
-	C25548-4	d:o	unpubl
44.	C25548-5	d:o	74743, 6127, 03785, DB258
-	B25549-4	Coq d'Or (Rimsky-Koesakov): Hymn to the sun	unpubl
45.	B25549-5	d:o	66069, 631, 7-33053, DA219
46.	C25552-1	Le Toréador (Adam): Variations on Mozart's "Ah! vous dirais-je maman"	74734, 6131, 2-033087, 2-053202, DB262
<u>Victor, USA 1921-09-10</u>			
-	C20042-5	The last rose of summer (Moore)	unpubl
47.	C20042-6	d:o	74536, 6123, 03652, DB602
48.	C25553-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Comme autrefois	74718, 6124, 2-033086, DB255
-	C25553-2	d:o	unpubl
-	C25553-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1922-07-11</u>			
-	B26594-1	Old folks at home (Foster)	unpubl
-	B26594-2	d:o	unpubl
-	B26594-3	d:o	unpubl
-	C26595-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
-	C26595-2	d:o	unpubl
-	C26595-3	d:o	unpubl
-	B26596-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl

-	B26596-2	d:o	unpubl
-	B26596-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1922-07-12</u>			
-	B26594-4	Old folks at home (Foster)	unpubl
49.	B26594-5	d:o	66092, 628, 2-3695, DA328
-	C26595-4	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
-	C26595-5	d:o	unpubl
-	B26596-4	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
-	B26596-5	d:o	unpubl
-	B26596-6	d:o	unpubl
-	C26598-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	unpubl
-	C26598-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1922-09-20</u>			
-	B26595-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
-	B26595-2	d:o	unpubl
-	B26595-3	d:o	unpubl
-	B26595-4	d:o	unpubl
-	B26596-7	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
-	B26596-8	d:o	unpubl
-	B26596-9	d:o	unpubl
-	C26598-3	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di vedremo	unpubl
-	C26598-4	d:o	unpubl
50.	C26598-5	d:o	74786, 6130, 2-053208, DB261
-	C26887-1	Étoile du Nord (Meyerbeer): Veille sur eux toujours	unpubl
-	C26887-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1922-09-21</u>			
-	B26595-5	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
51.	B26595-6	d:o	66125, 634, 7-53056, DA214
-	B26595-7	d:o	unpubl
-	B26596-10	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
52.	B26596-11	d:o	66136, 631, 7-33059, DA219
53.	C26887-3	Étoile du Nord (Meyerbeer): Veille sur eux toujours	74784, 6357, 2-033089, DB597
-	C26888-1	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	unpubl
-	C26888-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1922-09-22</u>			
-	B26596-12	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue	unpubl
-	C26888-3	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	unpubl
-	C26888-4	d:o	unpubl
-	C26889-1	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	unpubl
54.	C26889-2	d:o	74812, 6357, 2-053211, DB597
-	C26889-3	d:o	unpubl
-	B26890-1	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Schipa)	unpubl
-	B26890-2	d:o	unpubl
-	B26890-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1923-06-01</u>			
-	B24179-3	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
55.	B24179-4	d:o	(66236), 998
-	B26890-4	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Schipa)	unpubl
-	B26890-5	d:o	unpubl
-	B26890-6	d:o	unpubl
-	C27994-1	Sonnambula (Bellini): Son geloso del zefiro (w. Schipa)	unpubl
56.	C27994-2	d:o	8067, DB811 (2-054151), DB2397
<u>Victor, USA 1923-06-02</u>			
-	C26888-5	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimi	unpubl
-	C26888-6	d:o	unpubl
-	C26888-7	d:o	unpubl
-	C26888-8	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1923-09-11</u>			
-	B28463-1	Abide with me (Monk, arr Samuels)	unpubl
-	B28463-2	d:o	unpubl
-	B28464-1	Orange Blossoms (Herbert): A kiss in the dark	unpubl
-	B28464-2	d:o	unpubl
-	B28465-1	Don César de Bazan (Massenet): Sevillana	unpubl
-	B28465-2	d:o	unpubl
-	B28465-3	d:o	unpubl
-	C28466-1	Puritani (Bellini): Son vergin vezzosa	unpubl
57.	C28466-2	d:o	(74851), 6432, DB641 (2-053214)
-	B28467-1	Manon (Massenet): Obéissons quand leur voix appelle	unpubl
-	B28467-2	d:o	unpubl
-	B28467-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1923-09-12</u>			
-	B28468-1	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	B28468-2	d:o	unpubl
-	C28469-1	Trovatore (Verdi): Come d'aurato sogno... Tacea la notte placida	unpubl
-	C28469-2	d:o	unpubl
-	C28470-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	unpubl
-	C28470-2	d:o	unpubl
58.	C28470-3	d:o	(74850), 6432, DB641 (2-053217)
59.	B28471-1	Silver threads among the gold (Danks)	(66235), 998
-	B28471-2	d:o	unpubl
-	B28472-1	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl

-	B28472-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1923-09-13</u>			
-	B28464-3	Orange Blossoms (Herbert): A kiss in the dark	unpubl
60.	B28464-4	d:o	(66187), 959
61.	B28465-4	Don César de Bazan (Massenet): Sevillana	(66266), 1018, DA611 (7-33064)
62.	B28467-4	Manon (Massenet): Obéissons quands leur voix appelle	(66265), 1018, DA611 (7-33065)
-	B28467-5	d:o	unpubl
63.	C28469-3	Trovatore (Verdi): Come d'aurato sogno... Tacea la notte placida	DB813 (2-053233), AGSB80
-	C28470-4	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	unpubl
64.	B28472-3	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	(66188), 959
<u>Victor. USA 1924-06-16</u>			
-	B30281-1	Mah Lindy Lou (Strickland)	unpubl
-	B30281-2	d:o	unpubl
-	B30282-1	Pray a little prayer for me (Russell)	unpubl
-	B30282-2	d:o	unpubl
-	C30283-1	Pretty mocking bird (Bishop)	unpubl
-	C30283-2	d:o	unpubl
-	C30283-3	d:o	unpubl
-	B30284-1	Sérénade (Pierné)	unpubl
-	B30284-2	d:o	unpubl
-	B30284-3	d:o	unpubl
-	B30284-4	d:o	unpubl
-	B30285-1	Coppélia Waltz (Delibes)	unpubl
-	B30285-2	d:o	unpubl
-	B30286-1	Guajiras populares No 3: No te vayas te lo pido (trad, arr Guervos)	unpubl
-	B30286-2	d:o	unpubl
-	B30286-3	d:o	unpubl
-	B30286-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1924-06-17</u>			
-	B30281-3	Mah Lindy Lou (Strickland)	unpubl
65.	B30281-4	d:o	1047
-	B30282-3	Pray a little prayer for me (Russell)	unpubl
-	B30282-4	d:o	unpubl
-	C30283-4	Pretty mocking bird (Bishop)	unpubl
-	C30283-5	d:o	unpubl
-	C30283-6	d:o	unpubl
-	B30284-5	Sérénade (Pierné)	unpubl
66.	B30284-6	d:o	1058, DA673 (7-33067)
-	B30285-3	Coppélia Waltz (Delibes)	unpubl
-	B30285-4	d:o	unpubl
-	B30290-1	Estrellita (Ponce)	unpubl
-	B30290-2	d:o	unpubl
-	B30290-3	d:o	unpubl
-	C30291-1	Dinorah (Meyerbeer): Sì, Carina	unpubl
-	C30291-2	d:o	unpubl
-	C30291-3	d:o	unpubl
67.	C30291-4	d:o	6469, DB798 (2-053230)
<u>Victor. USA 1924-06-18</u>			
-	B28468-3	Lead kindly light (Dykes)	unpubl
-	B28468-4	d:o	unpubl
68.	C30283-7	Pretty mocking bird (Bishop)	6469, DB798 (03840)
-	C30283-8	d:o	unpubl
-	B30285-5	Coppélia Waltz (Delibes)	unpubl
-	B30285-6	d:o	unpubl
69.	B30286-5	Guajiras populares No 3: No te vayas te lo pido (trad, arr Guervos)	1097, DA712
-	B30286-6	d:o	unpubl
-	C30297-1	Trovatore (Verdi): Timor di me?... D'amor sull'ali rosee	unpubl
-	C30297-2	d:o	unpubl
-	C30297-3	d:o	unpubl
-	C30297-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1924-09-15</u>			
-	B30285-7	Coppélia Waltz (Delibes)	unpubl
-	B30285-8	d:o	unpubl
-	B30290-4	Estrellita (Ponce)	unpubl
-	B30290-5	d:o	unpubl
-	C30297-5	Trovatore (Verdi): Timor di me?... D'amor sull'ali rosee	unpubl
-	C30297-6	d:o	unpubl
-	B30904-1	Memory Lane (Conrad)	unpubl
-	B30904-2	d:o	unpubl
-	B30904-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1924-09-16</u>			
-	B30285-9	Coppélia Waltz (Delibes) (date?)	unpubl
70.	B30285-10	d:o	1068
-	B30290-6	Estrellita (Ponce)	unpubl
-	C30297-7	Trovatore (Verdi): Timor di me?... D'amor sull'ali rosee	unpubl
71.	C30297-8	d:o	DB813 (2-053234), AGSB80
-	C30297-9	d:o	unpubl
-	B30904-4	Memory Lane (Conrad)	unpubl
-	B30904-5	d:o	unpubl
-	C30905-1	Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier	unpubl
72.	C30905-2	d:o	DB812 (2-053235), VB5
-	C30906-1	Sonnambula (Bellini): Ah! non giunge	unpubl
-	C30906-2	d:o	unpubl

73.	C30906-3	d:o	DB812 (2-053236), VB5, HRS1031
<u>Victor. USA 1924-09-17</u>			
-	B30907-1	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Schipa)	unpubl
74.	B30907-2	d:o	3038, DA711 (7-54034)
-	B30908-1	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Schipa)	unpubl
75.	B30908-2	d:o	3038, DA711 (7-54035), (7-53081)
-	B30908-3	d:o	unpubl
-	B30909-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schipa)	unpubl
76.	B30909-2	d:o	3034, DA646 (7-54032)
77.	C30910-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te sull'aure (w. Schipa)	8067, DB811 (2-054152), (2-053237)
<u>Victor. USA 1924-09-18</u>			
-	B26890-7	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Schipa)	unpubl
78.	B26890-8	d:o	3034, DA646 (7-54031)
79.	B30904-6	Memory Lane (Conrad)	1047
-	C30910-2	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te sull'aure (w. Schipa)	unpubl
-	C30910-3	d:o	unpubl
-	C30910-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1924-09-19</u>			
-	B30285-11	Coppélia Waltz (Delibes)	unpubl
-	B30285-12	d:o	unpubl
-	B30290-7	Estrellita (Ponce)	unpubl
80.	B30290-8	d:o	1097, DA712
-	B30904-7	Memory Lane (Conrad)	unpubl
<u>Victor. USA 1925-12-21</u>			
-	CVE34232-1	Hamlet (Thomas): Ai vostri giochi	unpubl
-	CVE34232-2	d:o	unpubl
-	CVE34233-1	Hamlet (Thomas): Ed ora a voi canterò una canzon	unpubl
-	CVE34233-2	d:o	unpubl
-	CVE34233-3	d:o	unpubl
-	BVE34235-1	Sometime (Fiorito)	unpubl
-	BVE34235-2	d:o	unpubl
-	BVE34235-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1925-12-22</u>			
-	BVE28463-3	Abide with me (Monk, arr Samuels)	unpubl
81.	BVE28463-4	d:o	1194, DA864 (3-3061)
-	BVE28468-5	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
82.	BVE28468-6	d:o	1194, DA864 (3-3134)
-	CVE28469-4	Trovatore (Verdi): Come d'aurato sogno... Tacea la notte	unpubl
-	CVE28469-5	d:o	unpubl
-	CVE28469-6	d:o	unpubl
-	CVE28469-7	d:o	unpubl
-	CVE30297-9	Trovatore (Verdi): Timor di me?... D'amor sull'ali rosee	unpubl
-	CVE30297-10	d:o	unpubl
-	CVE34232-3	Hamlet (Thomas): Ai vostri giochi	unpubl
-	CVE34232-4	d:o	unpubl
-	BVE34248-1	Bayou songs (Strickland): Dreamin' time	unpubl
-	BVE34248-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1925-12-23</u>			
-	BVE34246-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera, pt 1	unpubl
-	BVE34246-2	d:o	unpubl
-	BVE34246-3	d:o	unpubl
-	BVE34246-4	d:o	unpubl
-	BVE34247-1	d:o, pt 2	unpubl
-	BVE34247-2	d:o	unpubl
-	BVE34247-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1925-12-24</u>			
-	BVE34235-4	Sometime (Fiorito)	unpubl
83.	BVE34235-5	d:o	1144
-	BVE34248-3	Bayou songs (Strickland): Dreamin' time	unpubl
<u>Victor. USA 1925-12-28</u>			
-	CVE34232-5	Hamlet (Thomas): Ai vostri giochi	unpubl
84.	CVE34232-6	d:o	6562, DB927 (2-053256), VB65
-	CVE34233-4	Hamlet (Thomas): Ed ora a voi canterò una canzon	unpubl
85.	CVE34233-5	d:o	6562, DB927 (2-053257), VB65
-	BVE34246-5	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera, pt 1	unpubl
-	BVE34246-6	d:o	unpubl
86.	BVE34246-7	d:o	1174, DA817 (7-53099)
-	BVE34247-4	d:o, pt 2	unpubl
-	BVE34247-5	d:o	unpubl
-	BVE34247-6	d:o	unpubl
-	BVE34248-3	Bayou songs (Strickland): Dreamin' time	unpubl
-	BVE34248-4	d:o	unpubl
87.	BVE34248-5	d:o	1144
<u>Victor. USA 1925-12-29</u>			
-	BVE28468-7	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	BVE28468-8	d:o	unpubl
-	CVE28469-8	Trovatore (Verdi): Come d'aurato sogno... Tacea la notte	unpubl
-	CVE28469-9	d:o	unpubl
88.	CVE30297-11	Trovatore (Verdi): Timor di me?... D'amor sull'ali rosee	7652, DB1474 (42-1038)

-	CVE30297-12	d:o	unpubl
-	BVE34246-8	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera, pt 1	unpubl
-	BVE34246-9	d:o	unpubl
-	BVE34247-7	d:o, pt 2	unpubl
-	BVE34247-8	d:o	unpubl
89.	BVE34247-9	d:o	1174, DA817 (7-53100)
-	BVE34251-1	Serenata (Tosti)	unpubl
-	BVE34251-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1926-05-06</u>			
-	CVE18587-10	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	unpubl
-	CVE18587-11	d:o	unpubl
-	CVE18587-12	d:o	unpubl
-	CVE18596-7	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-8	d:o	unpubl
-	CVE18596-9	d:o	unpubl
-	CVE18596-10	d:o	unpubl
-	CVE18596-11	d:o	unpubl
-	CVE20663-3	Air and variations (Proch)	unpubl
-	CVE20663-4	d:o	unpubl
-	CVE20663-5	d:o	unpubl
-	BVE34251-3	Serenata (Tosti)	unpubl
-	BVE34251-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1926-05-07</u>			
-	CVE26595-6	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	unpubl
-	CVE26595-7	d:o	unpubl
-	CVE26595-8	d:o	unpubl
90.	BVE34251-5	Serenata (Tosti)	1167, DA805 (7-53098)
-	BVE34251-6	d:o	unpubl
-	BVE34251-7	d:o	unpubl
-	BVE35445-1	Hijas del Zebedeo (Chapí): Carceleras	unpubl
-	BVE35445-2	d:o	unpubl
91.	BVE35445-3	d:o	1167, DA805 (7-63035)
-	BVE35446-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Senti, senti, ma a Lindoro (w. Tibbett)	unpubl
-	BVE35446-2	d:o	unpubl
-	BVE35446-3	d:o	unpubl
-	BVE35446-4	d:o	unpubl
-	BVE35447-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Tibbett)	unpubl
-	BVE35447-2	d:o	unpubl
-	BVE35447-3	d:o	unpubl
-	BVE35447-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1926-12-20</u>			
-	CVE18587-13	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il dolce suono	unpubl
-	CVE18596-12	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-13	d:o	unpubl
-	CVE18596-14	d:o	unpubl
-	CVE18596-15	d:o	unpubl
-	CVE20663-6	Air and variations (Proch)	unpubl
-	CVE20663-7	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-05-12</u>			
-	CVE20663-8	Air and variations (Proch)	unpubl
92.	CVE20663-9	d:o	6784, DB1144 (2-053309)
-	CVE20663-10	d:o	unpubl
-	CVE20663-11	d:o	unpubl
-	BVE38034-1	The gypsy and the bird (Benedict)	unpubl
-	BVE38034-2	d:o	unpubl
93.	BVE38034-3	d:o	1267, DA928 (3-3215)
-	BVE38034-4	d:o	unpubl
-	BVE38034-5	d:o	unpubl
94.	BVE38036-1	Parla! (Arditi)	1267, DA928 (7-53122), DA5400
-	BVE38036-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-05-14</u>			
-	CVE18596-16	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-17	d:o	unpubl
-	CVE18596-18	d:o	unpubl
-	CVE18596-19	d:o	unpubl
-	CVE18596-20	d:o	unpubl
95.	CVE18596-21	d:o	7655
-	CVE18596-22	d:o	unpubl
-	CVE19149-2	Clari (Bishop): Home, sweet home	unpubl
-	CVE19149-3	d:o	unpubl
-	CVE19149-4	d:o	unpubl
-	CVE20042-7	The last rose of summer (Moore)	unpubl
-	CVE20042-8	d:o	unpubl
-	CVE20042-9	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-09-19</u>			
-	CVE19149-5	Clari (Bishop): Home, sweet home	unpubl
-	CVE19149-6	d:o	unpubl
-	CVE20042-10	The last rose of summer (Moore)	unpubl
-	CVE20042-11	d:o	unpubl
-	BVE21961-5	La Capinera (Benedict)	unpubl
-	BVE21961-6	d:o	unpubl
-	BVE21961-7	d:o	unpubl
-	CVE40220-1	Zémire et Azor (Grétry): La fauvette	unpubl

-	CVE40220-2	d:o	unpubl
-	CVE40220-3	d:o	unpubl
-	BVE40221-1	The Nightingale (Alabiev)	unpubl
-	BVE40221-2	d:o	unpubl
-	BVE40221-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-09-20</u>			
-	CVE23131-7	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	CVE23131-8	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-12-13</u>			
-	BVE21961-8	La Capinera (Benedict)	unpubl
-	BVE21961-9	d:o	unpubl
-	BVE21961-10	d:o	unpubl
-	CVE23131-9	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	CVE23131-10	d:o	unpubl
-	CVE40220-4	Zémire et Azor (Grétry): La fauvette	unpubl
96.	CVE40220-5	d:o	6784, DB1144 (2-033129)
-	CVE40220-6	d:o	unpubl
97.	BVE40221-4	The Nightingale (Alabiev)	1440, DA1095 (40-1367)
-	BVE40221-5	d:o	unpubl
-	BVE40221-6	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-12-15</u>			
-	CVE18596-23	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-24	d:o	unpubl
-	CVE18596-25	d:o	unpubl
-	CVE18596-26	d:o	unpubl
-	CVE20045-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	unpubl
98.	CVE20045-3	d:o	7110, DB1355 (42-663)
-	CVE23131-11	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	CVE23131-12	d:o	unpubl
-	CVE23131-13	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1927-12-16</u>			
-	CVE41232-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Homer, Gigli, Bada, de Luca & Pinza)	unpubl
-	CVE41232-2	d:o	unpubl
99.	CVE41232-3	d:o	10012, DQ102 (2-054209)
100.	CVE41233-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Homer, Gigli & de Luca)	10012 (Post-war pressings)
-	CVE41233-2	d:o	unpubl
101.	CVE41233-3	d:o	10012, DQ102 (2-054210)
102.	CVE41234-1	Traviata (Verdi): Imponete (w. de Luca)	8089, DB1165 (2-054212)
-	CVE41234-2	d:o	unpubl
-	CVE41235-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. de Luca)	unpubl
-	CVE41235-2	d:o	unpubl
103.	CVE41235-3	d:o	8089, DB1165 (2-054213)
104.	BVE41236-1	Rigoletto (Verdi): Ah! veglia, o donna (w. de Luca)	3051, 1899, DA1028 (7-54047), IR407
-	BVE41236-2	d:o	unpubl
105.	BVE41237-1	Rigoletto (Verdi): Piangi, fanciulla (w. de Luca)	3051, 1899, DA1028 (7-54048), IR407
-	BVE41237-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-05-15</u>			
106.	BVE21961-11	La Capinera (Benedict)	1338, DA1002 (7-53130)
-	BVE21961-12	d:o	unpubl
-	BVE21961-13	d:o	unpubl
-	BVE21961-14	d:o	unpubl
-	CVE23131-14	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
<u>Victor. USA 1928-05-16</u>			
-	CVE18596-27	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-28	d:o	unpubl
-	CVE18596-29	d:o	unpubl
-	CVE18596-30	d:o	unpubl
-	CVE19339-3	Peer Gynt (Grieg): Solveig's song	unpubl
107.	CVE19339-4	d:o	6924, DB1278 (2-033142)
-	BVE45147-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
-	BVE45147-2	d:o	unpubl
108.	BVE45147-3	d:o	1338, DA1002 (7-63089), DA5400
-	BVE45148-1	No quiero casmire (trad, arr Liebbling); Carmé (trad)	unpubl
-	BVE45148-2	d:o	unpubl
-	BVE45149-1	Clari (Bishop): Home, sweet home	unpubl
-	BVE45149-2	d:o	unpubl
109.	BVE45149-3	d:o	1355, DA1011 (3-3350)
-	BVE45150-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
110.	BVE45150-2	d:o	1412, DA1056
<u>Victor. USA 1928-05-17</u>			
-	CVE23131-15	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
-	CVE23131-16	d:o	unpubl
-	CVE23131-17	d:o	unpubl
-	BVE45150-3	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
-	BVE45151-1	Long, long ago (Bayly)	unpubl
-	BVE45151-2	d:o	unpubl
-	BVE45151-3	d:o	unpubl
-	BVE45152-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
-	BVE45152-2	d:o	unpubl

-	BVE45152-3	d:o	unpubl
-	BVE45152-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-09-05</u>			
111.	BVE45151-4	Long, long ago (Bayly)	1566
-	BVE45151-5	d:o	unpubl
-	BVE45152-5	The last rose of summer (Moore)	unpubl
112.	BVE45152-6	d:o	1355, DA1011 (3-3351)
-	BVE45152-7	d:o	unpubl
-	CVE47428-1	Io vi miro ancor (Cantata) (Scarlatti)	unpubl
-	CVE47428-2	d:o	unpubl
113.	CVE47428-3	d:o	7658, DB1516 (42-1043), VB66
-	CVE47428-4	d:o	unpubl
-	BVE47429-1	No quiero casmire (trad, arr Liebling); Júrame (Grever)	unpubl
-	BVE47429-2	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-09-06</u>			
-	BVE26890-9	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Schipa)	unpubl
114.	BVE26890-10	d:o	3056, 1755, 10-0026, DA1161 (40-2899)
-	BVE30907-4	Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Schipa)	unpubl
-	BVE30907-5	d:o	unpubl
-	BVE30907-6	d:o	unpubl
115.	BVE30907-7	d:o	3054, 1754, DA1133 (40-2395)
-	BVE30908-4	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Schipa)	unpubl
-	BVE30908-5	d:o	unpubl
-	BVE30908-6	d:o	unpubl
-	BVE30909-3	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schipa)	unpubl
-	BVE30909-4	d:o	unpubl
-	BVE30909-5	d:o	unpubl
-	BVE30909-6	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-09-07</u>			
-	BVE30908-7	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Schipa)	unpubl
116.	BVE30908-8	d:o	3054, 1754, DA1133 (40-2396)
-	BVE30909-7	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Schipa)	unpubl
117.	BVE30909-8	d:o	3056, 1755, 10-0026, DA1161 (40-2900)
-	CVE30910-5	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Schipa)	unpubl
-	CVE30910-6	d:o	unpubl
-	CVE30910-7	d:o	unpubl
-	BVE47429-3	No quiero casmire (trad, arr Liebling); Júrame (Grever)	unpubl
-	BVE47429-4	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-12-11</u>			
-	CVE18596-31	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-32	d:o	unpubl
-	CVE18596-33	d:o	unpubl
-	CVE18596-34	d:o	unpubl
-	CVE23131-17	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
118.	CVE23131-18	d:o	6924, DB1278 (03952)
-	CVE23131-19	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1928-12-12</u>			
119.	CVE22615-5	Mignon (Thomas): Io son Titania	7110, DB1355 (42-689), DB4544
-	CVE22615-6	d:o	unpubl
-	BVE46387-1	Clavelitos (Valverde); Estrellita (Ponce)	unpubl
-	BVE46387-2	d:o	unpubl
120.	BVE46387-3	d:o	1440, DA1095 (40-1451)
-	BVE46388-1	My old Kentucky home (Foster)	unpubl
121.	BVE46388-2	d:o	1412, DA1056
<u>Victor. USA 1928-12-13</u>			
-	CVE19148-3	Roméo et Juliette (Gounod): Je veux vivre	unpubl
-	CVE19148-4	d:o	unpubl
-	CVE19148-5	d:o	unpubl
-	CVE28469-10	Trovatore (Verdi): Come d'aurato sogno... Tacea la notte placida	unpubl
-	CVE28469-11	d:o	unpubl
-	CVE28469-12	d:o	unpubl
-	CVE28469-13	d:o	unpubl
-	BVE46391-1	Comin' thro' the rye (trad)	unpubl
-	BVE46391-2	d:o	unpubl
-	BVE46391-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1929-12-20</u>			
-	BVE26596-13	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
-	BVE26596-14	d:o	unpubl
-	BVE26596-15	d:o	unpubl
-	CVE58128-1	Philémon et Baucis (Gounod): O riente nature	unpubl
-	CVE58128-2	d:o	unpubl
-	CVE58128-3	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1930-03-24</u>			
-	CVE58128-4	Philémon et Baucis (Gounod): O riente nature	unpubl
-	CVE58128-5	d:o	unpubl
-	CVE58128-6	d:o	unpubl
-	CVE58128-7	d:o	unpubl
<u>Victor. USA 1930-03-26</u>			

-	CVE18596-35	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
-	CVE18596-36	d:o	unpubl
-	BVE23134-6	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
-	BVE23134-7	d:o	unpubl
-	BVE23134-8	d:o	unpubl
122.	BVE26596-16	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	1524, DA1164 (40-2896)
-	BVE26596-17	d:o	unpubl
-	BVE26596-18	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1930-03-28</u>			
-	CVE18596-37	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
123.	CVE18596-38	d:o	7655, DB1477 (42-1039), DB4544, DB5384
-	CVE18596-39	d:o	unpubl
-	BVE26596-19	Sadko (Rimsky-Korsakov): Song of the Indian Merchant	unpubl
-	CVE58128-8	Philémon et Baucis (Gounod): O riente nature	unpubl
124.	CVE58128-9	d:o	7658, DB1516 (42-1042), VB66
-	CVE58128-10	d:o	unpubl
125.	BVE59731-1	La danza (Rossini)	VA8 (40-2897)
-	BVE59731-2	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1930-03-31</u>			
-	BVE23134-9	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
126.	BVE23134-10	d:o	1524, DA1164 (40-2895)
-	BVE23134-11	d:o	unpubl
-	BVE59731-3	La danza (Rossini)	unpubl
-	BVE59731-4	d:o	unpubl
-	BVE59731-5	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1930-09-04</u>			
-	CVE63624-1	Étoile du Nord (Meyerbeer): La, la, la, air chéri	unpubl
-	CVE63624-2	d:o	unpubl
-	CVE63624-3	d:o	unpubl
<u>Victor, USA 1930-09-05</u>			
127.	CVE28469-14	Trovatore (Verdi): Come d'aurato sogno... Tacea la notte placida	7652, DB1474 (42-1040)
-	CVE28469-15	d:o	unpubl
-	CVE63624-4	Étoile du Nord (Meyerbeer): La, la, la, air chéri	unpubl
-	CVE63624-5	d:o	unpubl
128.	CVE63624-6	d:o	7655, DB1477 (42-1041)
-	BVE63627-1	Die Forelle (Schubert); Waldeseinsamkeit (Reger)	unpubl ("made on approval")
-	? BVE63628-1	Old folks at home (Foster)	unpubl? (TRC: take 1 publ)
129.	BVE63628-2	d:o	1566
<u>Victor, USA 1930-09-06</u>			
-	CVE25548-6	Echo song (Bishop)	unpubl
-	CVE25548-7	d:o	unpubl
-	CVE25548-8	d:o	unpubl
-	BVE63629-1	Schneeglöckchen (Schumann); Sandmännchen (Brahms)	unpubl ("made on approval")
-	BVE63629-2	d:o	unpubl ("made on approval")
-	BVE63629-3	d:o	unpubl ("made on approval")

GALLINAS,

?

G&T, Barcelona 1903
7711F Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duetto (w. Huguet) 054000

GALLO, G

?

Cetra, 1947-07-02
2-71080 Rigoletto (Verdi): Compiuto pur quanto... Sì, vendetta (w. Pagliughi & Sved) Parl-Odeon R30042

GALLOIS, Germaine

1869 - 1932.
Soprano.

Columbia cylinders, Paris 1902?
37043 Mascotte (Audran): Chanson du capitaine 37043
37048 Valse bleue (Margis) 37048
37049 Les noisettes (-) 37049

GALLOS, Hermann

1886, 21/1, Wien - 1957, 20/2, Wien.
Tenor. Debut 1915 Wien.

Christschall, Berlin 1931?
4229m1 Parasti mensam (Mozart) (w. Siegrist) 103C

HMV, Berlin 1933-09-23
2WX600-3A Rosenkavalier (Strauss): Ich hab' halt schon einmal (w. Lehmann, Schumann, Olszewska, Mayr, Paalen & Wernigk) DB7559 (32-4119)

GALPERNI, Adamo (pseud: HALPERN, Adamo)

? - 1909 Milano.

Baritone.

G&T, Milano 1904-11?

1.	2182L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	52149
2.	2183L	Non è ver (Mattei)	52153
3.	2184L	Penso (Tosti)	52154

G&T/Zonophone, Milano 1904-12

4.	H110k	Non t'amo più (Tosti)	92029 (7")
5.	H111k	Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	92030 (7")
6.	H234L	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	X-92024
7.	H235L (H236L unknown)	Non torno (Mattei)	X-92025
8.	H237L	Penso (Tosti)	X-92026
9.	H238L	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	X-92027
10.	H239L	Non è ver (Mattei)	X-92028
11.	H240L	Cuore a cuore (Errera)	X-92029
12.	H241L	Carmen (Bizet): Toreador	X-92038

(4-12 recorded as "Adamo Halpern")

GALVANY, Maria

1875, 6/8, Mancha Real, Andalusia - 1927, 3/8, Madrid.
Soprano. Debut 1896 Cartagena.

Cylinders

G&T, Milano 1903-02-12/28

-	3047b	Puritani (Bellini): O rendetemi la speme	unpubl
1.	3048b(-R)	Rigoletto (Verdi): Caro nome (63)	53293
2.	3049b	L'eco (Eckert)	53294
3.	3050b	Rigoletto (Verdi): Caro nome	53293x
-	3051b	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	unpubl
4.	3052b	Sonnambula (Bellini): Ah, non giunge (Rondo) (63)	53295
5.	3053b	Variazioni (Proch) (70?)	53296
-	3054b	Mireille (Gounod): Valzer	unpubl
-	3055b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rondo	unpubl
6.	3056b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (64)	53297

Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

7.	4118	Rigoletto (Verdi): Caro nome	4118, 10221, 0573
8.	4119	Traviata (Verdi): Sempre libera	4119, 10094
9.	4120	Barbiere di Siviglia (Rossini): Andante della cavatina	4120
10.	4121	Variazioni (Proch)	4121, 10221, 0573
11.	4122	Lakmé (Delibes): Aria dei campanelli	4122, 10094
12.	4123	Mireille (Gounod): Valzer	4123, 10095
13.	4124	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Rondò andante	4124
14.	4125	Dinorah (Meyerbeer): Valzer	4125, 10095
15.	4126	Zauberflöte (Mozart): Aria della regina della notte	4126
16.	4127	Sonnambula (Bellini): Rondò allegro	4127, 10263, 0576, 5182
17.	4128	Fado portuguez (Neuparth)	4128
18.	4129	Puritani (Bellini): Rondò	4129
19.	4130	L'incantatrice (Arditi)	4130, 13038
20.	4131	Biondo (Marino)	4131, 13038, rr: Herrold 501
21.	4132	Barbiere di Siviglia (Rossini): Allegretto della cavatina	4132, 10263, 0576, 5182
22.	4133	A Granada (Alvárez)	4133

G&T, Milano 1906-10-20

23.	4727h	Rigoletto (Verdi): Ah veglia o donna (w. Ruffo) (72)	54315, DA564, Vic 91500, 3033
24.	4728h (4729h is orchestra)	Zauberflöte (Mozart): Gli angui d'inferno (72)	53482, DA426, Vic 87059, 931
25.	4730h	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Ruffo) (72)	54316, DA564, Vic 91501, 3033
26.	4731h	Mireille (Gounod): O d'amor messagera (Valzer) (72)	53483, DA494, VA4
27.	4732h (4733h is Ruffo)	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà (72)	53484, DA426, Vic 87060, 931, Orpheon 18630 (pirate)
28.	4734h	Puritani (Bellini): Qui la voce	53485, Orpheon 18629 (pirate)
29.	545i	Rigoletto (Verdi): Piangi fanciulla (w. Ruffo)	054100, DB177, Vic 92502, 8059
30.	546i (547i is orchestra)	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Ruffo)	054101, DB176, Vic 92503, 8055
31.	548i	Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Giorgini) (72)	054112, VB26
32.	549i (550i is Ruffo & Ischierdo)	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Giorgini)	054111, VB26
33.	551i	Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi all'aura (w. Giorgini)	054110, IRCC (unnumbered)

G&T, Milano 1907-10/11

34.	10852b	Puritani (Bellini): Piangi o figlia (w. de Segurola)	54370
35.	10894b	Variazioni (Proch) (72)	53526, DA494, VA46, Vic 87058
36.	10895b	Hijas del Zebedeo (Chapi): Carceleras (Sp) (72)	53527, VA46, Vic 87057
37.	10901b	Sonnambula (Bellini): Duetto Annina-Rodolfo (w. de Segurola)	54371
38.	1307c	Hamlet (Thomas): Ora a noi	053162, Vic 88235, HRS1010
39.	1308c	Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma	053163, IRCC
-	1309c	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Giorgini)	(054194), unpubl (shell defect)
-	1312c	Hamlet (Thomas): Nega se puoi le luce (w. Ruffo)	unpubl (? , Kelly publ)
40.	1312½c	d:o	054180, Vic 92500, 8055

-	1328c	Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son (w. Ruffo)	unpubl
41.	1328½c	d:o	054181, DB400, Vic 92501, 8054
42.	1340c	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol (74)	053164, DB481, Vic 88234
-	1399c	L'incantatrice (Arditi)	unpubl
43.	1399½c	d:o (74)	053165, DB480, VB68, Vic 88236, 6414

Gramophone, Milano 1908-05?

44.	11168b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ah qual colpo (w. de Lucia)	54384
45.	1443c	Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono (w. de Lucia)	054217, Vic 89045, 8057, IRCC64
46.	1444c	Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. de Lucia)	054215, IRCC104
47.	1446c	Puritani (Bellini): Vieni fra queste braccia (w. Marconi)	054208, DB481, VB4, Vic 89046
-	11187b	Ouvi dizar (Fado Portuguez) (Neuparth)	unpubl
48.	11187½b	d:o (72)	53558, Vic 87061, IRCC92
49.	1450c	Maggio, Valzer (Dufau)	053193, VB68, Vic 88220
-	1451c	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	unpubl
50.	1451½c	d:o	053180, Vic 88222, HRS1010
51.	11190b	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima (72)	53549, IRCC92
52.	11191b	Crispino e la Comare (Ricci): Io non sono più l'Annetta (72)	53550
53.	11192b	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	53551
-	1453c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Splendon le sacre faci	unpubl? (Holdridge: 053181?)
54.	1453½c	d:o	053181, DB480, IRCC
55.	1454c	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	053200, DB400, Vic 88221
-	1455c	Lakmé (Delibes): Aria della campanelle	unpubl
56.	1455½c	d:o	053182, Vic 88219
57.	1456c	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Andreini)	054209, Vic 88507, 89145, 8058

Edison

Edison 4-min cylinders, USA? 1911?

58.	Zauberflöte (Mozart): Aria della regina della notte	35012
59.	Traviata (Verdi): Sempre libera	35018
60.	L'incantatrice (Arditi)	35020
61.	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	BA 28123

GAMBA, Giovanni

Baritone.

Parlophon, Berlin? 1929-02-15

43258	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	B7600
43259	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	B7599
43260	Andrea Chénier (Giordano): La coscienza	B7599
43261	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	B7601

Parlophon, Berlin? 1929-02-18

43262	Gioconda (Ponchielli): O monumento	B7601
43263	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	B7600
43264	Ernani (Verdi): Oh de' verd'anni miei	B7602
43265	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	B7602

Parlophon, Berlin? 1929-02-19

43266	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	B7603, GP91126
43267	d:o, pt 2	B7603, GP91126

GAMBARDELLA, Antonio

1858, Roma - 1945, Catania.

Tenor.

Zonophone, Milano 1901

1.	436	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	436 (7")
2.	437	Trovatore (Verdi): Di quella pira	437 (7")
3.	438	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	438 (7")
4.	439	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	439 (7")

Edison 2-min cylinders, Milano 1903?

5.	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella	12506
6.	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Lo so che il torto è mio	12507
7.	Pagliacci (Leoncavallo): Un grande spettacolo	12508
8.	Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà	12509
9.	Tosca (Puccini): Recondita armonia	12510
10.	Otello (Verdi): Niun mi tema	12511
11.	Aida (Verdi): Celeste Aida	12512
12.	Pagliacci (Leoncavallo): Sperai tanto il delirio	12513
13.	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	12514
14.	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	12515
15.	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar	12654

GANDÍA, Sr

Tenor.

G&T, Madrid 1905-10

8862u	Los Bohemios (Vives): Dúo final (w. Montesinos)	64147
-------	---	-------

8864u	La fosca, Romanza (Arnedo)	62303
8865u	La Golfemia (L Arnedo) (w. Arana)	64142
8881u	Marina (Arrieta): Dúo final (w. Montesinos)	64140
8882u	Marina (Arrieta): Dúo final (w. Aristi)	64150
8887u	Marina (Arrieta): Salida del tenor	62337, X-52077
8888u	Marina (Arrieta): Barcarola	62338
8889u	Marina (Arrieta): Brindis	62296, X-52074
8890u	Marina (Arrieta): Frases del Terceto	62342
<u>G&T, Madrid 1905</u>		
5263o	Los Emigrantes (Calleja y Barrera): Granadinas	62439, V*52367
<u>G&T, Madrid 1906</u>		
9338u	Calabresa de la Marcha real (Gimenez y Vives)	62442
9339u	Jotas aragonesas (Barrera)	3-62081, X-52160, 552069, 652120, AG49
<u>G&T, Madrid 1907</u>		
6363o	La Czarina (Chapí): Dúo - El Mozo no hay duda (w. Silva)	64247
6386o	La Gran-via (Chueca y Valverde): Jota de los Ratas (w. Navarro & Moreno)	X-54070, 654031, AG93
6424o	La Mazorca Roja (Serrano): Coplas del afilador (w. chorus)	X-52241
6447o	La marcha real. Calabresa (-)	X-52274
6451o	El Dúo de la Africana (Caballero): Comprendo lo grave de Gandia (w. Silva)	64248
6459o	Una Vieja (Gaztambide): Cavatina	X-52275
6463o	La Casita Blanca, Jota (-)	X-52229
6484o	Solo de Trompa Anda y a sim arroco (-)	X-52269
6486o	Unknown title (w. Navarro)	X-54058
<u>Gramophone, Madrid 1907/1908</u>		
5486h	Apeaga y vamonos (-) (w. Gimenez)	X-54089
5499h	La Chipera (-) (w. Gimenez)	X-54093
5500h	Todos somos unos (-) (w. Gimenez)	X-54090
<u>Gramophone, Madrid 1910-01-05</u>		
919y	Moros y Cristianos (Serrano): Dúo (w. Mayendía)	64321, AG175
920y	La Alegría del Batallón (Serrano): Canción del Soldado	2-62100, AA48
<u>Gramophone, Madrid 1910-01-12</u>		
939y	Los Magyares (Gaztambide): Terceto (w. Mayendía & Gonzáles)	64325
941y	Los Magyares (Gaztambide): Dúo (w. Mayendía)	64326
47z	La Alegría de la Huerta (Chueca): Dúo-Jota (w. Mayendía)	064032, Z-054009, 0264018
<u>Gramophone, Madrid 1910-01-13</u>		
48z	La Golfemia (Arnedo): Dúo Golfemia (Parodia de la opera La Bohème) (w. Mayendía)	064033, Z-054010
<u>Gramophone, Madrid 1910-01-14</u>		
946y	La Golfemia, Parodia de La Bohème, dúo final (Arnedo) (w. Mayendía)	64339
<u>Gramophone, Madrid 1910-01-19</u>		
51z	La Fosca (Arnedo): Dúo (Parodia de la opera La Tosca) (w. Mayendía)	064014
<u>Gramophone, Madrid 1910-01-20</u>		
52z	La Verbena de la Paloma (Bretón): Canción de Julián (w. Mayendía, Gonzalito & Carrión)	064018, 0264005, AF73
53z	La Fosca (Arnedo): Dúo (Parodia de la opera La Tosca) (w. Mayendía)	064034
<u>Gramophone, Madrid 1910-02-22</u>		
72z	Los Bohemios (Vives): Dúo (w. Mayendía)	064022, 0264009, AF70
73z	La Fosca (Arnedo): Dúo de Carmama y Ninchi (Parodia de la opera La Tosca) (w. Carrión)	064011
<u>Gramophone, Madrid 1910-03-05</u>		
82z	La Paloma (Yradier)	062014, 0262006, AF61
84z	Dollarprinzessin (Fall): Entrada de Hans	062008, 0262000
<u>Gramophone, Madrid 1910-03-09</u>		
85z	Dollarprinzessin (Fall): Duó Alicia y Fredy (w. Arrieta)	064019, 0264006
<u>Gramophone, Madrid 1910-09-23</u>		
15949u	La Alegría de la Huerta (Chueca): Jota (w. Mayendía & chorus)	264111, AE450
15950u	Lorencin o el Camarero del Cine, Parodia de la opera Lohengrin (Arnedo) (w. Lahera)	264041
01696v	Lorencin o el camarero del cine (Parodia de la Madri, opera Lohen-	

	grin) (w. Carrión & chorus)	064036, 0264019
<u>Gramophone, Madrid 1910-09-24</u>		
01697v	Los Bohemios (Vives): Aria y Terceto (w. Mayendía & Gotos)	064040, 0264023, AF74
01698v	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Coro de repatriados (w. chorus: Carrión, Gotos, Mariner & Valverde)	062016, 0262008, AF62
<u>Gramophone, Madrid 1910-09-29</u>		
15966u	Lorencin o el Camarero del Cine, Parodia de la opera Lohengrin (Arnedo) (w. Lahera & chorus)	264056
<u>Gramophone, Madrid 1910-10-01</u>		
15971u	Emigrantes (Calleja y Barrera): Granadinas	262043, AE240
<u>Gramophone, Madrid 1910-10-03</u>		
15974u	Mi Córdoba, Canción española (O Rucker)	262028
01703v	La Reina Mimi (Vives): Canción (w. Mayendía & chorus)	064075, 0264056
<u>Gramophone, Madrid 1910-10-10</u>		
01707v	Los Bohemios (Vives): Dúo final (w. Mayendía & chorus)	064042, 0264025, AF75
<u>Gramophone, Madrid 1910-10-20</u>		
01711v	La partida (Alvarez) (w. chorus)	062017, 0262009, AF61
<u>Gramophone, Madrid 1910-10-21</u>		
16061u	La escollera del Diablo (Luna): Barcarola-canción (w. chorus)	262032
<u>Gramophone, Madrid 1910-10-26</u>		
16066u	La Reina Mimi (Vives): Terceto (w. Mayendía & Carrión)	264118
01718v	La Reina Mimi (Vives): Dúo de las flores (w. Mayendía)	064064, 0264045
<u>Gramophone, Madrid 1910-11-02</u>		
16075u	El despertar del alma, Canción española (Alvarez)	262052
<u>Gramophone, Madrid 1911-02-13</u>		
16297u	El Trust de los Tenorios (Serrano): Jota (w. chorus)	262035, AE467
<u>Gramophone, Madrid 1911-02-14</u>		
01878v	En la playa, Cantilena (Chapí)	062032, 0262020
<u>Gramophone, Madrid 1911-02-17</u>		
16327u	El Palacio de los Duendes (Vives y Serrano): Canción oriental (w. Lahera & Carrión)	264086
01880v	El Palacio de los Duendes (Vives y Serrano): Salida de los Vagabondos (w. Carrión)	unpubl
01880½v	d:o	064047, 0264030, AF76
<u>Gramophone, Madrid 1911-02-20</u>		
16341u	Mari-Gloria (Valverde hijo): Tientos	652216, 262049
16342u	Penso (Tosti)	2-62124
<u>Gramophone, Madrid 1911-03-08</u>		
16380u	Agua de Noira (Vives): Seguidillas (w. Carrión)	262039, AE237
<u>Gramophone, Madrid 1911-03-10</u>		
01900v	Agua de Noria (Vives): Coro de guerrilleros (w. Rufart, Carrión & chorus)	064049, 0264032
<u>Gramophone, Madrid 1911-03-17</u>		
- 01904v	Lustige Witwe (Lehár): Dúo del Jardin (w. Manso)	unpubl
? 01904½v	d:o	064048, 0264031
(Kelly: 064048 as by Manso & Crespo, 0264031 as by Manso & Gandía???)		
<u>Gramophone, Madrid 1911-06-20</u>		
1974y	Sangre y Arena (Luna y Marquina): Canción y Cantante (w. Lahera, Carceller, Rufart, Carrión, Valverde & chorus)	264501
1975y	Sangre y Arena (Luna y Marquina): Soleares y Tientos (w. Lahera)	264093
217z	La Bella Olimpia [La Calle Olimpia] (Berthe): Dúo (w. Lahera)	064063
<u>Gramophone, Madrid 1911-06-28</u>		
1993y	Barba roja (-): Vigilante vijilad (w. Carrión, Valverde & chorus)	262047
<u>Gramophone, Madrid 1911-11-17</u>		
1565ah	El alma del querer (Vives y Barrera): Adios a Sevilla	262075
1566ah	El 20 pelas (Escobar): Vals del Champany (w. Perales)	264153
<u>Gramophone, Madrid 1911-11-27</u>		
1638ah	La Bruja (Chapí): Brindis (w. chorus)	652209, 262079, AG66
410ai	La Bruja (Chapí): Raconto, 1 acto (w. Gonzalez)	0264062
<u>Gramophone, Madrid 1912-11-30</u>		
4591ab	El Postillon de la Rioja (Oudrid): Jota (w. chorus)	262121
4593ab	El Lego de San Pablo (Caballero): Terceto (w. Salas & Carrión)	264249
<u>Gramophone, Madrid 1912-12-02</u>		
4594ab	Los Husares del Kaiser (Kálmán arr. Lléo): Canción bohemia (w. chorus) (w. chorus)	262111

<u>Gramophone, Madrid 1914-02-13</u>		
18667u	Dollarprinzessin (Fall): Duetto cómico (w. Salas)	64397, AA92
02894v	La Verbena de la Paloma (Bretón): Dúo y Coro (w. Salas & chorus)	064099
<u>Gramophone, Madrid 1915-12-11</u>		
19232u	Sibill (Jacoby y Luna): Quarteto y Baile (w. Haro, Lorente & Parera)	264308, AE531
<u>Gramophone, Madrid 1916-04-04</u>		
19337u	La Mujer Ideal (Lehár): Terceto del Toreo (w. Barreto & Haro)	264330
19338u	La Mujer Ideal (Lehár): Terceto cómico parlalen (w. Barreto & Haro)	264331
19340u	La Mujer Ideal (Lehár): Marcha (w. Haro, Pinillos, Torres, Barreto & Lorente)	264333
<u>Gramophone, Madrid 1921-04</u>		
4588ah	El Príncipe Carnaval (Cadenas, Asensio, Mas, Valverde y Serrano): Canción del emigrante	262232

GANDOLFI, Alfredo

1884, Torino - 1963, 9/6, New York.
Baritone. Debut 1910 Venezia.

Gramophone, Milano 1919-05-02
1. 3415c Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Bartolomasi & Ballin) 2-0254082, S 5194

Victor, New York 1922-01-31
- Trial-04 O bocca dolorosa (-) test, unpubl

Victor, New York 1927-07-01
- BVE39621-1 L' grill' e la fùrmia (-) (in Piedmontese) unpubl
2. BVE39621-2 d:o 79473, R7389 (7-52391)
3. BVE39622-1 Me ommetin (Il maritino) 79473, R7389 (7-52392)
- BVE39622-2 d:o unpubl

GANDOLFI, Ettore

1862 - 1931.
Bass.

G&T, Helsinki 1905-09
1. 1159d Der Husar (Schumann) 22291 (7")
2. 1160d Ronde de l'amour (Chaminade?) 82156, 72638 (7")
3. 1161d Serenatella (Bessi) 72151 (7")
4. 2648e Marechiaro (Tosti) 82979
5. 2649e Chi sa? (Melartin) 82995
6. 2650e Aamulla varhain (trad) 2-82412
7. 2651e Faust (Gounod): Mephisto Aria 2-82435
8. 2652e Martha (Flotow): Portervisa 82956
9. 2653e Occhi di fata (Denza) 82958
10. 2654e d:o X-72082

G&T, Berlin 1907-10/11
11. 3421r Skymning (Melartin) 2-82585
12. 3421½r d:o X-72307
13. 3422r Taas soivat ne suuret surut (Merikanto) 2-82576, 282739
14. 3423r Serenatella napulitana (Melartin) 2-52630
15. 3424r Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto); Lastu lainehilla (Sibelius) 2-82574, 282738
16. 3425r Kevätlaulu (Maggistrata) X-72308
17. 3425½r d:o 2-82584

18. 3501r Ernani (Verdi): Aria 2-82586
19. 3502r Serenad (Sjögren) 2-82587
20. 299s Vêpres Siciliennes (Verdi): Aria 052199

GANGE, Fraser

1886, 17/6, Dundee -
Baritone.

Columbia, London 1915 - 1917
Galway by the Sea (Barclay) 2563
Love filled my Cup (Loughborough) 2563
Annie Laurie (trad) 2574
O, that we two were maying (Nevin) 2574
When I think on the happy days (Forster) 2582
I know the place where we will rest (Vannah) 2582
Songs my mother taught me (Dvořák) 2617
My heart's desire (Clarke) 2617
Green grow the rushes, o (trad) 2629
Sally Gray (trad) 2629
Land of the long ago (Knight & Ray) 2637
a) Care flies from the lad who is merry (Arne); b) The Skew-ball Black (trad?) 2637
Steppin' down along the road (Wilson) 2653
Out of the night (Lidgey) 2653
Royster Doyster (Matheson) 2661
I looked out into the morning (Goldstein) 2661
Eleanore (Hulbert) 2666
There grows a bonny briar bush (Old Scottish melody) 2666
Queen of the Earth (Pinsuti) 2685

	Bandalla Ballads (Homer): A banjo song	2685
	Wait (d'Hardelot)	2699
	Now sleeps the Crimson Petal (Quilter)	2699
65650	Kitty (Fletcher)	2756
65717	The Village Band (Löhr)	2756
	The Sea is England's Glory (Fox)	2830
	Cheery song (Slater)	2830
<u>HMV, London 1918-04-15</u>		
Ho3210af	Beauty's eyes (Tosti)	02793, D221
<u>HMV, London 1918-04-18</u>		
Ho4063ae	Border ballad (Cowen)	4-2990, E46
<u>HMV, London 1918-07-03</u>		
Ho4236ae	To Mary (White)	5-2003, E46
<u>HMV, London 1919-01-31</u>		
Ho4632ae	The Toy band (Samuel)	5-2041, E47
<u>HMV, London 1919-04-09</u>		
Ho4829ae	Absent (Metcalfe)	5-2142, E3
Ho3676af	The sea dogs of England (Lidgey)	02835, D221
<u>HMV, London 1919-05-27</u>		
Ho4916ae	Monsieur Beaucaire (Messenger): Lightly, lightly (w. Buckman)	3-4049, E182
Ho3743af	Monsieur Beaucaire (Messenger): Red rose	02826, D459
Ho3744af	Monsieur Beaucaire (Messenger): Say no more (w. Buckman)	04255, D460
Ho3749af	Monsieur Beaucaire (Messenger): Under the moon	02827, D459
<u>HMV, London 1919-07-03</u>		
Ho5002ae	Sea Fever (Ireland)	5-2141, E3
<u>HMV, London 1919-08-14</u>		
Ho3905af	Vorrei (Could I?) (Tosti)	02871, D464
<u>Columbia, New York 1927-01-10</u>		
- W143283-1	The palms (Faure)	unpubl
- W143283-2	d:o	unpubl
- W143283-3	d:o	unpubl
- W143283-4	d:o	unpubl
- W143284-1	Hosanna! (Granier)	unpubl
- W143284-2	d:o	unpubl
- W143284-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-04-13</u>		
- W98332-1	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song	unpubl
- W98332-2	d:o	unpubl
- W98332-3	d:o	unpubl
W98333-1	On the road to Mandalay (Speaks)	5070-M
W98333-2	d:o	5070-M
- W98333-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1927-05-18</u>		
- W98332-4	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song	unpubl
- W98332-5	d:o	unpubl
- W98352-1	The two grenadiers (Schumann)	unpubl
W98352-2	d:o	5070-M
<u>Columbia, New York 1927-08-17</u>		
W98332-6	Fortune Teller (Herbert): Gypsy love song	5073-M
W98332-7	d:o	5073-M
- W98332-8	d:o	unpubl
- W98379-1	Tannhäuser (Wagner): Song to the evening star	unpubl
W98279-2	d:o	5073-M
W98279-3	d:o	5073-M
<u>Columbia, New York 1927-12-08</u>		
W145285-1	Bedouin love song (Pinsuti)	149-M
- W145285-2	d:o	unpubl
W145285-3	d:o	149-M
- W145286-1	Nancy Lee (Adams)	unpubl
- W145286-2	d:o	unpubl
- W145286-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-02-08</u>		
W145286-4	Nancy Lee (Adams)	149-M
W145286-5	d:o	149-M
W145580-1	The little Irish girl (Löhr) (date?)	159-M, 2121-M
W145580-2	d:o	159-M, 2121-M
- W145580-3	d:o	unpubl
- W145622-1	Achal by the sea (Lawrence)	unpubl
- W145622-2	d:o	unpubl
- W145622-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-02-15</u>		
W145622-4	Achal by the sea (Lawrence)	144-M

	W145622-5	d:o	144-M
-	W145646-1	Lassie o' mine (Walt)	unpubl
	W145646-2	d:o	144-M
-	W145646-3	d:o	unpubl
-	W145647-1	Annie Laurie (Douglas)	unpubl
	W145647-2	d:o	159-M, 2121-M
	W145647-3	d:o	159-M, 2121-M
<u>Columbia, New York 1928-12-11</u>			
-	W98608-1	The promise of life (Cowen)	unpubl
	W98608-2	d:o	50117-D
	W98608-3	d:o	50117-D
-	W98608-4	d:o	unpubl
-	W98609-1	Abide with me (Liddle)	unpubl
	W98609-2	d:o	50117-D
-	W98609-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-12-21</u>			
	W98611-1	Hear me, ye winds and waves (Händel)	50126-D
-	W98611-2	d:o	unpubl
-	W98611-3	d:o	unpubl
-	W98612-1	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	unpubl
	W98612-2	d:o	50126-D
	W98612-3	d:o	50126-D
<u>Columbia, New York 1929-04-25</u>			
-	W148377-1	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	unpubl
-	W148377-2	d:o	unpubl
-	W148377-3	d:o	unpubl
	W148378-1	Invictus (Hahn)	1885-D
	W148378-2	d:o	1885-D
-	W148378-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-04-26</u>			
	W148377-4	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	1990-D
	W148377-5	d:o	1990-D
	W148379-1	The blind ploughman (Clarke)	1885-D
-	W148379-2	d:o	unpubl
-	W148379-3	d:o	unpubl
	W148380-1	Ruhe, meine Seele (R Strauss)	1990-D
	W148380-2	d:o	1990-D
-	W148380-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-06-12</u>			
	W148689-1	Rolling down to Rio (German)	2097-D
-	W148689-2	d:o	unpubl
-	W148689-3	d:o	unpubl
	W148690-1	Border ballad (Cowen)	2097-D
	W148690-2	d:o	2097-D
-	W148690-3	d:o	unpubl

GANTÉRI (GANTÉRY), Marie

Soprano.

Pathé, Paris 1912?

1.	1536-2	Rigoletto (Verdi): Oui, cher Baron (w. R Lassalle & de Poumayrac)	1536
2.	1544-1	Rigoletto (Verdi): Paix! voici le bouffon! (w. Dupré, Noté, de Poumayrac, Belhomme & chorus)	1544
3.	1554-1	Favorite (Donizetti): Rayons dorés, tiède zéphir (w. chorus)	1554
4.	1554-2	Favorite (Donizetti): Doux zéphir, sois-lui fidèle (w. Marvini & chorus)	1554
5.	1555-2	Favorite (Donizetti): Toi, ma seule amie (w. Lapeyrette & R Lassalle)	1555
6.	1556-1	Favorite (Donizetti): Celui que vient la chercher (w. R Lassalle)	1556
7.	1557-2	Favorite (Donizetti): Pour la fête, prévien toute ma cour (w. Albers & Lapeyrette)	1557
8.	1560-2	Favorite (Donizetti): Vous tous qui m'écoutez (w. Lapeyrette, Albers, de Poumayrac & Marvini)	1560
9.	1564-1	Favorite (Donizetti): Inès, viens (w. Lapeyrette & de Poumayrac)	1564
10.	1587-1	Traviata (Verdi): A la fête, il manque des fidèles (w. Morlet, Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1587
11.	1588-1	Traviata (Verdi): Toi d'Orbel (w. Morlet, Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1588
12.	1588-2	Traviata (Verdi): Versez (w. Morlet, Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1588
13.	1591-2	Traviata (Verdi): D'où venez-vous, Annette? (w. Troselli & Morlet)	1591
14.	1596-1	Traviata (Verdi): Ah! venez les voir (w. Dupré & Belhomme)	1596
15.	1596-2	Traviata (Verdi): Rodolphe, vous ici! (w. Morlet, Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1596
16.	1597-1	Traviata (Verdi): Il viendra (w. Morlet, Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1597
17.	1597-2	Traviata (Verdi): Par un amour coupable! (w. Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1597
18.	1598-1	Traviata (Verdi): A toi, Rodolphe, à toi ma vie (w. Morlet, Troselli, Belhomme, de Poumayrac & Dupré)	1598
19.	1599-1	Traviata (Verdi): Annette? (w. Morlet & Belhomme)	1599
20.	1600-2	Traviata (Verdi): Madame! (w. Morlet & Troselli)	1600
21.	1602-2	Traviata (Verdi): A toi mon bien-aimé (w. Morlet, Troselli, Albers & Bel-	

	homme)	1602	
22.	1604-2	Trovatore (Verdi): La nuit calme et sereine (w. Morlet)	1604
23.	1605-1	Trovatore (Verdi): Pour moi céleste ivresse (w. Morlet)	1605
24.	1611-1	Trovatore (Verdi): Pourwoui pleurer? (w. Noté, Marvini, Morlet & chorus)	1611
25.	1611-2	Trovatore (Verdi): O ciel! manrique, est-ce bien lui (w. Noté, Marvini, Morlet & chorus)	1611
26.	1612-1	Trovatore (Verdi): Oh! ce n'est pas du ciel un rêve (w. Noté, Marvini, Morlet & chorus)	1612
27.	1659-1	Carmen (Bizet): Les tringles des sistres tintaient (w. Mérentié & Billa-Azéma)	1659
28.	1659-2	Carmen (Bizet): Tra la la la (w. Mérentié & Billa-Azéma)	1659
29.	1661-2	Carmen (Bizet): Sortie d'Escamillo & Pourquoi étais-tu si pressé	1661
30.	1662-1	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (Quintette) (w. Mérentié, Billa-Azéma, Belhomme & Dumontier)	1662
31.	1662-2	Carmen (Bizet): Quintette (Fin) & Je suis amoureuse (w. Mérentié, Billa-Azéma, Belhomme & Dumontier)	1662
32.	1668-2	Carmen (Bizet): Qu'est-ce que tu regardes là! (w. Mérentié & Billa-Azéma)	1668
33.	1669-1	Carmen (Bizet): Moi, je vois un jeune amoureux (w. Mérentié & Billa-Azéma)	1669
34.	1669-2	Carmen (Bizet): En vain, pour éviter les réponses (w. Mérentié & Billa-Azéma)	1669
35.	1670-1	Carmen (Bizet): Ah, toi, tu vas nous laisser & Quant au douanier (w. Belhomme, Mérentié, Billa-Azéma & chorus)	1670
36.	1675-2	Carmen (Bizet): C'est toi (w. Mérentié, Billa-Azéma & Affre)	1675

GARAVAGLIA, Lina

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Milano 1906?

Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	B53
Don Pasquale (Donizetti): So anch'io	B58

Columbia, Milano

10874	Ciribiribin (Pestalozza)	D4320
10876-1	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta	D9215, C986
10895	Traviata (Verdi): Sempre libera	D434
10896-1	Ritorna d'amore (-) (w. Baldassare)	D4320, E1174
10897	Ave Maria (Gounod)	D4231
11319-1	La regina del Contado (-)	E1566
11320-1	La più bella del Villaggio (-)	E1566
11336	La paraguayana (-)	D4346
11342	Lettera triopolina (-)	D4362, T528
11344	Cin, cin, bum, bum! (-)	D4362, T528
11345	Tira Tira Ninetta (Cristiné)	E1811
74707	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. R Garavaglia)	D17509
42...	Carmen (Bizet): Complete	

GARAVAGLIA, Rosa

1884 -

Contralto.

Fonotipia, Milano 1912-12-12?

XPh4876	Isabeau (Mascagni): O reginotta bionda	92962
- XPh4876-2	d:o	unpubl
- XPh4878	Isabeau (Mascagni): La vergine cavalchi (w. Solari & chorus)	unpubl
XPh4878-2	d:o	92965
XPh4879	Isabeau (Mascagni): Tu umilemente veniam (Ave Maria) (w. Solari)	92968

Columbia

74707	Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor (w. L Garavaglia)	D17509
42...	Carmen	

GARAVELLO, Agostino (Augusto)

Bass.

Artiphon

8246	Mignon (Thomas): Ninna nanna	8246
8248	Ernani (Verdi): Recitativo e romanza	8248
8249	Huguenots (Meyerbeer): Piff paff	8249
8250	Faust (Gounod): Serenata	8250

Parlophon, Berlin 1928-09-18

- 2-20909	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	unpubl
- 2-20910	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	unpubl

Parlophon, Berlin 1928-11-12

2-21078	Mefistofele (Boito): Ave Signor	P8519
2-21079	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate	P8910
- 2-21080	Puritani (Bellini): Cinta di fiori	unpubl
2-21081	Faust (Gounod): Rammenta i lieti dì	P8910

Parlophon, Berlin 1928-11-26

2-20909-2	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	P56504
2-20910-2	Mefistofele (Boito): Son lo spirito che nega	P56504
- 2-20910-3	d:o	unpubl
2-21097	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	P8519
2-21098	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amò, pt 1	P8911
2-21099	d:o, pt 2	P8911

Parlophon

84522	Puritani (Bellini): Il rival salvar tu dei, pt 1 (w. Ricci)	P56062
84523	d:o, pt 2	P56062
2-84065	Forza del destino (Verdi): Chi mi cerca, or siam soli (w. Rubino & Concato)	P56517
2-84066	Forza del destino (Verdi): Quasi per chi si lascia illudere (w. Concato)	P56517

GARBIN, Edoardo

1865, 12/3, Padua - 1943, 12/4, Brescia.

Tenor. Debut 1891 Vicenza.

G&T, Milano 1902-11

1. 2838b	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	52429
2. 2839b	Bohème (Puccini): Mimi è una civetta	52432
3. 2840b	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	52433
4. 2841b	Traviata (Verdi): Un dì felice	52428
5. 2842b	Bohème (Puccini): Aspetta Signorina	52431
6. 2843b	Favorita (Donizetti): Una vergine	52434
7. 2844b	Manon Lescaut (Puccini): Guardate pazzo son	52430

G&T, Milano 1903-11?

8. Con586	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	052010
-----------	---	--------

Fonotipia, Milano 1904-10/11

9. XPh54	Adriana Lecouvreur (Cilea): No, più nobile	39036
	(XPh55 is Maurel & Barrientos)	
10. XPh56	Sento che t'amo (Fatuo)	39065
11. XPh57	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	39043
	(Xph58 is Maurel)	
12. XPh59	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	39038
13. XPh60	Zazà (Leoncavallo): È un riso gentil	39075
14. XPh61	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	39029
15. XPh62	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	39116

Fonotipia, Milano 1904-11

- XPh84	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
- XPh85	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	unpubl
16. XPh86	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	39039
17. XPh95	Adriana Lecouvreur (Cilea): Ma dunque è vero? (w. Stehle)	39117, PO125, HRS1017

Fonotipia, Milano 1905-05

18. XPh254	Bohème (Puccini): O Mimi, tu più non torni (w. Sammarco)	39223
19. XPh257	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	39076
- XPh263	Fedora (Giordano): Amor ti vieta (w. Stehle)	unpubl
- XPh264	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
- XXPh265	Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Stehle, Sammarco & Camporelli)	unpubl
20. XXPh265-2	d:o	69014

Fonotipia, Milano 1905-05/06

- XXPh290	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (w. chorus)	unpubl
21. XXPh290-2	d:o	69011
22. XXPh291	Aida (Verdi): Nume custode (w. Luppi & chorus)	69016
23. XXPh294	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Sammarco)	69015

Fonotipia, Milano 1907-10-28

24. XPh2762	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	92033
-------------	--	-------

Fonotipia, Milano 1907-10-30

25. XPh2798	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	92028
- XPh2799	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl

Fonotipia, Milano 1907-12-04

26. XPh2975	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	92029
-------------	---	-------

Fonotipia, Milano 1907-12-05

-	XPh2980	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
27.	XPh2980-2	d:o	92032
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-10</u>			
28.	XPh3376	Manon (Massenet): Ah! dispar, vision	92252
-	XPh3377	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
29.	XPh3377-2	d:o	92215
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-13</u>			
-	XPh3378	Carmen (Bizet): Ah! mi parla di lei (w. Russ)	unpubl
-	XPh3379	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre! (w. Russ)	unpubl
-	XPh3379-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-07-14</u>			
-	XPh3386	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Russ)	unpubl
-	XPh3386-2	d:o	unpubl
30.	XPh3387	Favorita (Donizetti): Una vergine, un angiol di Dio	92214
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-29</u>			
-	XPh3446	Marcella (Giordano): Angelus (w. Talexis)	unpubl
-	XPh3447	Adriana Lecouvreur (Cilea): No, più nobile (w. Talexis)	unpubl
31.	XPh3448	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. Talexis)	92258
-	XPh3448-2	d:o	unpubl
-	XPh3449	Madama Butterfly (Puccini): Via dall'anima in pena (w. Talexis)	unpubl
32.	XPh3449-2	d:o	92259
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-30</u>			
33.	XPh3450	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più non torni (w. Corradetti)	92254
34.	XPh3451	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Corradetti)	92255
35.	XPh3452	Zazà (Leoncavallo): Mai più, Zazà	92253
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-01</u>			
36.	XXPh3453	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino (w. chorus)	74129
-	XXPh3454	Cavalleria Rusticana (Mascagni): A casa, a casa, amici (w. chorus)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-02</u>			
37.	XPh3462	Madama Butterfly (Puccini): Dovunque al mondo (w. Corradetti)	92266
38.	XPh3463	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Corradetti)	92267
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-03</u>			
39.	XPh3473	Germania (Franchetti): Studenti! Udite, o voi	92291
40.	XPh3474	Lohengrin (Wagner): Prova maggior (Höchstes Vertrau'n)	92264
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-07</u>			
41.	XXPh3482	Guillaume Tell (Rossini): Congiura (w. Sammarco & chorus)	74131
-	XXPh3482-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-12</u>			
42.	XPh3499	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Russ)	92268
43.	XPh3500	Fedora (Giordano): Addio, a domani (w. Russ)	92269
44.	XPh3501	Fedora (Giordano): Tutto tramonto... tutto deligue (w. Russ & NN)	92955
<u>Fonotipia, Milano 1908-10-13</u>			
45.	XPh3508	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	92265
46.	XPh3509	Carmen (Bizet): Ah! mi parla di lei (w. Russ)	92270
47.	XPh3510	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre! (w. Russ)	92271
48.	(XPh3511 is Russ) XPh3512	Tosca (Puccini): Recondita armonia	92290
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-19</u>			
49.	XPh3657	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	92299
50.	XPh3658	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	92298
51.	XPh3659	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	92447
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-21</u>			
52.	XPh3664	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Mazzoleni & Petri)	92425
53.	XPh3667	Lohengrin (Wagner): Cigno fedel	92296
54.	XPh3668	Lohengrin (Wagner): Sei torna alfin	92297
<u>Fonotipia, Milano 1908-11-26</u>			
-	XPh3681	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-01-15</u>			
-	XXPh3760	Aida (Verdi): Nume custode (w. de Angelis & chorus)	unpubl
55.	XXPh3760-2	d:o	74121
56.	XXPh3762	Faust (Gounod): Che fate qui, signori? (w. de Angelis & Stracciari)	74122
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-18</u>			
-	XXPh3793	Otello (Verdi): Esultate! (w. chorus)	unpubl
57.	XPh3795	Manon Lescaut (Puccini): Guardate! pazzo son' io	92446
<u>Columbia, Milano 1913?</u>			
	41939	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	D5575
	41940-	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	D4463
	41941-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina, pt 1	E1808
	41942	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	D9322

41943	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D9322
41973-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah, non v'avvicinate	D5575, E2867
41979-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina, pt 2	E1808

GARBY,

Soprano.

<u>Odeon, Spain 1910???</u> SO1373	Zauberflöte (Mozart): Aria della regina della notte	Fadas 38046
---------------------------------------	---	-------------

GARCHERY, Lucienne

Soprano.

<u>Odeon, Paris 1908-06/07</u> Po166	Ave Maria (Bach-Gounod)	A75012
XP4109	Sigurd (Reyer): Vêtu de fer (w. Rigaux)	X60824
XP4109-2	d:o	X60824-2
XP4110	Aida (Verdi): Ciel, mon père (w. Dathané)	X60801
XP4111	Aida (Verdi): Sortez! (w. Dathané)	X60802
XP4121	Sigurd (Reyer): Je suis à toi, Gunther (w. Rigaux)	X60804
XP4136	Ariane (Massenet): Vivante? Elle est vivante	X60830
XP4138 (?)	Ave Maria (Bach-Gounod)	X60806
<u>Gramophone, Paris 1908</u> 5566h	Reine de Saba (Gounod): Plus grand dans son obscurité	33683

GARCIA, Albert

1875, 6/1, London - 1946, 10/8, London.
Baritone.

<u>Pathé cylinders & discs, London 1904/1905</u> 60150	Thou'rt passing hence (Sullivan)	60150
60151	To Anthea (Hatton)	60151

GARCIA, Augusta

Soprano.

<u>Gramophone, Paris 1919-06-26</u> 1. 3480c	Manon (Massenet): Pardon, mais j'étais là (w. Payan)	034232, W419
2. 3481c	Madama Butterfly (Puccini): Sur la mer calmée	033178, W346
<u>Gramophone, Paris 1919-06-27</u> 3. 20659b	Manon (Massenet): Voyons Manon, plus de chimères	33898, P361
4. 20660b	Manon (Massenet): Oui, dans les bois (Fabliau)	33899, P361
-? 20661b	A trois heures, le 28 juin, Disque du souvenir avec <i>La Marseillaise</i> chanté par Mlle Garcia	unpubl?
<u>Gramophone, Paris 1919-06-28</u> - 3482c	Manon (Massenet): Je suis encore toute étourdie	unpubl
5. 3483c	d:o	033184, W369
6. 3484c	Bohème (Puccini): On m'appelle Mimi	033179, W346
- 3485c	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	unpubl
7. 3486c	Carmen (Bizet): Je dis que rien ne m'épouvante	033185, W369
8. 3487c	Traviata (Verdi): Quel trouble	033180, W347
9. 3488c	Traviata (Verdi): Folie, folie	033181, W347

GARCIA, José

?, Jerez de la Frontera? -
Tenor.

<u>Columbia, 1905?</u> 10468	Trovatore (Verdi): Di quella pira	10468
10469	Carmen (Bizet): Mia madre vedo ancor (w. Ciaparelli)	10469, D4002, Si-la-fa R1022
22506	Lejos de mi tierra (Alvarez)	22506
22514	El Canto del Presidiario (Alvarez)	22514
22516-1	La Bruja (Chapi): Jota	22516
22518	Tempestad (Chapi): De ti muy lejos hallé	22518
<u>Odeon, Milano 1905/1906</u> Xm383	Otello (Verdi): Esultate... Ora e per sempre addio	37173
Xm384	Germania (Franchetti): Studenti udite	37322
Xm385	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	37280
Xm386	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	37235
Xm407	Norma (Bellini): Me protegge	37236
Xm428	Norma (Bellini): Meco all'altar di venere	37237

Xm429	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliare	37174
Xm451mb	Lombardi (Verdi): La mia letizia infondere	37212
	Tannhäuser (Wagner): Sia lode a te	37180
	Tannhäuser (Wagner): Col cor contrito	37181
	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei v'arrestate!	37238
	La Partida (Alvarez)	37311
	Otello (Verdi): Niun mi tema	37317

Gramophone, Milano 1914-03-31
16631L Trovatore (Verdi): Perigliarti ancor languente (w. Beinat) 254070, 7-254037, 3060, R5661

GARCIA, Juan

Tenor.

Parlophon, Barcelona?

76189	El sentimiento - La Parra (Jotas)	B26009
76192	Fematera (Jota)	B26009
76201	Guajiras	B26004
76212	Cicatrices (Aviles)	B26004
76560	Corre Mulilla (Ledesma-Prado)	B26026
76561	Granada mora (Cienfuegos Hijo-Gravina)	B26026
76743-2	Noches de Ciboure (Romero)	B26040
76755?	La partida (Alvarez)	B26040
129454	Morucha (Quintero-García)	B26071
129455	A mi madre (Quintero-Almafuerte)	B26071
129465	Los de Abejuela y Titaguas (García-Quintero): Jotas de ronda	B26072
129466	Despacio y Callandico... No necesitamos himnos (García-Quintero)	B26072

GARDE, Valborg

GARDEN, Mary

1874, 20/2, Aberdeen - 1967, 3/1, Aberdeen.
Soprano. Debut 1900 Paris.

Pathé cylinders, London 1903?

1.	50088	Comin' thro' the rye (trad)	50088, 8558 (disc)
2.	50089	Annie Laurie (trad)	50089
3.	50090	'Twas within a mile o' Edinboro' Town (Hook)	50090
4.	50091	Jock o' Hazeldean (trad)	50091, 8558 (disc)
5.	50092	Afton Water (Hume)	50092
6.	50093	Robin Adair (trad)	50093

G&T, Paris 1904

7.	3074F (3075F unknown)	Ariettes Oubliées (Debussy): Nr 2; Il pleure dans mon cœur	33449, rr: IRCC 107 & 3048
8.	3076F	Ariettes Oubliées (Debussy): Nr 3: L'ombre des arbres dans la rivière	33450, rr: IRCC 107 & 3048
9.	3077F	Ariettes Oubliées (Debussy): Nr 5: Green, Aquarelle Nr 1	33451, rr: IRCC 106 & 3048
10.	3078F	Pelléas et Mélisande (Debussy): Mes longs cheveux (CR)	33447, rr: IRCC 106 & 3048

(7-10: piano by Debussy)

Edison 2-min cylinders, Paris 1904?

11.		Chérubin (Massenet): Chanson du duc (CR)	17020
-----	--	--	-------

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

12.		Chant vénitien (Bemberg)	17323, rr: IRCC 3007 & 3055
13.		Thaïs (Massenet): L'amour est une vertu rare	17595, rr: IRCC 3007 & 3055

Columbia, New York 1911-03-14

-	16473	title unknown	trial recording, unpubl
-	30695-1	Traviata (Verdi): E strano! è strano!... Ah, fors'è lui (Fr)	unpubl
14.	30695-2	d:o (date?)	30695, A5284, H1099
15.	30696-1	Traviata (Verdi): Follie! Follie!... Sempre libera (Fr)	30696, A5284, H1099

Columbia, New York 1911-03-21

16.	30699-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Liberté! Liberté!	30699, A5289, H1078
-	30701-1	Hérodiade (Massenet): Celui dont la parole... Il est doux	unpubl
17.	30701-2	d:o (date?)	30701, A5289, H1078

Columbia, New York 1912-05-17

18.	19886-1	John Anderson my Jo (Marais)	A1190, D9703, D1363
19.	19887-1	Comin thro the rye (trad)	A1190, D9702, D1362, 2021M
20.	19888-1	Jock o'Hazeldean (trad)	A1191
21.	36385-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	A5440
-	36386-1	Thaïs (Massenet): C'est Éros! c'est l'amour!... L'amour est une vertu rare	unpubl
22.	36386-2	d:o (date?)	A5440

Columbia, New York 1912-05-18

23.	19890-1?	Irish love song (Lang)	D9703, D1363
24.	19891-1	The blue bell of Scotland (trad)	A1191

Victor, Camden NJ 1926-10-25

-	BVE36731-1	At dawning (Cadman)	unpubl
-	BVE36731-2	d:o	unpubl

-	BVE36732-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
-	BVE36732-2	d:o	unpubl
-	BVE36733-1	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
-	CVE36734-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	CVE36734-2	d:o	unpubl (LP)
<u>Victor, Camden NJ 1926-10-26</u>			
-	BVE36731-3	At dawning (Cadman)	unpubl
-	BVE36731-4	d:o	unpubl
25.	BVE36731-5	d:o	1216, DA865
-	BVE36733-2	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
-	BVE36733-3	d:o	unpubl
-	CVE36735-1	Risurrezione (Alfano): Dio pietoso (Fr)	unpubl
-	CVE36735-2	d:o	unpubl
-	CVE36735-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-11-03</u>			
-	BVE36732-3	Annie Laurie (Scott)	unpubl
26.	BVE36732-4	d:o	1480, DA1141
-	CVE36734-3	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	CVE36734-4	d:o	unpubl
-	CVE36734-5	d:o	unpubl
-	CVE36735-4	Risurrezione (Alfano): Dio pietoso (Fr)	unpubl
-	CVE36735-5	d:o	unpubl (LP)
27.	CVE36735-6	d:o	6623, AGSB44
-	BVE36753-1	My ship and I (-); The swing (Hahn)	unpubl (LP)
-	BVE36753-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-12-09</u>			
-	BVE36733-4	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
-	CVE36734-6	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	CVE36734-7	d:o	unpubl
-	CVE36734-8	d:o	unpubl
-	CVE36734-9	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1926-12-24</u>			
-	BVE36733-5	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
-	BVE36733-6	d:o	unpubl
-	BVE36733-7	d:o	unpubl
-	CVE36734-10	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
-	CVE36734-11	d:o	unpubl
-	CVE36734-12	d:o	unpubl
-	CVE36734-13	d:o	unpubl
28.	CVE36734-14	d:o	6623, AGSB44
-	CVE36734-15	d:o	unpubl
-	CVE36734-16	d:o	unpubl
-	BVE37329-1	At parting (Rogers)	unpubl
29.	BVE37329-2	d:o	1216, DA865
-	BVE37329-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-11-22</u>			
-	BVE36733-8	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
-	BVE36733-9	d:o	unpubl
-	BVE40733-1	Afton water (Hume)	unpubl
-	BVE40733-2	d:o	unpubl (LP)
-	BVE40733-3	d:o	unpubl
-	BVE40734-1	Ne chante pas, ma belle enfant (Rachmaninov)	unpubl
-	BVE40734-2	d:o	unpubl
-	BVE40734-3	d:o	unpubl
-	BVE40735-1	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl (LP)
-	BVE40735-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1927-11-23</u>			
-	CVE40736-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour (TRC: 40735??)	unpubl (LP)
-	CVE40736-2	d:o	unpubl (LP)
-	CVE40736-3	d:o	unpubl (LP)
<u>Victor, New York 1929-04-05</u>			
-	CVE48957-1	In the gloaming (Harrison)	unpubl (LP)
-	CVE48957-2	d:o	unpubl (LP)
<u>Victor, New York 1929-11-04</u>			
-	BVE40733-4	Afton Water (Hume)	unpubl
30.	BVE40733-5	d:o	1480, DA1141
-	BVE57524-1	Beau soir (Debussy)	unpubl
31.	BVE57524-2	d:o	1439, DA1098
-	BVE57525-1	Clair de lune (Szulc)	unpubl
32.	BVE57525-2	d:o	1439, DA1098
-	BVE57525-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1929-11-05</u>			
-	BVE36733-10	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
33.	BVE36733-11	d:o	1539, DA1248, VA18
-	BVE40735-3	Somewhere a voice is calling (Tate)	unpubl
-	BVE40735-4	d:o	unpubl (LP) (test exists)
-	BVE57525-4	Clair de lune (Szulc)	unpubl
-	BVE57525-5	d:o	unpubl
-	BVE57526-1	Carmen (Bizet): Voyons, que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter	unpubl
-	BVE57526-2	d:o	unpubl

34. BVE57526-3 d:o

1539, DA1248, VA18

Victor, New York 1929-11-07

-	CVE48957-3	In the gloaming (Harrison)	unpubl
35.	CVE48957-4	d:o	7254, DB1447 (42-890)
-	CVE56801-1	Jock o'Hazeldean (trad)	unpubl (LP)
36.	CVE56801-2	d:o	7254, DB1447 (42-891)

GARDNER, Stewart

Baritone.

HMV, London 1909-02-24

9630e	Nocturne (Chopin)	test, unpubl
9631e	Maire my girl (Aiken)	test, unpubl

HMV, London 1909-03-17

no number	The year's at the spring (Beach)	test, unpubl
-----------	----------------------------------	--------------

HMV, London 1909-04-27

3008f	Four Indian Love Lyrics (Woodford Finden): a) The temple bells; b) Less than the dust	unpubl
3009f	d:o	unpubl
3010f	Dorothy (Cellier): Queen of my heart	unpubl
3011f	d:o	unpubl

HMV, London 1909-04-28

10048e	Thy beaming eyes (MacDowell)	unpubl
3012f	The sands o' Dee (Clay)	unpubl
3013f	d:o	unpubl

HMV, London 1909-05-19

10133e	Faust (Gounod): Corale (w. Jones-Hudson, Hardy, Pike, Wilde, Dawson, Kinniburgh & H Thornton)	unpubl
10134e	d:o	unpubl
10135e	d:o	X-44502, GO6, 2-4230
10138e	Carmen (Bizet): Toreador song (solo Dawson, w. Pike, Wilde, Kinni- burgh & H Thornton)	X-42917, GO12, 4-2525
10139e	d:o	unpubl

HMV, London 1909-05-25

10156e	Paulus (Mendelssohn): Sleepers awake (w. Jones-Hudson, Pike, Daw- son & Wilde)	unpubl
10157e	d:o	unpubl
10158e	Come unto Him (Gounod) (w. Jones-Hudson, Pike, Dawson & Wilde)	2-4006
10161e	Puritani (Bellini): Sound out the trumpet's warning (w. Dawson)	unpubl
10162e	d:o	unpubl
10163e	Singing in de moonlight (-) (w. Dawson, Pike & Wilde)	unpubl
10166e	Beautiful Isle of the Sea (-) (w. Jones-Hudson, Pike, Dawson & Wilde)	unpubl
10167e	d:o	X-44132, 533

HMV, London 1909-05-28

10173e	The Dashing Little Duke (Tours): Women (as Clarence Franklin)	unpubl
10174e	d:o	unpubl
10177e	The Dashing Little Duke (Tours): A good story (as Clarence Franklin, w. Pike (as Payne))	2-4004
10178e	The Dashing Little Duke (Tours): The mirror of the moon (as Clarence Franklin, w. Jones-Hudson (as Jerome))	unpubl
10179e	d:o	unpubl
10180e	The Dashing Little Duke (Tours): Rose of the world (as C Franklin)	unpubl

HMV, London 1909-06-03

10196e
10197e
10198e
10199e
10200e
10201e
10202e
10203e
10204e
10205e
10206e
10207e
10208e

HMV, London 1909-06-07

10232e
10233e
10234e
10235e
10236e
10237e
10238e
10239e

10240e
10241e
10242e

HMV, London 1909-06-08

10243e
10244e

3108f She is far from the land (Lambert)
3109f Love, could I only tell thee (Capel)

unpubl
unpubl

HMV, London 1909-06-09

10250e

10253e

HMV, London 1909-06-15

10283e
10284e
10285e
10286e
10287e
10288e
10289e
10290e
10291e
10292e
10293e
10294e

HMV, London 1909-06-16

10296e
10297e
10298e
10299e
10300e
10301e
10302e

HMV, London 1909-06-17

10307e
10308e
10309e

HMV, London 1909-06-26

10356e
10357e
10358e
10359e
10360e
10361e
10362e
10363e
10364e

HMV, London 1909-06-30

10376e
10377e
10378e
10379e
10380e
10381e
10382e
10383e
10384e
10385e
10386e
10387e
10388e
10389e
10390e

HMV, London 1909-07-01

10391e
10392e
10393e
10394e
10395e

10400e
10401e
10402e

HMV, London 1909-07-02

10414e
10415e

10417e
10418e
10419e

10420e
10421e
10422e
10423e
10424e
10425e
10426e
10427e
10428e
10429e
10430e

HMV, London 1909-07-03

10436e
10437e
10438e
10439e

HMV, London 1909-07-08

10451e

HMV, London 1909-10-12

10852e	Rolling down to Rio (German)	4-2063, E49
10853e	Hiawatha (Cowen): Onaway, awake beloved	unpubl
10854e	d:o	unpubl
10855e	Son o' mine (Wallace)	4-2067, E49
10856e	Your smile (Forster)	unpubl

HMV, London 1909-12-01

11002e	Four Indian Love Lyrics (Woodforde Finden): Till I awake	4-2054
3866f	Four Indian Love Lyrics (Woodforde Finden): a) The temple bells; b) Less than the dust	02221
3867f	Four Indian Love Lyrics (Woodforde Finden): Kashmiri song	02220

HMV, London 1910-07-19

11970e
11971e
11972e
11973e
11974e
11975e
11976e
11977e

HMV, London 1910-08-10

12142e	Because (Cowen)	unpubl
12143e	The old Superb (Stanford)	4-2094
12144e	d:o	unpubl
4399f	Danny Deever (Damrosch)	unpubl
4400f	d:o	02284, D223
4409f	The Girl in the Train (Fall): Gems (w. Jones-Hudson, Wilde & Dawson, as Light Opera Company)	unpubl
4410f	d:o	04508
4411f	The Balkan Princess (Rubens): Gems (w. Jones-Hudson, Wilde & Dawson, as Light Opera Company)	04507, C4809

HMV, London 1910-09-06

12237e		
12238e		
12239e		
4446f	Beautiful garden of roses (Schmid) (solo Pike, w. chorus: Jones-Hudson, Hemsall, Gardner & Dawson)	Z-042017, A3500
4447f	d:o	unpubl

HMV, London 1910-09-21

12292e
12293e
12294e
12295e
12296e

12298e
12299e
12300e
12301e
12302e
12303e
12304e
12305e
12306e

HMV, London 1910-09-23

12320e
12321e
12322e
12323e
12324e
12325e

12326e
12327e
12328e
12329e
12330e
12331e
12332e
12333e
12334e
12335e
12336e
12337e

HMV, London 1910-09-23/27

12349e

(12338 to 12352e are unknown)

HMV, London 1910-09-28

12371e
12372e

12383e
12384e

12386e

HMV, London 1910-11-15

12696e
12697e
12698e
12699e
12700e
12701e
12702e
12703e
12704e
12705e
12706e

HMV, London 1910-11-18

4634f

The Yeomen of the Guard (Sullivan): Gems (w. Jones-Hudson, Pike, Wilde, Dawson & Michaelis, as Light Opera Company)

unpubl
unpubl

4635f

d:o

4636f

The Pirates of Penzance (Sullivan): Gems (w. Jones-Hudson, Pike, Wilde, Dawson & Michaelis, as Light Opera Company)

unpubl
unpubl

4637f

d:o

HMV, London 1910-11-19

12744e
12745e
12746e
12747e
12748e
12749e
12750e
12751e
12752e
12753e
12754e

HMV, London 1910-11-22

12771e
12772e
12773e
12774e
12775e
12776e
12777e
12778e

HMV, London 1910-11-23

12794e

4653f

Mikado (Sullivan): Gems, pt 1 (w. Jones-Hudson, Pike, Wilde, Dawson & Michaelis, as Light Opera Company)

unpubl
04511, Z-044521, A118, 2-0284514,
Z30

4654f

d:o

4655f

d:o, pt 2

unpubl

4656f

d:o

04512, Z-044522, A118, 2-0284515,
Z30

HMV, London 1910-12-02

12864e

Pagliacci (Leoncavallo): Why hast thou taught me (w. Jones-Hudson)

unpubl

HMV, London 1911-03-07

y13307e
y13308e
y13309e
y13310e
y13311e

y13312e

HMV, London 1911-03-17

z4902f	The Quaker Girl (Monckton): Gems, pt 1 (w. Jones-Hudson, Pike, Wilde & Dawson)	unpubl 04513, C521
z4903f	d:o	unpubl
z4904f	d:o, pt 2	unpubl
z4905f	d:o	unpubl
z4906f	Dorothy (Cellier): Gems, pt 1 (w. Jones-Hudson, Pike, Wilde & Dawson)	04515, C515
z4907f	d:o, pt 2	04516, C515
z4908f	The Quaker Girl (Monckton): Gems, pt 2 (w. Jones-Hudson, Pike, Wilde & Dawson)	04514, C521

HMV, London 1911-04-04

ab13468e

HMV, London 1911-08-14

z5314f	English Lessons (Nader & Wurzner): Lesestück, 1-6	01054
z5315f	d:o, 7-9	01055
z5316f	d:o, 10 & 12	01056
z5317f	d:o, 15 & 16	01057
z5318f	d:o, 17 & 18	01058
z5319f	d:o, 23	01059

("Private for Vienna")

HMV, London 1911-08-15

y13971e	The skipper of St Ives (Roedel)	unpubl
z5325f	Mandalay (Willeby)	unpubl
z5326f	An old garden (Hope Temple)	02348

HMV, London 1911-09-15

z5447f
z5448f
z5449f
z5450f
z5451f
z5452f
z5453f
z5454f
z5455f
z5456f
z5457f
z5458f
z5459f
z5460f
z5461f
z5462f

HMV, London 1911-09-26

z5516f
z5517f
z5518f
z5519f
z5520f
z5521f

HMV, London 1911-09-28

ab14176e
ab14177e
ab14178e
ab14179e
ab14180e
ab14181e

HMV, London 1911-10-23

ab14340e
ab14341e
ac5602f

HMV, London 1911-11-15

ab14486e
ab14487e
ab14488e
ab14489e
ab14490e

HMV, London 1911-12-07

14623e
14624e
14625e
14626e

HMV, London 1911-12-11

ab14641e
ab14642e
ab14643e

HMV, London 1912-01-09

ak14744e

ak14745e
ak14746e
ak14747e
ak14748e
ak14749e
ak14750e
ak14751e
ak14752e
ak14753e

HMV, London 1912-01-19
14844e

HMV, London 1912-02-15
ac6015f
ac6016f

ac6019f

HMV, London 1912-02-19
ab14947e
ab14948e
ab14949e
ab14950e

HMV, London 1912-02-24
14955e Love's dwelling place (E Greene) unpubl
14956e d:o unpubl
6089f
6090f

HMV, London 1912-03-01
6104f

HMV, London 1912-03-09
ai6149f
ai6150f
ai6151f
ai6152f
ai6153f
ai6154f

HMV, London 1912-03-15
ai6180f
ai6181f
ai6182f
ai6183f
ai6184f

HMV, London 1912-03-21
ah15068e
ah15069e
ai6192f
ai6193f
ai6194f
ai6195f

HMV, London 1912-03-29
ah15110e
ah15111e
ah15112e
ah15113e
ah15114e

HMV, London 1912-06-25
6274f
6275f
6276f
6277f

HMV, London 1912-06-26
6283f

HMV, London 1912-07-03
y15291e
y15292e
y15293e
y15294e
y15295e

HMV, London 1912-07-11
z6309f
z6310f
z6311f
z6312f
z6313f
z6314f
z6315f

HMV, London 1912-07-18

ac6351f
ac6352f
ac6353f

HMV, London 1912-08-05

6431f

HMV, London 1912-08-12

y15457e Bid me to love (Barnard)
y15458e 'Tis all that I can say (Hope Temple)
y15459e d:o
z6455f
z6456f
z6457f
z6458f
z6459f
z6460f

unpubl
4-2315
unpubl

HMV, London 1912-08-13

z6461f
z6462f
z6463f
z6464f
z6465f
z6466f
z6467f
z6468f
z6469f
z6470f

HMV, London 1912-08-15

y15475e Christian, dost thou see them (Dykes) (w. Tubb, Pike, Wilde & Dawson) unpubl
y15476e d:o X-44820, 917
y15477e The Lord of Abraham praise (Stainer) (w. Tubb, Pike, Wilde & Dawson) X-44821, 917
y15478e The Watch by the Rhine (Wilhelm) (w. Tubb, Lewis, Pike, Wilde & Dawson) unpubl
y15479e d:o X-44213, 937

y15482e Until (Sanderson) unpubl
y15483e d:o unpubl
y15484e The Gay Gordons (Newbolt-Liddle) unpubl
z6471f
z6472f

HMV, London 1912-10-04

6650f
6651f
6652f

HMV, London 1912-10-25

z6728f

HMV, London 1912-11-04

y15913e Songs of the Devon Moors (Oliver): The moors of Devon unpubl
y15914e Songs of the Devon Moors (Oliver): Cumley Down unpubl
z6756f
z6757f
z6758f

HMV, London 1912-12-04

y16126e Songs of the Devon Moors (Oliver): The moors of Devon unpubl
y16127e d:o unpubl
y16128e Songs of the Devon Moors (Oliver): Cumley Down 4-2407
z6857f

HMV, London 1912-12-14

z6878f
z6879f
z6880f
z6881f
z6882f
z6883f
z6884f
z6885f
z6886f

HMV, London 1912-12-18

z6904f
z6905f
z6906f

HMV, London 1913-01-10

y16212e Until (Sanderson)
z6974f
z6975f

4-2298

HMV, London 1913-02-26

7155f

7156f
7157f
7158f

HMV, London 1913-03-04
ac7172f
ac7173f

HMV, London 1913-03-11
ac7196f
ac7197f

ac7200f
ac7201f

HMV, London 1913-03-12
ac7203f
ac7204f
ac7205f
ac7206f

HMV, London 1913-04-07
7287f

HMV, London 1913-05-08
7331f
7332f
7333f
7334f

HMV, London 1913-05-14
y16584e Youth (Allitsen) unpubl
y16585e d:o unpubl
z7343f
z7344f
z7345f

HMV, London 1913-06-17
16663e Youth (Allitsen) unpubl
16664e d:o unpubl
7380f

HMV, London 1913-06-19
7381f

HMV, London 1913-07-07
16754e Allah be with us (Woodforde Finden) unpubl
7403f

HMV, London 1913-07-15
y16766e
y16767e
y16768e
y16769e
y16770e
y16771e
y16772e
y16773e

HMV, London 1913-07-21
16808e The little Dutch garden (Oliver) unpubl
16809e d:o unpubl

HMV, London 1913-08-07
ak16859e Allah be with us (Woodforde Finden) unpubl
al7459f
al7460f

HMV, London 1913-08-12
ak16874e
ak16875e
ak16876e
ak16877e
ak16878e
ak16879e
ak16880e
ak16881e
ak16882e

HMV, London 1913-08-15
ak16905e
ak16906e
ak16907e
ak16908e
ak16909e
ak16910e
ak16911e

HMV, London 1913-09-17

ak16957e
ak16958e
ak16959e
ak16960e
ak16961e
ak16962e

HMV, London 1913-09-18
16969e
16970e
16971e
16972e

HMV, London 1913-09-26
7517f
7518f
7519f

HMV, London 1913-09-27
ak17002e
ak17003e
ak17004e

HMV, London 1913-09-30
17013e
17014e
17015e
17016e

HMV, London 1913-10-20
al7565f
al7566f
al7567f
al7568f

HMV, London 1913-10-21
ak17088e
ak17089e

HMV, London 1913-10-31
ak17137e
ak17138e
ak17139e
ak17140e

HMV, London 1913-11-21
al7657f
al7658f
al7659f

HMV, London 1913-12-15
ak17303e
ak17304e

HMV, London 1913-12-22
17335e
17336e
7716f

HMV, London 1913-12-23
17344e
17345e

HMV, London 1914-01-19
ak17389e
ak17390e
ak17391e
al7760f

HMV, London 1914-01-23
ak17418e
ak17419e
ak17420e

HMV, London 1914-02-05
ak17454e

HMV, London 1914-03-11
ak17608e
ak17609e
ak17610e
ak17611e
ak17612e
ak17613e
ak17614e
ak17615e

HMV, London 1914-04-28
ak17781e

ak17782e
ak17783e
ak17784e
ak17785e

HMV, London 1914-05-05
17817e

HMV, London 1914-05-19
ak17848e
ak17849e
ak17850e
ak17851e
ak17852e

HMV, London 1914-05-29
17898e
17899e
17900e

HMV, London 1914-06-17
ae17941e
ae17941½e
ae17942e
ae17942½e
ae17943e
ae17943½e

HMV, London 1914-07-16
18127e
18128e
18129e
18130e
8047f
8048f
8049f
8050f

HMV, London 1914-08-04
ak18184e
al8080f
al8081f
al8082f
al8083f

HMV, London 1914-08-13
ak18187e
ak18188e
ak18189e
ak18190e
al8086f
al8087f

HMV, London 1914-08-21
ak18210e
ak18211e
ak18212e
ak18213e
ak18214e

HMV, London 1914-08-26
ak18215e
ak18216e
ak18217e
ak18218e
ak18219e
ak18220e

HMV, London 1914-09-25
ak18262e
ak18263e
ak18264e
ak18265e
ak18266e
ak18267e
ak18268e
ak18269e
ak18270e
ak18271e
ak18272e
ak18273e
ak18274e
ak18275e

HMV, London 1914-09-29
ak18282e
ak18283e
ak18284e
ak18285e

ak18286e
ak18287e
ak18288e
ak18289e

HMV, London 1914-10-21
Ho1087ak

Ho1089ak

HMV, London 1914-11-09
ak18486e
ak18487e

HMV, London 1914-11-18
18534e
18535e

HMV, London 1914-11-30
8183f
8184f

HMV, London 1914-12-01
ak18633e
ak18634e
ak18635e
ak18636e

HMV, London 1914-12-07
ak18658e

HMV, London 1914-12-19
ak18707e
ak18708e
ak18709e
ak18710e
ak18711e
ak18712e
ak18713e
ak18714e
ak18715e
ak18716e
ak18717e

HMV, London 1914-12-28
ak18754e
ak18755e
ak18756e

HMV, London 1915-01-18
ak18789e
ak18790e
ak18791e

HMV, London 1915-01-25
ak18837e
ak18838e
ak18839e
ak18840e
ak18841e
ak18842e
ak18843e
ak18844e
ak18845e
ak18846e
al8265f

HMV, London 1915-06-07
Ho866ac

HMV, London 1915-07-27
Ho966ac

HMV, London 1916-01-15
Ho1432ac

HMV, London 1916-11-07
y20516e
y20517e
y20518e
z8673f
z8673½f

HMV, London 1919-03-25
Ho4768ae

Ho4770ae

Ho4773ae

HMV, London 1919-05-06Ho4896ae
Ho4897aeHMV, London 1919-07-16

Ho5054ae

Ho5056ae

Ho5058ae

Vocalion, London

I pitch my lonely caravan (Coates)	X-9116
Dolorosa (Philips)	X-9116, G-15869 (same?)
Give a man a horse (Liddell)	X-9172, G-15869 (same?)
Theology (Hardcastle)	X-9172
I know of two bright eyes (Clutsam)	X-9396
Fill a glass with purple wine (Quilter)	X-9396
Roadside fire (Vaughan Williams)	G-15401
Love lily (Thomson)	G-15401
She is far from the land (Moore)	G-15431
12 days of Christmas	G-15431
Thinking of you (Coetes)	G-15766
Kashmiri song (Woodforde-Finden)	G-15766

GAREIS, Joseph1876, 23/2 - 1959, 14/9, Frankfurt a.M.
Baritone. Debut 1905?Gramophone, Frankfurt-am-Main 1909

1. 6343r	Undine (Lortzing): In Wein liegt Wahrheit (w. Schramm)	X-2-24054, 11225
2. 6343½r	d:o	X-2-24054x
- 6344r	Waffenschmied (Lortzing): Buffo-Duett (w. Schramm)	unpubl
3. 6344½r	d:o	X-2-24055, 11225
4. 6349r	Fort zog mein Liebster (trad)	X-2-22055
5. 6350r	Wo a klein's Hutle steht, is a klein's Gutle (trad)	X-2-22056
- 6351r	I was net wie mir is (trad)	unpubl
6. 6351½r	d:o	X-2-22053

GARELLI, Nina1880, Cremona - 1958, 27/8, Roma.
Soprano. Debut 1905 Brescia.Gramophone, Milano 1913-11-03

1. 2871ah	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste al tempio	253117
-----------	---	--------

Gramophone, Milano 1913-11-11

2. 725aj	Traviata (Verdi): Un dì quando le veneri (w. Badini)	054472
3. 726aj	Falstaff (Verdi): Aria Nanetta, pt 2 (w. chorus)	053330

Gramophone, Milano 1913-11-14

4. 2900ah	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Schipa)	254060, 7-54020
-----------	--	-----------------

Gramophone, Milano 1913-11-15

5. 2904ah	Traviata (Verdi): Libiam ne' lieti calici (w. Schipa)	254059
-----------	---	--------

GARGIULO, Assunta1892?, Napoli -
Soprano.Pathé, Milano 1912?

86327	Isabeau (Mascagni): Ah, questo solo (w. Koralek)	86327
-------	--	-------

Gramophone, Milano 1919-10-11

894aj	Pagliacci (Leoncavallo): So ben che difforme (w. Dragoni)	2-054113, DB741
-------	---	-----------------

Gramophone, Milano 1923-06-27

- BE1251-1	Don Gil dalle Calze Verde (Carabella): Dell'Università la luce siam noi tre (w. Benedetti)	unpubl
BE1251-2	d:o	7-254130, R5879

Gramophone, Milano 1923-06-28

- BE1252-1	La Selvaggia (E Bellini): Appena spunta il sol (w. Dalumi)	unpubl
BE1252-2	d:o	7-254129, R5809

Gramophone, Milano 1923-06-29

- BE1256-1	La Selvaggia (E Bellini): Ogni ragazzi, L'addio alla libertà (w. Dalumi)	unpubl
BE1256-2	d:o	7-254128, R5809

Gramophone, Milano 1923-06-30

- BE1257-1	Ragazza della Penombra (Rulli): Odette (Shimmy lirico) (w. Dalumi)	unpubl (date?)
- BE1257-2	d:o	unpubl (date?)
- BE1258-1	Ragazza della Penombra (Rulli): Oggi il mondo s'è cambiato (w. Dalumi)	unpubl
BE1258-2	d:o	7-254126, R5807

Gramophone, Milano 1923-07-02
 BE1257-3 Ragazza della Penombra (Rulli): Odette (Shimmy lirico) (w. Dalumi) 7-254122, R6675
 BE1259-1 Ragazza della Penombra (Rulli): Troppo adorator (w. Dalumi) 7-254127, R5807

Gramophone, Milano 1923-07-15
 - BE1286-1 Cloches de Corneville (Planquette): Perduti abbiam padroni (w. chorus) unpubl
 BE1286-2 d:o 7-253107, R5821

Columbia, Milano 1927
 WB1249 Traviata (Verdi): Dite alla giovane (w. Vanelli) ?
 WB1250 Traviata (Verdi): Brindisi (w. Parmeggiani) D5612
 WB1251 Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Parmeggiani & Vanelli) D5612

Fonotipia, Milano 1928-05-19
 XXPh6241 Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Ciniselli, Badini & Concato) unpubl
 XXPh6241-2 d:o unpubl

Fonotipia, Milano 1928-05-21
 XXPh6241-3 Bohème (Puccini): Addio, dolce svegliare (w. Ciniselli, Badini & Concato) 120145, N6612, 7668

GARIBALDI, Luisa

1878?, Genova - 1917, 29/11, Genova.
 Mezzo-soprano. Debut 1899 Genova (concert), 1901 (opera).

Edison

GARONNE, Mr

Tenor.

Lutetia (Parlophon), Paris 1911?
 Juive (Halévy): Cavatine F3169 (12")

GARRISON, Mabel

1886, 24/4, Baltimore - 1963, 15/8, Northampton, Mass.
 Soprano. Debut 1912.

Victor, 1914-06-26
 - trial-02 Rigoletto (Verdi): Caro nome unpubl

Victor, 1916-06-06
 1. C17803-1 Erminie (Jacobowski): Dear Mother in dreams I see her (Lullaby) (w. Victor Chorus: Baker, Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley) 74481, 6137
 (76.60) unpubl
 - C17803-2 d:o
 2. C17804-1 Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux dans la charmille (76.60) 74482, 6135, 2-033069, DB501
 - C17811-1 Happy days (Strelezki) unpubl

Victor, 1916-06-07
 - C17815-1 Voci di primavera (Strauss) unpubl
 - C17815-2 d:o unpubl
 - C17816-1 Mignon (Thomas): Je suis Titania unpubl

Victor, 1916-06-09
 - C17811-2 Happy days (Strelezki) unpubl
 - C17811-3 d:o unpubl
 - C17833-1 Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue? unpubl

Victor, 1916-06-12
 - C17811-4 Happy days (Strelezki) unpubl
 - C17811-5 d:o unpubl
 - C17815-3 Voci di primavera (Strauss) unpubl

Victor, 1916-06-15
 - C17811-6 Happy days (Strelezki) unpubl
 3. C17815-4 Voci di primavera (Strauss) (77.43) 74488, 6137, 2-053149
 4. C17816-2 Mignon (Thomas): Je suis Titania (77.43) 74489, 6136, 2-033068, DB241
 5. C17833-2 Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue? (77.43) 74491, 6135, 2-033056, DB501

Victor, 1916-06-16
 - B17811-1 Happy days (Strelezki) unpubl
 6. B17811-2 d:o (77.43) 64616
 - C17815-5 Voci di primavera (Strauss) unpubl
 - C17833-3 Lakmé (Delibes): Où va la jeune Hindoue? unpubl

Victor, 1917-01-08
 - B18970-1 Little Alabama Coon (Starr) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Werrenrath, Murphy & Hooley) unpubl
 - B18970-2 d:o unpubl
 7. B18971-1 Dixie (Emmett) (w. Victor Male Qt: Macdonough, Werrenrath, Murphy & Hooley) (76.60) 64637
 - B18971-2 d:o unpubl
 - B18971-3 d:o unpubl

Victor, 1917-01-11

-	B18980-1	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	unpubl
8.	B18980-2	d:o (78.26)	64641, 641, 2-3389, DA514
-	B18981-1	Norwegian Echo Song (Kom Kjyra) (Thrane)	unpubl
-	B18981-2	d:o	unpubl
-	B18982-1	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	unpubl
<u>Victor, 1917-06-04</u>			
-	B18981-3	Norwegian Echo Song (Kom Kjyra) (Thrane)	unpubl
-	B18981-4	d:o	unpubl
-	B18982-2	Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache	unpubl
-	B18982-3	d:o	(64725), unpubl
9.	B20010-1	Emmett's Lullaby (Emmett) (75.00)	64695, 642, 2-3390, DA514
-	B20010-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1917-06-13</u>			
-	B18970-3	Little Alabama Coon (Starr) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Werrenrath, Murphy & Hooley)	unpubl
10.	B18970-4	d:o (76.60)	64697, 640
-	B18981-5	Norwegian Echo Song (Kom Kjyra) (Thrane)	unpubl
11.	B18981-6	d:o (76.00)	64714, 639
-	C20036-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	unpubl
12.	C20036-2	d:o (75.00)	74542, 6136, 2-033067, DB241
<u>Victor, 1918-05-14</u>			
-	B21920-1	Khaki Sammy (Carpenter)	unpubl
-	B21920-2	d:o	unpubl
-	B21920-3	d:o	unpubl
-	B21921-1	When I was seventeen (Lilliebjörn)	unpubl
-	B21921-2	d:o	unpubl
-	B21922-1	A pretty girl (Morse)	unpubl
-	B21922-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1918-05-16</u>			
-	B21920-4	Khaki Sammy (Carpenter)	unpubl
13.	B21920-5	d:o (78.26)	64783
<u>Victor, 1918-05-31</u>			
-	B21921-3	When I was seventeen (Lilliebjörn)	unpubl
-	B21921-4	d:o	unpubl
-	B21942-1	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au Soleil	unpubl
14.	B21942-2	d:o (76.60)	64790, 638, 7-33024, DA513
<u>Victor, 1918-10-14</u>			
-	B22283-1	Vous dansez, Marquise (Lemaire)	unpubl
-	B22283-2	d:o	unpubl
-	B22284-1	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
15.	B22284-2	d:o (76.60)	64795, 636
-	B22285-1	Do they think of me at home (Glover)	unpubl
-	B22285-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1918-10-15</u>			
-	B22283-3	Vous dansez, Marquise (Lemaire)	unpubl
16.	B22283-4	d:o (76.60)	64811, 638, 7-33032
-	B22283-5	d:o	unpubl
-	B22283-6	d:o	unpubl
-	B22285-3	Do they think of me at home (Glover)	unpubl
-	B22285-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1918-11-08</u>			
-	B22284-3	Mlle Modiste (Herbert): Kiss me again	unpubl
-	B22284-4	d:o	unpubl
-	B22284-5	d:o	unpubl
-	B22284-6	d:o	unpubl
<u>Victor, 1919-04-03</u>			
-	B22669-1	The Quilting Party (Fletcher) (w. Criterion Qt: Young, Rench, Reardon & D Chalmers)	unpubl
17.	B22669-2	d:o (76.60)	64815, 642
-	B22669-3	d:o	unpubl
-	B22669-4	d:o	unpubl
-	B22670-1	Jingle Bells (Pierpoint) (w. Criterion Qt: Young, Rench, Reardon & D Chalmers)	unpubl
-	B22670-2	d:o	unpubl
-	B22670-3	d:o	unpubl
-	B22670-4	d:o	unpubl
<u>Victor, 1920-02-18</u>			
-	B23741-1	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Werrenrath)	unpubl
18.	B23741-2	d:o (76.60)	87569, 7-54015, DA513
-	B23741-3	d:o	unpubl
-	C23742-1	L'Éclair (Halévy): Call me thine own (TRC: 1920-02-08?)	unpubl
19.	C23742-2	d:o (76.60)	74612, 03735, AGSB70
-	C23742-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1920-02-26</u>			
-	B21921-5	When I was seventeen (Lilliebjörn)	unpubl
-	B21921-6	d:o	unpubl
-	B21921-7	d:o	unpubl
-	B23751-1	The Only Girl (Herbert): When you're away	unpubl

-	B23751-2	d:o	unpubl
-	B23751-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1920-04-27</u>			
-	C23971-1	Ah! Vous dirai-je, Maman (Mozart, arr Adam)	(74625), unpubl
-	B23972-1	Heaven is my home (Sullivan)	unpubl
20.	B23972-2	d:o (76.60)	64891, 637
-	B23973-1	Come, Ye Disconsolate (Webbe)	unpubl
-	B23973-2	d:o	unpubl
21.	B23973-3	d:o (76.60)	64920, 637
<u>Victor, 1920-04-28</u>			
-	B21921-8	When I was seventeen (Lilliebjörn)	unpubl
-	B21921-9	d:o	unpubl
22.	B21921-10	d:o (76.60)	64808, 639
23.	B23751-4	The Only Girl (Herbert): When you're away (75.00)	64899, 636
-	B23751-5	d:o	unpubl
-	B23751-6	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-04-28</u>			
-	B25242-1	Serenade (Moszkowski)	unpubl
24.	B25242-2	d:o (76.60)	64966, 905, 2-3583, DA389
-	B25242-3	d:o	unpubl
-	B24243-1	Since first I met thee (Rubinstein)	unpubl
-	B24243-2	d:o	unpubl
25.	B24244-1	Swing low, sweet Chariot (arr Guion) (76.60)	64969, 640
-	B24244-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-04-29</u>			
-	B24243-3	Since first I met thee (Rubinstein)	unpubl
-	B24243-4	d:o	unpubl
26.	B25247-1	Parysatis (Saint-Saëns): The nightingale and the rose (76.60)	64978, 641, 2-3600, DA389
-	B25248-1	d:o (w. harp)	unpubl
-	B25248-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1921-05-23</u>			
-	B24243-5	Since first I met thee (Rubinstein)	unpubl
-	B24243-6	d:o	unpubl
-	B24243-7	d:o	unpubl
-	B25315-1	I bring you heartsease (Branscome)	unpubl
-	B25315-2	d:o	unpubl
-	B25315-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1923-05-05</u>			
-	B24243-8	Since first I met thee (Rubinstein)	unpubl
-	B27797-1	Serenade (Nevin)	unpubl
-	B27797-2	d:o	unpubl
27.	B27797-3	d:o (78.26)	(66165), 905
-	C27798-1	Huguenots (Meyerbeer): Lieti Signori, Salute!	unpubl
-	C27798-2	d:o	unpubl
28.	C27798-3	d:o (77.43)	AGSB70
<u>Victor, 1923-05-08</u>			
-	unnumbered	Spring (Henschel)	test, unpubl
-	unnumbered	Star-Eyes (Speaks)	test, unpubl
29.	B24243-9	Since first I met thee (Rubinstein) (76.00)	(66168), 941, DA342
-	B24243-10	d:o	unpubl
-	B24243-11	d:o	unpubl
-	B27799-1	Gay Butterfly (Hawley)	unpubl
30.	B27799-2	d:o (76.60)	(66169), 941, DA342
-	B27799-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1923-10-09</u>			
-	B28649-1	Star-Eyes (Speaks)	unpubl
31.	B28649-2	d:o (76.60)	(66247), 1006, DA656
-	B28649-3	d:o	unpubl
-	B28649-4	d:o	unpubl
-	B28650-1	Spring (Henschel)	unpubl
32.	B28650-2	d:o (76.00)	(66246), 1006, DA656
-	B28650-3	d:o	unpubl
-	B28650-4	d:o	unpubl

GARRISON, Max

1867, 18/4, New York - 1927, 14/7, Berlin.
Baritone. Debut 1893 Elberfeld.

Favorite, Berlin 1905-01/02

Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	1-15191
Prinz Eugen (Loewe)	1-15192
Wanderlied (Schumann)	1-15193
Mit Myrthen und Rosen (Schumann)	1-15195

Favorite, Berlin 1905-02/03

337-o	Dein gedenk' ich, Margarethe (Meyer-Hellmund)	1-15289
338-o	Die drei Wanderer (Herrmann)	1-15290
	Morgens send' ich dir die Veilchen (Meyer-Hellmund)	1-15291
	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	1-15292
	Faust (Gounod): Valentins Gebet	1-15293

343-o	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	1-15294
345-o	Morgenhymne (Henschel)	1-15295
	O Schwarzwald, o Heimat (Abt)	1-15296
<u>Columbia, Berlin 1905?</u>		
40815-1A	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	40815
40819	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	40819
<u>Homophon, Berlin 1905/1906</u>		
103	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	103 (Baby, 12 cm)
104	Tannhäuser (Wagner): O, du mein holder Abendstern	104 (Baby, 12 cm)
<u>Odeon, Berlin 1906-01/02</u>		
Bx1018	Der Nöck (Loewe)	X34481
	Dein Gedenk ich, Margareta (Meyer-Hellmund)	X34527, X25416
	Poupée (Audran): Ja, Zufriedenheit, fromme Heiterkeit (Lied des Maximus)	X34528, X25062
	Walküre (Wagner): Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind	X34529
	Wanderlied (Schumann)	X34530, X25238
	Winterlied (Koss)	X34531
	Geküsst (Hoffmann)	X34532, X25144
	Drei Wanderer (Hermann)	X34533, X25239
Bx1024	Goldene Kreuz (Brüll): Lied des Bombardon	X34534, X25063
	Ich liebe dich (Grieg)	X34535, X25145
	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X34536
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Auftrittsarie	X34537
<u>Odeon, Berlin 1906-03?</u>		
xB1059	Still wie die Nacht (Böhm) (w. von Haxthausen)	X34558, X25166
xB1060	Martha (Flotow): Ja, seit früher Kindheit Tagen (w. von Haxthausen)	X34559, X25167
B1062	Frühlingslied (Gounod)	4573 (8")
B1063	Ich wand're nicht (Schumann)	4574 (8")
B1064	Morgen-Hymne (Henschel)	4575 (8")
B1065	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	4576 (8")
xB1066	Prinz Eugen (Loewe)	X34561
xB1067	Die beiden Grenadiere (Schumann)	X34562, X25417
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1909-12?</u>		
4M-15057	Dinorah (Meyerbeer): Dich rachet meine Reve	15057
<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1910-01?</u>		
16107	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin der Faktotum	16107
<u>Edison 4-min cylinders, Berlin 1910-12?</u>		
4M-15159-1	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben (w. Sanden)	15159, BA 26152
GARRONE, Nelda		
1880? -		
Mezzo-soprano.		
<u>Lyrophon, Milano 1911/1912?</u>		
J544-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Cassani, Oggero & Omodei)	J544, Parl P323
<u>Gramophone, Milano 1916-03-21</u>		
6449ae	Rigoletto (Verdi): Un di, si ben rammentomi (w. Borghi-Zerni, Broccardi & Danise)	7-254032, R5561, AE797
<u>Gramophone, Milano 1916-03-23</u>		
354af	Rigoletto (Verdi): Minuetto e Seguito (w. Broccardi, Sala & Danise)	2-0254015, S5544, AF102
<u>Gramophone, Milano 1916-03-24</u>		
6457ae	Rigoletto (Verdi): Giovanna, he dei rimorsi (w. Borghi-Zerni & Broccardi)	7-254027, R5551, AE795
6458ae	Rigoletto (Verdi): M'odi, ritorna a casa (w. Borghi-Zerni, Broccardi, Danise & Bettoni)	7-254033, R5563, AE798
<u>Gramophone, Milano 1916-03-25</u>		
6462ae	Rigoletto (Verdi): Veglia o donna (w. Borghi-Zerni, Danise & Broccardi)	7-254026, R5551, AE795
6463ae	Rigoletto (Verdi): Già di tre lune (w. Borghi-Zerni, Danise & Broccardi)	7-254025, R5549, AE794
<u>Gramophone, Milano 1916-03-29</u>		
6465ae	Rigoletto (Verdi): Povero giovin (w. Borghi-Zerni, Broccardi & Bettoni)	7-254034, R5563, AE798
366af	Rigoletto (Verdi): Somiglia un Apollo (w. Borghi-Zerni & Bettoni)	2-0254026, S5562, AF107
<u>Gramophone, Milano 1916-03-30</u>		
6474ae	Rigoletto (Verdi): Addio, addio (w. Borghi-Zerni, Broccardi & chorus)	7-254028, R5553, AE796
<u>Gramophone, Milano 1920-06-03</u>		
1066aj	Faust (Gounod): Giusto Cielo! (w. Bosini, Romagnoli & Autori)	2-0254161, S5280
<u>Gramophone, Milano 1920--06-04</u>		
1070aj	Faust (Gounod): Sicchè, voi viaggiate ognor (w. Bosini, Romagnoli & Autori)	2-0254162, S5280
- 1071aj	Faust (Gounod): Quartetto finale (w. Bosini, Romagnoli & Autori)	unpubl
1071-2aj	d:o	2-0254163, S5282

<u>Gramophone, Milano 1920-06-19</u>		
- 1105aj	Andrea Chénier (Giordano): T'odio, casa dorata (w. Bartolomasi & Pacini)	unpubl
1105-2aj	d:o	2-0254174, S5220
<u>Gramophone, Milano 1920-06-26</u>		
1118aj	Andrea Chénier (Giordano): Perdonatemi (w. Bartolomasi & chorus)	2-0254536, S5228
1119aj	Andrea Chénier (Giordano): Accetto il passaporta (w. Lupato, Pacini, Venturini, Festa & chorus)	2-0254537, S5232
1120aj	Andrea Chénier (Giordano): Debole è il Re (w. Bartolomasi, Venturini & Festa)	2-0254177, S5224
<u>Gramophone, Milano 1920-06-28</u>		
- 1124aj	Andrea Chénier (Giordano): Per stasera, pazienza (w. Bartolomasi, Venturini & Festa)	unpubl
1124-2aj	d:o	2-0254176, S5222
<u>Gramophone, Milano 1920-06-29</u>		
1125aj	Andrea Chénier (Giordano): Per l'ex inferno (w. Ceccarelli & Festa)	2-0254178, S5228
- 1126aj	Andrea Chénier (Giordano): Ancor così, Maddalena (w. Bartolomasi)	unpubl
- 1126-2aj	d:o	unpubl
1126-3aj	d:o	2-0254175, S5222
<u>Gramophone, Milano 1920-07-02</u>		
1136aj	Andrea Chénier (Giordano): Andrea Chénier! (w. Bartolomasi, Lupato, Venturini, Festa & chorus)	2-0254538, S5234
<u>Gramophone, Milano 1920-07-03</u>		
1137aj	Andrea Chénier (Giordano): Signor Chénier (w. Bartolomasi, Venturini, Lupato, Festa & chorus)	2-0254535, S5226

GARRY, Herbert

Tenor.

Vocalion, London

Danny boy (Weatherly)	G-15961
Minstrel boy	G-15961
Gentle maiden (Somervell)	G-16042
Mary of Argyle (Nelson)	G-16042

GARSIDE, G

GARTSIDE, Joyce

1920?, Charley, Lancashire -
Soprano. Debut 1947

Columbia, London

CAX9883-	Madama Butterfly (Puccini): Ah love me a little (w. Johnston)	DX1376
CAX9884-	Madama Butterfly (Puccini): Love what fears hold you trembling (w. Johnston)	DX1376

HMV, London

2EA13446-1B	Simon Boccanegra (Verdi): Nobles! Plebeians! (w. Matters, Sharp, Johnston & Glynne)	C3825
2EA13447-1B	Simon Boccanegra (Verdi): His gentle words (w. Matters, Sharp, Johnston & Glynne)	C3825

GARUFFI, Carlo

Tenor.

Columbia

W110362	Miniera (Cherubini-Bixio)	14441-F
W110363	Emigranti (Bixio)	14441-F

GARULLI, Alfonso

1858, Bologna - 1915, 22/5, Bologna.

Tenor.

Zonophone, Milano 1903?

1. X-1540	Aprile (Tosti)	X-1540
(X-1541 is Bendazzi-Garulli)		
2. X-1542	Ovunque tu (Romanza) (?)	X-1542
3. X-1543	Sera di paradiso (Serenata) (?) (w. Bendazzi-Garulli) (75)	X-1543
(X-1544 is Bendazzi-Garulli)		
4. X-1545	Ideale (Tosti)	X-1545
(X-1546 is Bendazzi-Garulli)		
5. X-1547	Lohengrin (Wagner): Mercè, mercè	X-1547
6. X-1548	Mireille (Gounod): Duetto (w. Bandazzi-Garulli)	X-1548
7. X-1549	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	X-1549

Pathé - AICC cylinders & discs, Milano 1903

8. 84002	Ideale (Tosti)	84002
9. 84080	Aprile (Tosti)	84080
(84081 is Bendazzi-Garulli)		
10. 84082	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno a Piè	84082, 10174
11. 84085	Mireille (Gounod): O Magali (w. Bendazzi-Garulli)	84085

12. 84086 Aida (Verdi): Morir, sì pura e bella 84086, 10174
 13. 84088 Mefistofele (Boito): Forma ideal, purissima 84088

GARUTTI, Giuseppe

1895, Modena -
 Tenor. Debut 1921 Cremona.

HMV, Milano 1928-12-05

- CF2515-1 Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso (w. Pederzini & chorus) unpubl
 CF2515-2 d:o S10050 (0254008)

HMV, Milano 1928-12-07 or 08

- CF2521-1 Fedora (Giordano): Vedi, io piango (w. Lattuada) S10053 (0254011)
 - CF2522-1 Carmen (Bizet): Ah mi parla di lei (w. Lattuada) unpubl
 CF2522-2 d:o S10051 (0254009)

HMV, Milano 1928-12-08

- CF2524-1 Fedora (Giordano): Amor ti vieta S10053 (0252005)

HMV, Milano 1929-01-30

- CM692-1 Mefistofele (Boito): Forma ideal (w. Maroli & chorus) unpubl
 CM692-2 d:o S10061 (0254013)
 - CM693-1 Mefistofele (Boito): Amore, mistero (w. Maroli & chorus) unpubl
 CM693-2 d:o S10061 (0254014)

HMV, Milano 1929-02-13

- CM712-1 Gioconda (Ponchielli): Già ti vedo (w. Maroli, Pilotto, Zaccarini & chorus) unpubl
 CM712-2 d:o S10077 (0254016)
 CM715-1 Mefistofele (Boito): Se tu mi doni un'ora (w. Zaccarini) S10080 (0254018)

HMV, Milano 1929-02-19

- CM723-1 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar S10077 (0252010)

HMV, Milano 1929-06-03

- CM917-1 Faust (Gounod): Giusto Ciel, che vegg'io (w. Ceccherini, Brancucci & Masini) unpubl
 CM917-2 d:o S10116 (0254019)
 - CM918-1 Faust (Gounod): Sicchè voi viaggiate ognor (w. Ceccherini, Brancucci & Masini) unpubl
 CM918-2 d:o S10116 (0254020)
 - CM919-1 Faust (Gounod): Convien partire (w. Ceccherini, Brancucci & Masini) unpubl
 CM919-2 d:o S10117 (0254021)

Odeon/Fonotipia

Edison Bell

- T164 Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai M608

Parlophon

- 43081 Otello (Verdi): Ora e per sempre addio 7526
 43082 Pagliacci (Leoncavallo): No pagliaccio non son 7526
 43085 Bohème (Puccini): Questa è Mimì 7528
 43087 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 7528
 2-84001 Aida (Verdi): Celeste Aida P8500
 2-84004 Trovatore (Verdi): Ah! si ben mio P8500
 2-84007 Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar P8501
 2-84008 Mignon (Thomas): Ah! non credevi tu P8501

GARWOOD, Ernest

Tenor.

ACO/Vocalion, London

- Lily of Killarney (Benedict): The moon has raised her lamp (w. Hastings) F-33039

GASPARINI, Bindo

1880?, Carpi -
 Tenor.

Zonophone, USA 1907?

- A512 Tosca (Puccini): Mia Tosca idolatrata (w. Melis) 12636, 40117
 A514 Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Melis) 12638, 40117
 Figlia di Jorio (Franchetti): Riverdisca per noi 12647
 Manon Lescaut (Puccini): Tra voi belle 12648
 A645 Aida (Verdi): Celeste Aida 24018, 45007

Pathé, Milano 1913?

- 86278 Ernani (Verdi): Ferma crudele (w. Bardi & Magliulo) 86278, 12518
 86291 Forza del destino (Verdi): Uniti in vita e in morte (w. Pacini) 86291, 12562

?

Tosca (Puccini): Duetto (w. Magliuolo)

?, 12522

GASSEND, Mr

Bass.

Idéal, Paris 1912?

5576

[Fauvette du Temple \(Messenger\): Duo des chameliers \(w. Heilbronner\)](#) 5576

GATES, Lucy

1885, 5/11, Saint George, Utah - 1951, 30/4, Salt Lake City.
Soprano. Debut 1909 Berlin.

Columbia, New York 1916-03-02

- 48626-1 Juanita (Norton) unpubl

Columbia, New York 1916-03-24

- 48652-1 I have read of a beautiful City (-) unpubl
- 48653-1 Count your Blessings (-) unpubl

Columbia, New York 1916-03-30

- 46671-1 The Cuckoo Clock (Grant-Schafer) unpubl
46671-2 d:o A2132
- 46671-3 d:o unpubl
- 48670-1 All through the Night (trad) unpubl
48670-2 d:o A5866

Columbia, New York 1916-04-05

- 48676-1 Peer Gynt (Grieg): Solveig's song unpubl
48676-2 d:o A5840
48677-1 [Swiss Echo song \(Eckert\)](#) A5840
48677-2 d:o A5840

Columbia, New York 1916-04-06

48679- Sing sweet Bird (Ganz) A5882

Columbia, New York 1916-04-08

48685- Shells of Ocean (-) A5866
48686-1 Come my beloved (-) (date?) A5911

Columbia, New York 1916-04-12

48690-1 The Garden of Sleep (de Lara) (date?) A5911
- 48691-1 Spring (Henschel) unpubl
- 48691-2 d:o unpubl
48691-3 d:o A5882

Columbia, New York 1916-10-18

47082- Naughty Marietta (Herbert): Italian Street Song A2132, 82-M (no takes known)

Columbia, New York 1916-11-01

- 48973- Segreto di Susanna (Wolf-Ferrari): Oh tell me beloved (w. Marr) unpubl

Columbia, New York 1916-12-04

- 49017-1 to 7 Aloha Oe (Queen Liliuokalani) (w. Columbia Stellar Qtte) unpubl
49017-8 d:o A5960
- 49018-1 to 6 Juanita (May) (w. Columbia Stellar Qtte) (date?) unpubl
- 49019- Listen to the mocking bird (Winner) (w. Columbia Stellar Qtte) unpubl

Columbia, New York 1916-12-09

- 49023-1 Vogelhändler (Zeller): The nightingale's song (bird voices: Sibyl Sanderson-Fagan) unpubl
- 49023-2 d:o unpubl
- 49023-3 d:o unpubl
- 49023-4 d:o unpubl
49023-5 d:o (1917-01-05?) A5937

Columbia, New York 1916-12-16

48018-7 Juanita (May) (w. Columbia Stellar Qtte) (date?) A5960

Columbia, New York 1917-01-05

- 49064-1 Listen to the mocking bird (Winner) (bird imitations: Sibyl Sanderson-Fagan) unpubl
49064-2 d:o A5937

Columbia, New York 1917-02-02

- 49109-1 Carmena Waltz (Wilson) unpubl
49109-2 d:o A5948

Columbia, New York 1917-02-08

- 49117-1 Blue Danube Waltz (Strauss) (w. Columbia Stellar Qtte) unpubl
49117-2 d:o A5948

Columbia, New York 1917-02-27

49137-1 [Bohemian Girl \(Balfe\): I dreamt I dwelt in marble halls](#) A5993

49139-1 [The last rose of summer \(Moore\) \(Columbia: 1917-03-31?\)](#) A5993

Columbia, New York 1917-03-28

49142-1	Sing me to sleep (Greene)	A5972
- 49143-1	The Angel's serenade (Braga)	unpubl
- 49143-2	d:o	unpubl
49143-3	d:o	A5972
<u>Columbia, New York 1917-03-29</u>		
49168-	Sing, smile, slumber (Gounod)	A5981
<u>Columbia, New York 1917-04-20</u>		
49182-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ave Maria	A5981
<u>Columbia, New York 1917-05-23</u>		
- 77073-1	Columbia, the Gem of the Ocean (Dwight-Shaw) (w. quartet)	unpubl
- 77073-2	d:o	unpubl
- 77073-3	d:o	unpubl
- 77073-4	d:o	unpubl
- 77074-1	Dixie's Land (-) (w. quartet)	unpubl
- 77074-2	d:o	unpubl
- 77074-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-11-20</u>		
- 49273-1	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. Columbia Stellar Qtte)	unpubl
49273-2	d:o	A6015
<u>Columbia, New York 1917-11-21</u>		
- 49274-1	Sleep baby, sleep (Handley) (date?)	unpubl
49275-1	On the Alma (Tyrolean song)	A6021
<u>Columbia, New York 1917-11-24</u>		
- 77531-1	On the Alma (-)	unpubl
49274-2	Sleep baby, sleep (Handley)	A6021
<u>Columbia, New York 1917-11-26</u>		
- 49276-1	Massa's in the cold, cold ground (Foster)	unpubl
- 49276-2	d:o	unpubl
- 49276-3	d:o	unpubl
49276-4	d:o	A6015
<u>Columbia, New York 1918-02-21</u>		
- 77680-1	Come, come, ye saints (-)	unpubl
- 77680-2	d:o	unpubl
- 77680-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-03-07</u>		
-? 77714-1	O ye mountains high (-)	unpubl?
- 77714-2	d:o	unpubl
- 77714-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1918-03-14</u>		
- 49340-	Darling Nelly Gray (Hanby) (w. Columbia Stellar Qtte)	unpubl
49341-	My old Kentucky home (Foster) (w. Columbia Stellar Qtte)	A6059
<u>Columbia, New York 1918-05-01</u>		
- 49398-1	Darling Nelly Gray (Hanby)	unpubl
- 49398-2	d:o	unpubl
49398-3	d:o	A6059
<u>Columbia, New York 1918-11-07</u>		
- 78171-1	Come, come, ye saints (-) (w. Columbia Stellar qt)	unpubl
- 78171-2	d:o	unpubl
- 78171-3	d:o	unpubl
- 78172-1	O ye mountains high (-) (w. Columbia Stellar qt)	unpubl
- 78172-2	d:o	unpubl
- 78172-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-11-28</u>		
- 49705-1	Perle du Brésil (David): Thou charming bird	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-02-13</u>		
- 78975-1	Baby mine (MacKay-Johnston)	unpubl
78975-2	d:o	A2911
- 78975-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-02-19</u>		
- 78986-1	Mammy's song (Ware)	unpubl
- 78986-2	d:o	unpubl
78986-3	d:o	A2911
<u>Columbia, New York 1920-03-08</u>		
- 79034-1	Faust (Gounod): Flower song	unpubl
- 79034-2	d:o	unpubl
- 79034-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-04-24</u>		
- 79141-1	Mikado (Sullivan): The Moon and I	unpubl
- 79141-2	d:o	unpubl
- 79141-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-04-26</u>		

- 49806-1	Se saran rose (Arditi)	unpubl
- 49806-2	d:o	unpubl
- 49806-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-04-28</u>		
- 79144-1	Geisha (Jones): Dance, my little Geisha (A Geisha's Life)	unpubl
- 79144-2	d:o	unpubl
- 79144-3	d:o	A3326
- 79144-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-04-29</u>		
- 79148-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Doll song (Col: no takes given)	unpubl
- 79148-2	d:o	A3326
<u>Columbia, New York 1920-05-06</u>		
- 79161-1	Love sends a little gift of roses (Openshaw)	unpubl
- 79161-2	d:o	unpubl
- 79161-3	d:o	unpubl
- 79161-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-05-07</u>		
- 49828-1	Perle du Brésil (David): Thou brilliant bird	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-05-10</u>		
- 79141-4	Mikado (Sullivan): The Moon and I	unpubl
- 79141-5	d:o	unpubl
- 79141-6	d:o	unpubl
- 79170-1	Son o' mine (Zamečnik)	unpubl
- 79170-2	d:o	unpubl
- 79170-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-02-18(?)</u>		
- 49955-1	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt that I dwelt in marble halls	unpubl
- 49955-2	d:o	unpubl
- 49955-3	d:o	A6186, 5015-M
- 49956-1	The last rose of summer (Moore)	A6186
<u>Columbia, New York 1921-02-23</u>		
- 79733-1	My mother (-)	unpubl
- 79733-2	d:o	unpubl
- 79733-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-03-08</u>		
- 49946-1	Il bacio (Arditi)	unpubl
- 49946-2	d:o	unpubl
- 49946-3	d:o	unpubl
- 49946-4	d:o	unpubl
- 49946-5	d:o	unpubl
- 49946-6	d:o	unpubl
- 49946-7	d:o (later take?)	5057-M
<u>Columbia, New York 1921-04-28</u>		
- 79814-1	Boat song (Ware)	unpubl
- 79814-2	d:o	unpubl
- 79814-3	d:o	unpubl
- 79814-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-04-30</u>		
- 79815-1	Husheen (Needham)	unpubl
- 79815-2	d:o	unpubl
- 79815-3	d:o	unpubl
- 79815-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-05-04</u>		
- 79821-1	The swallows (Cowen)	unpubl
- 79821-2	d:o	unpubl
- 79821-3	d:o	A3510, 84-M
<u>Columbia, New York 1921-05-06</u>		
- 49960-1	Last night (Kjerulf)	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-05-07</u>		
- 49961-1	I cannot sing the old songs (Claribel)	unpubl
- 49961-2	d:o	5057-M
<u>Columbia, New York 1921-05-13</u>		
- 79814-5	Boat song (Ware)	unpubl
- 79814-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-05-16</u>		
- 79846-1	Les Filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
- 79846-2	d:o	unpubl
- 79846-3	d:o	unpubl
- 79821-3	d:o	A3510, 84-M
<u>Columbia, New York 1921-05-17</u>		
- 79853-1	The Wren (Benedict)	unpubl
- 79853-2	d:o	unpubl
- 79853-3	d:o	A3510, 84-M

<u>Columbia, New York 1921-05-19</u>			
-	79815-5	Husheen (Needham)	unpubl
-	79815-6	d:o	unpubl
-	79815-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-03</u>			
-	80224-1	Sleep, little baby of mine (Dennee)	unpubl
	80224-2	d:o	A3639, 83-M
-	80224-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-06</u>			
-	79170-4	Son o' mine (Zamečnik)	unpubl
	79170-5	d:o	A3639, 83-M
-	79170-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-03-07</u>			
-	49806-4	Se saran rose (Arditi)	unpubl
-	49806-5	d:o	unpubl
-	49806-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-04-22</u>			
-	80315-1	Sweet and low (Barnby) (w. The Shannon Four: Hart, Jones, Glenn & Shaw)	unpubl
-	80315-2	d:o	unpubl
	80315-3	d:o	A3749
-	80316-1	Chiming bells of long ago (Shattuck) (w. The Shannon Four: Hart, Jones, Glenn & Shaw)	unpubl
	80316-2	d:o	A3749, 19-M
-	80316-3	d:o	unpubl
-	80316-4	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-04-26</u>			
-	80321-1	Lurline (Wallace): Sweet Spirit, hear my prayer	unpubl
-	80321-2	d:o	unpubl
	80321-3	d:o	20030-D, 92-M
<u>Columbia, New York 1922-04-28</u>			
-	80324-1	'Tis but a little faded flower (Howarth-Thomas)	unpubl
-	80324-2	d:o	unpubl
-	80324-3	d:o	unpubl
-	80325-1	The Slumber Boat (Gaynor)	unpubl
-	80325-2	d:o	unpubl
-	80325-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-05-01</u>			
-	98026-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
-	98026-2	d:o	unpubl
-	98026-3	d:o	unpubl
-	98027-1	Lurline (Wallace): Sweet Spirit, hear my prayer	unpubl
-	98027-2	d:o	unpubl
-	98027-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1922-11-10</u>			
-	98049-1	The Songs of Zion (Clayton): Come, come ye saints	unpubl
-	98049-2	d:o	unpubl
-	98049-3	d:o	unpubl
-	98050-1	The Songs of Zion (Clayton): O ye mountains high (Penrose)	unpubl
-	98050-2	d:o	unpubl
-	98050-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-20</u>			
-	98049-4	The Songs of Zion (Clayton): Come, come ye saints	unpubl
-	98049-5	d:o	unpubl
	98049-6	d:o	A6227, 5037-M
	98050-4	The Songs of Zion (Clayton): O ye mountains high (Penrose)	A6227, 5037-M
-	98050-5	d:o	unpubl
-	98050-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-22</u>			
-	80324-4	'Tis but a little faded flower (Howarth-Thomas)	unpubl
-	80324-5	d:o	unpubl
-	80324-6	d:o	unpubl
-	98026-4	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
-	98026-5	d:o	unpubl
-	98026-6	d:o	unpubl
-	98027-4	Lurline (Wallace): Sweet Spirit, hear my prayer	unpubl
-	98027-5	d:o	unpubl
-	98027-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-29</u>			
-	98066-1	The Songs of Zion (Clayton): Come, come ye saints	unpubl
-	98066-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-31</u>			
-	98067-1	The Songs of Zion (Clayton): O ye mountains high (Penrose)	unpubl
-	98067-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-04-06</u>			
-	80936-1	When the swallows homeward fly (Abt)	unpubl

-	80936-2	d:o	unpubl
-	80936-3	d:o	A3886, 85-M
-	80936-4	d:o	unpubl
-	80937-1	When love is kind (Moore)	unpubl
-	80937-2	d:o	unpubl
-	80937-3	d:o	A3886, 85-M
-	80937-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1923-04-10

-	80943-1	The Shepherds of the Mountains (-)	unpubl
-	80943-2	d:o	unpubl
-	80943-3	d:o	unpubl
-	80944-1	Pierrot (Roberts)	unpubl
-	80944-2	d:o	unpubl
-	80944-3	d:o	unpubl
-	80944-4	d:o	unpubl

Columbia, New York 1923-06-08

-	81066-1	Carissima (-)	unpubl
-	81066-2	d:o	unpubl
-	81066-3	d:o	unpubl

GATINEAU, Jane

Soprano.

Polydor, Paris 1931

2022BMP	Serva Padrone (Pergolesi): Duet, pt 1 (w. Serrano & Fijan (talking))	unpubl
2022½BMP	d:o	Decca LY6014
2023BMP	d:o, pt 2	Decca LY6014

Idéal, Paris 1937?

Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	13294
-------------------------------------	-------

GATTI, Gabriella

1908, 5/7, Roma -
Soprano. Debut 1933 Roma.

Cetra, Roma 1941-02-04

-	?	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	test, unpubl
-	?	Ballo in maschera (Verdi): Morrò, ma prima in grazia	test, unpubl

Cetra, Roma 1941-07-09

1.	2-70609	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	BB25088
2.	2-70609-2	d:o	CC2262, BB25088, BB25142, R30017
3.	2-70610	Oberon (Weber): Piangi mio cuor (Aria di Rezia)	CC2262, BB25088, CB20289, BB2065, R30017

Cetra, Torino 1941-10-07

4.	2-70623	Arianna (Monteverdi): Lamento di Arianna, pt 1	BB25087, BB2065, Polydor 67940
5.	2-70624	d:o, pt 2	BB25087, BB2066, Polydor 67940
-	2-70625	Tannhäuser (Wagner): Salute a te	unpubl ("two takes, neither good")

Cetra, Torino 1941-10-08

6.	2-70625	Tannhäuser (Wagner): Salute a te	CC2316, CB20242, BB25076
7.	2-70626	Tannhäuser (Wagner): O Vergin Santa	CC2316, CB20242, BB25076
8.	2-70627	Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima in grazia	BB25142, BB2066

Cetra, Roma 1941-12-16

-	?	Ninna nanna della Vergine (Pardini) (w. chorus)	unpubl
---	---	---	--------

Cetra, Torino 1942-05-19

9.	51511	Sonetti Francescani (Rocca): La Vocazione di S Francesco	AT0120
10.	51512	Ninna nanna della Vergine (Reger)	AT0120

Cetra, Torino 1942-05-20

-	2-70715	Otello (Verdi): Canzone del salice, pt 1	unpubl
-	2-70716?	d:o, pt 2	unpubl

Cetra, Roma 1942-10-29

11.	51819	È nato Gesù (Larici)	AT0123
12.	51820	Ninna nanna d'inverno (Davico)	AT0123

Cetra, Venezia 1943-06-11

13.	2-70885	Jahreszeiten (Haydn): Fanciulla onesta e savia (w. chorus)	
-----	---------	--	--

Cetra, Venezia 1943-06-12

14.	2-70891	Jahreszeiten (Haydn): Ecco appagati i voti (w. Albanese, Neroni & chorus (or Gatti solo?))	
15.	2-70892	Jahreszeiten (Haydn): O cara foresta	
16.	2-70893	Jahreszeiten (Haydn): Qual sollievo per i sensi	
17.	2-70896	Jahreszeiten (Haydn): Voi, belle di città (w. Albanese)	

Cetra, Venezia 1943-06-13

18.	2-70900	Jahreszeiten (Haydn): In ansia e terrore (w. chorus)	
19.	2-70901	Jahreszeiten (Haydn): Non han forza, luce e vita (w. chorus)	
20.	2-70902	Jahreszeiten (Haydn): Ma già te nubi spartonsi (w. Albanese, Neroni)	

& chorus)

Cetra, Venezia 1943-06-14

21. 2-70903 Jahreszeiten (Haydn): O come adesso (w. Albanese, Neroni & chorus)
22. 2-70904 Jahreszeiten (Haydn): Eterno, potente, Padre, Signor! (w. Albanese, Neroni & chorus)
23. 2-70905 Jahreszeiten (Haydn): Sii propizio, dolce cielo (w. Albanese, Neroni & chorus)
24. 2-70906 Jahreszeiten (Haydn): All' apparir del gran maltin (w. Albanese, Neroni & chorus)

(Jahreszeiten: SS1009-1018, SS1027-1036, 2071-2080)

HMV, London 1947-09-16

25. 2EA12279-1 Arianna (Monteverdi): Lamento di Arianna, pt 1 DB6515
- 2EA12280-1 d:o, pt 2 unpubl
26. 2EA12280-2 d:o DB6515
- 2EA12281-1 Otello (Verdi): Act 4, scene 1, pt 2 unpubl
27. 2EA12281-2 d:o DB6712
- 2EA12282-1 d:o, pt 1 (w. N Evans) (date?) unpubl

HMV, London 1947-09-17

28. 2EA12282-2 Otello (Verdi): Act 4, scene 1, pt 1 (w. N Evans) DB6712
29. 2EA12294-1 d:o, pt 3 (w. N Evans) DB6713
- 2EA12295-1 Otello (Verdi): Ave Maria unpubl
- 2EA12295-2 d:o (date?) unpubl

HMV, London 1948-05-02

30. 2EA12295-3 Otello (Verdi): Ave Maria DB6713

HMV, London 1948-05-19

- 2EA13043-1 Forza del destino (Verdi): Madre, pietosa vergine (w. chorus) test, unpubl
- 2EA13044-1 Stabat Mater (Pergolesi): Vidi suum dulcem natum test, unpubl

HMV, London 1948-05-22

31. 2EA13064-1 O del mio amato ben (Donaudy) DB21045
32. 2EA13065-1 Notte (Respighi) DB21045

HMV, London 1948-09-15

33. 0EA13265-1 Dolente immagine di fille mia (Bellini) DA1903
34. 0EA13266-1 Stornello (Verdi) DA1903

HMV, London 1949-02-21

- 0EA13617-1 In fervido desiderio (Bellini) unpubl
35. 0EA13617-2 d:o DA1944
36. 0EA13618-1 Vaga luna che inargenti (Bellini) DA1944

HMV, London 1949-02-22

37. 0EA13621-1 Piangete aure, pt 1 (Carissimi, arr Paoli) DA1945
-? 0EA13621-2 d:o DA1945? (TRC)
38. 0EA13622-1 d:o, pt 2 DA1945

Gramophone Shop (HMV), London 1949-04-26 to 29

- 2EB71-1 Piangete, ohimè, piangete (Carissimi) unpubl
39. 2EB71-2 d:o GSC44
- 2EB72-1 De la crudel morte di Cristo (-); Gloria in cielo (-) unpubl
40. 2EB72-2 d:o GSC43
41. 2EB73-1 Ingrata Lidia, pt 1 (Vivaldi) GSC46
- 2EB74-1 d:o, pt 2 unpubl
42. 2EB74-2 d:o GSC46
43. 2EB75-1 Il Ritorno d'Ulisse in Patria (Monteverdi): Di misera Regina GSC43
- 2EB76-1 Toglietemi la vita ancor (Scarlatti); Il Tronfo dell'onore (Scarlatti): Ave-
te nel volto unpubl
44. 2EB76-2 d:o GSC45
- 2EB77-1 I Casti amori d'Orontea (Cesti): Addio, Corindo, addio unpubl
45. 2EB77-2 d:o GSC45
46. 2EB78-1 Ecco di dolce raggi (Monteverdi); L'incoronazione di Poppea (Monte-
verdi): Sento un certo non so che GSC44

GAUDEL, Christiane

Soprano?

Columbia, Paris 1935-11-13

- CLX1887-1 Louise (Charpentier): Oh! Moi, quand je suis dans la rue RFX50

GAUDIN, André

1902, 28/3, Les Sables d'Olonne -
Baritone. Debut 1927 Paris.

Columbia, Paris 1928-12-05

- WLX690-1 Manon (Massenet): Hola! Hé! Monsieur l'hotelier (w. de Creus) LX202

Columbia, Paris 1929-01-03

- WLX741-1 Manon (Massenet): Tenez, monsieur! Tenez (w. Vavon, Rambert,
Bernadet, Villier & de Creus) unpubl
WLX741-2 d:o LX210

Columbia, Paris 1929-02-11

- WLX828-1 Manon (Massenet): Et maintenant, restez (w. Féraldy & Guénot) LX211

WLX829-1	Manon (Massenet): Un mot encore (w. Féraldy, Guénot, Villier & de Creus)	unpubl
WLX829-2	d:o	LX212
<u>Polydor, Paris 1930</u>		
3481BKP	Manon (Massenet): Ne bronchez pas Manon (Massenet): A quoi bon l'économie	561015 561015
1824BMP	Pelléas et Mélisande (Debussy): Mes longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour, pt 1 (w. Berriau)	566051, 66986 (F25076)
1825BMP	d:o, pt 2 (w. Berriau)	66986 (F25077)
1826BMP	d:o, pt 3 (w. Berriau & Beckmans)	66987 (F25078)
1923BMP	Pelléas et Mélisande (Debussy): Prenez garde, prenez garde (w. Beckmans)	66987 (F25079)
<u>Decca, 1931?</u>		
SA56-1	Carmen (Bizet): Couplets du toréador	T10005
SA57-1	Mireille (Gounod): Couplets d'Ourrias	T10005
SB102-1	Werther (Massenet): Air	F2601
<u>Salabert</u>		
SS1087B	L'anneau d'argent (Chaminade)	3198
SS1088B	Si j'étais jardinier (Chaminade)	3198
GAULEY, Marie-Thérèse		
1901? -		
Soprano. Debut 1924 Paris.		
<u>Odeon, Paris 1927</u>		
Ki-1077-1	Lakmé (Delibes): Tu m'as donné le plus doux rêve	188.504
Ki-1078-1	Lakmé (Delibes): Pourquoi?	188.504
Ki-1080		
Ki-1098		
Ki-1099		
Ki-1100		
Ki-1164		
Ki-1165		
Ki-1166		
Ki-1167		
Ki-1313		
Ki-1445		
Ki-1446		
XXP6455	Lakmé (Delibes): Prière et Chœur d'entrée (w. chorus)	171.017
<u>Odeon, Paris 1928-01-27</u>		
Ki-1501	Mireille (Gounod): Vincenette à votre âge, pt 1	188.554
Ki-1502	d:o, pt 1	188.554
XXP6567	Mireille (Gounod): Brise est douce et parfumée (w. Micheletti)	171.017
<u>Odeon, Paris 1928-05-29</u>		
Ki-1736	Mireille (Gounod): Le valse	?
Ki-1740	Ciboulette (Hahn): Nous avons fait un beau voyage (w. Pujol)	188.591
<u>Odeon, Paris 1928-12-28</u>		
Ki-2108		
Ki-2109		
<u>Odeon, Paris 1929-05-17</u>		
Ki-2392	Song of songs (Moya)	188.659
Ki-2394	Basoche (Messenger): Prière à Saint-Nicolas	188.659
XXP6888		
<u>Odeon, Paris 1929-12-27</u>		
Ki-2836	Così fan tutte (Mozart): Una donna a quindici anni (Fr)	188.697
Ki-2837	Così fan tutte (Mozart): In uomini, in soldati (Fr)	188.697
XXP6991	Roi d'Ys (Lalo): En silence pourquoi souffrir, pt 1 (w. Cernay)	123.669
XXP6992	d:o, pt 2	123.669
<u>Odeon, Paris 1929-12-28</u>		
Ki-2840	Mireille (Gounod): Mon cœur ne peut changer	188.699
Ki-2841	Arietta, op 12, no 1 (Grieg)	188.699
<u>Odeon, Paris 1929-12-30</u>		
Ki-2850		
<u>Odeon, Paris 1931-03-31</u>		
Ki-4336		
Ki-4338		
<u>Pathé, Paris 1930 - 1932</u>		
	Les deux Avars (Grétry): Plus de dépit	0695
	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): Je crains de lui parler	0695
	Noces de Jeannette (Massé): Air du rossignol, pt 1	2254
	d:o, pt 2	2254

N250044-A-1	Noces de Jeannette (Massé): Parmi tant d'amoureux	X2255 (1931?)
N250045-A-1	Noces de Jeannette (Massé): Cours, mon aiguille	X2255 (1931?)
	Lakmé (Delibes): Air des clochettes, pt 1	90001
	d:o, pt 2	90001

GAUTHIER, Eva

1885, 20/9, Ottawa - 1958, 26/12, New York.
Soprano.

Victor, New York 1916-11-08

Trial-03	Javanese folk song	test, unpubl
Trial-04	Swiss folk song; Two French Canadian folk songs	test, unpubl

Victor, New York 1916-12-20

B18857-1	La chère maison (Jaques-Dalcroze)	unpubl
B18857-2	d:o	69223
B18858-1	Pré-aux-Clercs (Hérolde): Souvenirs du jeune âge	unpubl
B18858-2	d:o	69223, IRCC105

Victor, New York 1917-01-10

B19030-1	Chanson de Florian (Godard)	unpubl
B19030-2	d:o	unpubl
B19030-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-01-15

B19043-1	Ah! Qui me passera le bois? (arr Tremblay) (w. male quartet: Haskell, Lawry, Rucker & Thomas)	unpubl
B19043-2	d:o	unpubl
B19044-1	En roulant ma boule (arr Tremblay) (w. male quartet: Haskell, Lawry, Rucker & Thomas)	unpubl
B19044-2	d:o	unpubl
B19045-1	A la claire fontaine (arr Tremblay) (w. male quartet: Haskell, Lawry, Rucker & Thomas)	unpubl
B19045-2	d:o	69273
B19046-1	D'où viens-tu, bergère? (arr Tremblay); V'là l'bon vent (arr Tremblay) (w. male quartet: Haskell, Lawry, Rucker & Thomas)	unpubl
B19046-2	d:o	69273

Victor, New York 1917-02-21

B19212-1	Ah! Qui me passera le bois? (arr Tremblay); En roulant ma boule (arr Tremblay) (w. male quartet)	69311
B19212-2	d:o	unpubl
B19213-1	Un Canadien errant (arr Tremblay) (w. male quartet)	unpubl
B19213-2	d:o	69311
B19214-1	Vive la Canadienne (arr Tremblay) (w. male quartet)	unpubl
B19214-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-03-07

B19247-1	Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit	69492, 7-33046
B19247-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-03-14

B19277-1	Le retour des promis (Dessauer)	unpubl
B19277-2	d:o	69492, 7-33047, IRCC127

Victor, New York 1917-04-04

B19214-3	Vive la Canadienne (arr Tremblay) (w. male quartet)	unpubl
B19214-4	d:o	unpubl
B19214-5	d:o	72905
B19443-1	Isabeau s'y promène (arr Tremblay) (w. male quartet)	unpubl
B19443-2	d:o	69439, 7-33045
B19443-3	d:o	unpubl
B19444-1	Alouette (arr Tremblay) (w. male quartet)	69439, 7-33044
B19444-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-04-13

B19482-1	Dans Paris y a-t-une brune (arr Tremblay) (w. male quartet)	unpubl
----------	---	--------

Victor, New York 1917-06-20

B20144-1	Romance (Debussy); Fantoche (Fontaine)	69669, 7-33048, IRCC105
B20144-2	d:o	unpubl
B20145-1	Chanson triste (Duparc)	69669, 7-33052

Victor, New York 1917-06-28

C20184-1	L'enfant prodigue (Debussy): L'année en vain (Air de Lia)	unpubl
C20184-2	d:o	unpubl
B20185-1	Là-bas, sur ces montagnes (arr Tiersot)	unpubl
B20185-2	d:o	unpubl
B20185-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1917-09-06

B20185-4	Là-bas, sur ces montagnes (arr Tiersot)	unpubl
B20185-5	d:o	unpubl
B20539-1	Paul et Virginie (Massé): Chanson du tigre	unpubl

Victor, New York 1917-11-15

B20185-6	Là-bas, sur ces montagnes (arr Tiersot)	unpubl
B20185-7	d:o	72905

B20984-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
B20984-2	d:o	unpubl
B20984-3	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1918-03-12</u>		
B21572-1	La lettre (Février)	unpubl
B21572-2	d:o	unpubl
B21573-1	Auprès de ma blonde (arr Chomel)	unpubl
B21573-2	d:o	72167
<u>Victor. New York 1918-03-28</u>		
B21572-3	La lettre (Février)	unpubl
B21572-4	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1918-04-24</u>		
B21572-5	La lettre (Février)	unpubl
B21572-6	d:o	72167
<u>Victor. Camden NJ 1918-06-12</u>		
B21979-1	Au clair de la lune; Fait dodo, Colas; Promenade en bateau; Il pleut, il pleur, bergère (all trad)	unpubl
B21979-2	d:o	unpubl
B21980-1	Savez-vous planter les choux?; Malbrouck; La Mère Michel; Trempe ton pain (all trad)	unpubl
B21980-2	d:o	unpubl
B21980-3	d:o	unpubl
B21981-1	Le pont d'Avignon; J'ai du bon tabac; La bonne aventure; Ah! Vous dirai-je, Maman (all trad)	unpubl
B21981-2	d:o	unpubl
B21982-1	La casquette du Père Bugeaud; En passant par la Lorraine; Frère Jacques; La mist' en laire (all trad)	unpubl
B21982-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1918-06-21</u>		
B21979-3	Au clair de la lune; Fait dodo, Colas; Promenade en bateau; Il pleut, il pleur, bergère (all trad)	72165, 7-33075, K3574
B21979-4	d:o	unpubl
B21980-4	Savez-vous planter les choux?; Malbrouck; La Mère Michel; Trempe ton pain (all trad)	unpubl
B21980-5	d:o	72165, 7-33076, K3574
B21980-6	d:o	unpubl
B21981-3	Le pont d'Avignon; J'ai du bon tabac; La bonne aventure; Ah! Vous dirai-je, Maman (all trad)	72166, 7-33077, K3575
B21981-4	d:o	unpubl
B21982-3	La casquette du Père Bugeaud; En passant par la Lorraine; Frère Jacques; La mist' en laire (all trad)	unpubl
B21982-4	d:o	72166, 7-33078, K3575
<u>Victor. New York 1918-11-01</u>		
Trial-01	Lazy bug; Loch Lomond; Baby is sleeping	test, unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1921-09-12</u>		
C25555-1	Louise (Charpentier): Depuis longtemps (w. Harrold)	unpubl
C25555-2	d:o	unpubl
C25555-3	d:o	74716, 6151, 2-034032
<u>Victor. New York 1923-05-25</u>		
Trial-03	Wings of night (-)	test, unpubl (10")
Trial-04	Je te veux (Valse chantée) (-)	test, unpubl (10")
<u>Victor. Montréal 1928 (Winter)</u>		
?	Anatole et Manda (trad) (w. Lapierre-Latour)	263513 (Canada), 80619

(Victor ledgers documenting this recording are lost. The date shown on the Victor blue history card, 1928-03-08, is believed to be the date the master was delivered to the processing plant. Master renumbered by Victor as BVS-43251.)

GAUTIER, Jules

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Paris 1902? (G&B; 1897 - 1901)

0003	Aida (Verdi): Céleste Aida	0003
0005	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	0005
0037	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la nature	0037
0038	Damnation de Faust (Berlioz): Air de Faust	0038
0054	Faust (Gounod): Salut, demeure	0054
0055	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	0055
0057	Faust (Gounod): Laisse-moi contempler	0057
0061	Faust (Gounod): A moi les plaisirs	0061
0063	Faust (Gounod): Mon cœur est pénétré	0063
0074	Favorite (Donizetti): Ange si pur	0074
0077	Favorite (Donizetti): Un ange, une femme inconnue	0077
0088	Zauberflöte (Mozart): Air du ténor	0088
0093	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	0093
0094	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	0094
0119	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	0119
0143	Juive (Halévy): Prière de la pâque	0143
0144	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	0144
0149	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O bel ange	0149
0154	Lohengrin (Wagner): O mon cher cygne	0154

0155	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	0155
0160	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	0160
0187	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	0187
0194	Prophète (Meyerbeer): Pour Bertha	0194
0197	Prophète (Meyerbeer): Roi du ciel	0197
0207	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0207
0209	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	0209
0217	Robert le diable (Meyerbeer): Sicilienne	0217
0223	Roméo et Juliette (Meyerbeer): Cavatine	0223
0225	Roméo et Juliette (Meyerbeer): Scène du tombeau	0225
0242	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	0242
0255	Traviata (Verdi): Buons jusqu'à la lie	0255
0260	Trovatore (Verdi): Miserere	0260
0264	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	0264
0276	Walküre (Wagner): Chant d'amour	0276
0310	Carmen (Bizet): La fleur	0310
0311	Carmen (Bizet): Dragons d'Alcala	0311
0315	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	0315
0332	Dame Blanche (Boieldieu): Ah, quel plaisir d'être soldat	0332
0341	Dragons de Villars (Maillart): De ces lieux ma voix seule	0341
0342	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas	0342
0364	Fille du Régiment (Donizetti): Pour me rappocher	0364
0365	Fille du Régiment (Donizetti): Ah, mes amis, quel jour de fête	0365
0369	Fra Diavolo (Auber): J'ai revu mes amis	0369
0381	Haydée (Auber): Glisse, glisse ma gondole	0381
0382	Haydée (Auber): Ah, que la nuit est belle	0382
0395	Lakmé (Delibes): Fantaisie	0395
0405	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	0405
0408	Manon (Massenet): Le rêve	0408
0411	Mignon (Thomas): Adieu, Mignon	0411
0412	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	0412
0427	Mousquetaires de la Reine (Halévy): Ah, mes amis	0427
0451	Paul et Virginie (Massé): Par quel charme	0451
0477	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	0477
0483	Si j'étais roi (Adam): J'ignorais son nom	0483
0518	Werther (Massenet): Je ne sais si je veille	0518
0520	Werther (Massenet): Un autre est son époux	0520
0681	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. Weber)	0681
0686	Le crucifix (Faure) (w. Weber)	0686
0689	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. M. Boyer)	0689
0693	Faust (Gounod): A moi les plaisirs (w. Aumonier)	0693
0705	Lakmé (Delibes): C'est le dieu (w. M. Boyer)	0705
0711	Mireille (Gounod): Vincenette a votre âge (w. M. Boyer)	0711
0722	Pêcheurs de perles (Bizet): Oui, c'est elle (w. A. Boyer)	0722
0740	Reine de Chypre (Halévy): Triste exile (w. A. Boyer)	0740
0741	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): D'une fièvre brûlante (w. Weber)	0741
0747	Robert le diable (Meyerbeer): Ah, l'honnête homme (w. Aumonier)	0747
0752	Bohème (Puccini): Adieu le réveil (w. A. Boyer)	0752

Pathé, Paris 1902/1903

0188	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	0188
0279	Mefistofele (Boito): Air de Faust	0279
0549	Bohème (Puccini): Eh bien, je suis poète	0549
0563	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	0563
0625	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O liquer enchanteresse	0625
0698	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. A. Boyer)	0698
0726	Juive (Halévy): Ta fille en ce moment (w. Aumonier)	0726
0768	Carmen (Bizet): Je suis Escamillo (w. A. Boyer)	0768
0769	Richard Cœur-de-Lion (Grétry): D'une fièvre brûlante (w. A. Boyer)	0769
1487	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	1487
1969	Faust (Gounod): Ne permettez-vous pas	1969
2318	Carmen (Bizet): Ma mère, je la revois (w. M. Boyer)	2318
2699	Barbieri di Siviglia (Rossini): Duo, act 1 (w. A. Boyer)	2699
2734	Favorite (Donizetti): Ne vas-tu pas? (w. Aumonier)	2734
3528	Africaine (Meyerbeer): Air de Vasco de Gama	3528
3530	Faust (Gounod): Salut, demeure	3530
3532	Lohengrin (Wagner): Récit du Graal	3532

Ultima/Arya/Corona, Paris 1905?

220	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	220
361	Martha (Flotow): Air des larmes	361
424	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	424
425	Lucia di Lammermoor (Donizetti): O bel ange	425
01088	Dame Blanche (Boieldieu): Cavatine	Corona 504 (9")
01386	Favorite (Donizetti): Un ange	Corona 504 (9")

Favorite, Paris

	Sapho (Gounod):	1-5194
	Le Ciel a visité la Terre (Gounod)	1-5195
	Dame Blanche (Boieldieu): Viens gentille dame	1-5196
	Simple aveu (Thomé)	1-5197
	Faust (Gounod): Cavatine	1-5199
1816-f	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas	1-5200
	Je Scavais	1-5201
1814-f	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	1-5213
	Manon (Massenet): Ah! Fuyez	1-5215
	Lucia di Lammermoor (Donizetti):	1-5216
	Faust (Gounod): Salut ô mon dernier matin	1-5239

	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	1-5352
	Trovatore (Verdi): Air	1-5353
	Crucifix (Faure) (w. Ananian)	1-9027
<u>Beka, Paris 1906?</u>		
10104	Faust (Gounod): Duo (w. Aumonier)	10104 (8")
<u>Homophone, Paris 1906</u>		
8393	Favorite (Donizetti): Ange si pur	8393 (G17U=1906-07-17)
8394	Trovatore (Verdi): Exilé sur la terre	8394
8791	Martha (Flotow): A mes yeux enchantés	8791 (1907?, 2527A)
8796	Dame Blanche (Boïeldieu): Viens, gentille dame	8796 (1907?, 2417A?)
<u>Pathé, Paris 1907?</u>		
4617	Carmen (Bizet): Ma mère, je la revois (w. M. Boyer)	4617
4618	Dragons de Villars (Maillart): Moi jolie (w. M. Boyer)	4618
4619	Mireille (Gounod): O Magali (w. M. Boyer)	4619
4680	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	4680, 62013
4681	Juive (Halévy): Prière de la Pâque	4681
4682	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas	4682, 0145
4683	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	4683
4684	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	4684, 0148
4685	Faust (Gounod): Salut, demeure	4685, 0145
4686	Guillaume Tell (Rossini): O Mathilde	4686, 0146
4687	Guillaume Tell (Rossini): Asiel héréditaire	4687, 0146
4688	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	4688, 0147
4689	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	4689, 0147, 0482
4690	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	4690, 0148, 0482
<u>Gramophone, Paris 1908</u>		
5778h	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	3-32806
5779h	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	3-32807
599i	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	032072, W320
<u>Edison 4-min cylinders, Paris 1909?</u>		
	Mireille (Gounod): O Magali (w. M. Boyer)	BA 27009
<u>Idéal, Paris 1912?</u>		
5387	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	5387
5388	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	5388
5390	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	5390
5391	Aida (Verdi): Céleste Aida	5391
5391b	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	5391b
5488	Mireille (Gounod): O Magali (w. Heilbronner)	5488
<u>GAVIRIA,</u>		
Tenor.		
<u>Pathé, Milano 1918/1919</u>		
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Boninsegna)	10319
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Boninsegna)	10319
<u>GAY, Maria</u>		
1879, 13/6, Barcelona - 1943, 29/7, New York.		
Contralto. Debut 1902 Bruxelles.		
<u>Pathé cylinders & discs, Barcelona 1903?</u>		
12000	Canción de Nadal (-)	12000
12001	Malagueña (-)	12001
12002	El yo tenia (-)	12002
12003	El testament de N'Amelia (trad Catalan)	12003
12004	Els soldats (trad Catalan)	12004
12005	Dedicatoria (Alio)	12005
12006	L'hereu riera (Alio)	12006
12007	Malagueña qui bailan y cantan en la huerta (-)	12007
12010	Bon Caçador (trad Catalan)	12010
12011	Canción popular española (-)	12011
<u>Pathé cylinders, Paris 1903?</u>		
0428	Carmen (Bizet): L'amour est enfant de Bohème	0428
0430	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	0430
<u>G&T, Paris 1903</u>		
2506F	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	053010
<u>Gramophone, London 1907-12</u>		
7293e	Carmen (Bizet): Seguidilla	53516, AGSA17
2153f	Caro mio ben (Giordani)	053139
2156f	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò	053140
<u>HMV, London 1909-11-08</u>		
3803f	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	2-053018, VB31
3804f	Trovatore (Verdi): Giorni poveri vivea	2-053011

3807f	Don Giovanni (Mozart): Vedrai carina	2-053016
3809f	Orfeo ed Eurydice (Gluck): Che farò	2-053017

GAZZARI - TROFANTSCHUK, Anna

Soprano.

Polydor, Berlin?

Die Zauberin (The Enchantress) (Tchaikovsky): Arie der Gevatterin
(c/w: Nataalka-Poltawka: Die Winde wehen) 11812

GEDDA, Nicolai

1925, 11/7, Stockholm -
Tenor. Debut 1951 Stockholm.

Odeon, Stockholm 1952-05-21

-	xxSto8276-1	Postillon de Longjumeau (Adam): Postiljonvisa	unpubl
1.	xxSto8276-2A	d:o	SD6079, ZAA25
-	xxSto8277-1	Zarewitch (Lehár): Volgasången	unpubl
2.	xxSto8277-2,2A	d:o	SD6079, ZAA25

Odeon, Stockholm 1952-10-21

-	xxSto8308-1	Prince Igor (Borodin): Cavatina	unpubl
-	xxSto8308-2	d:o	unpubl
3.	xxSto8308-3S	d:o	SD6080
4.	xxSto8309-1S	Zauberflöte (Mozart): Förtrollande är denna bild	SD6080

Odeon, Stockholm 1953-01-14

-	xxSto8333-1	Ein Walzertraum (Straus): En valsdröm	unpubl
-	xxSto8333-2	d:o	unpubl
5.	xxSto8333-3S	d:o	SD6081
-	xxSto8334-1S	Land des Lächelns (Lehár): Du är min hela värld	unpubl
-	xxSto8334-2S	d:o	unpubl
6.	xxSto8334-3S	d:o	SD6081

Columbia, London 1953-04

-	CAX12020-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre encore	unpubl
-	CAX12020-2	d:o	unpubl
7.	CAX12020-3A	d:o	LX1614
-	CAX12021-1	Manon (Massenet): En fermant les yeux	unpubl
-	CAX12021-2	d:o	unpubl
-	CAX12021-3	d:o	unpubl
-	CAX12021-4	d:o	unpubl
8.	CAX12021-5A	d:o	LX1614
-	CAX12032-1	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime	unpubl
-	CAX12032-2	d:o	unpubl
-	CAX12032-3	d:o	unpubl
9.	CAX12032-4A	d:o	LX1617
-	CAX12033-1	Martha (Flotow): Ach, so fromm	unpubl
-	CAX12033-2	d:o	unpubl
10.	CAX12033-3A	d:o	LX1617

Odeon, Stockholm 1953-08-26

11.	Sto8408-1S	Säg mig god natt (Ray)	ZA18
12.	Sto8409-1BS	Poem (Fibich)	ZA18
13.	xxSto8410-1AS	Paganini (Lehár): När du får en kvinna kär	ZAA203
14.	xxSto8411-1S	Gräfin Mariza (Kálmán): Grüss' mir mein Wien	ZAA203

GEIGER, Blanca

?, Budapest -
Soprano.

HMV, Berlin 1931-02-27

-	0D208-1	Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen (Pagenarie)	unpubl
1.	0D208-2	d:o	EG2332 (60-1636)
2.	0D209-1	Huguenots (Meyerbeer): Ihr edlen Herrn'n allhier (Pagenarie)	EG2332 (60-1637)
-?	0D209-2	d:o	EG2332 (60-1637)? (Lotz)

GEISENDÖRFER, Friedrich

Bass.

Parlophon, Berlin 1922-11-18

2-6106	Walküre (Wagner): Wotans Abschied, pt 1	unpubl
2-6107	d:o, pt 2	unpubl
2-6108	d:o, pt 3	unpubl
2-6109	d:o, pt 4	unpubl

GEISLER, Hans

1864, 11/3, Wülfershausen - 1912, May, Breslau.
Baritone.

G&T, Dresden 1902

1.	2245B	Undine (Lortzing): Es wohnt' am Seegestade	42711 (7")
2.	749x	Lohengrin (Wagner): Anrede des Heerrufers an die Mannen	42810
3.	750x	Der letzte Gruss (Levi)	42838

4.	2280B	Frühlingstoaste (Häser) (74)	42725 (7")
5.	2281B	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	42726 (7")
6.	784x	Zauberflöte (Mozart): Ein Mädchen oder Weibchen	42840
	(785x unknown)		
7.	786x	Die beiden Grenadiere (Schumann)	42842
	(787 & 788x are Irene Abendroth)		
8.	789x	Liebesglück (Sucher)	42856

GEISLER, Walter

Tenor.

Eterna

20-6623	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen, pt 1	1 20 189
20-6624	d:o, pt 2	1 20 189

GEISSE - WINKEL, Nicola

1872, 27/2, Bad Ems - 1932, 11/8, Wiesbaden (suicide).

Baritone. Debut 1905 Wiesbaden.

Lyrophon, Wiesbaden? 1906?

006	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	006
008	Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder	008
0012	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	0012

Odeon, Berlin? 1911-11?

xxB5577	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Szepter	76250, AA57022
xB5578	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	99852, 51064
xxB5579	Faust (Gounod): Valentins Gebet	76251, 57023
xxB5584	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	76252, 57012
xxB5585	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	76253, 57013
xB5586	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	99853, 51065
xxB5587	Barbiere di Siviglia (Rossini): Also ich! Meinst du es wirklich? (w. Bosetti)	76199, 53005
xxB5588	Rigoletto (Verdi): Tochter! Mein Vater! (w. Bosetti)	76254
xxB5589	d:o	test, unpubl

Gramophone, Berlin 1912-07-11

1153ak	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	4-42506
1154ak	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	4-42507
1155ak	Wohlauf noch getrunken (Wanderlied) (Schumann)	4-42511
1156ak	Das Mühlrad (Glück)	4-42512
132al	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	unpubl
132½al	d:o	042348
133al	Königskinder (Humperdinck): Verdorben! Gestorben!	042349

Dacapo, Berlin 1912-11-07

1985	Carmen (Bizet): Euren Toast	D1985, JK-Rekord 208
1986	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	D1986, JK-Rekord 208
1987	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	D1987 (12")
1988	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	D1988 (12")
1989	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	D1989 (12")
1990	Traviata (Verdi): hat dein heimatliches Land	D1990 (12")
1991	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	D1991 (12")
1992	Tannhäuser (Wagner): Wie Todesahnung	D1992 (12")

Anker, Berlin 1912/1913

05801/10211	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich willkommen	E9703, 5188, Stradivari R270
05802/10212	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	E9737, 5189, Stradivari R134, Goldklang 6082
05803/10213	Gioielli della Madonna (Wolf-Ferrari): Serenade des Rafaele	E9689, 5187, Stradivari R269
05804/10214	Ballo in maschera (Verdi): Ja, du warst's	E9678, 5186, Stradivari R133
05805/10215	Königskinder (Humperdinck): Zweites Spielmannslied	E9689, 5187, Stradivari R269
05806/10216	Trompeter von Säckingen (Nessler): Das ist im Leben hässlich eingerichtet... Behüt dich Gott	E9703, 5188, Stradivari R270
05807/10217	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	E9678, 5186, Stradivari R133
05808/10218	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	E9737, 5189, Stradivari R134, Goldklang 6082

Favorite, Berlin? 1913-08?

?	Das Mühlrad (Erb)	1-015147
?	Wanderlied (Schumann)	1-015148
14485-o+	Waffenschmied (Lortzing): Du lässt mich kalt von hinnen scheiden	1-015146
388-p	Faust (Gounod): Valentins Gebet	unpubl?
388-p-	d:o	2-15068
391-p	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	unpubl?
391-p-	d:o	2-15069
391-p	d:o	2-15069

Pathé, Berlin 1913 (late)

55886	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	55886, 42010
55887	Traviata (Verdi): Hat dein heimatliches Land	55887
55888	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch Strahlen	55888, 42010, 26005
55889	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaro-Arie	55889
55890	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	55890, 42011

55894

Lohengrin (Wagner): Des Königs Wort und Will'

55894

GELLI, Antonio1897, 14/8, Ravenna - 1980, Dec, Milano.
Bass.HMV, MilanoTosca
Madama Butterfly
Trovatore
TraviataHMV, Milano

Elisir d'amore (Donizetti): Udite o rustici	S10163 (102-648)
Elisir d'amore (Donizetti): E questo l'odontalgico	S10163 (102-649)
Barbiere di Siviglia (Rossini): Manca un foglio	S10166 (102-655), EH590
Forza del destino (Verdi): Al suon del tamburo (w. Pederzini)	S10259 (102-692), JOX43

GELZENLEUCHTER, Martha

Mezzo-soprano.

Parlophon, Berlin 1919-12-30

2-2570	Liebesfeier (Weingartner)	unpubl
2-2571	Negers Wiegenlied (Plantation song) (Clutsam)	P1111
2-2572	Der Lenz (Hildach)	P1111
2-2573	Die Millionen des Harlekin (Drigo): Sehnsuchts-Serenade	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-06-17

2-2932	Elias (Mendelssohn): Sei stille im Herrn	unpubl
--------	--	--------

GEMELLI, Maria Luisa

Soprano.

Cetra, Torino 1953-11-19

F031	Otello (Verdi): Assisa a piè d'un salice, pt 1	PE195
F032	d:o, pt 2	PE195

GENICOT, Georges

?

Gramophone, Paris 1943-01?

2LA3931-1	Jeanne d'Arc au Bûcher (Honegger):
2LA3931-2	
2LA3932-1	Jeanne d'Arc au Bûcher (Honegger):
2LA3932-2	
2LA3935-1	Jeanne d'Arc au Bûcher (Honegger):
2LA3940-1	Jeanne d'Arc au Bûcher (Honegger):
2LA3940-2	
2LA3940-3	
2LA3941-1	Jeanne d'Arc au Bûcher (Honegger):
2LA3946-1	Jeanne d'Arc au Bûcher (Honegger):

GENIN, Georges1899 -
Tenor.Perfectaphone, Paris 1925

Mireille (Gounod): Anges du Paradis	1961
Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	1961
Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	1962
Favorite (Donizetti): Ange si pur	1962

GÉNIO, Mr

Tenor.

HMV, Paris

0W1281-1	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas Rose	K6633
- 0W1282-1	Mireille (Gounod): Cavatine	unpubl
0W1282-2	d:o	K6633

GENNARI, Oreste

Tenor.

G&T, Milano 1903-11/12

1. Con749	Siberia (Giordano): O mia bella (w. de Luca, A Pini-Corsi & Pozzi-Camolla)	054039
-----------	--	--------

GENTILE, Maria1902, 17/11, Catania -
Soprano. Debut 1924.Columbia, Milano 1927

WB1283	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	D12538, D1602
WB1294	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	D12538, D1602
WB1299	Traviata (Verdi): Addio del passato	D12550, D1639
WB1493	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	D12556
WB1498	Puritani (Bellini): Qui la voce sua soave	D12556
WB1636	Sonnambula (Bellini): Son geloso del zeffiro, pt 1 (w. de Muro Lomanto)	D12563, D1599
WB1637	d:o, pt 2	D12563, D1599
WBX104	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Borgioli, Vanelli, Baccaloni, Nessi, Mannarini & chorus)	D18016, L1992
WBX105	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Borgioli, Pedroni, Mannarini & chorus)	D18016, L1992
WBX132 WBX132-2	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Granda, Nessi, Baracchi & chorus) d:o	unpubl D18031, L2048
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	D18025
	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Alfin son tua	D18025
	Rigoletto (Verdi): Caro nome	D18026
	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Borgioli)	D18026

Columbia, Milano 1928

	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste (date?)	D12586
WBX301	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Stignani, Granda & Galeffi)	L2310
WBX303	Rigoletto (Verdi): E l'ami... La donna è mobile (w. Granda & Galeffi)	D18056, L2310
	Rigoletto (Verdi): Compiuto pur anco... (w. Galeffi)	D18055
	Rigoletto (Verdi): Ah! inseparabile (w. Granda)	D18056

Polydor/Grammophon, Berlin 1934

- 5798GR8	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ja, seiner Stimme Zauberklang (Quando rapita in estasi)	unpubl
5798½GR8	d:o	10330, DE7052
- 5801GR	Don Pasquale (Donizetti): Auch ich versteh die feine Kunst (So anch'io)	unpubl
5801½GR	d:o	10330, DE7052

Polydor/Grammophon, Berlin 1935

- 6108GR	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
6108½GR	d:o	10451
6111GR	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages	10451
6116GR	Barbiere di Siviglia (Rossini): Arie der Rosine, pt 1	unpubl
6116½GR	d:o	10494
6117GR	d:o, pt 2	unpubl
6117½GR	d:o	10494
- 6118GR	Sonnambula (Bellini): Recitativ und Cavatine der Amina, act 1	unpubl
6118½GR	d:o	10552
- 6119GR	Sonnambula (Bellini): Arie der Amina, act 2	unpubl
6119½GR	d:o	10552

GENTILINI, Amerigo

1910, Pisa - 1988.

Tenor. Debut 1939 Pisa.

Columbia, Milano

CB9299	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	DQ2985
CB9300	Puritani (Bellini): A te o cara	DQ2985

GENTNER, Karl

1876 - 1922, 13/9, Berlin.

Tenor. Debut 1903 Frankfurt-am-Main.

G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09

1. 4619L	Jung Volker (Wallnöfer)	3-42686
2. 4620L	Zigeunerballade (Sachs)	3-42687
(4621L is Gentner-Fischer & Schramm)		
3. 4622L	Schönste Zeit (Sulzbach)	3-42688

GENTNER - FISCHER, Else

1883, 5/9, Frankfurt a.M. - 1943, 26/4, Prien am Chiemsee.

Soprano. Debut 1905 Mannheim.

G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09?

4621L	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Schramm)	2-44134
4625L	Die Bekehrte (Stange)	43856

4646L	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Duett Gretel-Hänsel (w. Kernic)	2-44152
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1922-10?</u>		
1945ar	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz	62410 (B4037)
1946ar	Carmen (Bizet): Kartenlied	62410 (B4038)
?	Heimkehr (R Strauss)	62411 (B4039)
?	Wiegenlied (Meister)	62411 (B4040)
911as	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	unpubl
911½as	d:o	65737 (B24169), Poly 50510 (150138)
912as	Rosenkavalier (Strauss): Monolog der Marschallin	65736 (B24167)
913as	Der Schatzgräber (Schreker): Wiegenlied der Els	65736 (B24168)
914as	Nozze di Figaro (Mozart): Nur zu flüchtig bis du entschwinden	unpubl
914½as	d:o	65737 (B24170), Poly 50510 (150139)
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1924-07?</u>		
3478ar	Ach, wie ist's möglich dann (Küchen)	20216, Poly 31732
3479ar	Hans und Liesl (Volkslied)	20216, Poly 31733?
3480ar	Ich liebe dich (Grieg)	62506, Poly 31730
3481ar	Die Bekehrte (Stange)	62506, Poly 31731
3482ar	Frühlingsglaube (Schubert)	62507, Poly 31730
3483ar	Negerwiegenlied (Clutsam)	20217 (B44106), Poly 31733?
3484ar	Glück (Meyer)	62507
3485ar	Strümpelchen (Hildach)	20217 (B44107), Poly 31733?
1865as	Tannhäuser (Wagner): Der Unglücksel'ge, den gefangen	66095, Poly 50511
1866as	Don Giovanni (Mozart): Du kennst nun den Frevler	66095, Poly 50511
1867as	Ein Wiegenlied bei Mondschein zu singen (Ziegler)	66069 (B24245), Poly 50512
1868as	Frühlingstraum (Schubert)	66069 (B24246), Poly 50512
<u>HMV, Berlin 1927-11-17</u>		
BwR1350-1	Fidelio (Beethoven): Komm', Hoffnung	unpubl
BwR1350-2	d:o	EG757 (8-43082)
BwR1351-1	Fidelio (Beethoven): Abscheulicher, wo eilst du hin	unpubl
BwR1351-2	d:o	EG757 (8-43083)
<u>HMV, Berlin 1930-06-03</u>		
CLR6401-1	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Lorenz)	EH593 (62-734)
CLR6402-1	Aida (Verdi): Zur Ferne entfliehen (w. Lorenz)	EH593 (62-734)
GENTZEL, Carl		
1871 - 1914.		
Tenor.		
<u>Favorite, Stockholm 1905-12</u>		
154-n	Orphée aux Enfers (Offenbach): När jag var prins uti Arkadien	85011 (7")
155-n	Rallarevisa	85012 (7")
156-n	Skepparevisa	85013 (7")
916-o	Soldatgossen (Pacius)	unpubl?
916-o	d:o	1-85034
917-o	Regina von Emmeritz (Söderman): I Finland där åto vi rovor och gröt	unpubl?
917-o	d:o	1-85035
<u>Favorite, Berlin 1906</u>		
279-n	Flickorna i Nerike	87009 (7")
280-n	Hej dunkom	85021 (7")
281-n	Du gamla, du fria	85022 (7")
282-n	Helan, halfvan och tersen	87010 (7")
283-n	Det var en lördags afton	unpubl?
283-n	d:o	87011 (7")
284-n	Grönbergensvisa	85023 (7")
285-n	Göingevisan	87012 (7")
286-n	N'ar du ska' ut å fria	87013 (7")
287-n	Fjärran han dröjer	85025 (7")
288-n	Soldatvisa från Småland	87014 (7")
289-n	Sjömansvisa	87015 (7")
290-n	Frieriet i hölasset (Bondesson)	87016 (7")
292-n	På nyårsdagen 1838 (Geijer)	85024 (7")
294-n	Anschfesken (parodisk predikan) (talking)	87019 (7")
295-n	P-p-p-pennknifven (d-d-d-deklamation) (talking)	87020 (7")
295-n	d:o	87020 (7")
296-n	Godda du svenska flekka	87021 (7")
297-n?	Suomis sång (Pacius)	85026 (7")
1412-o	Söderhamnsvisan	1-87005
1416-o	Lugn hvilar sjön (Pfeil)	1-85063
1417-o	Värmlänningarne (Randel): Visa	1-87007
1422-o	Portvaktens kuplett (Nyårsrevyn 1906)	1-87009
1423-o	Det står inte i nå'n tidning (Nyårsrevyn 1906 "Kalle Munter") (Norlander)	1-87010
1424-o	Guds lof i naturen (Beethoven)	unpubl?
1424-o	d:o	1-85067
1427-o	Ur Kronans gubbar (Lundström)	1-87011

1428-o	Mitt hemlands dal	1-85070
1428-o-	d:o	1-85070
1429-o	Norrländingens hemlängtan (Brooman)	1-85071
1430-o	Fredmans 78de epistel (Bellman): Knappt Jeppe hann	1-87012

GENZARDI, Giovanni

1881, 18/1, Palermo - 1972, 6/12, Milano.
Tenor. Debut 1903 Palermo.

Columbia, Milano 1904/1905

1.	10402	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	10402
2.	10403	Traviata (Verdi): Scena della borsa	10403 (7")
3.	10404	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	10404
4.	10405	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Brindisi	10405
5.	10407	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione	10407 (7")
6.	10418	Carmen (Bizet): Il fior	10418
7.	10419	Carmen (Bizet): Finale, act 3	10419
8.	10420	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	10420 (7")
9.	10421	Navarraise (Massenet): O mia adorata perché non sei qui	10421
10.	10422	Fedora (Giordano): Vedi io piango (w. Joanna)	10422
11.	10423	Adriana Lecouvreur (Cilea): Tu sei la mia vittoria (w. Joanna)	10423

Zonophone, USA 1907?

12.		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Chelotti)	12706
13.		Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Chelotti & Colombati)	12707

Odeon, Milano 1907/1908

14.		Tosca (Puccini): Recondita armonia	37427
-----	--	------------------------------------	-------

Favorite, Verona? 1909/1911

15.		Werther (Massenet): O natura	1-35540
16.		Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	1-35541
17.		Manon (Massenet): Il sogno	1-35542
18.		Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dal verno	1-35543
19.		Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	1-35544
20.		Werther (Massenet): Ma come dopo il nembo	1-35573
21.		Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	1-35574
22.		Manon (Massenet): Ah, dispar vision	1-35575
23.		Contessa d'Amalfi (Petrella): Fra i rami fulgidi	1-35576
24.		Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	1-35577
25.		Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinto	1-35578
26.		Africaine (Meyerbeer): O paradiso	1-35580
27.		Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	1-35581
28.		Lohengrin (Wagner): Da voi lontano	1-35582
29.		Linda di Chamounix (Donizetti): Se tanto in ira	1-35583
30.		Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	1-35589
31.		Favorita (Donizetti): E fia vero (w. Friggi)	1-39126
32.		Favorita (Donizetti): Crudo il fato (w. Micucci)	1-39128
33.		Manon (Massenet): A Parigi noi andrem (w. Marcolini & Bevignani)	1-39131
34.		Favorita (Donizetti): Pietoso al par d'un nume (w. Micucci)	1-39135
35.		Barbiere di Siviglia (Rossini): Voi doveste (w. Marcolini)	1-39138
36.		Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Bevignani)	1-39148
37.		Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un dì (w. Bevignani)	1-39149
38.		Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome (w. Marcolini & Bevignani)	1-39152
39.		Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Bevignani)	1-39154
40.		Traviata (Verdi): Concertato, act 3 (w. Marcolini & Bevignani)	1-39158
41.		Lohengrin (Wagner): Da voi lontano	2-35002
42.		Lohengrin (Wagner): Racconto del Graal	2-35043
43.		Lohengrin (Wagner): Cigno gentil (w. Bevignani)	2-39029
44.	63-w	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Bevignani, Marcolini & Friggi)	2-39033 (1911 Verona)
45.	5369-t	Manon (Massenet): Ah! Mi rendi (w. Bevignani)	1-39140 (1911-06-07, Verona)
46.		Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Marcolini)	?
47.		Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Marcolini)	?

GEORG, Rita

GEORGE, Flore

Soprano.

Ideal, Paris

AN231	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatine	12221
AN232	Perle du Brésil (David): Air du Mysoli	12221

GEORGE, Florence

1917, 21/12, Dayton, Ohio - 1998, 13/9, Maryland.
Soprano.

Decca,

FGA3	Entführung aus dem Serail (Mozart): With tenderness and kindness	unpubl (test exists)
FGA4	Les filles des Cadix (Delibes)	unpubl (test exists)
FGA5	Nozze di Figaro (Mozart): Giunse alfin il momento	unpubl (test exists)
FGA6	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni, non tardar	unpubl (test exists)
FGA7	Atalanta (Händel): Care selve	unpubl (test exists)

GEORGESCO, Moga

Soprano.

Pathé, Paris 1919/1920

1.	80912	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	0253, Act X97
2.	80913	Barbiere di Siviglia (Rossini): Cavatina	0254, Syrena 3017 (18672)
3.	80914	Sonnambula (Bellini): Cavatina	0255, Syrena 3017 (18671)
4.	80915	Zauberflöte (Mozart): Aria della regina della notte	0253, Act X97
5.	80916	Aria e variazioni (Proch)	0254
6.		Sonnambula (Bellini): Rondò finale	0255
7.	3014	Sonnambula (Bellini): Ah, non credea	0303
8.	3015	Marina (Arrieta): Bolero-Valzer	0303
9.	3016	Rigoletto (Verdi): Caro nome	0304, Act X96
10.	3017	Traviata (Verdi): Addio del passato	0304, Act X96
11.		Trovatore (Verdi): Tacea la notte	10368

GEORGIEVSKIY, A A

1885, Russia -

Tenor. Debut 1910 Odessa.

Gramophone, Vilna 1910-09

1459ae	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente	X-2-62626
1462ae	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	X-2-62629
1465ae	O sole mio (di Capua)	X-2-62631
1469ae	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	X-2-62632
1470ae	Pagliacci (Leoncavallo): O Colombina	X-2-62633, 4-22519, P135
1480ae	O sole mio (di Capua)	X-2-62571
1480½ae	And I shall caress you (Steinberg)	X-2-62572

Gramophone, Vilna 1911-06

2322ae	Pêcheurs de perles (Bizet): Je crois entendre	X-2-62836
2323ae	Give me your hand, my friend, for luck (Gipsy romance) (Luchich)	X-2-62860
2324ae	I will be terrible (Nikiforov)	X-2-62942
2325ae	Werther (Massenet): Air de Werther	X-2-62835
2326ae	Zigeunerliebe (Lehár): Aria	X-2-62754
2327ae	And I shall caress you (Steinberg)	X-2-62961
2328ae	Zigeunerliebe (Lehár): Zorika, Zorika	X-2-62755
2334ae	The sweetness of love (Fonzo)	unpubl
2334½ae	d:o	X-2-62948
2335ae	But I love you nevertheless (Gipsy romance) (Klimov)	X-2-62861
2336ae	Ideale (Tosti)	X-2-62962, 4-22520, P135
2343ae	Maria, Mari (di Capua)	X-2-62757
2344ae	Carmela (de Curtis)	X-2-62744
2345ae	Song of Zion (Godbetter)	X-2-62881

Columbia, Milano

70210	Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Bartolomasi)	D9370
70211	Il Re di Chez Maxim (-): Duetto del tu (w. Talamo)	D9374
70214	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Bartolomasi)	D9370

Vox.

814?	Mefistofele (Boito): Aria	03607
819?	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil	03607

Odeon.

Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	199704a
Te quiero (Serrano)	199704b

GERBERT, René

Baritone.

Pathé, Paris 1932?

	François les Bas-Bleus (Messenger): C'est François	0713
	Madame Favart (Offenbach): C'est la lumière	0713
	Bajadere (Kálmán): O Bayadère	2229
	Chanson d'amour (:): Ce ne fut, hélas!	2229
N202954	Le Cœur et la Main (Lecocq): Y avait un jour (Couplets de casque)	X91004
N202955	Hans, le Joueur de Flûte (Ganne): Cette flûte qui mena	X91004

GERHARDT, Elena

1883, 11/11, Leipzig - 1961, 11/1, London.

Mezzo-soprano.

Gramophone, Berlin 1907

3535r	Der Freund (Wolf) (78)	2-43178, 3760
3537r	Der Schmied (Brahms) (78)	2-43179, 3761

3538r	Nachtigall (Brahms) (78)	unpubl (LP)
3539r	Ich hab' ein kleines Lied erdacht (Bungert)	2-43180, 3762
3540r	Wie sollten wir geheim sie halten (Strauss); Neue Liebe (Rubinstein) (78)	2-43181, 3763
317s	Verborgtheit (Wolf) (78)	043104, 03113
317s (!)	"same serial. Different song. Violin & Clav obbligato. Note at end flat"	unpubl
5167h	Heimweh (Wolf) (74)	2-43182, 3764
5168h	Die Quelle (Goldmark)	unpubl
5169h	Und willst du deinen Liebsten sterben seh'n (Wolf) (74)	2-43183, 3765
589i	Fäden (E J Wolff); Knabe und Veilchen (E J Wolff)	unpubl
(Pf: Arthur Nikisch)		
<u>Gramophone, London 1911-06-28</u>		
ab13717e	Die schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	unpubl
ab13718e	d:o	unpubl
ab13719e	Ich grolle nicht (Schumann) (80)	2-43401
ac5104f	An die Musik (Schubert)	unpubl
ac5105f	Du bist die Ruh' (Schubert)	unpubl
ac5106f	Liederkreis (Schumann: Mondnacht)	unpubl
(Pf: Arthur Nikisch)		
<u>Gramophone, London 1911-06-30</u>		
ab13721e	Die schöne Müllerin (Schubert): Wohin? (80)	2-43405
ab13722e	Ständchen (Strauss) (80)	2-43400
ab13723e	Verborgtheit (Wolf) (80)	2-43397
ac5112f	An die Musik (Schubert) (80)	043202
ac5113f	Du bist die Ruh' (Schubert) (80)	043201
ac5114f	Wiegenlied (Strauss) (80)	043198
ac5115f	Sapphische Ode (Brahms) (80)	043203
(Pf: Arthur Nikisch)		
<u>Gramophone, London 1911-07-01</u>		
ab13733e	Wiegenlied (Brahms) (80)	2-43402
ab13734e	O liebliche Wangen (Brahms)	unpubl
ab13735e	Der Freund (Wolf) (80)	2-43406
ab13736e	Der Schmied (Brahms) (80)	2-43398
ab13737e	Ich hab' ein kleines Lied erdacht (Bungert) (80)	2-43399
ab13738e	Vergebliches Ständchen (Brahms) (80)	2-43404
ac5116f	Dichterliebe (Schumann): Ich grolle nicht (80)	043199
ac5117f	Liederkries (Schumann): Mondnacht (80)	043200
ac5118f	Schmerzen (Wagner) (80)	043204
(Pf: Arthur Nikisch)		
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-23</u>		
606ak	O liebliche Wangen (Brahms) (78)	2-43403
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-12</u>		
13429r	Heimweh (Wolf)	unpubl
13430r	Traum durch die Dämmerung (Strauss) (82)	2-43435, 70527
13431r	Liebesbotschaft (Schubert)	unpubl
1308s	Du bist die Ruh' (Schubert) (82)	043258, 72551
1308½s	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-13</u>		
13432r	Der Schmied (Brahms) (82)	2-43436, 70606
13433r	Sapphische Ode (Brahms)	unpubl
13434r	Wiegenlied (Brahms) (82)	2-43437, 70528
13435r	Die schöne Müllerin (Schubert): Wohin? (82)	2-43438
13435½r	d:o (82)	2-43438, 70607
13436r	Der Freund (Wolf) (82)	2-43439, 70608
13437r	Ständchen (Strauss) (82)	2-43440, 70529
13438r	Cäcilie (Strauss) (82)	2-43441, 70609
13439r	Er ist's (Wolf) (78)	2-43442, 70613 (TRC: 14-01-16)
1309s	Morgen (Strauss) (82)	043259, 72552
1309½s	d:o	unpubl
1310s	Schmerzen (Wagner) (82)	043260, 72632
1311s	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor (It) (82)	043261, 72633
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-16</u>		
1314s	Wiegenlied (Strauss)	unpubl
1315s	Verborgtheit (Wolf) (80)	043262, 72634
<u>Gramophone, Berlin 1914-01-30</u>		
13518r	Sapphische Ode (Brahms) (84)	2-43444, 70530
13519r	Heimweh (Wolf) (84)	2-43445, 70610
1329s	Wiegenlied (Strauss) (82)	043267, 72553
<u>Victor, New York 1915-03-29</u>		
Trial-01	Liebesbotschaft (Schubert)	test, unpubl
Trial-02	Der Schmied (Brahms)	test, unpubl
<u>Columbia, New York 1917-01-29</u>		
47323-1	s' Mailüfterl (Kreipl)	unpubl
47323-2	d:o	unpubl
47324-1	Der kleine Rekrut (Kücken)	unpubl
47324-2	d:o	unpubl
47324-3	d:o	unpubl
47325-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	unpubl

47325-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-07</u>		
47349-1	Der Mai ist gekommen (Geibel)	unpubl
47349-2	d:o	unpubl
47350-1	Am Sylvesterabend (Schulz)	unpubl
47350-2	d:o	unpubl
47351-1	Treue Liebe (Kücken)	unpubl
47351-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-08</u>		
47352-1	Morgen (Strauss)	unpubl
47352-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-17</u>		
49135-1	His lullaby (Jacobs-Bond)	unpubl (more takes?)
<u>Columbia, New York 1917-02-20</u>		
47384-1	Little boy blue (Nevin)	unpubl
47384-2	d:o	47384
47384-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-28</u>		
47350-3	Am Sylvesterabend (Schulz)	unpubl
47350-4	d:o (80)	47350, 20015-D
47394-1	Ben Bolt (Kneass)	unpubl
47394-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-03-16</u>		
47352-3	Morgen (Strauss)	unpubl
47352-4	d:o	unpubl
47428-1	Es ist ein Ros entsprungen (trad)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-03/04?</u>		
44963-1	Zigeunerbaron (Strauss): Zigeunerlied	unpubl
44963-2	d:o	unpubl
44963-3	d:o	unpubl
44963-4	d:o (78)	E3515
44964-	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Bloch) (80)	E4854
<u>Columbia, New York 1917-04</u>		
58246-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (80)	58246
58246-2	d:o	unpubl
58246-3	d:o	unpubl
58247-	Heidenröslein (Werner) (80)	E4856
58249-	Lang, lang ist's her (Long long ago) (Bayly) (80)	E4856
58256-1	Der Tannenbaum (trad) (w. Bloch) (80)	58256, 20015-D
58257-	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. Bloch) (78)	E4854
<u>Columbia, New York 1917-05-01</u>		
77015-1	The rosary (Nevin)	unpubl
77015-2	d:o	unpubl
<u>Vocalion, London 1923-03-23</u>		
03202	Der Tod und das Mädchen (Schubert) (78)	L-5036, B-3107
03202X	d:o	unpubl
03203	Im Kahne (Grieg) (78)	L-5035, B-3107
03203X	d:o	unpubl
03204	Der Nussbaum (Schumann) (78)	C-01092, A-0215
03204X	d:o	unpubl
03205	Ständchen (Strauss) (78)	C-01093, A-0216
03205X	d:o	unpubl
03206	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
03206X	d:o (78)	C-01095, A-0215, 70030
03207	Feldeinsamkeit (Brahms) (78)	C-01094, A-0216, 70030
03207X	d:o	unpubl
<u>Vocalion, London 1924-05-29</u>		
- 03545	An die Musik (Schubert)	unpubl
03545X	d:o (77)	A-0220, 38017
03546	Morgen (Strauss) (77)	B-3112
03546X	d:o	unpubl
03547	Der Musensohn (Schubert)	unpubl
03547X	d:o (77)	B-3112, 21011
03548	Sapphische Ode (Brahms) (77)	A-0220, 38017
03548X	d:o	unpubl
03549	Vergebliches Ständchen (Brahms)	unpubl
03549X	d:o (77)	B-3115, 21011
03550	Cäcilie (Strauss)	unpubl
03550X	d:o	B-3115
<u>HMV, Hayes 1925-03-23 (ac)</u>		
Bb5912-1	Die Forelle (Schubert)	unpubl
Bb5912-2	d:o	unpubl
Bb5913-1	Die Schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	unpubl
Bb5913-2	d:o (78)	DA706 (7-43067)
Bb5914-1	Myrthen (Schumann): Du bist wie eine Blume	unpubl

Bb5914-2	d:o	unpubl
Bb5915-1	Liederkreis (Schumann): a) Frühlingsnacht; b) Zum Schluss	unpubl
Bb5915-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1925-03-24 (ac)</u>		
Bb5912-3	Die Forelle (Schubert)	unpubl
Cc5926-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
Cc5926-2	d:o (78)	DB848 (2-043039)
Cc5927-1	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
Cc5927-2	d:o (78)	DB848 (2-043040)
Bb5928-1	Auf dem grünen Balkon (Wolf)	unpubl
Bb5928-2	d:o (78)	DA715 (7-43071)
Bb5929-1	Verborgtheit (Wolf) (78)	DA715 (7-43072)
Bb5929-2	d:o	unpubl
Bb5929-3	d:o	unpubl
Bb5930-1	Das Lied im Grünen (Schubert) (78)	DA706 (7-43068)
Bb5930-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1926-02-11</u>		
Bb7882-1	In stiller Nacht (Brahms)	unpubl
Bb7882-2	d:o	unpubl
Bb7882-3	d:o (76)	DA770 (7-43087)
Bb7883-1	Vor dem Fenster (Brahms) (76)	DA770 (7-43088), DA835
Bb7883-2	d:o	unpubl
Cc7884-1	Liebesbotschaft (Schubert)	unpubl
Cc7884-2	d:o (76)	DB917 (2-043050)
Cc7885-1	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	unpubl
Cc7885-2	d:o (76)	DB916 (2-043051)
<u>HMV, Hayes 1926-02-16</u>		
Cc7911-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
Cc7911-2	d:o	(2-043056), unpubl
Cc7912-1	Litanei (Schubert) (77)	DB917 (2-043052), D1462, ES401
Cc7912-2	d:o	unpubl
Cc7912-3	d:o	unpubl
Cc7913-1	Auf dem Wasser zu singen (Schubert) (77)	DB916 (2-043053)
Cc7913-2	d:o	unpubl
Bb7914-1	Myrthen (Schumann): Der Nussbaum	unpubl
Bb7914-2	d:o	(7-43089), unpubl
Bb7914-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Hayes 1926-03-12</u>		
Cc7911-3	Ständchen (Schubert)	unpubl
Cc7911-4	d:o	unpubl
Cc8090-1	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
Cc8090-2	d:o	unpubl
Bb8091-1	Die Forelle (Schubert)	unpubl
Bb8091-2	d:o	unpubl
Cc8092-1	Von ewiger Liebe (Brahms)	unpubl
Cc8092-2	d:o	unpubl
Cc8093-1	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
Cc8093-2	d:o	unpubl
Bb8094-1	Das Lied im Grünen (Schubert)	unpubl
Bb8094-2	d:o	unpubl
Bb8095-1	Die Schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	unpubl
Bb8095-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1926-11-15</u>		
Cc9433-1,1A	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
Cc9434-1,1A	Ständchen (Schubert)	unpubl
Cc9434-2	d:o	unpubl
Bb9435-1,1A	Das Lied im Grünen (Schubert)	unpubl
Bb9436-1	Die Forelle (Schubert) (79)	DA835 (7-43091)
<u>HMV, London 1926-11-16</u>		
Cc9433-2,2A	Der Erlkönig (Schubert)	unpubl
Bb9437-1,1A	Die Schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	unpubl
Cc9438-1,1A	Von ewiger Liebe (Brahms) (79)	DB1021 (2-043060), 6755
Cc9439-1,1A	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
<u>HMV, London 1927-03-09</u>		
Cc10420-1	Winterreise (Schubert): Der Lindenbaum	unpubl
Cc10420-2	d:o (79)	EJ156 (2-043064), ES273, D1262, 6846
Cc10421-1	Winterreise (Schubert): Frühlingstraum	unpubl
Cc10421-2	d:o (79)	EJ155 (2-043065), ES274, D1263, 6881
Bb10422-1	Winterreise (Schubert): Die Post	unpubl
Bb10422-2	d:o (79)	EW29 (7-43092), ER233, E460, 1342
Bb10423-1	Winterreise (Schubert): Die Krähe	unpubl
Bb10423-2	d:o (79)	EW29 (7-43093), ER233, E460, 1342
Cc10424-1	Winterreise (Schubert): Der Leiermann	unpubl
Cc10424-2	d:o (79)	EJ154 (2-043066), ES275, D1264, 6838
<u>HMV, London 1927-03-11</u>		
Cc10435-1	Winterreise (Schubert): Der Wegweiser	unpubl

Cc10435-2	d:o (79)	EJ154 (2-043067), ES275, D1264, 6838
Cc10436-1	Mariä Wiegenlied (Reger)	unpubl
Cc10436-2	d:o (79)	DB1030 (2-043068)
Bb10437-1	Die Schöne Müllerin (Schubert): Wohin?	unpubl
Bb10437-2	d:o (79)	DA1219 (7-43094)
Cc10438-1	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms)	unpubl
Cc10438-2	d:o (79)	DB1021 (2-043069), 6755
Cc10439-1	Geistliches Wiegenlied (Brahms) (79)	DB1030 (2-043070)
Cc10439-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1927-03-24</u>		
Cc10486-1	Winterreise (Schubert): Gute Nacht	unpubl
Cc10486-2	d:o (79)	EJ156 (2-043071), ES273, D1262, 6846
Cc10487-1	Winterreise (Schubert): Wasserfluth	unpubl
Cc10487-2	d:o (79)	EJ155 (2-043072), ES274, D1263, 6881
Bb10488-1	Verborgenheit (Wolf)	unpubl
Bb10488-2	d:o (79)	DA1219 (7-43095)
Bb10489-1	Das Lied im Grünen (Schubert)	unpubl
Bb10489-2	d:o	unpubl
Bb10490-1	Du bist wie eine Blume (Schumann)	unpubl
Bb10490-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1928-05-09</u>		
Cc12961-1	Suleikas zweiter Gesang (Schubert)	unpubl
Cc12961-2	d:o	unpubl
Cc12962-1	Rosamunde (Schubert): Romance (Der Vollmond strahlt)	unpubl
Cc12962-2	d:o (77)	ES401 (2-043099), D1462
Cc12963-1	Abschied (Schubert)	unpubl
Cc12963-2	d:o (77)	ES400 (2-043100), D1460
Cc12964-1	Schlaflied (Schubert)	unpubl
Cc12964-2	d:o (77)	ES400 (2-043101), D1460
<u>HMV, London 1928-05-11</u>		
Cc12969-1	Fischerweise (Schubert)	unpubl
Cc12969-2	d:o (77)	ES399 (2-043102), D1459
Cc12970-1	Das Fischer mädchen (Schubert); Geheimes (Schubert)	unpubl
Cc12970-2	d:o (77)	ES399 (2-043103), D1459
Cc12971-1,1A	Der Musensohn (Schubert); Das Rosenband (Schubert) (77)	ES402 (2-043104), D1461
Cc12972-1,1A	Im Frühling (Schubert) (77)	ES402 (2-043105), D1461
<u>HMV, London 1929-03-01</u>		
Cc15954-1	Vergebliches Ständchen (Brahms); Das Mädchen spricht (Brahms)	unpubl
Cc15954-2	d:o (77)	ES640 (2-043117), D2007, 7794
Cc15955-1	Feldeinsamkeit (Brahms)	unpubl
Cc15955-2	d:o	unpubl
Bb15956-1	Myrthen (Schumann): Zum Schluss; Liederkreis (Schumann): Frühlingsnacht	unpubl
Bb15956-2	d:o	unpubl
Bb15957-1	Liederkreis (Schumann): Waldesgespräch	unpubl
Bb15957-2	d:o	unpubl
Cc15958-1	Suleikas zweiter Gesang (Schubert)	unpubl
Cc15958-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1929-03-11</u>		
Cc16209-1	Auf dem Kirchhofe (Brahms) (77)	ES640 (2-043121), D2007, 7794
Cc16209-2	d:o	unpubl
Cc16210-1	Nachtigall (Brahms); Ständchen (Der Mond steht) (Brahms)	unpubl
Cc16210-2	d:o	unpubl
Cc16211-1	Wie komm' ich denn (Brahms); Mein Mäd el hat einen Rosenmund (Brahms)	unpubl
Cc16211-2	d:o	unpubl
Cc16212-1	Feinsliebchen, du sollst (Brahms); Erlaube mir, feins Mädchen (Brahms)	unpubl
Cc16212-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-09-23</u>		
CLR5643-1	Wie komm' ich denn (Brahms); Mein Mäd el hat einen Rosenmund (Brahms)	unpubl
CLR5643-2	d:o (75)	ES651 (32-960), D2008, 7795
CLR5644-1	Feinsliebchen, du sollst (Brahms); Erlaube mir, feins Mädchen (Brahms)	unpubl
CLR5644-2	d:o (75)	ES651 (32-961), D2008, 7795
CLR5645-1	Nachtigall (Brahms); Ständchen (Der Mond steht) (Brahms)	unpubl
CLR5645-2	d:o (75)	ES652 (32-962), D2009, 7793
CLR5646-1	Feldeinsamkeit (Brahms) (75)	ES652 (32-963), D2009, 7793
CLR5646-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Berlin 1929-09-24</u>		
CLR5647-1	Suleikas zweiter Gesang (Schubert) (75)	DB1544 (32-964)
CLR5647-2	d:o	unpubl
CLR5648-1	Myrthen (Schumann): Zum Schluss; Liederkreis (Schumann): Frühlingsnacht	unpubl
CLR5648-2	d:o (75)	DB1544 (32-965)
CLR5649-1	Wer machte dich so krank? (Schumann); Alte Laute (Schumann)	unpubl
CLR5649-2	d:o	(32-966), unpubl (LP)

<u>HMV, London 1931-11-05</u>		
2B2206-1	Die ihr schwebet (Wolf); Ach des Knaben Augen (Wolf)	unpubl
2B2206-2	d:o	unpubl
2B2207-1	Auf einer Wanderung (Wolf)	unpubl
2B2207-2	d:o	unpubl
2B2207-3	d:o (78)	DB1615 (32-2515)
2B2208-1	Das Ständchen (Wolf)	unpubl
2B2208-2	d:o (78)	DB1619 (32-2511)
2B2209-1	Begegnung (Wolf); Lied vom Winde (Wolf)	unpubl
<u>HMV, London 1931-11-06</u>		
2B2209-2	Begegnung (Wolf); Lied vom Winde (Wolf)	unpubl
2B2209-3	d:o (78)	DB1615 (32-2512)
2B2210-1	Heimweh (Wolf)	unpubl
2B2210-2	d:o (78)	DB1616 (32-2516)
2B2211-1	Und steht Ihr früh (Wolf); Ich hab' in Penna (Wolf)	unpubl
2B2211-2	d:o	unpubl
2B2212-1	Nun wandre, Maria (Wolf); Gesang Weylas (Wolf)	unpubl
2B2212-2	d:o (78)	DB1617 (32-2517)
2B2213-1	Über Nacht (Wolf)	unpubl
2B2213-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1931-11-09</u>		
2B2218-1	Herr, was trägt der Boden hier (Wolf); Auch kleine Dinge (Wolf)	unpubl
2B2218-2	d:o (78)	DB1618 (32-2519)
2B2219-1	Das verlassene Mägdlein (Wolf)	unpubl
2B2219-2	d:o	unpubl
2B2220-1	Ihr jungen Leute (Wolf); Du denkst mit eine Fädchen (Wolf); Nein, junger Herr (Wolf)	unpubl
2B2220-2	d:o (78)	DB1620 (32-2520)
2B2221-1	Rat einer Alten (Wolf); In dem Schatten meiner Locken (Wolf)	unpubl
2B2221-2	d:o (78)	DB1616 (32-2521)
<u>HMV, Berlin 1931-12-04</u>		
2D704-1	Wenn du zu den Blumen gehst (Wolf) (78)	DB1619 (32-2634)
2D704-2	d:o	unpubl
2D705-1	Die ihr schwebet (Wolf); Ach, des Knaben Augen (Wolf) (78)	DB1617 (32-2632)
2D705-2	d:o	unpubl
2D706-1	Und steht Ihr früh (Wolf)	unpubl
2D706-2	d:o (78)	DB1620 (32-2635)
2D707-1	Das verlassene Mägdlein (Wolf)	unpubl
2D707-2	d:o (78)	DB1618 (32-2633)
<u>Decca, London 1939</u>		
CP729-2	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms) (78)	?
CP730-3	Des Liebsten Schwur (Brahms) (78)	?
<u>HMV, London 1939-10-12</u>		
0EA8303-1	Zigeunerlieder (Brahms): 1) He, Zigeuner; 2) Hochgetürmte Rimaflut (78)	GR16
0EA8304-1	Zigeunerlieder (Brahms): 3) Wisst ihr; 4) Lieber Gott, du weisst (78)	GR16
0EA8304-2	d:o	unpubl
0EA8305-1	Zigeunerlieder (Brahms): 5) Brauner Bursche; 6) Röslein dreie in der Reihe (78)	GR17
0EA8306-1	Zigeunerlieder (Brahms): 7) Kommt dir manchmal in den Sinn; 8) Rote Abendwolken (78)	GR17
0EA8306-2	d:o	unpubl
0EA8307-1	Die Stadt (Schubert) (78)	GR19
0EA8307-2	d:o	unpubl
0EA8308-1	Dithyrambe (Schubert) (78)	GR19
<u>HMV, London 1939-10-20</u>		
0EA8311-1	Ellens zweiter Gesang (Schubert) (78)	GR20
0EA8312-1	Wiegenlied (Wie sich der Änglein) (Schubert)	unpubl
0EA8313-1	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Brahms) (78)	GR18
0EA8313-2	d:o	unpubl
0EA8314-1	Der Gang zum Liebchen (Brahms); Therese (Brahms) (78)	GR18
0EA8314-2	d:o	unpubl
0EA8315-1	Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben (Wolf)	unpubl
0EA8315-2	d:o	unpubl
0EA8316-1	Und willst du deinen Liebsten sterben sehen (Wolf) (78)	GR21
<u>HMV, London 1939-11-08</u>		
0EA8312-2	Wiegenlied (Wie sich der Änglein) (Schubert) (78)	GR20
0EA8315-3	Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben (Wolf) (78)	GR21
<u>Gramophone Shop, London 1947-07-16</u>		
CTPX14933-1,1A	Frauenliebe und Leben (Schumann): 1) Seit ich ihn gesehen	unpubl
CTPX14934-1,1A	Frauenliebe und Leben (Schumann): 2) Er, der Herrlichste von allen; 3) Ich kann's nicht fassen	unpubl
CTPX14935-1,1A	Frauenliebe und Leben (Schumann): 4) Du Ring an meinem Finger; 5) Helft mir, ihr Schwestern	unpubl
CTPX14936-1,1A	Frauenliebe und Leben (Schumann): 6) Süsser Freund; 7) An meinem Herzen	unpubl
CTPX14937-1,1A	Frauenliebe und Leben (Schumann): 8) Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	unpubl
CTPX14938-1	Meine Rose (Schumann)	unpubl
<u>Gramophone Shop, London 1948-01-14</u>		

CTPX14933-2	Frauenliebe und Leben (Schumann): 1) Seit ich ihn gesehen (78)	GS37
CTPX14933-3	d:o	unpubl
CTPX14934-2	Frauenliebe und Leben (Schumann): 2) Er, der Herrlichste von allen; 3) Ich kann's nicht fassen (78)	GS37
CTPX14935-2	Frauenliebe und Leben (Schumann): 4) Du Ring an meinem Finger; 5) Helft mir, ihr Schwestern (78)	GS38
CTPX14937-2	Frauenliebe und Leben (Schumann): 8) Nun hast du mir den ersten Schmerz getan (78)	GS39
CTPX15280-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): 6) Süßer Freund	unpubl
CTPX15281-1	Frauenliebe und Leben (Schumann): 7) An meinem Herzen (78)	GS39

Gramophone Shop, London 1948-02-18

CTPX14937-3	Frauenliebe und Leben (Schumann): 8) Nun hast du mir den ersten Schmerz getan	unpubl
CTPX14937-4	d:o	unpubl
CTPX15280-2	Frauenliebe und Leben (Schumann): 6) Süßer Freund (78)	GS38
CTPX15280-3	d:o	unpubl

GERHART, Maria

1896, 10/7, Wien - 1975, 30/11, Wien.

Soprano. Debut 1918 Wien.

Odeon, Wien 1924-01-17

- xxB6916	Rigoletto (Verdi): Teurer Name	unpubl
1. xxB6917	Madama Butterfly (Puccini): Eines Tages sehen wir	80202
2. xxB6918	Abu Hassan (Weber): Wird Pjilomene trauern?	80203, O-8076
3. xxB6919	Abu Hassan (Weber): Hier liegt, welch' martervolles Los	80204, O-8076
- xxB6920	Ariadne auf Naxos (Strauss): Arie der Zerbinetta, pt 2	unpubl
4. xxB6920-2	d:o	80206, O-8005
5. xxB6921	d:o, pt 1	80205, O-8005
6. xxB6922	Ave Maria (Neupert)	80207, O-8114
7. xxB6923	Il re pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante	80208, O-8114

Odeon, Wien 1924-01-18

8. xxB6924	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet (w. Duhan)	80196
9. xxB6925	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Duhan)	80197
10. xxB6926	Trovatore (Verdi): Sieh' meiner hellen Tränen Flut (w. Duhan)	80198
11. xxB6927	Rigoletto (Verdi): Gestern zur Abendstunde (w. Duhan)	80199

Odeon, Wien 1924-12-03

- xxB7109	Frühlingsstimmen-Walzer (Strauss)	unpubl
12. xxB7109-2	d:o	80252, O-8068
- xxB7110	Variationen über ein Thema von Mozart (Adam)	unpubl
- xxB7110-2	d:o	unpubl

Odeon, Wien 1924-12-06

- xxB7111	Nozze di Figaro (Mozart): Endlich naht sich die Stunde	unpubl
- xxB7112	Ballo in maschera (Verdi): Laßt ab mit Fragen (Pagenarie)	unpubl
13. xxB7112-2	d:o	80253, O-8068

Tilophon, Wien 1930 - 1932?

14. 414	Frühlingsstimmen (Strauss)	414
---------	----------------------------	-----

GERLACH - RUSNAK, Rudolf

1895, 24/7, Duboutz, Czernowitz - 1960, 23/1, München.

Tenor. Debut 1923 Olomouc (Olmütz).

HMV/Electrola, Berlin 1932-10-06

0D1166-1	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	unpubl
0D1166-2	d:o	EG2636 (60-2068)
0D1167-1	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (w. chorus)	unpubl
0D1167-2	d:o	EG2636 (60-2069)
0D1168-1	Tosca (Puccini): Und es blitzen die Sterne	unpubl
0D1168-2	d:o	EG2637 (60-2070)
0D1169-1	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	EG2637 (60-2071)

HMV/Electrola, Berlin 1932-10-31

0D1219-1	Huguenots (Meyerbeer): Ha, welch ein reizendes Bild (Plus blanche)	EG2698 (60-2154)
0D1220-1	Africaine (Meyerbeer): Wunderbares Land	unpubl
0D1220-2	d:o	EG2698 (60-2155)
2D1221-1	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	EH811 (62-1017)
2D1222-1	Martha (Flotow): Ach so fromm	EH811 (62-1017)
2D1222-2	d:o	EH811 (62-1017)

HMV/Electrola, Berlin 1933-09-28

0D1745-1	Guillaume Tell (Rossini): Du meiner Väter Hütte (Asile héréditaire)	unpubl
0D1745-2	d:o	EG2886 (60-2412)
0D1746-1	Alessandro Stradella (Flotow) _Horch', Liebchen, horch' (Ständchen)	EG2886 (60-2413)
0D1747-1	Fra Diavolo (Auber): Dorina, jene Kleine so jung und schön	unpubl
0D1747-2	d:o	EG2887 (60-2414)
0D1748-1	Alessandro Stradella (Flotow): Tief in den Abruzzen	unpubl
0D1748-2	d:o	EG2887 (60-2415)

HMV/Electrola, Berlin 1933-10-19

0D1773-1	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	unpubl
0D1773-2	d:o	EG2910 (60-2448)
0D1774-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Ich höre wie im Traume	unpubl
0D1774-2	d:o	EG2910 (60-2449)

HMV/Electrola, Berlin 1933-10-20

2D1777-1	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	EH849 (62-1064)
2D1778-1	Aida (Verdi): Einne Heerschaft tapferer Männer... Holde Aida	EH849 (62-1065)
0D1779-1	Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato il seno	unpubl
0D1779-2	d:o	EG2911
0D1780-1	Favorite (Donizetti): Engel so rein	unpubl
0D1780-2	d:o	EG2911

GERMANN, Otto

Tenor.

G&T/Zonophone, Berlin 1904

1. D104h	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel (Stretta)	X-22121
2. D105h	Fra Diavolo (Auber): Arie des Lorenzo	X-22122
3. D106h	Aida (Verdi): Holde Aida	X-22123
4. D107h	Ungeduld (Schumann)	X-22124

GERNER, Knud

Tenor.

Gramophone, København 1912-08-08

1. 3572ab	Du vindpust saa lunt (Quanto si bella) (Bonincontro)	282630, X183 (S/8)
2. 3573ab	Sovedrikken (Weyse): Skøn jomfru luk dit vindue op	282854, AL308
- 3574ab	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar	unpubl
3. 3575ab	d:o	282644
4. 3576ab	Bertran de Born (Heise): Vaagn af din slummer	282643
5. 3577ab	Venetiansk serenade (Kom Carina) (Svendesen)	2-282475
6. 3578ab	Den spillemand snapped fiolen fra væg (Miskow)	282631, X183 (S/8)

Gramophone, København 1912-08-14

7. 3686ab	Italiensk serenade (J H Gade)	282855, AL308
-----------	-------------------------------	---------------

Gramophone, København 1913-08-01

8. 4986ab	Carmela (de Curtis)	2-282395
-----------	---------------------	----------

Gramophone, København 1913-08-02

9. 4999ab	Kun for dig (For you alone) (Geehl)	2-282438
10. 5000ab	Mari, o Mari (di Capua)	2-282439, AL169
11. 5007ab	Tantis serenade (Tanti)	2-282396, AL169
12. 5008ab	Bella (Ch Kjerulf)	2-282476

Gramophone, København 1913-08-04

- 5019ab	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
----------	-------------------------	--------

Gramophone, København 1913-08-05

13. 5051ab	Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonvise	2-282219
14. 5052ab	Martha (Flotow): Ak, saa from	2-282220

GERÖ, Elisabeth

1890?, Hungary - ?

Soprano

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-03-23

1. 2-20692	L'incantatrice (Arditi)	P56006
2. 2-20693	Perle de Brésil (David): Charmant oiseau	P56006
3. xxB8025	Ballo in maschera (Verdi): Laßt ab mit Fragen	O-6627, E11111

Parlophon/Odeon, Berlin 1928-04-13

4. 2-20706	Chanson Espagnole (Les filles de Cadiz) (Delibes)	P9268, E10994
5. 2-20707	L'estasi (Arditi)	P9268, E10994
6. xxB8051	Pagliacci (Leoncavallo): Vogellied	O-6627, E11111

GEROME, RaymondGERSON, Therese

1897, 12/9, Köln -

Soprano.

HMV, Berlin 1932-12-20

1. 2D1359-1	Carmen (Bizet): Hoch Escamillo (w. Wittrisch & Klose)	DB4418 (62-4736)
-------------	---	------------------

GERTHEL, Olav

1915, 28/6, Eksjö - 1981, 18/3, Falsterbo.

Tenor. Debut 1942 Salzburg.

HMV, Stockholm 1946-04-05

1. OSB2631-1(S)	Hjärtats sång (Song of songs) (Moya)	X7185
- OSB2631-2S	d:o	unpubl
2. OSB2632-1(S)	För dig allén (For you alone) (Geehl)	X7185
- OSB2632-2S	d:o	unpubl

Decca, Göteborg 1954-02-22

3. FWB-126-A	Svarta ögon (trad, arr Lindedal)	F44238
4. FWB-127-A	Du svarta zigenare (Vacek)	F44238

Decca, Stockholm 1955-06-04

- | | | | |
|----|-----------|--|--------|
| 5. | FWB-241-A | O, helga natt (Noël) (Adam) (w. Karlskoga Kammarkör) | F44297 |
| 6. | FWB-244-A | I himlar sjungen (Beethoven) | F44297 |
| 7. | FWB-246-A | Jeg elsker dig (Grieg) | F44290 |

GERVILLE - RÉACHE, Jeanne

1882, 26/3, Orthez - 1915, 5/1, New York.
 Contralto. Debut 1899 Paris.

Victor, 1909-04-12

- | | | | |
|----|---------|--|--------|
| - | C6981-1 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre | unpubl |
| 1. | C6982-1 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence (76.00) | 88244 |

Victor, 1909-04-29

- | | | | |
|----|---------|---|------------------------------|
| 2. | C6981-2 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (75.00) | 88184 |
| - | B7022-1 | Werther (Massenet): Va! laisse couler mes larmes | unpubl |
| 3. | B7022-2 | d:o (75.00) | 81091, 87027, IRCC109, AGSA1 |
| 4. | C7023-1 | Orphée et Eurydice (Gluck): J'ai perdu mon Eurydice (76.00) | 88198, HRS1004 |
| 5. | C7024-1 | Sapho (Gounod): O ma lyre immortelle (75.00) | 88166, HRS1011 |

Victor, 1909-10-29

- | | | | |
|----|---------|--|-----------------------------|
| 6. | B8331-1 | Trovatore (Verdi): Stride la vampa! (75.00) | 87065, HRS1028 |
| 7. | C8332-1 | Reine de Saba (Gounod): Plus grand, dans son obscurité (75.00) | 88205 (white label), IRCC73 |
| - | B8333-1 | Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit | unpubl |
| - | B8334-1 | Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) | unpubl |
| - | B8334-2 | d:o | unpubl |

Victor, 1909-10-30

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------------|
| 8. | C8332-2 | Reine de Saba (Gounod): Plus grand, dans son obscurité (75.00) | 88205 |
| - | B8333-2 | Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit | unpubl |
| 9. | B8335-1 | Carmen (Bizet): En vain pour éviter (Card scene) (75.00) | 87039, 3063, IRCC5 |
| 10. | B8336-1 | Chanson Slave (Chaminade) (75.00) | 87035, IRCC109 |

Victor, 1910-12-09

- | | | | |
|-----|---------|---|-----------------|
| - | B8334-3 | Carmen (Bizet): L'amour est un oiseau rebelle (Habanera) | (87038), unpubl |
| - | B8334-4 | d:o | unpubl |
| 11. | C8334-1 | d:o (w. recitative) (76.00) | 88278, 15-1008 |
| - | C9700-1 | Paul et Virginie (Massé): Parmi les lianes | unpubl |
| - | C9701-1 | Enfant Prodigue (Debussy): L'année en vain chasse l'année | unpubl |
| - | C9701-2 | d:o | unpubl |

Victor, 1911-05-05

- | | | | |
|-----|----------|---|------------------------|
| 12. | B8333-3 | Vivandière (Godard): Viens avec nous, petit (76.00) | 87080, AGSA1 |
| 13. | C9700-2 | Paul et Virginie (Massé): Parmi les lianes (76.00) | 88317, 15-1008, IRCC73 |
| 14. | C9701-3 | Enfant Prodigue (Debussy): L'année en vain chasse l'année (76.00) | 88281, HRS1004 |
| 15. | C10277-1 | D'une prison (Hahn) (76.00) | 88368, HRS1011 |
| 16. | B10278-1 | Ich grolle nicht (Schumann) (76.00) | 87085, HRS1028 |
| - | B10278-2 | d:o | unpubl |

Columbia, New York 1913-11-19

- | | | | |
|-----|---------|---|--------------|
| - | 39104-1 | Werther (Massenet): Va! laisse couler mes larmes | unpubl |
| 17. | 36825-1 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour! viens aider ma faiblesse (79.13) | 36825, A5533 |

Columbia, New York 1913-12-01?

- | | | | |
|-----|---------|--|--------------|
| 18. | 36832-1 | Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre (80.00) | 36832, A5533 |
|-----|---------|--|--------------|

GHASAL - ÖHMAN, Isobel

Soprano.

Columbia, Stockholm 1933-01-18

- | | | | |
|---|---------|----------------------------------|----------------------------|
| - | WST16-1 | Tonerna (Sjöberg); (German song) | test, unpubl (test exists) |
|---|---------|----------------------------------|----------------------------|

GHASNE, Alexis

1868, 19/2, Saint-Denis -
 Baritone. Debut 1892 Bruxelles.

Zonophone, Paris 1905 (early)

- | | | | |
|-----|-------|--|------------|
| 1. | 4377n | Arioso (Messenger) | 82183 (7") |
| 2. | 4378n | Pauvres fous (Tagliafico) | 82184 (7") |
| 3. | 4379n | Quand l'oiseau chante (Tagliafico) | 82185 (7") |
| 4. | 4380n | Les trois heures de la vie (Ganne) | 82186 (7") |
| 5. | 4381n | Lakmé (Delibes): Stances | 82187 (7") |
| 6. | 4383n | Pitchounette (Michiels): Je vois toujours son fin visage | 82188 (7") |
| 7. | 4436n | Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole | 82195 (7") |
| 8. | 4437n | Pitchounette (Michiels): La lettre | 82196 (7") |
| 9. | 4438n | Martha (Flotow): L'âme en peine | 82197 (7") |
| 10. | 4439n | Bonjour, Suzon (Delibes) | 82198 (7") |
| 11. | 4440n | Messaline (de Lara): Viens aimer | 82199 (7") |
| 12. | 4441n | Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours | 82200 (7") |

Zonophone, Paris 1906

- | | | | |
|-----|-------|---|-----------------|
| 13. | 5580o | Carillonneur de Bruges (Grisar): Sonnez, sonnez | X-82544, 232446 |
|-----|-------|---|-----------------|

14.	5581o	Le rondel de l'adieu (de Lara)	X-82545
15.	5582o	Jolie Gilles (Poix): Voici le matin la grive a chanté	X-82546
16.	5584o	Au clair de la lune (Michiels)	X-82547, 232429
17.	5585o	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Romance	X-82548, 232430
18.	5825o	Le soir (Gounod)	X-82571
19.	5827o	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	X-82572
20.	5828o	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	X-82573
21.	5829o	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	X-82574
22.	5866o	Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse	X-82579
23.	5867o	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	X-82580
24.	5868o	Noël païen (Massenet)	X-82581
25.	5869o	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	X-82582
<u>APGA, Paris 1907?</u>			
26.	1551	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1551
27.	1552	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	1552
28.	1553	Faust (Gounod): Invocation	1553
29.	1554	Carmen (Bizet): Air du Toréador	1554
30.	1574	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air	1574
31.	1575	Carillonneur de Bruges (Grisar): Sonnez, sonnez	1575
32.	1576	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): La nature entière	1576
33.	1577	Ame an Peine (Adam): Depuis l'instant	1577
34.	1710	Pauvres fous (Tagliafico)	1710
35.	1711	Quand l'oiseau chante (Tagliafico)	1711
36.	1735	Lakmé (Delibes): Stances	1735
37.	1736	Noces de Jeannette (Massé): Margot, lève ton sabot	1736
38.	1737	Rondel de l'adieu (de Lara)	1737
39.	1738	Messaline (de Lara): Viens aimer	1738
<u>APGA, Paris 1908?</u>			
40.	A51	Manon (Massenet): Ne bronchez pas	1930
41.	A52	Iphigénie en Aulide (Gluck): Diane impitoyable	1931
42.	A53	Iphigénie en Aulide (Gluck): Peuvent-ils ordonner	1932
43.	A54	Iphigénie en Aulide (Gluck): O toi! l'objet	1933
44.	A153	Le chant du départ (Méhul)	1993
45.	A154	La Marseillaise (de l'Isle)	1994
<u>Pathé-APGA, Paris 1912?</u>			
46.	P0201-1	Carillonneur de Bruges (Grisar): Sonnez, sonnez	P0201, 0164
47.	P0201-2	Le Farfadet (Adam): On dirait que tout sommeille	P0201, 0030
48.	P0202-1	L'Âme en Peine (Flotow): Depuis l'instant	P0202, 0030
49.	P0202-2	Messaline (de Lara): Viens, amour	P0202, 0164

GHELARDINI, Ascanio

Tenor.

Odedon, Milano 1906?

- | | | | |
|----|-------|---|-------|
| 1. | xM771 | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima | 37436 |
| 2. | xM774 | Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto | 37437 |

Gramophone, Milano 1909-04-09

- | | | | |
|----|--------|---|---------|
| - | 13072b | Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima | unpubl |
| 3. | 13073b | Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti | 2-52719 |

Gramophone, Milano 1909-04-21

- | | | | |
|----|--------|--|-------|
| 4. | 13104b | Faust (Gounod): Tardi si fà (w. Battaglioli) | 54430 |
|----|--------|--|-------|

Gramophone, Milano 1909-05-01

- | | | | |
|---|--------|---|--------|
| - | 13172b | Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Battaglioli & chorus) | unpubl |
|---|--------|---|--------|

Gramophone, Milano 1909-05-04

- | | | | |
|---|--------|--|--------|
| - | 13184b | Traviata (Verdi): Prendi, quest'è l'immagine (w. Cassani & Badini) | unpubl |
|---|--------|--|--------|

Gramophone, Milano 1909-05-10

- | | | | |
|---|--------|--|--------|
| - | 13216b | Carmen (Bizet): Mia madre (w. Santoro) | unpubl |
|---|--------|--|--------|

GHERARDI, Bianca

?, Livorno -
Soprano.

Columbia, Milano 1932?

- | | | | |
|----|----------|---|-------------|
| 1. | WB4605-1 | Barbiere di Siviglia (Rossini): Dunque io son, pt 1 (w. Franci) | DQ1139, LB9 |
| 2. | WB4606-1 | d:o, pt 2 | DQ1139, LB9 |

GHERLINZONI, Edgardo

1876, 2/7, Stellata di Bondeno - 1961, 14/1, Ferrara.

Tenor.

Odeon, Milano

Puritani (Bellini): Nel mirarti (w. Alessandrovitich) 110103
Puritani (Bellini): Vieni, vieni (w. Alessandrovitich) 110104

Columbia/Cigale, Milano

10916	Gioconda (Ponchielli): Finale, act 3, pt 1 (w. Omodei, Rossato & Migliardi)	D9239
10917	d:o, pt 2	D9239
10920	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più (w. Omodei)	D9263
10932	Puritani (Bellini): Nel mirarti (w. C Pasini)	D4246
10941-1	Puritani (Bellini): Vieni fra queste braccia (w. A Pasini) (RM: C Pasini)	D4246, C2040
10942-	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. A Pasini)	D4261
10978	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. del Metauro)	D9260
10980	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (solo!)	D4261
11098	Mascotte (Audran): L'ambito fin	D4296
11100	I Moschettieri al Convento (-): Saria mai ver	D4296
11184	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	D9276
74708	Bohème (Puccini): Che gelida manina	D17506 (c/w Castellano)
74709	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	?

GHIMPETIANU, Mr

Baritone.

Pathé cylinders, Bukarest 1904?

16108	Barcarola (-)	16108
16114	Adio (-)	16114

GHIRARDINI, Emilio

1885, Ferrara - 1965, 17/7, Ferrara.

Baritone. Debut 1906 Trieste.

Columbia, Milano 1928/1929

WB2255	Don Pasquale (Donizetti): Cheti, cheti immantamente, pt 1 (w. Bacca- loni)	D5963
WB2256	d:o, pt 2	D5963

Columbia, Milano 1929

WB2686	Traviata (Verdi): Di Provenza	D6114
WB2691	Wally (Catalani): T'amo ben mio	D6114
WBX597	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	D16442
WBX601	Otello (Verdi): Credo	D16442

Columbia, Milano 1931

WBX1052-1	Fedora (Giordano):
WBX1052-2	d:o
WBX1053-1	Fedora (Giordano):
WBX1053-2	d:o
WBX1054	Fedora (Giordano):
WBX1055	Fedora (Giordano):
WBX1056-1	Fedora (Giordano):
WBX1057	Fedora (Giordano):
WBX1063-1	Fedora (Giordano):
WBX1063-2	d:o
WBX1064	Fedora (Giordano):
WBX1065	Fedora (Giordano):

Columbia, Milano 1932-04-04

WBX1183-1	Falstaff (Verdi): (date?)
WBX1183-2	d:o (date?)

WBX1185-1	Falstaff (Verdi):
WBX1185-2	d:o

Columbia, Milano 1932-04-05

WBX1186-1	Falstaff (Verdi):
WBX1186-2	d:o
WBX1187-1	Falstaff (Verdi):
WBX1187-2	d:o

Columbia, Milano 1932-04-06

WBX1189-1	Falstaff (Verdi):
WBX1189-2	d:o

Columbia, Milano 1932-04-07

WBX1191-1	Falstaff (Verdi):
-----------	-------------------

Columbia, Milano 1932-04-08

WBX1192-1 Falstaff (Verdi):
WBX1192-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-09

WBX1194-1 Falstaff (Verdi):
WBX1194-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-12

WBX1183-3 Falstaff (Verdi): (date?)
WBX1183-4 d:o
WBX1198-1 Falstaff (Verdi):
WBX1198-2 d:o
WBX1199-1 Falstaff (Verdi):
WBX1199-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-13

WBX1200-1 Falstaff (Verdi):
WBX1200-2 d:o
WBX1201-1 Falstaff (Verdi):
WBX1201-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-14

WBX1203-1 Falstaff (Verdi):
WBX1203-2 d:o

Columbia, Milano 1932-04-15

WBX1204-1 Falstaff (Verdi):
WBX1204-2 d:o

GIACCHERO, Alessandro

Tenor. Debut 1899 Modena.

Zonophone, Milano 1902/03

1. X-1532	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio	X-1532
2. X-1533	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno agli angeli	X-1533
3. X-1534	Aida (Verdi): Celeste Aida	X-1534

Phonodisc, Milano 1909?

4. 329	Trovatore (Verdi): Di quella pira (72)	329, Artiphon 8060
5. 337	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno all' infelice	337
6. 338	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno agli angeli	338
7. 339	Trovatore (Verdi): Ah si ben mio (72)	339, Artiphon 8061

GIACOMELLI, Ida

Soprano. Debut 1903 Napoli.

G&T, Milano 1905

1. 7337b	Ernani (Verdi): Tu sei Ernani (w. Martinez-Patti & Pignataro)	54268, V*94140, Vic 52484, 61169, 16568, 62628
2. 7338b	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Martinez-Patti)	54284, X-94098
3. 548c	Ballo in maschera (Verdi): O qual soave brivido (w. Martinez-Patti)	054065, Vic 68026
4. 7393a	Norma (Bellini): Si, fino all'ore (w. Mileri)	54146, 94013 (7")
5. 7343b	Norma (Bellini): Mira o Norma (w. Mileri)	54290, Vic 52557, 62101
6. 553c	d:o	054058
7. 554c	Forza del destino (Verdi): Non imprecare (w. Martinez-Patti & Preve)	054067, Vic 68026
8. 555c	Trovatore (Verdi): Hai quest'infame (w. Mileri & Martinez-Patti)	054055, D311, 2-0254155, S3644
9. 557c	Ballo in maschera (Verdi): Della città (w. Mileri & Martinez-Patti)	054068, Vic 58355, 68143
10. 560c	Huguenots (Meyerbeer): Dillo ancor (w. Martinez-Patti)	054075, Vic 58327, 35123
11. 561c	Norma (Bellini): In mia man (w. Martinez-Patti)	054059
12. 564c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Minolfi & Preve)	054069, Vic 68142
13. 566c	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Martinez-Patti)	054054, D318, 2-0254154, S3644, Vic 58366, 68199
14. 567c	Norma (Bellini): Qual cor tradisti (w. Martinez-Patti)	054060
15. 7559b	Norma (Bellini): Deh non volerli vittime (w. Martinez-Patti & Preve)	54274, X-94095
- 7563b	Ernani (Verdi): Quante d'Iberia giovani (w. chorus)	unpubl
16. 7563½b	d:o	53429, X-93157, Vic 52483, 61168, 16567, 62628

G&T, Milano 1906

17. 894c	Norma (Bellini): Preludio e scena, act 2	053102
18. 7496a	Ballo in maschera (Verdi): Dunque l'onta (w. Cigada & Sillich)	54152, 94016 (7")
- 901c	Ballo in maschera (Verdi): Ve' se di notte (w. Cigada & Sillich)	unpubl
19. 901½c	d:o	054133
20. 9443b	Norma (Bellini): Ah non tremar (w. Codolini & Colazza)	54323, X-94109
- 918c	Norma (Bellini): Ah di qual sei tu vittima (w. Cappiello & Colazza)	unpubl
21. 918½c	d:o	054115
22. 9558b	Canto d'anima, Romanza (Puccini)	53497, X-93168

- 930c Norma (Bellini): Sola furtiva al tempio (w. Cappiello) unpubl
23. 930½c d:o 054116

G&T, Milano 1907

24. 10633b Hermes (Parelli): Ben che sia maschio (o: Parelli) 53505, X-93170
25. 10634b Hermes (Parelli): Vago ricordo (o: Parelli) 53504, X-93169, Vic 63423
26. 1254c Hermes (Parelli): Finale ultimo (w. Taccani & Cigada) (o: Parelli) 054140

Phonodisc, Milano 1908/1909

27. 161 Norma (Bellini): Casta diva 161
28. 162 Norma (Bellini): Mira o Norma (w. del Lungo) 162
29. 196 Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio 196
30. 197 Trovatore (Verdi): Tacea la notte 197
31. 234 Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. Colli) 234
32. 235 Ballo in maschera (Verdi): Oh! Qual soave brivido (w. Colli) 235
33. 257 Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. Colli) 257
34. 269 Gioconda (Ponchielli): L'amo come il fulgor del beato (w. del Lungo) 269
35. 270 Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi il tremulo (w. Caronna & del Lungo) 270
36. 274 Trovatore (Verdi): Mira d'acerbe lacrime (w. Caronna) 274
37. 275 Trovatore (Verdi): Conte, n'è cessi (w. Caronna) 275

GIACONIA, Giuseppina

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Milano? 1907?

1. Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol B61

GIAMPIETRO, Josef

1866 - 1913, 26/12, Berlin.

Baritone.

G&T, Berlin 1904/1905

1. 2651L Die Herren von Maxim (Holländer): Das ganze Leben 3-42164
2. 2652L Die Herren von Maxim (Holländer): Rund um die ganze Erde 3-42165
3. 2653L Die Herren von Maxim (Holländer): Sonntagspärchen (w. Frid) 44461

G&T, Berlin 1905-09

4. 3820h Auf in's Metropol (Holländer): Das Kohlenmädel (w. Massary) 2-44004
5. 3821h Auf in's Metropol (Holländer): Ich bin ein grosser Lebemann 3-42349

(Both orchestra: Holländer)

Lyrophon?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1906?

6. Die Vogelhochzeit (Gürtler) 15280 (replaces Gürtler)
7. Hirtenlied (Gürtler) 15281 (replaces Gürtler)
8. Waldhochzeit (Gürtler) 15311 (replaces Gürtler)
9. Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der Tanzhusar (w. Ernani) 15576
10. Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der Höllenfürst 15579

Odeon, Berlin 1906-08

11. Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der Tanzhusar, pt 1 (w. Massary) X50106
12. d:o, pt 2 X50107

G&T, Berlin 1906-09?

13. 4659h Der Teufel lacht dazu (Holländer): Lucifers Entree (o: Holländer) 3-42605
14. 4663h Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der Tanzhusar (w. Ernani) 2-44114, ER213
15. 4665h Der Teufel lacht dazu (Holländer): Räubermarsch (w. Josephi & Bender) 2-44116

Odeon, Berlin 1906-09-1?

16. xB1551 Der Teufel lacht dazu (Holländer): Der Teufel ist nicht mehr so schofel X34796

Odeon, Berlin 1906-09?

17. Auf in's Metropol (Holländer): Der Pokerminister X34870
18. Herren von Maxim (Holländer): Rund um die ganze Erde X34871
19. Der Teufel lacht dazu (Holländer): Räubermarsch (w. Justitz & Haskel) X34872
20. Der Teufel lacht dazu (Holländer): Don Quixote und Sancho Pansa (w. Haskel) X34873
21. Auf in's Metropol (Holländer): Das Kohlenmädel (w. Massary) X50137

Odeon, Berlin 1907-09?

22. Das muss man seh'n (Holländer): A.E.G.-Couplet X64578, X25439

Odeon, Berlin 1908-06?

- xB3653 Wiener Fiakerlied (Pick) unpubl
23. xB3653-2 d:o, interpolated in Donnerwetter - Tadellos (Holländer) (1908-09?) X99133, X25180

Odeon, Berlin 1908-07?

24. Das muss man seh'n (Holländer): Der Messias von Dar-es-Salaam X64871
 25. Auf dem Fichtenkogel (Baumbach); Tempora mutantur (Baumbach) X64872

Odeon, Berlin 1908-09-0?

26. xB4113 Donnerwetter - Tadellos! (Lincke): Auftrittslied des Snob X99117, X25222
 27. xB4114 Donnerwetter - Tadellos! (Lincke): Der bürgerliche Gardeleutnant X99118, X25351
 28. xB4122 Donnerwetter - Tadellos! (Lincke): Szene des Snob (w. Kettner) X99121, X25223
 29. xB4123 Donnerwetter - Tadellos! (Lincke): Szene des Gardeleutnants (w. Kettner) X99122, X25350
 30. Donnerwetter - Tadellos! (Lincke): Börse und Friedberg (w. Massary) X50561

Odeon, Berlin 1909-09

31. xBo3107 Hallo! Die grosse Revue! (Lincke): Der österreichische Leutnant, pt 1 A56000
 32. xBo3108 d:o, pt 2 A56001

Odeon, Berlin 1909-09-2?

33. xBo3196 Hallo! Die grosse Revue! (Lincke): Es schied ein Mann in seinen besten Jahren, pt 1 A56005
 34. xBo3197 d:o, pt 2 A56006
 35. xBo3198? Hallo! Die grosse Revue! (Lincke): Abdul Hamid A56007

Odeon, Berlin 1909-10?

36. xB4695 Ritter und die Nixen (Baumbach) X99415, X51369

Odeon, Berlin 1909-11?

37. Und Meyer sieht mich freundlich an (Bernauer) A48236? (given wrongly as A48238)

Odeon, Berlin 1910-09-0?

38. Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Der Leidtragende "Tut's mir leid!" A56056
 39. Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Noblesse oblige (w. Massary) A56057
 40. Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Geschwister Blaschek (w. Thielscher) A56058
 41. xBo3825 Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Bonner Borussen (w. Thielscher) A56059
 42. Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Leutnantslied "Wetten, daß?" A56060
 43. xBo3845 Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Mädels und Nigger (w. Massary) A56068
 44. xBo3846 Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Goldfasan-Duett (w. Massary) A56069
 45. Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Wenn die Nacht beginnt (w. Massary) A56071

Gramophone, Berlin 1910-09-14

46. 7842r Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Bonner Borussen (w. Kettner) X-2-24262, 11285
 (7843r is Massary & Kettner)
 47. 7844r Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Noblesse oblige (w. Massary) X-2-24267, 11288
 (7845r is Massary & Lessing)
 48. 7846r Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Geschwister Blaschek (w. Kettner) X-2-24261, 11285
 49. 7847r Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Fasanenhenne, Fasanenhahn (w. Lessing) X-2-24265, 11287
 50. 7849r Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Wetten - dass? X-2-22271, 10963
 51. 7850r Hurra! Wir leben noch! (Holländer): Tut's mir leid X-2-22270, 10963

Gramophone, Berlin 1911-08-31

52. 15754b Die Nacht von Berlin (Holländer): Wenn der Walzer erklingt (w. Kupfer) 944256, 11120
 53. 2335c Die Nacht von Berlin (Holländer): Saison-Couplet 0942004, 15602
 54. 2336c Die Nacht von Berlin (Holländer): Willi und Cilli 0942005, 15602

Odeon, Berlin 1911-09

55. Die Nacht von Berlin (Holländer): Palais de danse (w. Kupfer) X51540
 56. Die Nacht von Berlin (Holländer): Saison-Couplet X51544
 57. Die Nacht von Berlin (Holländer): Willy und Cilly X51546

Gramophone, Berlin 1913-09-08

58. 12927r Die Reise um die Erde in 40 Tagen (Gilbert): Im Opiumrausch 942489, 12953

GIANA, Adalgisa

1888, Milano -
 Soprano.

Gramophone, Milano 1917-02

Bohème (Puccini): complete

GIANI, Nini

1904 - 1972, 16/11, Milano.
 Contralto/soprano. Debut 1930.

Telefunken

- 026543 Don Carlo (Verdi): O don fatal SKB3730
 026545 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Romnce de Santuzza SKB3730

GIANNINI, Dusolina

1902, 19/12, Philadelphia - 1986, 29/6, Zürich.
 Soprano.

<u>Victor. Camden NJ 1923-06-19</u>		
Trial-01	J'ai pleure en rêve (Hüe)	test, unpubl
Trial-02	Consecration (Manney)	test, unpubl
Trial-03	Atalanta (Händel): Care selve	test, unpubl
Trial-04	Before the Crucifix (La Forge)	test, unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1923-10-15</u>		
B28666-1	Love's greeting (Salut d'amour) (Elgar)	unpubl
B28666-2	d:o	unpubl
B28666-3	d:o	unpubl
B28666-4	d:o	unpubl
B28667-1	Happy days (Strelezki)	unpubl
B28667-2	d:o	unpubl
B28667-3	d:o	unpubl
B28667-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-01-31</u>		
B (unnumbered)-1	In mezo al mar (Sadero)	unpubl
B (unnumbered)-1	Fà la nanna bambin (Sadero)	unpubl
B29426-1	Non me lo dite! (Tosti)	unpubl
B29426-2	d:o	unpubl
B29426-3	d:o	unpubl
B29427-1	Penso (Tosti)	unpubl
B29427-2	d:o	unpubl
B29427-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-03-06</u>		
B29426-4	Non me lo dite! (Tosti)	unpubl
B29426-5	d:o	45427, DA742 (7-53078)
B29426-6	d:o	unpubl
B29426-7	d:o	unpubl
B29427-4	Penso (Tosti)	unpubl
B29427-5	d:o	unpubl
B29427-6	d:o	unpubl
B29427-7	d:o	unpubl
B29632-1	In mezo al mar (Szadero)	45413, DA743 (7-53072)
B29632-2	d:o	unpubl
B29632-3	d:o	unpubl
B29632-4	d:o	unpubl
B29633-1	Fà la nanna bambin (Sadero)	unpubl
B29633-2	d:o	unpubl
B29633-3	d:o	45413, DA743 (7-53073)
<u>Victor. Camden NJ 1924-04-14</u>		
B29427-8	Penso (Tosti)	unpubl
B29427-9	d:o	unpubl
B29427-10	d:o	unpubl
B29427-11	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-05-29</u>		
B29427-12	Penso (Tosti)	unpubl
B29427-13	d:o	unpubl
B29427-14	d:o	unpubl
B29427-15	d:o	45427, DA742 (7-53079)
B29427-16	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1924-12-16</u>		
B28666-5	Love's greeting (Salut d'amour) (Elgar)	unpubl
B28666-6	d:o	unpubl
B28666-7	d:o	unpubl
B28666-8	d:o	unpubl
B28666-9	d:o	unpubl
B28667-5	Happy days (Strelezki)	unpubl
B28667-6	d:o	unpubl
B28667-7	d:o	unpubl
B28667-8	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-03-03</u>		
B32037-1	Sing me to sleep (Sidney Homer)	unpubl
B32038-1	In the silence of the night (Rachmaninoff)	unpubl
B32039-1	Cielito lindo (trad)	unpubl
B32040-1	Joy (Gaul)	unpubl
B32041-1	Over the steppe (Grechaninov)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-12-15</u>		
BVE29632-5	In mezo al mar (Sadero)	unpubl
BVE29632-6	d:o	unpubl
BVE29632-7	d:o	unpubl
BVE29633-4	Fà la nanna bambin (Sadero)	unpubl
BVE29633-5	d:o	unpubl
BVE29633-6	d:o	unpubl
BVE34210-1	Carmela (arr Hague & Ross)	unpubl
BVE34210-2	d:o	unpubl
BVE34210-3	d:o	unpubl
BVE34211-1	Cielito lindo (trad, Mexican)	unpubl
BVE34211-2	d:o	unpubl
BVE34211-3	d:o	unpubl

<u>Victor. Camden NJ 1925-12-18</u>		
BVE29632-8	In mezo al mar (Sadero)	unpubl
BVE29632-9	d:o	unpubl
BVE29632-10	d:o	unpubl
BVE29633-7	Fà la nanna bambin (Sadero)	unpubl
BVE29633-8	d:o	unpubl
BVE29633-9	d:o	unpubl
BVE34211-4	Cielito lindo (trad, Mexican)	unpubl
BVE34211-5	d:o	unpubl
BVE34211-6	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-02-01</u>		
BVE29632-11	In mezo al mar (Sadero)	1192
BVE29632-12	d:o	unpubl
BVE29632-13	d:o	unpubl
BVE29633-10	Fà la nanna bambin (Sadero)	1192
BVE29633-11	d:o	unpubl
BVE29633-12	d:o	unpubl
BVE29633-13	d:o	unpubl
BVE34211-7	Cielito lindo (trad, Mexican)	unpubl
BVE34211-8	d:o	unpubl
BVE34211-9	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-05-11</u>		
BVE34211-10	Cielito lindo (trad, Mexican)	unpubl
BVE34211-11	d:o	unpubl
BVE34211-12	d:o	unpubl
BVE34211-13	d:o	unpubl
BVE35451-1	I love you truly (Jacobs-Bond)	unpubl
BVE35451-2	d:o	unpubl
BVE35451-3	d:o	unpubl
BVE35451-4	d:o	1168, DA808 (3-3105)
BVE35452-1	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
BVE35452-2	d:o	unpubl
BVE35452-3	d:o	unpubl
BVE35452-4	d:o	unpubl
BVE35452-5	d:o	unpubl
BVE35452-6	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-06-17</u>		
BVE34210-4	Carmela (arr Hague & Ross)	unpubl
BVE34210-5	d:o	unpubl
BVE34210-6	d:o	1195, DA839 (7-63022)
BVE34210-7	d:o	unpubl
BVE34211-14	Cielito lindo (trad, Mexican)	unpubl
BVE34211-15	d:o	unpubl
BVE34211-16	d:o	unpubl
BVE34211-17	d:o	1195, DA839 (7-63038)
BVE34211-18	d:o	unpubl
BVE35452-7	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	unpubl
BVE35452-8	d:o	unpubl
BVE35452-9	d:o	unpubl
BVE35452-10	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-06-18</u>		
BVE35452-11	Just a-wearyin' for you (Jacobs-Bond)	1168, DA808 (3-3104)
BVE35452-12	d:o	unpubl
BVE35452-13	d:o	unpubl
BVE35452-14	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-05-09</u>		
BVE38029-1	Carmena (Lane Wilson)	unpubl
BVE38029-2	d:o	unpubl
BVE38029-3	d:o	unpubl
BVE38029-4	d:o	1287, DA938 (3-3216)
BVE38030-1	My mother (Marsden)	unpubl
BVE38030-2	d:o	unpubl
BVE38030-3	d:o	1287, DA938 (3-3217)
BVE38031-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl
BVE38031-2	d:o	unpubl?
BVE38031-3	d:o	unpubl
BVE38031-4	d:o	DA892 (7-53116)
BVE38032-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (w. piano)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-05-10</u>		
BVE38032-2	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete (w. orch)	unpubl
BVE38032-3	d:o	unpubl
BVE38032-4	d:o	DA892 (7-53117)
CVE38035-1	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	unpubl
CVE38035-2	d:o	unpubl
CVE38035-3	d:o	DB1093 (2-053297)
CVE38035-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1927-08-17</u>		
CVE39574-1	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
CVE39574-2	d:o	unpubl
CVE39574-3	d:o	unpubl
CVE39574-4	d:o	unpubl
CVE39574-5	d:o	DB1093 (2-053300)

<u>HMV, Milano 1928-10-15</u>			
<u>HMV, Milano 1928-10-18</u>	CF2383-1A	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	D1598 (2-053333), EJ391, ES520, AB471, AW26, Vic 13453
	CF2384-1A	Aida (Verdi): Qui Radamès verrà	D1606 (2-053334), EJ399, ES528, AB479, AW34, Vic 13460
<u>HMV, Milano 1928-10-26</u>	CF2417-1	Aida (Verdi): I sacri nomi	D1598 (2-053338), EJ391, ES520, AB471, AW26, Vic 13454
	CF2418-1	Aida (Verdi): O cieli azzurri	unpubl
	CF2418-2,2A	d:o	D1607 (2-053339), EJ400, ES529, AB480, AW35, Vic 13461
<u>HMV, Milano 1928-10-29</u>	CF2425-1	Forza del destino (Verdi): La Vergine degli angeli (w. chorus)	unpubl
	CF2425-2	d:o	DB1228 (2-053345), VB51
<u>HMV, London 1928-12-17</u>	Cc15054-1	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa (w. chorus)	unpubl
	Cc15054-2	d:o	DB1217 (2-053343)
	Cc15055-1	Forza del destino (Verdi): Son giunta (w. chorus)	unpubl
	Cc15055-2A	d:o	DB1217 (2-053342)
	Cc15056-1	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio (w. chorus)	unpubl
	Cc15056-2	d:o	DB1228 (2-053344), VB51
<u>HMV, London 1928-12-20</u>	Cc15480-1	O sole mio (di Capua)	DB1247 (2-053347)
	Bb15481-1	Luise (arr Giannini)	unpubl
	Bb15481-2	d:o	DA1024 (7-53133)
	Cc15482-1	Manella mia (Valente)	unpubl
	Cc15482-2	d:o	unpubl
	Cc15482-3	d:o	DB1247 (2-053348)
	Bb15483-1	La Fiera del Mast' Andrea (arr Giannini)	unpubl
	Bb15483-2	d:o	DA1024 (7-53134)
<u>HMV, Berlin 1929-01-25</u>	CLR4947-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	DB1264 (2-053349)
	CLR4947-2	d:o	unpubl? (Kelly take 2)
	CLR4948-1	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	unpubl
	CLR4948-2	d:o	DB1264 (2-053350)
<u>HMV, Milano? 1931</u>	2F510-1	Norma (Bellini): Casta diva	DB1576 (32-2356)
	2F511-1	Norma (Bellini): Ah, bello a me ritorna	unpubl
	2F511-2	d:o	DB1576 (32-2357)
	0F512-1	Les filles de Cadiz (Delibes)	unpubl
	0F512-2	d:o	DA1230 (30-7150)
	0F513-1	Mattinata no 2 (Tosti)	unpubl
	0F513-2	d:o	DA1230 (30-7126)
<u>HMV, Milano 1932-09</u>	2M792-1	Otello (Verdi): Salce, salce	unpubl
	2M792-2	d:o	DB1791 (32-3117)
	2M793-1	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
	2M793-2	d:o	DB1791 (32-3118)
<u>HMV, Milano 1932-09-13</u>	2M804-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza (w. Gigli)	unpubl
	2M804-2	d:o	DB1790 (32-3116)
	2M805-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Gigli)	unpubl
	2M805-2	d:o	DB1790 (32-2358)
<u>HMV, Berlin 1933-05-02</u>	2D1580-1	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Wittrisch)	unpubl
	2D1580-2	d:o	Vic 8921
	2D1582-1	Madama Butterfly (Puccini): Wer in euren Landen (w. Wittrisch)	Vic 8921
<u>HMV, Berlin 1938-09</u>	ORA3226-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilja-Lied	DA4446
	ORA3228-1	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen (w. Wittrisch)	DA4446 (1938-09-13)
	ORA3238-1	Waldesgespräch (Jensen)	DA4451
	ORA3239-1	Der Schmied (Jensen)	unpubl
	ORA3239-2	d:o	DA4451

GIANNINI, Ferruccio

1868, 15/11, Ponte d'Arnia, Toscana - 1948, 17/9, Philadelphia.
Tenor. Debut 1891 Boston.

Berliner, Philadelphia? 1896-01-21

1. 967 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile

967

Berliner, Philadelphia 1896-03-04

2.	905	Martha (Flotow): M'appari	905
3.	1104	Delle lefiero lampo (Italian National Hymn) (Verdi)	1104
4.	1200	Cancion gallega (-)	1200
<u>Berliner, Philadelphia 1896-04-04</u>			
5.	982	Barcarole (Giannini)	982
<u>Berliner, Philadelphia 1896-04-10</u>			
6.	986	The holy city (Adams)	986
<u>Berliner, Philadelphia 1896-04-15</u>			
7.	166Y	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	166Y
8.	971Z	The Palms (Faure)	971Z
9.	979	Pieta, Signore (Niedermeyer)	979
10.	981	Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra	981
11.	983	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	983
12.	985	Funiculi, funiculà (Denza)	985
<u>Berliner, Philadelphia 1896-05-04</u>			
13.	901	Marseillaise (de l'Isle)	901
14.	901Z	d:o	901Z
15.	913	La Paloma (Yradier)	913
16.	1103	Marianina (Italian folk song)	1103
17.	1202	Una Negrita - Arbanesa (-)	1202
<u>Berliner, Philadelphia 1896-05-06</u>			
18.	931	Martha (Flotow): Solo profugo	931
<u>Berliner, Philadelphia 1896-05-07</u>			
19.	902	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	902
20.	903	Trovatore (Verdi): Di quella pira	903
21.	903Z	d:o	903Z
22.	1201	Nina Pancha (Valverde)	1201
<u>Berliner, Philadelphia? pre 1896-06</u>			
23.	183	Robin Hood (de Koven): Oh, promise me	183
24.	188	Say Au Revoir, but not Goodbye (Kennedy)	188
25.	906	Answer (Robyn)	906
26.	907	Annie Laurie (Scott)	907
<u>Berliner, Philadelphia? unknown date</u>			
27.	903ZZ	Trovatore (Verdi): Di quella pira	903ZZ
28.	982Y	Barcarole (Giannini)	982Y
29.	984	Trovatore (Verdi): Mal reggendo	984
30.	1198	The Inferno (Dante): Il Conte Regolino (speaking)	1198
31.	1199	L'Odio di Iowenzo stechki (speaking)	1199
32.	1202Z	Una Negrita - Arbanesa (-)	1202Z
33.	1203	Cuba en Zarzuela. Cadiz (popular Spanish song)	1203
<u>Berliner, Philadelphia 1896-11-17</u>			
34.	913Z	La Paloma (Yradier)	913Z
35.	932Z	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	932Z
36.	979Z	Pieta, Signore (Niedermeyer)	979Z
37.	983X	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	983X
38.	985Y	Funiculi, funiculà (Denza)	985Y
39.	986Y	The holy city (Adams)	986Y
40.	1103Z	Marianina (Italian folk song)	1103Z
41.	1604	Non è ver (Mattei)	1604
42.	1617	Santa Lucia (Cottrau)	1617
<u>Bettini cylinders, New York 1897?</u>			
43.		Martha (Flotow): Duo (w. de Bassini)	2
<u>Berliner, New York 1897-06-25</u>			
44.	983W	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	983W
45.	1617Z	Santa Lucia (Cottrau)	1617Z
46.	1740	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	1740
<u>Berliner, New York 1898-05-23</u>			
47.	923Z	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me	923Z
<u>Berliner, New York 1898-05-28</u>			
48.	905Z	Martha (Flotow): M'appari	905Z
<u>Berliner, New York 1898-05-31</u>			
49.	932X	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	932Z
50.	932X	d:o	932X
<u>Berliner, New York 1898-06-03</u>			
51.	1617Y	Santa Lucia (Cottrau)	1617Y
52.	1845	Delle lefiero lampo (-)	1845
<u>Berliner, New York? 1898-11</u>			
53.	930Y	Trovatore (Verdi): Miserere	930Y
54.	932W	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Viva il vino	932W
55.	986V	The holy city (Adams)	986V
56.	1741Y	Gemma di Vergy (Donizetti): Mi toglieste a un sole ardente	1741Y
57.	1916	Se tu la vedi (-)	1916
58.	1920Z	Serenade (Schubert) (74)	1920Z

59.	1922	Non torno (-)	1922
<u>Berliner, New York? unknown date</u>			
60.	1617W	Santa Lucia (Cottrau)	1617W
61.	1921	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	1921
<u>Berliner, New York? 1899-06-27</u>			
62.	0296	Carmen (Bizet): Toreador Song	0296
<u>Berliner, New York? 1899-06-28</u>			
63.	0295	The holy city (Adams)	0295
64.	0297	The palms (Faure)	0297
65.	0298	Maritana (Wallace): Let me like a soldier fall	0298
<u>Berliner, New York? 1899-06?</u>			
66.	0290	El Rey que rabio (-)	0290
67.	0291	El Milagro de la Virgen (Chapí)	0291
68.	0294	Coplas de Boccaccio (-)	0294
69.	0299	Serenata de los maridos (-)	0299
70.	0300	El Anilo de Hierro (-)	0300
71.	0301	Cancion Antigua (-)	0301
<u>Berliner, New York? 1899-09-22</u>			
72.	0526	Himno Nacional del Uruguay (Deballi?)	0526
<u>Berliner, New York? 1899-10-03</u>			
73.	0600	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	0600
74.	0601	Non torno (-)	0601
<u>Berliner, New York? 1899-10-07</u>			
75.	0567	Funiculi, funiculà (Denza) ("with laugh")	0567
76.	0570	Santa Lucia (Cottrau)	0570
77.	0592	Trovatore (Verdi): Miserere	0572
<u>Berliner, New York? unknown date (1899-10?)</u>			
78.	0569	Martha (Flotow): M'appari	0569
79.	0571	Marianina (-)	0571
80.	0599	Non è ver (Mattei)	0599
<u>Victor, 1903-06-25</u>			
81.	A137-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar (76.60)	2405 (7")
82.	B137-1	d:o (76.60)	2405
<u>Victor, 1903-06-26</u>			
83.	A150-1	Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus) (76.60)	2404 (7")
84.	B150-1	d:o (76.60)	2404
<u>Victor, 1903-06-29</u>			
-	A159-1	Napoli bella (-)	unpubl (7")
-	B159-1	d:o	unpubl
<u>Victor, 1903-06-30</u>			
-	A169-1	The holy city (Adams)	unpubl (7")
-	B169-1	d:o	unpubl
<u>Victor, 1903-07-03</u>			
-	A187-1	Napoli bella (-)	unpubl (7")
-	B187-1	d:o	unpubl
-	B190-1	Trovatore (Verdi): Miserere	unpubl
85.	B190-2	d:o	2431
<u>Victor, 1903-10-01</u>			
-	B468-1	Violets (Wright)	unpubl
<u>Victor, 1903-10-06</u>			
86.	B468-2	Violets (Wright) (76.60)	2506
87.	B503-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (76.60)	2531
88.	B503-2	d:o (76.60)	2531
<u>Victor, 1903-10-07</u>			
-	B516-1	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	unpubl
-	B516-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1903?</u>			
-	1484-1	Funiculi, funiculà (Denza)	unpubl
-	1484-2	d:o	unpubl
89.	1484-3	d:o	1484, A528
-	1485-1	Luisa (Denza) (w. chorus)	unpubl
90.	1485-2	d:o	1485, E167
<u>Columbia cylinders, New York 1904?</u>			
91.		Funiculi, funiculà (Denza)	32473 (rel 1904-06)
92.		Luisa (Denza)	32474 (rel 1904-06)
93.		'A Frangesa (Costa)	32475 (rel 1904-06)
<u>Columbia, New York 1904?</u>			
94.	1703-1	'A Frangesa (Costa)	1703, E167

-	1738-1	Trovatore (Verdi): Miserere	unpubl
-	1738-2	d:o	unpubl
-	1738-3	d:o	unpubl
-	1738-4	d:o	unpubl
-	1738-5	d:o	unpubl
95.	1738-6	d:o	1738, A541, Cort F384
-	1739-1	Violets (Wright)	unpubl
-	1739-2	d:o	unpubl
96.	1739-3	d:o	1739
97.	1739-4	d:o	1739
98.	1748-	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	1748
99.	1749-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1749
100.	1749-2	d:o	1749
101.	1750-1	Non è ver (Mattei)	1750, A526
102.	1751-1	Che più faro (Minoliti)	1751
-	1770-1	Bohème (Puccini): Duet, act 4 (w. de Bassini)	unpubl
103.	1770-2	d:o	1770
-	1771-1	Martha (Flotow): Solo, profugo (w. de Bassini)	unpubl
104.	1771-2	d:o	1771
-	1771-3	d:o	unpubl
-	1771-4	d:o	unpubl
105.	1771-5	d:o	1771, A543
<u>Victor, 1904-09-13</u>			
-	B1681-1	Rigoletto (Verdi): Quartet	unpubl
106.	B1681-2	d:o	2400
-	C1681-1	d:o	unpubl
-	C1681-2	d:o	unpubl
107.	B1682-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella (76.60)	4058
-	B1682-2	d:o	unpubl
108.	B1683-1	Trovatore (Verdi): Miserere (76.60)	2431
109.	B1683-2	d:o (76.60)	2431
-	C1683-1	d:o	unpubl
110.	C1683-2	d:o (76.60)	31300
111.	A1684-1	'A Frangesa (Costa)	4057 (7") (take?)
-	A1684-2	d:o	unpubl? (7")
112.	B1684-1	d:o	4057 (take?)
-	B1684-2	d:o	unpubl?
<u>Victor, 1904-09-15</u>			
113.	B1685-1	Carmen (Bizet): Selections	4055, 5514 (Canada) (take?)
-	B1685-2	d:o	unpubl?
-	B1686-1	Martha (Flotow): M'appari	unpubl
114.	B1686-2	d:o (76.60)	4056
-	B1687-1	Funiculi, funiculà (Denza) (w. chorus)	unpubl
115.	B1687-2	d:o (76.60)	2404
<u>Victor, 1904-09-19</u>			
-	B1681-3	Rigoletto (Verdi): Quartet	unpubl
-	B1681-4	d:o	unpubl
-	B1681-5	d:o	unpubl
-	C1685-1	Carmen (Bizet): Selections	unpubl
-	C1685-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1904-09-24</u>			
-	B1703-1	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Merrilees)	unpubl
116.	B1703-2	d:o (76.60)	4092
-	B1703-3	d:o	unpubl
117.	C1703-1	d:o (76.60)	31311
-	C1703-2	d:o	unpubl
-	C1703-3	d:o	unpubl
<u>Victor, 1904-10-08</u>			
-	B1681-6	Rigoletto (Verdi): Quartet	unpubl
-	B1681-7	d:o	unpubl
-	C1685-3	Carmen (Bizet): Selections	unpubl
-	C1685-4	d:o	unpubl
-	A1743-1	Louise (Valente)	unpubl (7")
-	A1743-2	d:o	unpubl (7")
-	B1743-1	d:o	unpubl
-	B1743-2	d:o	unpubl
-	B1744-1	The holy city (Adams)	unpubl
-	B1744-2	d:o	unpubl
-	B1744-3	d:o	unpubl
<u>Zonophone, New York? 1905?</u>			
118.		Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	12518
<u>Rex/Keen-O-Phone/Rishell, Philadelphia 1913?</u>			
119.	595	Non è ver (Mattei)	5052
120.	610	Luise (Neapolitan folk song) (w. chorus)	5052
121.	557	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	5056; Keen-O-Phone 20010
122.	570	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	5056
123.	612	Sweetest story ever told (Stultz)	5060
124.		Maria, Mari (Denza??)	5079
125.		Ciribiribin (Pestalozzi)	5079
126.		Rigoletto (Verdi): Questa o quella	Rishell F-5086

127. 597	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	F-5088, Rishell F-5088
128.	Tosca (Puccini): Recondita armonia	F-5088, Rishell F-5088

GIANNOTTI, A

?

Cetra, 1939-05

2-70220	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Percorrete le spiagge vicine	Parl-Odeon R20454
2-70221	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu sei turbato (w. Manacchini & Neroni)	unpubl
2-70221-2	d:o	Parl-Odeon R20454
2-70222	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Il tuo dubbio è ormai certezza (w. Manacchini & Neroni)	Parl-Odeon R20455
2-70225	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Lucia fra poco a te verrà (w. Manacchini)	unpubl
2-70225-2	d:o	Parl-Odeon R20458
2-70239	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Alfin son tua (w. Pagliughi & Neroni)	unpubl
2-70239-2	d:o	Parl-Odeon R20464

GIANNOTTI, Pierre

Lumen, Paris

XL177	Cantique de Jean Racine, pt 1 (Fauré) (w. Cernay, Angelici & Giovanetti)	30.080
XL178	d:o, pt 2	30.080

GIBERT, Etienne

1859, 3/12, Jonquières - 1929, Paris.

Tenor. Debut 1887 Rouen.

Edison 2-min cylinders, Paris 1905/1906

Dimitri (Joncières): Invocation	17587
---------------------------------	-------

Beka, Paris 1906/1907

(Announcement 1907)

Aérophone, Paris 1910??

1068	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	1068
1069	Prophète (Meyerbeer): Pour Bertha moi je soupire	1069
1070	Trovatore (Verdi): Dieu que ma voix implore	1070
1071	Walküre (Wagner): Chant d'amour	1071
1094	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	1094
1095	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	1095

GIGLI, Beniamino

1890, 20/3, Recanati - 1957, 30/11, Roma.

Tenor. Debut 1914 Rovigo.

Gramophone, Milano 1918-05-17

- ?	Lodoletta (Mascagni): Ah, ritrovarla nella sua capanna	test?, unpubl
-----	--	---------------

Gramophone, Milano 1918-10-14

1. 20253b	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	7-52110
- 20254b	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
2. 20255b	Tosca (Puccini): Recondita armonia	7-52114, Vic 64881
3. 20256b	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	7-52115, Vic 64855

Gramophone, Milano 1918-10-17

4. 20257b	Mefistofele (Boito): Se tu mi doni un' ora (w. Scattola)	7-52111, DA223, Vic 64882, 926
5. 3310c	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Bosini)	2-054086, DB271
- 3311c	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
- 3312c	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
- 3313c	Favorita (Donizetti): Addio, fuggir mi lascia (w. Casazza)	unpubl
6. 3314c	d:o	2-054083, DB269, Vic 74614, 6381

Gramophone, Milano 1918-10-19

- 3315c	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Zani)	unpubl
7. 3316c	Gioconda (Ponchielli): Deh non tremar... Laggiù nelle nebbie (w. Casazza)	2-054085, DB267, Vic 74619, 6381

Gramophone, Milano 1918-10-29

8. 20265b	O surdato 'nnamurato (Cannio)	7-52113, DA224, Vic 64868
- 3317c	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl

Gramophone, Milano 1918-10-31

- 3321c	Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura	unpubl
---------	---	--------

Gramophone, Milano 1918-11-05

- 3322c	Lodoletta (Mascagni): Ah! ritrovarla nella sua capanna	unpubl
9. 3323c	d:o	2-052143, (2-052147), DB270, Vic 74615, 6382

Gramophone, Milano 1918-11-06

- 20269b	O surdato 'nnamurato (Cannio)	unpubl
----------	-------------------------------	--------

10.	20270b	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	7-52109, Vic 64867
<u>Gramophone, Milano 1918-11-09</u>			
11.	20275b	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	7-52112, Vic 64854
12.	3324c	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	2-052142
13.	3325c	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	2-052141, Vic 74620
<u>Gramophone, Milano 1918-11-21</u>			
14.	3331c	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Zani)	2-054084, DB267, Vic 74606, 6382
15.	3332c	Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura	2-052140, Vic 74605
-	3333c	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1919-12-05</u>			
-	1043aj	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	unpubl
-	1044aj	d:o	unpubl
-	1045aj	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Monassia)	unpubl
16.	1046aj	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Zamboni)	2-054105, DB268
-	1047aj	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Zamboni)	unpubl
17.	1048aj	d:o	2-054106, DB271
18.	1049aj	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma quel vino	2-052175, DB270
-	1050aj	d:o	unpubl
19.	1051aj	Amico Fritz (Mascagni): Suzel, buon dì (w. Baldiserri)	2-054107, VB46
20.	1052aj	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. Baldiserri)	2-054108, VB46
21.	1053aj	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Zamboni)	2-054114, DB268
-	1054aj	d:o	unpubl
22.	1055aj	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. A Pacini)	2-054109, DB269
<u>Gramophone, Milano 1919-12-11</u>			
23.	4233ah	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	7-52150, DA225
24.	4234ah	Fedora (Giordano): Vedi, io piango (TRC: take 2?)	7-52151, DA225
<u>Victor, Camden NJ 1921-01-05</u>			
-	B24782-1	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	unpubl
25.	B24782-2	d:o	64933, 644, 7-52170, DA222
-	B24782-3	d:o	unpubl
-	B24783-1	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
-	B24783-2	d:o	unpubl
-	B24783-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-01-31</u>			
-	B24783-4	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	unpubl
-	B24783-5	d:o	unpubl
-	B24783-6	d:o	unpubl
-	B24919-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	B24919-2	d:o	unpubl
26.	B24919-3	d:o	64944, 646, 7-52176, DA221
-	B24920-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	B24920-2	d:o	unpubl
-	B24920-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-02-01</u>			
27.	B24783-7	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	64942, 644, 7-52200, DA222
-	B24783-8	d:o	unpubl
-	B24920-4	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
28.	B24920-5	d:o	64943, 926, 942, 7-52180, DA223
-	C24921-1	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
-	B24922-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
-	B24922-2	d:o	unpubl
29.	B24922-3	d:o	64938, 643, 7-52171, DA220
<u>Victor, Camden NJ 1921-03-10</u>			
-	B24990-1	Santa Lucia luntana (Mario)	unpubl
-	B24990-2	d:o	unpubl
-	B24990-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-03-21</u>			
30.	C24921-2	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	74688, 6139, 2-052197, DB273
-	C24921-3	d:o	unpubl
-	C25109-1	Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura	unpubl
31.	C25109-2	d:o	74687, 6138, 2-052214, DB273
-	C25109-3	d:o	unpubl
-	B25110-1	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	unpubl
32.	B25110-2	d:o	64959, 646, 7-52198, DA221
<u>Victor, New York 1921-03-22</u>			
-	B25017-1	Santa Lucia luntana (Mario)	unpubl
-	B25017-2	d:o	unpubl
-	B25017-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1921-04-06</u>			
-	B25141-1	Tu sola (de Curtis)	unpubl
33.	B25141-2	d:o	66010, 906, 7-52201, DA224
-	B25141-3	d:o	unpubl
-	C25143-1	Bohème (Puccini): Sono andati? (w. Bori)	unpubl
-	C25143-2	d:o	unpubl
-	C25143-3	d:o	unpubl
-	C25144-1	Bohème (Puccini): O Dio! Mimì! (w. Bori)	unpubl
-	C25144-2	d:o	unpubl

-	C25144-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1921-04-29</u>			
-	B25017-4	Santa Lucia luntana (Mario)	unpubl
-	B25017-5	d:o	unpubl
34.	B25017-6	d:o	64975, 645, 7-52195, DA572
<u>Victor, Camden NJ 1922-01-28</u>			
-	C26061-1	Notturmo d'amore (Drigo)	unpubl
-	C26061-2	d:o	unpubl
-	C26061-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1922-03-03</u>			
35.	C26061-4	Notturmo d'amore (Drigo)	74742, 6446, 2-052219, DB670
-	C26061-5	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-03-21</u>			
-	B26191-1	Roi d'Ys (Lalo): Vainement, ma bien-aimée	unpubl
36.	B26191-2	d:o	66070, 906, 7-32073, DA556
-	B26191-3	d:o	unpubl
-	B26191-4	d:o	unpubl
-	B26192-1	Pagliacci (Leoncavallo): Recitar... Vesti la giubba	unpubl
37.	B26192-2	d:o	66095, 643, 7-52219, DA220
-	B26192-3	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1922-09-25</u>			
38.	B26795-1	Serenata (Rimpianto) (Toselli)	66102, 945, 7-52220, DA572
-	B26795-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1922-10-05</u>			
-	B27009-1	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	unpubl
39.	B27009-2	d:o	66208, 975, 7-52222, DA556
-	B27009-3	d:o	unpubl
-	B27010-1	Tosca (Puccini): Tu? Di tua man... O dolci mani	unpubl
40.	B27010-2	d:o	66170, 942, 7-52223, DA586
-	B27010-3	d:o	unpubl
-	C27011-1	Andrea Chénier (Giordano): Colpito... Un dì all'azzurro spazio	unpubl
41.	C27011-2	d:o	74793, 6139, 2-052233, DB670, DB2234
-	C27011-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-02-07</u>			
-	C27531-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl
42.	C27531-2	d:o	74804, 6138, 2-052235, DB109, IRX78
-	C27531-3	d:o	unpubl
-	C27532-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	unpubl
-	C27532-2	d:o	unpubl
-	C27532-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-02-08</u>			
43.	B27533-1	Loreley (Catalani): Nel verde maggio	66207, 975, 7-52257, DA586
-	B27533-2	d:o	unpubl
-	B27533-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-03-28</u>			
44.	C27714-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Bori)	(2-034033), AGSB58
-	C27714-2	d:o	unpubl
-	C27714-3	d:o	unpubl
-	B27715-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas encore (w. Bori)	unpubl
-	B27715-2	d:o	unpubl
45.	B27715-3	d:o	87581, 3027, 7-34006, DA381
<u>Victor, New York 1923-05-21</u>			
-	B28018-1	Il canto del cigno (Saint-Saëns)	unpubl
46.	B28018-2	d:o	66274, 1025, 7-52239
-	B28018-3	d:o	unpubl
-	B28018-4	d:o	unpubl
-	C28019-1	Maria, Mari (di Capua)	unpubl
-	C28019-2	d:o	unpubl
-	C28019-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-06-04</u>			
47.	C27995-1	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	74876, 6446, 2-052244, DB109
-	C27995-2	d:o	unpubl
-	B27996-1	Paquita (Buzzi-Peccia)	unpubl
-	B27996-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1923-10-29</u>			
-	B27996-3	Paquita (Buzzi-Peccia)	unpubl
48.	B27996-4	d:o	66275, 1025, 7-52256
-	B28815-1	Mandulinata a Napule (Tagliaferri)	unpubl
-	B28815-2	d:o	unpubl
<u>Victor, New York 1924-11-26</u>			
-	B31457-1	Funiculi, funiculà (Denza)	unpubl
-	B31457-2	d:o	unpubl
49.	B31457-3	d:o	1064, DA713 (7-52286)
-	B31477-1	Povera Pulcinella (Buzzi-Peccia)	unpubl

50.	B31477-2	d:o	1064, DA713 (7-52287)
-	B31477-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-04-07</u>			
-	BVE32142-1	Sentinella (de Curtis)	unpubl
51.	BVE32142-2	d:o	1084, DA730 (7-52295)
-	BVE32142-3	d:o	unpubl
-	BVE32143-1	'Sto penzanno 'a Maria (de Curtis)	unpubl
52.	BVE32143-2	d:o	1084, DA730 (7-52296)
-	BVE32143-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-04-09</u>			
-	BVE28815-3	Mandulinata a Napule (Tagliaferri)	unpubl
53.	BVE28815-4	d:o	1157, DA797 (7-52294), IR284
-	BVE28815-5	d:o	unpubl
-	BVE32148-1	Come, love, with me (Carnevali)	unpubl
54.	BVE32148-2	d:o	1096, DA732 (6-2196)
-	BVE32148-3	d:o	unpubl
-	BVE32149-1	Good-bye, Marie (de Curtis)	unpubl
-	BVE32149-2	d:o	unpubl
-	BVE32149-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1925-04-10</u>			
55.	BVE32149-4	Good-bye, Marie (de Curtis)	1096, DA732 (6-2197)
-	BVE32149-5	d:o	unpubl
-	BVE32500-1	Elisir d'amore (Donizetti): Quant'è bella	unpubl
56.	BVE32500-2	d:o	1157, DA797 (7-52297)
-?	CVE32501-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli'avi miei...Fra poco a me ricovero	unpubl (Kelly take 1)
57.	CVE32501-2	d:o	6511, DB870 (2-052290)
58.	CVE32502-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio spiegasti l'ali	6511, 11-9676, DB870 (2-052291)
-	CVE32502-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1925-11-18</u>			
-	BVE28109-1	Maria, Mari (di Capua)	unpubl
-	BVE28109-2	d:o	unpubl
-	BVE28109-3	d:o	unpubl
59.	BVE28019-4	d:o	1134, DA763 (7-52329), IR284, IR384
60.	BVE33882-1	Quanno 'a femmena vo' (de Crescenzo)	1134, DA763 (7-52330), IR384
-	BVE33882-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1926-10-27</u>			
-	BVE24919-4	Tosca (Puccini): Recondita armonia (date?)	unpubl
61.	BVE24919-5	d:o	1213, DA856 (7-52351)
-	CVE26061-5	Milioni d'Arlecchino (Drigo): Notturmo d'amore	unpubl
62.	CVE26061-6	d:o	6610, DB1002 (2-052322), IRX97
-	CVE26795-1	Serenata (Rimpianto) (Toselli)	unpubl
-	CVE26795-2	d:o	unpubl
63.	CVE26795-3	d:o	6610, DB1002 (2-052321), IRX97
-	BVE36741-1	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	unpubl
64.	BVE36741-2	d:o	1213, DA856 (7-52352)
<u>Victor. 1926-11?</u>			
-	BVE36927-1	O bel nidi d'amore (Donaudy)	unpubl
-	BVE36927-2	d:o	unpubl
-	BVE36928-1	Rondine al nido (de Crescenzo)	unpubl
-	BVE36928-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1926-12-09</u>			
-	CVE25017-1	Santa Lucia luntana (Mario)	unpubl
65.	CVE25017-2	d:o	6925, DB1296 (2-052413)
66.	BVE36928-3	Rondine al nido (de Crescenzo)	1243, DA899 (7-52380)
-	BVE37117-1	Torna amore (Buzzi-Peccia)	unpubl
67.	BVE37117-2	d:o	1243, DA899 (7-52381)
-	BVE37118-1	Stornelli marini (Mascagni)	unpubl
68.	BVE37118-2	d:o	1403, DA1052 (7-52431)
<u>Victor. 1926-12-17</u>			
69.	CVE37319-	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Ruffo)	AGSB49
70.	CVE37320-	Bohème (Puccini): In un coupé... O Mimì, tu più (w. Ruffo)	AGSB56
71.	CVE37321-	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Ruffo)	AGSB49
<u>Victor. 1927-02-23</u>			
-	BVE24782-4	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	unpubl
72.	BVE24782-5	d:o	1239, DA883 (7-52373)
73.	BVE24783-9	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	1239, DA883 (7-52372)
-	BVE24783-10	d:o	unpubl
74.	BVE37835-1	Addio a Napoli (Cottrau)	1292, DA941 (7-52387), DA2000, IR371
<u>Victor. 1927-02-24</u>			
-	CVE37836-1	Bohème (Puccini): In un coupé... O Mimì, tu più (w. de Luca)	unpubl
-	CVE37836-2	d:o	unpubl
75.	CVE37836-3	d:o	8069, DB1050 (2-054178), IRX69
-	CVE37837-1	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. de Luca)	unpubl
76.	CVE37837-2	d:o	8069, DB1050 (2-054177), IRX69
<u>Victor. New York 1927-10-04</u>			

77.	CVE27995-3	Martha (Flotow): M'appari	6446?, 7109
-	BVE36927-3	O bei nidi d'amore (Donaudy) (date?)	unpubl
78.	BVE36927-4	d:o	1292, DA941 (7-52388)
<u>Victor. 1927-11-28</u>			
-	CVE41071-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. de Luca)	unpubl
79.	CVE41071-2	d:o	8084, DB1150 (2-054208), IRX70
80.	CVE41072-1	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. de Luca)	8084
81.	CVE41072-2	d:o	8084, DB1150 (2-054211), DB2235, IRX70
<u>Victor. 1927-12-12</u>			
82.	CVE41225-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Giusto cielo (w. Pinza)	8096, DB1229 (2-054242), IRX81
83.	CVE41225-2	d:o	8096, DB1229 (2-054242)
-	CVE41225-3	d:o	unpubl
84.	CVE41226-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio (w. Pinza)	8096, DB1229 (2-054269), IRX81
-	CVE41226-2	d:o	unpubl?
85.	CVE41227-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli'avi miei... Fra poco a me ricovero	6876, DB1222 (2-052398), DB2235
<u>Victor. 1927-12-16</u>			
-	CVE41232-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Galli-Curci, Homer, de Luca, Pinza & Bada)	unpubl
-	CVE41232-2	d:o	unpubl
86.	CVE41232-3	d:o	10012, DQ102 (2-054209)
87.	CVE41233-1	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Galli-Curci, Homer & de Luca)	10012
-	CVE41233-2	d:o	unpubl
88.	CVE41233-3	d:o	10012, DQ102 (2-054210)
<u>Victor. 1928-01-05</u>			
-	CVE41298-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intanto amici... Viva il vino	unpubl
89.	CVE41298-2	d:o	8222, 13902, DB1499 (42-893)
<u>Victor. 1928-05-08</u>			
-	CVE45119-1	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa core	unpubl
-	CVE45119-2	d:o (date?)	unpubl
90.	CVE45120-1	Traviata (Verdi): Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti	6876, DB1222 (2-052397)
-	CVE45121-1	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	unpubl
-	CVE45121-2	d:o (date?)	unpubl
<u>Victor. 1928-11-30</u>			
-	CVE45119-3	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa core (date?)	unpubl
91.	CVE45119-4	d:o	6905, DB1270 (2-052401)
92.	CVE45121-3	Mignon (Thomas): Ah non credevi tu	6905, DB1270 (2-052402)
<u>Victor. New York 1928-12-27</u>			
-	CVE27531-4	Africaine (Meyerbeer): Mi batte il cor... O Paradiso	unpubl
93.	CVE27531-5	d:o	7109, DB1382 (42-662)
-	CVE49149-1	Voce 'e notte (de Curtis) (date?)	unpubl
-	CVE49149-2	d:o (date?)	unpubl
-	CVE49149-3	d:o	unpubl
94.	CVE49149-4	d:o	6925, DB1296 (2-052419), DB3907
-	BVE49150-1	Canta pe' me (de Curtis) (date?)	unpubl
-	BVE49150-2	d:o (date?)	unpubl
-	BVE49150-3	d:o (date?)	unpubl
95.	BVE49150-4	d:o	1403, DA1052 (7-52430), DA1278, DA5401, IR286
<u>Victor. 1929-01-06</u>			
96.	CVE49049-1	Notte lunare (Doda)	7261, DB1454 (42-900)
<u>Victor. New York 1929-01-08</u>			
97.	CVE27995-4	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	7109, DB1382 (42-688), DB4592, DB5385
-	CVE27995-5	d:o	unpubl
<u>Victor. 1929-12-18</u>			
-	CVE58118-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
98.	CVE58118-2	d:o (late HMV-issues as "A58118R-1A", rerecording w track from edge)	7194, DB1499 (42-822), DB2234
99.	CVE58119-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	AGSB56
<u>Victor. 1929-12-19</u>			
100.	CVE58123-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	7194
-	CVE58124-1	Mamma mia che vo' sapè? (Nutile)	unpubl
-	CVE58125-1	Se (Denza)	unpubl
101.	CVE58125-2	d:o (date?, TRC: 1929-12-18)	7261, DB1454 (42-892)
<u>Victor. 1930-12-04</u>			
102.	CVE64390-1	Musica proibita (Gastaldon)	7400, DB1585 (42-1163)
103.	BVE64391-1	Carmela (de Curtis)	1575, 1973, DA1195, DA5401
<u>Victor. 1930-12</u>			
104.	CVE58124-2	Mamma mia che vo' sapè? (Nutile)	7400, DB1585 (TRC)
105.	CVE58124-3	d:o	DB1585 (42-1116)
<u>Victor. 1930-12-11</u>			
106.	BVE67704-1	Vecchio ritornello (Mattullath, arr Kreisler)	1575, DA1195
107.	CVE67705-1	Occhi turchini (Denza)	8222, 15187, DB1903

<u>Victor, 1930-12-31</u>			
-	CVE67748-1	Lombardi (Verdi): Or son più... Qual voluttà (w. Rethberg & Pinza)	unpubl
108.	CVE67748-2	d:o	8194, DB1506 (42-110?)
-	CVE67749-1	Attila (Verdi): Te sol quest'anima (w. Rethberg & Pinza)	unpubl
109.	CVE67749-2	d:o	8194, DB1506 (42-1105)
<u>HMV, London 1931-06-26</u>			
-	2B1401-1	Good-bye (Tosti)	unpubl
-	2B1401-2	d:o	unpubl
110.	2B1401-3	d:o	DB1526 (32-2284), Vic 8767, 14359
111.	0B1402-1	Manon (Massenet): O dolce incanto... Chiudo gli occhi	DA1216, Vic 1656
-	2B1403-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
-	2B1403-2	d:o	unpubl
112.	2B1403-3	d:o	DB1526 (32-2285), Vic 8767, 14359
-	2B1404-1	Addio (Tosti)	unpubl
<u>HMV, London 1931-07-04</u>			
-	2B1411-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
113.	2B1411-2	d:o	DB1538 (32-2306), Vic 8769
114.	2B1412-1	Faust (Gounod): Qual turbamento in cor... Salve dimora	DB1538 (32-2307)
115.	2B1412-2	d:o	DB1538 (32-2307), DB3906, Vic 8769
116.	0B1413-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	DA1216, Vic 1656
<u>HMV, Milano? 1931-07-10</u>			
-	2F514-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza? (w. Giannini)	unpubl
-	2F514-2	d:o	unpubl
-	2F514-3	d:o	unpubl
-	2F515-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no Turiddu (w. Giannini)	unpubl
-	2F515-2	d:o	unpubl
<u>Victor, South America? 1932-05-03</u>			
117.	BSHQ72534-1	Marta (Simons)	1570, DA1278
-	BSHQ72535-1	Quisiera olvidar tus ojos (Albeniz)	unpubl
118.	BSHQ72535-2	d:o	1646, 1830, DA1295
-	BSHQ72536-1	Eres tu (Sandoval)	unpubl
119.	BSHQ72536-2	d:o	1646, 1830, DA1295
<u>Victor, South America? 1932-05-31</u>			
120.	BSHQ72831-1	Triste maggio (de Crescenzo)	1973, DA1307
121.	BSHQ72831-2A	d:o	DA1307
122.	BSHQ72832-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson Hindoue	1570, DA1307 (-1T1)
<u>HMV, Milano 1932-09-13</u>			
-	2M804-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui Santuzza? (w. Giannini)	unpubl
123.	2M804-2	d:o	DB1790 (32-2358), Vic 8559, 17697
-	2M805-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no Turiddu (w. Giannini)	unpubl
124.	2M805-2	d:o	DB1790 (32-3116), Vic 8559, 17697
<u>HMV, Milano 1932-10</u>			
-	2M836-1	Serenata (Schubert)	unpubl
125.	2M836-2	d:o	DB1903
-	2M837-1	Pietà Signore (Niedermeyer)	unpubl
126.	2M837-2	d:o	DB1831, Vic 8768
-	2M838-1	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	unpubl
-	2M838-2	d:o	unpubl
127.	2M838-3	d:o	DB1831, Vic 8768
-	0M844-1	Lucia, Luci (de Curtis)	unpubl
128.	0M844-2	d:o	DA1292, Vic 1640
129.	0M845-1	'A Canzone 'e Napule (de Curtis)	DA1292, Vic 1640
<u>HMV, Milano 1933-03-03</u>			
130.	0M1168-1	Andrea Chénier (Giordano): Sì, fui soldato	DA1312, Vic 1833
-	2M1169-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino (w. NN (soprano))	unpubl
131.	2M1169-2	d:o	DB1902, DB3905
<u>HMV, London 1933-03-20</u>			
132.	2B3505-1A	Xerxes (Händel): Ombra mai fù	DB1901
-	0B3506-1	Pagliacci (Leoncavallo): No! Pagliaccio non son!	unpubl
133.	0B3506-2	d:o	DA1312, Vic 1833
134.	2B3507-1	Santa Lucia (Cottrau)	DB1902, DB3907, Vic 15348
135.	2B3508-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	DB1901, DB3906, DB4592
<u>HMV, Milano 1934-03-26</u>			
-	0W2403-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
-	0W2403-2	d:o	unpubl
136.	0W2403-3	d:o	DA1372, Vic 1704
-	0W2404-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
137.	0W2404-2	d:o	DA1372, Vic 1704
-	0W2405-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
138.	0W2405-2	d:o	DA1373, Vic 1678
<u>HMV, Milano 1934-04-07</u>			
-	0W2430-1	Addio bel sogno (de Curtis)	unpubl
139.	0W2430-2	d:o	DA1374, DA1451, DA1459, Vic 1686, 1783
-	0W2431-1	Solo per te Lucia (Bixio)	unpubl

140.	0W2431-2	d:o	DA1374, DA4409, Vic 1686
-	0W2432-1	Senza nisciuno (de Curtis)	unpubl
141.	0W2432-2	d:o	DA1373, Vic 1678
<u>HMV. Milano 1934-07</u>			
-	2W2585-1	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li! (w. Pacetti, Basiola, Borghi & Paci)	unpubl
142.	2W2585-2	d:o	DB2300
143.	2W2586-1	Pagliacci (Leoncavallo): I Zampognari (w. chorus)	DB2301
-	2W2587-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, Pagliaccio (w. Pacetti & Paci)	unpubl
144.	2W2587-2A	d:o	DB2307
-	2W2589-1	Pagliacci (Leoncavallo): Suvvia, cosi terribile (w. Pacetti, Basiola, Paci & Nessi)	unpubl
145.	2W2589-2	d:o	DB2307
146.	2W2594-1	Pagliacci (Leoncavallo): Son qua (w. Nessi & chorus)	DB2300
147.	2W2596-1	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin (w. Pacetti, Basiola & Nessi)	DB2306
148.	2W2597-1	Pagliacci (Leoncavallo): Gammina adagio (w. Pacetti, Basiola, Paci & Nessi)	DB2303
149.	2W2598-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	DB2304, DB3158, DB6307, Vic 14423
(Complete Pagliacci: DB2299-2307, DB7760-7768, Vic 8524-8532)			
150.	2W2599-1	Pagliacci (Leoncavallo): Pagliaccio mio marito (w. Pacetti)	DB3158, Vic 14423
<u>HMV. Milano 1935-04-26</u>			
-	2BA563-1	Carmen (Bizet): Il fior	unpubl
-	2BA563-2	d:o	unpubl
-	2BA563-3	d:o	unpubl
151.	2BA563-4	d:o	DB2531, DB6307, Vic 13902, 14030
-	0BA564-1	Mattinata (Leoncavallo)	unpubl
152.	0BA564-2	d:o	DA1454, DA1713, Vic 1784, 26574
<u>HMV. Milano 1935-04-27</u>			
153.	0BA565-1	Torna a Surriento (de Curtis)	DA1454, DA2000, Vic 1784, 26574
-	2BA566-1	Plaisir d'amour (Martini)	unpubl
-	2BA566-2	d:o	unpubl
-	2BA566-3	d:o	unpubl
-	2BA566-4	d:o	unpubl
-	2BA566-5	d:o	unpubl
154.	2BA566-6	d:o	DB2530, Vic 15348
<u>HMV. Milano 1935-04-28</u>			
-	2BA567-1	Paride ed Elena (Gluck): O del mio dolce ardor	unpubl
-	2BA567-2	d:o	unpubl
-	2BA567-3	d:o	unpubl
-	2BA567-4	d:o	unpubl
155.	2BA567-5	d:o	DB2531, Vic 14030
-	2BA568-1	Elégie (Massenet)	unpubl
-	2BA568-2	d:o	unpubl
-	2BA568-3	d:o	unpubl
156.	2BA568-4	d:o	DB2530, Vic 15187
<u>HMV. Berlin 1935-10-25</u>			
-	0RA839-1	Mille cherubini in coro (Schubert)	unpubl
-	0RA839-2	d:o	unpubl
157.	0RA839-3	d:o	DA1447, DA1458, Vic 1782, 1842
-	0RA840-1	Non ti scordar di me (de Curtis)	unpubl
158.	0RA840-2	d:o	DA1447, DA1458, Vic 1782, 1842
-	0RA841-1	Serenata Veneziana (Melichar)	unpubl
159.	0RA841-2	d:o	DA1451, DA1459, DA4409, Vic 1783
<u>HMV. Berlin 1936-05-24</u>			
-	0RA1307-1	Soltanto tu, Maria (de Curtis)	unpubl
160.	0RA1307-2	d:o	DA1487, Vic 1785
-	0RA1308-1	Anima mia (Melichar)	unpubl
161.	0RA1308-2	d:o	DA1487, Vic 1785
-	0RA1309-1	Ave Maria (Gounod)	unpubl
162.	0RA1309-2	d:o	DA1488, Vic 1786
-	0RA1310-1	Agnus Dei (Bizet)	unpubl
163.	0RA1310-2	d:o	DA1488
164.	0RA1310-3	d:o	DA1488, Vic 1786
<u>HMV. Berlin 1936-06-02</u>			
-	2RA1334-1	Panis Angelicus (Franck)	unpubl
165.	2RA1334-2	d:o	DB2914, Vic 14312
-	0RA1335-1	Il fior di loto (Die Lotusblume) (Schumann)	unpubl
166.	0RA1335-2	d:o	DA1504, Vic 1831
167.	0RA1336-1	Un rêve (En drøm) (Grieg)	DA1504, Vic 1831
168.	2RA1337-1	Arlesiana (Cilea): E la solita storia	DB2914, DB3905, Vic 14312
<u>HMV. Berlin 1936-08-26</u>			
-	0RA1406-1	Tu sei la mia vita (Becce)	unpubl
169.	0RA1406-2	d:o	DA1511
170.	0RA1406-3	d:o	DA1511, DA1535, Vic 1808, 1811
-	0RA1407-1	Notte a Venezia (Curci)	unpubl
171.	0RA1407-2	d:o	DA1511, DA1535, Vic 1808, 1811

<u>HMV, Milano 1937-03</u>			
-	2BA1777-1	Giovinazza (Blanc)	unpubl
172.	2BA1777-2	d:o	DB3128, Vic 15188
173.	2BA1778-1	Inno a Roma (Puccini)	DB3128, Vic 15188
<u>HMV, London 1937-05-28</u>			
-	2EA5254-1	Ideale (Tosti)	unpubl
174.	2EA5255-1	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida	DB3225, Vic 14746, 14872, 18221
-	2EA5256-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Caniglia)	unpubl
175.	2EA5256-2	d:o	DB3225, Vic 14746, 14782
<u>HMV, Milano 1938-02-24</u>			
-	0BA2346-1	Ninna nanna della vita (Bixio)	unpubl
176.	0BA2346-2	d:o	DA1608, Vic 2134
177.	0BA2347-1	Serenata (Tosti)	DA1618, DA1713
-	0BA2350-1	Mattinata Veneziana (Cinque)	unpubl
178.	0BA2350-2	d:o	DA1618
-	0BA2351-1	Ti voglio tanto bene (de Curtis)	unpubl
179.	0BA2351-2	d:o	DA1608, Vic 2134
<u>HMV, Milano 1938-05?</u>			
180.	2BA2362-1	Bohème (Puccini): 1) Questo mar rosso (w. Poli & Baronti)	DB3448, DB8452
-	2BA2363-1	Bohème (Puccini): 2) Pensier profondo! (w. Poli, Baracchi & Baronti)	unpubl
181.	2BA2363-2	d:o	DB3448, DB8453
-	2BA2364-1	Bohème (Puccini): 3) Pranzare in casa? (w. Poli, Baracchi, Baronti & Scattola)	unpubl
182.	2BA2364-2	d:o	DB3449, DB8454
-	2BA2366-1	Bohème (Puccini): 7) Sì, mi chiamano Mimi (w. Albanese)	unpubl
-	2BA2366-2	d:o	unpubl
-	2BA2366-3	d:o	unpubl
183.	2BA2366-4	d:o	DB3451, DB8458
-	2BA2367-1	Bohème (Puccini): 18) Addio! Che! Vai? (w. Albanese)	unpubl
-	2BA2367-2	d:o	unpubl
-	2BA2367-3	d:o	unpubl
184.	2BA2367-4	d:o	DB3456, DB8460
185.	2BA2368-1	Bohème (Puccini): 20) In un coupé? (w. Poli)	DB3457, DB8458
-	2BA2369-1	Bohème (Puccini): 21) Che ora sia? (w. Poli, Baracchi & Baronti)	unpubl
186.	2BA2369-2	d:o	DB3458 , DB8457
-	2BA2370-1	Bohème (Puccini): 4) E son piene di doglie (w. Poli, Baracchi, Baronti & Scattola)	unpubl
187.	2BA2370-2	d:o	DB3449, DB8455
188.	2BA2371-1	Bohème (Puccini): 13) Marcello! Sirena! (w. Albanese, Poli, Baracchi, Baronti & Menotti)	DB3454, DB8464
-	2BA2372-1	Bohème (Puccini): 10) Dal mio cervel (w. Albanese, Poli, Baracchi, Baronti & Palai)	unpubl
189.	2BA2372-2	d:o	DB3452, DB8461
-	2BA2373-1	Bohème (Puccini): 9) Aranci, datter! (w. Albanese, Poli, Baracchi, Baronti & Palai)	unpubl
190.	2BA2373-2	d:o	DB3452, DB8460
-	2BA2374-1	Bohème (Puccini): 11) Ch'io beva del tossico! (w. Albanese, Poli, Baracchi, Baronti, Menotti & Scattola)	unpubl
-	2BA2374-2	d:o	unpubl
191.	2BA2374-3(?)	d:o	DB3453, DB8462
-	2BA2376-1	Bohème (Puccini): 12) Quando me 'n vo' (w. Albanese, Poli, Baracchi, Baronti, Menotti & Scattola)	unpubl
192.	2BA2376-2	d:o	DB3453, DB8463
-	2BA2377-1	Bohème (Puccini): 22) C'è Mimi (w. Albanese, Menotti, Poli, Baracchi & Baronti)	unpubl
193.	2BA2377-2	d:o	DB3458, DB8456
194.	2BA2378-1	Bohème (Puccini): 23) Buon giorno Marcello... Vecchia zimarra (w. Albanese, Menotti, Poli, Baracchi & Baronti)	DB3459, DB8455
-	2BA2379-1	Bohème (Puccini): 24) Sono andati? (w. Albanese)	unpubl
195.	2BA2379-2	d:o	DB3459, DB8454
-	2BA2380-1	Bohème (Puccini): 25) Torno al nido la rondine (w. Albanese & Baracchi)	unpubl
196.	2BA2380-2	d:o	DB3460, DB8453
-	2BA2381-1	Bohème (Puccini): 5) Non sono in vena (w. Albanese)	unpubl
197.	2BA2381-2	d:o	DB3450, DB8456
198.	2BA2382-1	Bohème (Puccini): 6) Che gelida manina	DB3450 , DB8457
-	2BA2383-1	Bohème (Puccini): 26) Dorme? Riposa (w. Albanese, Menotti, Poli, Baracchi & Baronti)	unpubl
199.	2BA2383-2	d:o	DB3460, DB8452
-	2BA2384-1	Bohème (Puccini): 8) Ehi! Rodolfo!... O soave fanciulla (w. Albanese, Poli, Baracchi & Baronti)	unpubl
200.	2BA2384-2	d:o	DB3451, DB8459
-	2BA2385-1	Bohème (Puccini): 19) Dunque è proprio finita!... Addio, dolce svegliare (w. Albanese, Poli & Menotti)	unpubl
201.	2BA2385-2	d:o	DB3457, DB8459
202.	2BA2386-1	Bohème (Puccini): 16) A giorno sons uscitae (w. Albanese & Poli)	DB3455, DB8462
203.	2BA2387-1	Bohème (Puccini): 17) Ebbene, no, non lo son... Mimi è una civetta (w. Albanese & Poli)	DB3456, DB8461
(Complete Bohème: also Vic 12385-12410)			
<u>HMV, London 1938-06-04</u>			
-	2EA6349-1	L'Ultima canzone (Tosti)	unpubl
204.	2EA6349-2	d:o	DB3551, Vic 15201
-	0EA6350-1	Marechiare (Tosti)	unpubl
-	0EA6350-2	d:o	unpubl

205.	0EA6350-3	d:o	DA1650, DA1654, Vic 1941, 2181, 10-1358
206.	2EA6351-1	Occhi di fata (Denza)	DB3551, Vic 15201
207.	2EA6351-2	d:o	Vic 15201 (Brazil only)
-	0EA6352-1	La Danza (Rossini)	unpubl
208.	0EA6352-2	d:o	DA1650, Vic 1941, 2181

HMV, Milano 1938-07

-	2BA2590-1	Tosca (Puccini): Ah! Finalmente (w. Dominici & Tomei)	unpubl
209.	2BA2590-2	d:o	DB3562
210.	2BA2591-1	Tosca (Puccini): Sante empolle... Recondita armonia (w. Tomei)	DB3562
-	2BA2592-1	Tosca (Puccini): Ma con quei cani di volteriani (w. Pacetti & Dominici)	unpubl
-	2BA2592-2	d:o	unpubl
-	2BA2592-3	d:o (w. Tomei, Caniglia & Dominici)	unpubl
211.	2BA2592-4	d:o	DB3563
-	2BA2593-1	Tosca (Puccini): Ora stammi a sentir... Non la sospiri (w. Pacetti)	unpubl
-	2BA2593-2	d:o	unpubl
-	2BA2593-3	d:o (w. Caniglia)	unpubl
212.	2BA2593-4	d:o	DB3563
-	2BA2594-1	Tosca (Puccini): Or lasciami al lavoro (w. Pacetti)	unpubl
-	2BA2594-2	d:o	unpubl
-	2BA2594-3	d:o (w. Caniglia)	unpubl
213.	2BA2594-4	d:o	DB3564
-	2BA2595-1	Tosca (Puccini): Mia gelosa! (w. Pacetti)	unpubl
-	2BA2595-2	d:o	unpubl
214.	2BA2595-3	d:o (w. Caniglia)	DB3564
-	2BA2596-1	Tosca (Puccini): E buona la mia Tosca (w. Dominici & Tomei)	unpubl
215.	2BA2596-2	d:o	DB3565
216.	2BA2602-1	Tosca (Puccini): O galant' uomo (w. Caniglia, Borgioli & Mazziotti)	DB3568
-	2BA2603-1	Tosca (Puccini): Ov'e Angelotti? (w. Caniglia, Borgioli, Mazziotti & Conti)	unpubl
217.	2BA2603-2	d:o	DB3568
-	2BA2604-1	Tosca (Puccini): No, me il vero potrebbe (w. Caniglia, Borgioli & Conti)	unpubl
218.	2BA2604-2	d:o	DB3569
-	2BA2605-1	Tosca (Puccini): Piu forte! (w. Caniglia, Borgioli, Mazziotti & Conti)	unpubl
219.	2BA2605-2	d:o	DB3569
-	2BA2606-1	Tosca (Puccini): L'alba vindice appar (w. Caniglia & Borgioli)	unpubl
220.	2BA2606-2	d:o	DB3570
221.	2BA2613-1	Tosca (Puccini): Mario Cavaradossi? A voi	DB3573
-	2BA2614-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (w. Caniglia)	unpubl
-	2BA2614-2	d:o	unpubl
222.	2BA2614-3	d:o	DB3574
-	2BA2615-1	Tosca (Puccini): Io tuo sangue o il mio amore volea (w. Caniglia)	unpubl
223.	2BA2615-2	d:o	DB3574
-	2BA2616-1	Tosca (Puccini): Amaro sol per te m'era (w. Caniglia)	unpubl
224.	2BA2616-2	d:o	DB3575
225.	2BA2617-1	Tosca (Puccini): L'ora! Son pronto (w. Caniglia, Mazziotti & Conti)	DB3575

(Complete Tosca: DB3562-3575, DB8530-8543, Vic 15611-15638, 16092-16105. Caniglia replaces Pacetti.)

HMV, Milano 1938-09-08

-	0BA2746-1	Ständchen (Schubert)	unpubl
226.	0BA2746-2	d:o	DA1657, DA1658, Vic 1916, 10-1061
227.	0BA2747-1	Desiderio (Bixio)	DA1654, Vic 10-1358
-	0BA2748-1	Nur dir gehört mein Herz (Desiderio) (Bixio)	unpubl
228.	0BA2748-2	d:o	DA1658
-	0BA2749-1	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
-	0BA2749-2	d:o	unpubl
229.	0BA2749-3	d:o	DA1657, Vic 1916, 10-1061

HMV, London 1939-05-12

-	2EA7749-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
230.	2EA7749-2	d:o	DB3895, DB6313, Vic 17557, 12-0395
-	2EA7749-3	d:o	unpubl
231.	2EA7749-4	d:o	DB3895, DB6313, Vic 17557, 12-0395
-	2EA7750-1	Don Giovanni (Mozart): Dalla sua pace	unpubl
232.	2EA7750-2	d:o	DB3809, Vic 15601
-	2EA7901-1	Notte d'amore (de Crescenzo)	unpubl
233.	2EA7901-2	d:o	DB3815, Vic 15609
-	2EA7902-1	Aprile (Tosti)	unpubl
234.	2EA7902-2	d:o	DB3815, Vic 15609

HMV, London 1939-06-05

-	2EA7907-1	Traviata (Verdi): Oh! mia Violetta... Parigi, o cara (w. Caniglia)	unpubl
235.	2EA7907-2	d:o	DB3811, Vic 15602
-	2EA7908-1	Traviata (Verdi): Ah si! da un anno... Un dì felice (w. Caniglia)	unpubl
236.	2EA7908-2	d:o (TRC: 1939-06-04?)	DB3811, Vic 15602
-	2EA7909-1	Don Giovanni (Mozart): Il mio tesoro	unpubl
237.	2EA7909-2	d:o	DB3809, Vic 15601
-	0EA7910-1	La Spagnola (di Chiara)	unpubl
238.	0EA7910-2	d:o	DA1711, Vic 2129

HMV, Milano 1939-08?

-	2BA3252-1	Requiem (Verdi): Requiem & Kyrie, pt 2 (w. Caniglia, Stignani, Pinza & chorus)	unpubl
---	-----------	--	--------

-	2BA3252-2	d:o	unpubl
239.	2BA3252-3	d:o	DB3875, DB6210
-	2BA3256-1	Requiem (Verdi): Dies irae, pt 4 (Quid sum miser) (w. Caniglia & Stignani)	unpubl
240.	2BA3256-2	d:o	DB3877, DB6212
-	2BA3257-1	Requiem (Verdi): Dies irae, pt 5 (Rex tremendae majestatis) (w. Caniglia, Stignani, Pinza & chorus)	unpubl
241.	2BA3257-2	d:o	DB3878, DB6213
242.	2BA3259-	Requiem (Verdi): Dies irae, pt 7 (Ingemisco)	DB3879, DB6214
243.	2BA3261-1	Requiem (Verdi): Dies irae, pt 9 (Lacrymosa dies illa) (w. Caniglia, Stignani, Pinza & chorus)	DB3880, DB6215
244.	2BA3262-1	Requiem (Verdi): Domine Jesu, pt 1 (w. Caniglia, Stignani & Pinza)	DB3880, DB6215
-	2BA3263-1	Requiem (Verdi): Domine Jesu, pt 2 (Hostias et preces tibi) (w. Caniglia, Stignani & Pinza)	unpubl
245.	2BA3263-2	d:o	DB3881, DB6216
-	2BA3266-1	Requiem (Verdi): Lux aeterna luceateis (w. Stignani & Pinza)	unpubl
246.	2BA3266-2	d:o	DB3882, DB6217
(Complete "Messa da Requiem": DB3875-3884, DB6210-6219, DB8754-8763, DB8984-8993, Vic 17580-17609)			
-	2BA3271-1	Madama Butterfly (Puccini): E soffitto (w. Zagonara & Palombini)	unpubl
247.	2BA3271-2	d:o	DB3859
-	2BA3272-1	Madama Butterfly (Puccini): Qui verren (w. Basiola & Zagonara)	unpubl
248.	2BA3272-2	d:o	DB3859
-	2BA3273-1	Madama Butterfly (Puccini): Ed è bella la sposa? (w. Basiola & Zagonara)	unpubl
249.	2BA3273-2	d:o	DB3860
-	2BA3275-1	Madama Butterfly (Puccini): Gran ventura (w. dal Monte, Basiola & Zagonara)	unpubl
250.	2BA3275-2	d:o	DB3861
251.	2BA3276-1	Madama Butterfly (Puccini): Che burletta (w. dal Monte, Basiola & Zagonara)	DB3861
-	2BA3277-1	Madama Butterfly (Puccini): Lo Zio Bonzo (w. dal Monte, Basiola, Zagonara & Conti)	unpubl
252.	2BA3277-2	d:o	DB3862
253.	2BA3278-1	Madama Butterfly (Puccini): Cio-Cio-San (w. dal Monte, Palombini, Zagonara & Dominici)	DB3862
-	2BA3279-1	Madama Butterfly (Puccini): Viene la sera (w. dal Monte & Palombini)	unpubl
254.	2BA3279-2	d:o	DB3863
-	2BA3280-1	Madama Butterfly (Puccini): Bimba dagli occhi (w. dal Monte)	unpubl
255.	2BA3280-2	d:o	DB3863
-	2BA3281-1	Madama Butterfly (Puccini): Vogliatemi bene (w. dal Monte)	unpubl
256.	2BA3281-2	d:o	DB3864
-	2BA3282-1	Madama Butterfly (Puccini): Io t'ho ghermita (w. dal Monte)	unpubl
257.	2BA3282-2	d:o	DB3864
-	2BA3297-1	Madama Butterfly (Puccini): Già il sole (w. dal Monte, Basiola & Palombini)	unpubl
258.	2BA3297-2	d:o	DB3872
259.	2BA3298-1	Madama Butterfly (Puccini): Io so che alle (w. Basiola & Palombini)	DB3872
260.	2BA3299-1	Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (w. dal Monte, Palombini, Huder & Basiola)	DB3873
-	2BA3315-1	Madama Butterfly (Puccini): Tu, tu, piccolo Iddio (w. dal Monte)	unpubl
261.	2BA3315-2	d:o	DB3874
(Complete Madama Butterfly: DB3859-3874, DB8717-8732, Vic 17357-17404)			
-	0BA3334-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
262.	0BA3334-2	d:o	DA1711, Vic 2129
-	2BA3335-1	O del mio amato ben (Donaudy)	unpubl
263.	2BA3335-2	d:o	DB3895, DB6313, Vic 17557
<u>HMV, Milano 1940-01-23</u>			
-	0BA3647-1	Maria, tu sei per me la vita (de Curtis)	unpubl
264.	0BA3647-2	d:o	DA5376, Vic 2098
-	0BA3648-1	Lolita (Buzzi-Peccia)	unpubl
265.	0BA3648-2	d:o	DA1722, DA5376, Vic 2098, 2128
-	0BA3649-1	Maristella (Pietri): Io conosco un giardino	unpubl
266.	0BA3649-2	d:o	DA5377, Vic 10-1229
-	2BA3650-1	Trovatore (Verdi): Se m'ami ancor... Ai nostri monti (w. Elmo)	unpubl
267.	2BA3650-2	d:o	DB5385, Vic 12-0767
-	0BA3651-1	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	unpubl
268.	0BA3651-2	d:o	DA1722, DA5377, Vic 2128, 10-1229, 10-1475
<u>HMV, Milano 1940-04?</u>			
-	2BA3811-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	unpubl
269.	2BA3811-2	d:o	DB3960 (or take 1?)
-	2BA3811-3	d:o	unpubl (LP)
270.	2BA3819	Cavalleria Rusticana (Mascagni): A casa, a casa, amici (w. Marcucci)	DB3968
271.	2BA3820	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Intanto amici, qua (w. Marcucci)	DB3969
272.	2BA3823	Cavalleria Rusticana (Mascagni): A voi tutti salute (w. Marcucci &	

273.	2BA3824	Bechi) Cavalleria Rusticana (Mascagni): Compare, fate come piu vi piace (w. Bechi)	DB3969 DB3970
274.	2BA3825	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Perchè parli così (w. Simionato & Rasa)	DB3970
275.	2BA3826	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Andate, o mamma (w. Rasa & Simionato)	DB3965
276.	2BA3827	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Quelle cattiva femina (w. Rasa & Marcucci)	DB3965
277.	2BA3828	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Andiamo, andiamo (w. Rasa & Marcucci)	DB3966
278.	2BA3838	Cavalleria Rusticana (Mascagni): La tua Santuzza (w. Rasa & Marcucci)	DB3966
(Complete Cavalleria Rusticana: DB3960-3970, DB8791-8801, Vic 11-8078-11-8099, 11-9655-11-9665)			
<u>HMV, Milano 1940-11-30</u>			
-	0BA4186-1	Mamma (Bixio)	unpubl
279.	0BA4186-2	d:o	DA5397, Vic 10-1334, 10-1339
-	0BA4187-1	Se vuoi goder la vita (Bixio)	unpubl
280.	0BA4187-2	d:o	DA5397, Vic 10-1334, 10-1339
281.	0BA4189-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate... No! Pazzo son (w. Noto)	DA5398, DA5411
-	0BA4190-1	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
282.	0BA4190-2	d:o	DA5398? (Schmauder), Vic 10-1475
283.	0BA4190-3	d:o	DA5398
<u>HMV, Milano 1941-06-14</u>			
-	2BA4478-1	Arlesiana (Cilea): E la solita storia	unpubl
284.	2BA4478-2	d:o	DB5406
-	0BA4479-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah! Manon, mi tradisce	unpubl
285.	0BA4479-2	d:o	DA5411
-	2BA4480-1	Lodoletta (Mascagni): Se Franz dicesse... Ah! ritrovarla	unpubl
286.	2BA4480-2	d:o	DB5408
<u>HMV, Milano 1941-06-16</u>			
-	2BA4483-1	Andrea Chénier (Giordano): Colpito... Un dì all'azzurro spazio	unpubl
287.	2BA4483-2	d:o	DB5406
-	2BA4484-1	Isabeau (Mascagni): Non colombelle!	unpubl
288.	2BA4484-2	d:o	DB5407, DB5408
-	2BA4485-1	Isabeau (Mascagni): E passerà la viva creatura	unpubl
289.	2BA4485-2	d:o	DB5407
<u>HMV, Milano 1941-06-17</u>			
290.	0BA4487-	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	DA5410
-	0BA4488-1	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
291.	0BA4488-2	d:o	DA5410
<u>HMV, Milano 1941-11</u>			
-	2BA4793-1	Andrea Chénier (Giordano): Eccole! Strani tempi! (w. Tajo, Conti, Zagonara & Paci)	unpubl
292.	2BA4793-2	d:o	DB5428
293.	2BA4794-1	Andrea Chénier (Giordano): Roucher! Chénier!... Credo a una possanza (w. Tajo)	DB5427
-	2BA4796-1	Andrea Chénier (Giordano): Signor Chénier? (w. Simionato, Taddei, Zagonara, Caniglia & chorus)	unpubl
294.	2BA4796-2	d:o	DB5425
295.	2BA4800-1	Andrea Chénier (Giordano): Ecco l'altare... Eravate possente (w. Caniglia & Zagonara)	DB5428
296.	2BA4801-1	Andrea Chénier (Giordano): Un dì all'azzurro spazio	DB5425
-	2BA4803-1	Andrea Chénier (Giordano): Calligrafia in vero femminil! (w. Tajo, Paci, Zagonara, Bechi & chorus)	unpubl
297.	2BA4803-2	d:o	DB5427
298.	2BA4804-1	Andrea Chénier (Giordano): Proteggermi volete? (w. Caniglia, Bechi, Zagonara, Tajo, Paci & chorus)	DB5429
-	2BA4806-1	Andrea Chénier (Giordano): Cittadino, men duol... Come un bel dì di maggio (w. Tajo & Conti)	unpubl
299.	2BA4806-2	d:o	DB5434
-	2BA4807-1	Andrea Chénier (Giordano): Vicino a te s'acqueta (w. Caniglia)	unpubl
300.	2BA4807-2	d:o	DB5435
-	2BA4808-1	Andrea Chénier (Giordano): La nostra morte (w. Caniglia & Conti)	unpubl
301.	2BA4808-2	d:o	DB5435
302.	2BA4811-1	Andrea Chénier (Giordano): Gravier de Vergennes... Sì, fui soldato (w. Conti, Taddei, Bechi, Caniglia & chorus)	DB5433
-	2BA4812-1	Andrea Chénier (Giordano): Udiamo i testimoni! (w. Taddei, Bechi, Conti, Caniglia & chorus)	unpubl
303.	2BA4812-2	d:o	DB5433
(Complete Andrea Chénier: DB5423-5435, DB9050-9062, Vic 12-0599-12-0624)			
304.	0BA4813	Ninna nanna grigio verde (Militello)	DA5414, DA5500
305.	0BA4814	Tenezza (Militello)	DA5414
<u>HMV, Milano 1942-02-20</u>			
306.	0BA4918	Passione (Tagliaferri)	DA5418

307.	0BA4919	Tre rose (Cioffi)	DA5417
308.	0BA4920-1	Carmen (Bizet): Ah mi parla di lei (w. R Gigli)	DA5416
309.	0BA4921-1	Carmen (Bizet): Mia madre veggo ancor (w. R Gigli)	DA5416
<u>HMV. Milano 1942-02-23</u>			
310.	0BA4925	Surdate (Nardella)	DA5419
-	0BA4926-1	'Na sera e maggio (Cioffi) (date?)	unpubl
<u>HMV. Milano 1942-02-24</u>			
311.	0BA4926-2	'Na sera e maggio (Cioffi)	DA5417
312.	0BA4929	Troppo 'nammurato (Valente)	DA5418
-	0BA4930-1	Son poche rose (Olivieri)	unpubl
313.	0BA4930-2	d:o	DA5419
<u>HMV. Berlin 1943-04-27</u>			
-	2RA5608-1	Pagliacci (Leoncavallo): Sì può (Prologo)	unpubl
314.	2RA5608-2	d:o	DB05353, DB7623
-	2RA5609-1	Gasparone (Millöcker): Valzer della felicità	unpubl
-	2RA5609-2	d:o	unpubl
-	2RA5609-3	d:o	unpubl
315.	2RA5609-4	d:o	DB05353, DB7623
<u>HMV. Milano 1943-06-29</u>			
316.	0BA5485	Cinefolia (Bixio)	DA5443
-	0BA5486-1	Dimmi tu primavera (Bixio)	unpubl
317.	0BA5486-2	d:o	DA5443
<u>HMV. Milano 1943-07??</u>			
318.	2BA5487-1	Ballo in maschera (Verdi): Posa in pace (w. Pasero, Novelli, Ribetti & chorus)	DB9076
-	2BA5488-1	Ballo in maschera (Verdi): Il cenno mio di la con essi attendi (w. Ribetti & Bechi)	unpubl
319.	2BA5488-2	d:o	DB9077
320.	2BA5489-1	Ballo in maschera (Verdi): Forse la soglia attinse	DB9090
321.	2BA5490-1	Ballo in maschera (Verdi): Sia condannata (w. Giusti, Ribetti, Bechi, Pasero, Novelli & chorus)	DB9079
-	2BA5491-1	Ballo in maschera (Verdi): Il primo Giudice (w. Ribetti & Giusti)	unpubl
322.	2BA5491-2	d:o	DB9078
323.	2BA5493-1	Ballo in maschera (Verdi): Arrivo il primo! (w. Barbieri & chorus)	DB9081
324.	2BA5494-1	Ballo in maschera (Verdi): Su fatemi largo (w. Niccolini, Barbieri & chorus)	DB9081
325.	2BA5500-1	Ballo in maschera (Verdi): Su, profetessa, monta il treppie (w. Ribetti & chorus)	DB9078
326.	2BA5502-1	Ballo in maschera (Verdi): Chi voi siate, l'audace parola (w. Barbieri, Pasero, Ribetti, Novelli & chorus)	DB9077
327.	2BA5503-1	Ballo in maschera (Verdi): E scherzo od e follia (w. Ribetti, Barbieri, Pasero, Novelli & chorus)	DB9076
328.	2BA5504-1	Ballo in maschera (Verdi): Finisci il vaticinio (w. Barbieri, Pasero, Bechi, Novelli, Niccolini, Ribetti & chorus)	DB9075
329.	2BA5508-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! dessa e la - potrei vederla - ancora (w. Ribetti, Pasero, Bechi, Novelli & chorus)	DB9089
-	2BA5509-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! perchè qui! - fuggite (w. Caniglia, Ribetti, Bechi & chorus)	unpubl
330.	2BA5509-2	d:o	DB9087
331.	2BA5510-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! morte, infamia (w. Bechi, Caniglia, Ribetti, Pasero, Novelli & chorus)	DB9086
-	2BA5511-1	Ballo in maschera (Verdi): Che v'agita cosi? (w. Barbieri & Caniglia)	unpubl
332.	2BA5511-2	d:o	DB9080
333.	2BA5512-1	Ballo in maschera (Verdi): Mio Dio! qual loco! (w. Caniglia, Barbieri & chorus)	DB9079
334.	2BA5514-1	Ballo in maschera (Verdi): T'eco io sto (w. Caniglia)	DB9084
335.	2BA5517-1	Ballo in maschera (Verdi): Ahimè! Taci - S'appressa alcun (w. Caniglia & Bechi)	DB9085
336.	2BA5526-1	Ballo in maschera (Verdi): M'ami, m'ami! (w. Caniglia)	DB9085
(Complete Ballo in maschera: DB9075-9091, DM0100-0116, (DB6769-6785S unpubl))			
<u>HMV. Milano 1946-07??</u>			
337.	2BA5952	Aida (Verdi): Sì, corre voce (w. Pasero)	DB6392
338.	2BA5953	Aida (Verdi): Celeste Aida	DB6393
339.	2BA5954	Aida (Verdi): Quale insolita igoia (w. Stignani & Caniglia)	DB6393
340.	2BA5955	Aida (Verdi): Trema' o rea schiava (w. Tajo, Stignani, Caniglia, Pasero, Zagonara & chorus)	DB6394
341.	2BA5956	Aida (Verdi): Or, di Vulcano al tempio (w. Tajo, Stignani, Caniglia, Pasero, Zagonara & chorus)	DB6394
342.	2BA5961	Aida (Verdi): Nume, custode e vindice (w. Pasero & chorus)	DB6397
343.	2BA5970	Aida (Verdi): Ora e me chiedi (w. Tajo, Stignani, Caniglia, Bechi, Pasero & chorus)	DB6401
344.	2BA5971	Aida (Verdi): Quest'assisa ch'io vesto (w. Tajo, Stignani, Caniglia, Bechi, Pasero & chorus)	DB6402
345.	2BA5972	Aida (Verdi): O re, pei sacri numi (w. Tajo, Stignani, Pasero & chorus)	DB6402

346.	2BA5979	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. Caniglia)	DB6406
347.	2BA5980	Aida (Verdi): Fuggiam gli ardori inospiti (w. Caniglia)	DB6406
348.	2BA5981	Aida (Verdi): Aida! Tu n'on m'ami (w. Caniglia & Bechi)	DB6407
349.	2BA5982	Aida (Verdi): Tu! Amonasro! (w. Stignani, Caniglia, Bechi & Pasero)	DB6407
350.	2BA5983	Aida (Verdi): L'abborrita rivale (w. Stignani)	DB6408
351.	2BA5984	Aida (Verdi): Ah! Tu dei vivere! (w. Stignani)	DB6408
352.	2BA5988	Aida (Verdi): La fatale pietra (w. Caniglia)	DB6410
353.	2BA5989	Aida (Verdi): Morir! si pura e bella (w. Caniglia & chorus)	DB6411
354.	2BA5990	Aida (Verdi): O terra addio (w. Stignani, Caniglia & chorus)	DB6411
(Complete Aida: DB6392-6411, DB9131-9150, Vic 11-9911-11-9950)			
<u>HMV, London 1946-12-04</u>			
355.	2EA11482-1	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	DB6336
356.	2EA11483-1	Roi d'Ys (Lalo): Puisqu'on ne peut... Vainement ma bien aimée	DB6336, Vic 12-0767
-	0EA11484-1	Parted (Tosti)	unpubl
357.	0EA11484-2	d:o	DA1870
-	0EA11485-1	I'll walk beside you (Murray)	unpubl
358.	0EA11485-2	d:o	DA1870
<u>HMV, London 1946-12-13</u>			
-	2EA11510-1	Core 'ngrato (Cardillo)	unpubl
359.	2EA11510-2	d:o	DB6436, Vic 12-0398
-	2EA11511-1	Manon (Massenet): Io son sol... Ah, dispar vision	unpubl
360.	2EA11511-2	d:o	DB6346, Vic 12-0403
361.	2EA11512-1	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	DB6346, Vic 12-0403
362.	2EA11513-1	Dicitencello vuje (Falvo)	DB6436, Vic 12-0398
<u>HMV, London 1947-11-26</u>			
-	0EA12477-1	Adeste fideles (trad)	unpubl
363.	0EA12477-2	d:o	DA1874, Vic 10-1440
364.	0EA12478-1	Silent night, holy night (Gruber)	DA1874, Vic 10-1440
365.	2EA10684-1	Ave Maria (Schubert)	DB6619, Vic 12-0400
366.	2EA10685-	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	DB3960 (remade for set)
<u>HMV, London 1947-11-27</u>			
-	0EA10686-1	Reviens mon amour (Chopin)	unpubl
-	0EA10686-2	d:o	unpubl
367.	0EA10686-3	d:o	DA1892
368.	0EA10687-1	Ninna nanna (Cittadini)	DA1892
-	2EA10688-1	Segreto (Tosti)	unpubl
369.	2EA10688-2	d:o	DB6705
370.	2EA10689-1	Nostalgia d'amore (Cittadini)	DB6705
<u>HMV, London 1947-11-30</u>			
-	0EA12595-1	Vidalita (Williams)	unpubl
371.	0EA12595-2	d:o	DA1891
-	0EA12596-1	Canción del Carretaro (Bucharado)	unpubl
372.	0EA12596-2	d:o	DA1891
373.	0EA12597-1	Bless this house (Brahe)	DA1894
-	0EA12598-1	Smiling through (Penn)	unpubl
374.	0EA12598-2	d:o	DA1894
<u>HMV, London 1947-12-12</u>			
-	0EA12623-1	Violetta (Mozart)	unpubl
375.	0EA12623-2	d:o	DA1895
376.	2EA12624-1	Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile	DB6619, Vic 12-0400
377.	0EA12625-1	Naughty Marietta (Herbert): Ah, sweet mystery of life	DA1979
378.	0EA12626-1	Song of songs (Moya)	DA1979
<u>HMV, London 1947-12-19</u>			
-	0EA12644-1	Come raggio del sol (Caldara)	unpubl
379.	0EA12644-2	d:o	DA1895
-	0EA12645-1	La Costanza in amor (Caldara): Selve amiche	unpubl
380.	0EA12645-2	d:o	DA1896
-	0EA12646-1	Vergin, tutto amor (Durante)	unpubl
-	0EA12646-2	d:o	unpubl
381.	0EA12646-3	d:o	DA1896
-	0EA12647-1	I casti amori d'Orontea (Cesti): Intorno all'idol mio	unpubl
382.	0EA12647-2	d:o	DA1906
<u>HMV, London 1947-12-24</u>			
-	0EA12656-1	Mattinata siciliana (Mazziotti)	unpubl
383.	0EA12656-2	d:o	DA1912
-	0EA12657-1	Arianna (Monteverdi): Lasciatemi morire	unpubl
384.	0EA12657-2	d:o	DA1955
-	0EA12658-1	Caro mio ben (Giordani)	unpubl
385.	0EA12658-2	d:o	DA1955
<u>HMV, London 1948-01-03</u>			
-	0EA12663-1	Il Pompeo (Scarlatti): O cessate di piagarmi	unpubl
386.	0EA12663-2	d:o	DA1906
-	0EA12664-1	Don Juan de Manara (Alfano): Tu vedi in un bel ciel	unpubl
387.	0EA12664-2	d:o	DA1937
-	0EA12666	Ritorno (Mazziotti)	unpubl
388.	0EA12667-1	Amico Fritz (Mascagni): Ed anche Beppe amò... O amore	DA1937

<u>HMV, London 1949-02-15</u>			
-	0EA13602-1	Quando l'amore nasce (Cittadini)	unpubl
389.	0EA13602-2	d:o	DA1916
390.	0EA13603-1	Alla danza (Cittadini)	DA1916
391.	0EA13604-1	Serenata malinconica (Giordano)	DA1925
-	0EA13605-1	Carrettieri (Quattro miniature Siciliane) (Gibilaro)	unpubl
392.	0EA13605-2	d:o	DA1912
<u>HMV, London 1949-03-15</u>			
393.	0EA13680-1	Sona chitarra (de Curtis)	DA1917
-	0EA13681-1	Paese che 'ncatena (de Curtis)	unpubl
394.	0EA13681-2	d:o	DA1917
-	0EA13682-1	Ave Maria (Carnevali)	unpubl
395.	0EA13682-2	d:o	DA1918
396.	0EA13683-1	Atalanta (Händel):Care selve	DA1918, DA1956
<u>HMV, London 1949-03-18</u>			
397.	2EA13688-	Griselda (Bononcini): Per la gloria d'adorarvi rr to 0EA14970-1A	B5023 (12") DA1956
398.	2EA13689-	Tu mancarvi a tormentarmi (Cesti, arr Parisotti)	B5023 (12")
399.	0EA13690-1	L'Honesta negli amori (Scarlatti): Già il sole del Gange	DA1934
-	0EA13691-1	Cangia cangia tue voglie (Fasolo)	unpubl
400.	0EA13691-2A	d:o	DA1934
<u>HMV, London 1949-03-25</u>			
-	2EA13734-1	La Costanza in amor (Caldara): Sebben crudele	unpubl
401.	2EA13734-2	d:o	DB6995
-	2EA13735-1	Il mio bel foco... Quella fiamma che m'accende (Marcello)	unpubl
402.	2EA13735-2	d:o	DB6995
-	0EA13736-1	Vittoria, vittoria (Carissimi)	unpubl
403.	0EA13736-2	d:o	DA1927
404.	0EA13737-1	Ah, se tu dormi ancora (Bassini)	DA1927
<u>HMV, London 1949-04-01</u>			
405.	0EA13752-1	Casarella (di Veroli)	DA1924
406.	0EA13753-1	Varcarola triste (Ceconi)	DA1963
407.	0EA13754-1	Marcella (Giordano): Non conosciuto voi con gli amici	DA1925
408.	0EA13755-1	Canción moresca (Piccinelli)	DA1924
<u>HMV, London 1949-10-04</u>			
409.	2EA14230-1	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella	DB21138
-	2EA14231-1	Omaggio a Bellini (Chopin, arr Glinski)	unpubl
410.	2EA14232-1	Turandot (Puccini): Nessun dorma	DB21138
-	2EA14233-1	Inno alla patria (Chopin)	unpubl
<u>HMV, London 1949-10-21</u>			
411.	0EA14262-1A	Santa Lucia (Cottrau)	DA1963, Vic 10-3761
412.	0EA14263-1A	Funiculi, funiculà (Denza)	DA2044, EC215
413.	2EA14264-1	Alba e tramonto (Gibilaro)	DB21096
414.	2EA14265-1	Che 'sso turnato a fa (di Veroli)	DB21096
<u>HMV, Milano 1950-07-30</u>			
-	0BA7430-1	Con la pioggia e con la luna (Caslar)	unpubl
415.	0BA7430-2	d:o	DA11324
-	0BA7431-1	Città silente (Galderi)	unpubl
416.	0BA7431-2	d:o	DA11324
417.	0BA7432-	Luntananza (Ammore luntano) (Campanino)	DA11325
418.	0BA7433-	Senza più serenate (Bixio)	DA11325
<u>HMV, Milano 1951-01-18</u>			
419.	2BA7578	Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi al rio (w. R Gigli)	DB11347
-	2BA7579-1	Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. R Gigli)	unpubl
420.	2BA7579-2	d:o	DB11345
-	2BA7580-1	Otello (Verdi): Ed io vedea (w. R Gigli)	unpubl
421.	2BA7580-2	d:o	DB11345
-	2BA7581-1	Amico Fritz (Mascagni): Ah, ditela per me (w. R Gigli)	unpubl
422.	2BA7581-2	d:o	DB11342
423.	2BA7582-1	Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. R Gigli)	DB11342
424.	2BA7583	Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso (w. R Gigli)	DB11347
<u>Victor, South America 1951-10-29</u>			
425.	SO93089-1	Lo Schiavo (Gomez): Quando nascesti tu	B5042, 66-0120
426.	SO93090-1	Guarany (Gomez): Vanto io pur	B5042, 66-0120
427.	SO93091-1	Mimosa (Froes)	B5043
428.	SO93092-1	A casinha pequenina (trad)	B5043
<u>HMV, London 1952-03-11</u>			
-	0EA16386-1	Ninna nanna (Fedri) (date?)	unpubl
-	0EA16386-2	d:o (date?)	unpubl
-	0EA16386-3	d:o	unpubl
429.	0EA16386-4	d:o	DA2003
-	0EA16387-1	Anema e core (d'Esposito) (date?)	unpubl
430.	0EA16387-2	d:o	DA2007
431.	0EA16396-1	Madrigale villereccio (Gibilaro)	DA2003
<u>HMV, London 1952-04-05</u>			
-	0EA16464-1	Amicu ventu (Gibilaro)	unpubl
432.	0EA16464-2	d:o	DA2015

-	0EA16465	Canzone senza parole (Cittadini)	unpubl
-	0EA16466-1	Suonno (di Veroli)	unpubl
433.	0EA16466-2	d:o	DA2044, EC215
-	0EA16467-1	Nostalgia ricordo (Cittadini)	unpubl
434.	0EA16467-2	d:o	DA2027
-	0EA16468-1	Notte a mare (Bonessi)	unpubl
435.	0EA16468-2	d:o	DA2027
<u>HMV, London 1952-04-07</u>			
-	0EA16469-1	Nostalgia (Selvaggi)	unpubl
-	0EA16469-2	d:o	unpubl
436.	0EA16469-3A	d:o	DA2015
-	0EA16470-1	Serenata espanola (Cittadini)	unpubl
437.	0EA16470-2B	d:o	DA2012
-	0EA16471-1	Stornellata (Selvaggi)	unpubl
438.	0EA16471-2	d:o	DA2012
<u>HMV, London 1952-05-12</u>			
-	0EA16539-1	Ritorna amore (di Veroli) (date?)	unpubl
439.	0EA16539-2A	d:o (TRC: 1952-06-?)	DA2007
-	2EA16540-1	Ave Maria (Kahn)	unpubl
440.	2EA16540-2A	d:o	DB21524
-	2EA16541-1	O grande sommo Dio (di Veroli)	unpubl
-	2EA16541-2	d:o	unpubl
441.	2EA16541-3A	d:o	DB21524
<u>HMV, London 1953-03-20</u>			
-	0EA17200-	Canario cantatore (Campese)	unpubl
-	0EA17219-	Tre parole (Cecconi)	unpubl
-	0EA17220-	Chesta canzone (Piccinelli)	unpubl
<u>HMV, London 1953-03-23</u>			
-	0EA17249-	Ninna nanna (Ricci)	unpubl
<u>HMV, London 1953-03-24</u>			
-	2EA17252	Luna nova (Costa)	unpubl
-	0EA17253	Ninna nanna (Menotti Salta)	unpubl
-	2EA17254	Varca lucente (Mangieri)	unpubl
-	0EA17255	Ave Maria (Cecconi)	unpubl
<u>HMV, London 1953-03-31</u>			
-	0EA17299-1	Bambina bruna (Fedri)	unpubl
442.	0EA17299-2	d:o	DA2055
-	0EA17300-1	Doie stelle (Selvaggi)	unpubl
443.	0EA17300-2	d:o	DA2055
<u>HMV, London 1953-04</u>			
-	0EA17305	E' sempre notte (Cittadini) (TRC: 1953-03-24)	unpubl
-	0EA17306-1	Notte d'o core (Campanino)	unpubl
-	0EA17306-2	d:o	unpubl
-	0EA17306-3	d:o	unpubl
444.	0EA17306-4,4A	d:o	DA2060
<u>HMV, London 1953-04-02</u>			
-	2EA17314-1	Ave Maria (Gibilaro)	unpubl
445.	2EA17314-2	d:o	DB21597
-	0EA17315-	Nuttata (Rendine)	unpubl
-	0EA17316-	Maristella (Pietri): Io conosco un giardino	unpubl
-	0EA17317-	Pecche', pecche' Mari (di Veroli)	unpubl
<u>HMV, London 1953-04-28</u>			
-	2EA17318-1	Autunno (de Curtis)	unpubl
446.	2EA17318-2	d:o	DB21597
-	0EA17319-1	Senza te (Silveri)	unpubl
-	0EA17319-2	d:o	unpubl
447.	0EA17319-3,3A	d:o	DA2060
<u>HMV, London 1953-04-29</u>			
-	0EA17340-1	Papaveri e papere (Mascheroni)	unpubl
448.	0EA17340-2,2A	d:o	DA2038, Vic 66-0004
-	0EA17341-1	Havaiana (di Veroli)	unpubl
449.	0EA17341-2A	d:o	DA2038, Vic 66-0004
<u>HMV, London 1954-03-08</u>			
-	0EA17868-	Ave Maria (Liviabella)	unpubl
-	0EA17869-1	Ninna nanna (Piccinelli)	unpubl
-	0EA17869-2	d:o	unpubl
450.	0EA17869-3A	d:o	DA2076
-	0EA17882	Wiegenlied (Brahms)	unpubl
-	0EA17883	Ave Maria (Raffa)	unpubl
<u>HMV, London 1954-03-17</u>			
-	0EA17886	Marion Tango (Cecconi)	unpubl
-	0EA17887-1	Tutti i miei sogni (Sardi)	unpubl
451.	0EA17887-2A	d:o	DA2076
452.	0EA17888	Canzone a stornello (Volonnino)	DA2081
453.	0EA17889	Dolce crepuscolo (Vanuzzi)	DA2081

HMV, London 1954-03-23
 - 0EA17893-1 Terra straniera (Marietta) unpubl
 454. 0EA17893-2A d:o DA2069
 - 0EA17894-1 Nisciuno (Cittadini) unpubl
 455. 0EA17894-2A d:o DA2069
 - 0EA17895-1 Ritornero stasera (di Veroli) unpubl
 456. 0EA17895-2 d:o DA2067
 - 0EA17896-1 Surriento (Tufano) unpubl
 457. 0EA17896-2 d:o DA2067

HMV, London 1954-03-26
 - 0EA17898 Tango notturno (Gibilaro) unpubl
 - 0EA17899 Maggiolata Veneziana (Selvaggi) unpubl
 - 0EA17900 Io t'ho cercato (Fedri) unpubl

HMV, London 1954-04-13
 - 0EA17930- Mother Machree (Young) unpubl
 - 0EA17931- Bohemian Girl (Balfe): When other lips unpubl
 - 0EA17932- The rosary (Nevin) unpubl
 - 0EA17933- Love stay with me (di Veroli) unpubl

HMV, London 1954-10-16
 - 0EA18130 Ultima speme (de Curtis) unpubl
 458. 0EA18131 Rosi, rosi (de Luca) DA2077
 - 0EA18132 Notte sul mare (di Veroli) unpubl
 - 0EA18133 Maggiolata Veneziana (Selvaggi) unpubl
 - 0EA18145 Ninna nanna Ninna oh (Carabella) unpubl
 - 0EA18146 Parla! (Rosati) unpubl
 459. 0EA18147 O pittore e tutto 'o munno (Holger-Angelo) DA2077
 - 0EA18148 Serenata amara (Gibilaro) unpubl

HMV, London 1955-03-22/23
 - 0EA18269 Luntano, luntano (Volonnino) (TRC: -23) unpubl
 - 0EA18270 Questo foulard (Carlini-Mancini) (-23) unpubl
 - 0EA18271 Ritorna ancor! (di Veroli) (-23) unpubl
 - 0EA18272 Ave Maria (di Leo) (-23) unpubl
 - 0EA18273 Senz'ammore (Fedri) (-22) unpubl
 - 0EA18274 Valzer campagnolo (Fedri) (-22) unpubl
 - 0EA18275 Donna milena (Fedri) (-22) unpubl
 - 0EA18276? Eterna canzone (Visco) (TRC: 18275, -22) unpubl

Also on DB2454/5, Cavalcade of Famous Artists.

GIGLI, Rina

1916, 31/1, Napoli -
 Soprano. Debut 1943 Parma (concert 1936).

HMV, Milano 1942-02-20
 0BA4920-1 Carmen (Bizet): Ah mi parla di lei (w. Gigli) DA5416
 0BA4921-1 Carmen (Bizet): Mia madre veggio ancor (w. Gigli) DA5416

HMV, London 1947-05-29
 2EA12046-1 Vêpres Siciliennes (Verdi): Mercè, dilette amiche unpubl
 2EA12046-2 d:o DB6459
 2EA12047-1 Peer Gynt (Grieg): Canzone di Solveig unpubl
 2EA12047-2 d:o DB6931
 2EA12048-1 Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta DB6459

HMV, London 1947-06-11
 2EA12126-1 Mariä Wiegenlied (Reger) DB6931

HMV, Milano 1948-03-01/05-11?
 2BA6519 Falstaff (Verdi): Sul fil d'un soffio etesio (date?) DB11315
 2BA6520 Mefistofele (Boito): L'altra notte (date?) unpubl
 2BA6520-2 d:o DB11315 (1948-05-11)
 2BA6521 Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di DB11316
 2BA6522 Bohème (Puccini): Donde lieta usci DB11316

HMV, Milano 1951-01-18
 2BA7578 Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi al rio (w. Gigli) DB11347
 - 2BA7579-1 Otello (Verdi): Già nella notte densa (w. Gigli) unpubl
 2BA7579-2 d:o DB11345
 - 2BA7580-1 Otello (Verdi): Ed io vedea (w. Gigli) unpubl
 2BA7580-2 d:o DB11345
 - 2BA7581-1 Amico Fritz (Mascagni): Ah, ditela per me (w. Gigli) unpubl
 2BA7581-2 d:o DB11342
 2BA7582-1 Mefistofele (Boito): Lontano, lontano (w. Gigli) DB11342
 2BA7583 Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso (w. Gigli) DB11347

HMV, Milano 1953-03-17
 0BA8305-1 Eta la yo (Sades) DA11351
 0BA8306-1 Berceuse (Piccinelli-de Torres) DA11351
 0BA8307-1 Danza española No 5 (Granados) DA11353
 0BA8308-1 Sadko (Rimski-Korsakov): Song of the Indian Guest (It) DA11353

HMV, 1953-04-09

Manon (Massenet):
Elisir d'amore (Donizetti):

<u>HMV, London 1953-04-28</u>		
2EA17320-	Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	DB21619
2EA17338-	Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti	DB21619

GILBERTI, Averando

Tenor. Debut 1905 Venezia.

<u>Beka</u>		
42113	Per la via (Kabath)	42113
<u>Gramophone, Milano 1911-06-27</u>		
316aj	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Boccolini)	054313
<u>Gramophone, Milano 1911-06-30</u>		
327aj	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Cominciate	052331
328aj	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinta	052384
<u>Gramophone, Milano 1911-07-26</u>		
1283ah	Bohème (Puccini): Introduzione, act 2 (w. Chiesa & de Goetzen)	54446
348aj	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Chiesa & de Goetzen)	054314
<u>Gramophone, Milano 1911-07-28</u>		
351aj	Poliuto (Donizetti): La sacrilega parola (w. Pavoni, de Goetzen, Cannetti & chorus)	054326, S3536
<u>Gramophone, Milano 1911-07-31</u>		
1294ah	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Pavoni & Passeri)	(54453), 54459
<u>Gramophone, Milano 1911-08-02</u>		
374aj	Mefistofele (Boito): Dimmi in casa (w. Boccolini, Passeri & Cannetti)	054340, S3418
<u>Odeon, Milano 1911/1912</u>		
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Cominciam! Appena il mite april	82640
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Dall'alba tinta	82641
	Dall'ago al Milione (): Serenata del torero	82672
	Nozze in Prigione (): Su quel labbro	82673
	Amor di Principe (): O vecchio parco	82679
	Falstaff (Verdi): Dal labbro il canto	110099
	Tripolitania bella! (Carosio)	110100
	A Tripoli (Arona)	110121
	Ein Walzertraum (Straus): Per l'inferno	110230
	Bohème (Leoncavallo): Io non ho che una povera stanzetta	110250
	Mefistofele (Boito): Dimmi se credi Enrico... Calma il tuo cor (w. Corsi)	110287
	Mefistofele (Boito): La luna immobile (w. Corsi)	110288
	Dollarprinzessin (Fall): I rapporti sian fraterni (w. Ticci)	110297
	Dollarprinzessin (Fall): Presuntuoso inflessibil (w. Ticci)	110298
	Andrea Chénier (Giordano): Eravate possente (w. Corsi)	110309
	Andrea Chénier (Giordano): Ora soave (w. Corsi)	110310
Xm1637	Manon Lescaut (Puccini): L'ora o tirsi (w. Corsi)	110354
Xm1596	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	110356
Xm1692?	Tannhäuser (Wagner): Col cor contrito	110363
Xm16..	Tannhäuser (Wagner): A Roma giunsi	110364

GILBOE, Gerda

1914, 5/7, Odense - 2009, 14/4.
Soprano.

<u>Odeon, København 1954</u>		
Kpo5032-1A	Fledermaus (Strauss): Adele's couplet	DO2033
Kpo5033-1A	Fledermaus (Strauss): Lattercouplet	DO2033

GILDSIG, Alf

Baritone.

<u>Polyphon, København?</u>		
815at	Sangen om Haga (Fjäriln vingad) (Bellman) (w. lute)	S92002
816at	Käraste bröder (Bellman) (w. lute)	S92003

GILBERT, Charles

1866, 29/11, Paris - 1910, 11/10, New York.
Baritone. Debut 1889 Paris.

<u>Mapleson cylinders, New York 1902/1903</u>		
1902-02-19 or 03-04:	Cid (Massenet): O noble lame... Quand je l'invoquerai (w. Alvarez, Bréval, Adams, Journet, E de Reszke & chorus) (3 excerpts)	
1902-02-20:	Carmen (Bizet): Quand tu verras comme c'est beau (w. Calvé, Marilly, Salignac, Reiss & chorus)	
1903-01-30:	Fille du Régiment (Donizetti): En avant... (w. Sembrich & van Cauteren)	
<u>Columbia, New York 1903</u>		
- 1234-1	La vierge à la crèche (Périllou)	unpubl
- 1234-2	d:o	unpubl

1.	1234-3	d:o	1234
2.	1235-1	Chanson de l'adieu (Tosti)	1235
3.	1236-1	Obstination (de Fontenailles)	1236
4.	1239-1	Menuet d'Exaudet (arr Weckerlin)	1239
5.	1251-1	Les rameaux (Faure)	1251
6.	1254-1	Colinette (Alary) (w. Mme Gilibert)	1254
<u>Fonotipia, Milano 1905-06-16</u>			
-	XPh312	Morte! (d'Erlanger) (piano: d'Erlanger)	(39249), (destroyed)
-	XPh313	Vieille chanson du jeune temps (d'Erlanger) (piano: d'Erlanger)	(39250), (destroyed)
-	XPh314	Plaisir d'amour (Martini)	(39251), (destroyed)
-	XPh315	Véronique (Messenger): Adieu je pars	(39252), (destroyed)
<u>Edison 2-min cylinders, Paris 1906?</u>			
7.		Prière (Gounod)	17725
8.		Joli Gilles (Poise): Voici le matin	17726
9.		Véronique (Messenger): Strophes de la lettre	17736
10.		Malgré moi (Pfeiffer)	17737
11.		Chanson de l'adieu (Tosti)	17757
12.		Jeunes Fillettes (Weckerlin)	17758
13.		Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole	17771
14.		Lakmé (Delibes): Stances	17842
15.		La vierge à la crèche (Clérice (?))	17848
16.		Don Giovanni (Mozart): Sérénade	17853
17.		Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile	17863
18.		Roméo et Juliette (Gounod): Que l'hyme nuptiale	17870
<u>Columbia, New York 1907-03?</u>			
19.	M-126-1/30107-1	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard	30107, A5004
20.	M-127-1/30095-1	Plaisir d'amour (Martini)	30095, A5070, E5013
21.	M-128-1/30108-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme	30108, A5007, E5013
22.	M-128-2/30108-2	d:o	30108, A5007, E5013
23.	M-129-1/30096-1	Don Giovanni (Mozart): Sérénade; Margoton va-t'à l'Jau (trad)	30096, A5008, D16959
24.	M-130-1/30121-1	Don Giovanni (Mozart): Sérénade	30121, A5003
25.	M-139-1/30088-1	La vierge à la crèche (Perilhou)	30088, E5014
26.	M-140-1/30123-1	Madrigal (Lemaire)	30123, A5078
27.	M-141-1/30089-1	Les rameaux (Faure)	30089, E5014 (29/3 -07)
<u>Victor, 1907-03-28</u>			
28.	C4347-1	Per valli, per boschi (Biangini) (w. Melba) (77.43)	89011, 054128, DM117
29.	C4348-1	Un ange est venu (Bemberg) (w. Melba) (77.43)	89012, 034014, DM117
<u>Victor, 1907-04-01</u>			
30.	B4362-1	Malgré-moi (Pfeiffer) (75.00)	81090, 3-32988
31.	C4363-1	Plaisir d'amour (Martini) (75.00)	85118
32.	C4364-1	Bergerette (arr Weckerlin); Margoton va-t'a l'Jau (trad) (75.00)	85120, 032119, IRCC102
<u>Victor, 1909-12-16</u>			
-	C8488-1	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
-	C8488-2	d:o	unpubl
-	C8489-1	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	unpubl
<u>Victor, 1910-01-28</u>			
33.	C8488-3	Xerxes (Händel): Largo	74155, 6140, 2-032044, DB274
34.	C8489-2	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme de l'amour	74208, 6140, 2-032003, 2-032045, DB274, AGSB73
<u>Victor, 1910-03-25</u>			
35.	B8745-1	Carmen (Bizet): Notre métier est bon (w. Leroux, Duchène, Dumesnil, Mme Gilibert & Devriès)	AGSA17
-	B8745-2	d:o	unpubl
36.	C8746-1	Carmen (Bizet): Nous avons en tête une affaire (w. Leroux, Duchène, Dumesnil & Mme Gilibert)	88237, AGSB73
-	C8746-2	d:o	unpubl
<u>Victor, 1910-03-26</u>			
-	C8754-1	Fille du Régiment (Donizetti): En avant, ra-ta-plan (w. Sembrich)	unpubl

GILION, Mario

1870 - 1914, 24/11, Marseille.

Tenor.

Fonotipia, Milano 1906-05-05

1. XPh1853 Guillaume Tell (Rossini): Corriam, corriam 39656

Fonotipia, Milano 1906-05-10

2. XPh1856 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate 39658
3. XPh1857 Hosanna (Granier) 39668
4. XPh1858 Trovatore (Verdi): Di quella pira 39654
5. XPh1859 Guillaume Tell (Rossini): O muto asil 39655

Fonotipia, Milano 1906-05-11

6. XPh1860 Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio 39653
- XPh1861 Trovatore (Verdi): Deserto sulla terra (w. Magini-Coletti) unpubl

-	XPh1862	Germania (Franchetti): Studenti! Udite, o voi	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-12</u>			
-	XPh1863	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Magini-Coletti)	(39659), unpubl (nr used for choir)
-	XPh1864	Forza del destino (Verdi): Non si placa (w. Magini-Coletti)	(39660), unpubl (nr used for choir)
		(XPh1865 is Parsi-Pettinella)	
7.	XPh1866	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	39667
-	XPh1867	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-05-14</u>			
-	XPh1868	Guglielmo Ratcliff (Mascagni): O come avvenisse	unpubl
8.	XPh1869	Siberia (Giordano): Orride steppe	39657
		(XPh1870 is Bonini)	
-	XPh1871	Guillaume Tell (Rossini): Ah si veder (w. Magini-Coletti)	(39661), unpubl (nr used for choir)
-	XPh1872	Guillaume Tell (Rossini): Via si tronchi alfin dimora (w. Magini-Coletti)	(39662), unpubl (nr used for choir)
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-26</u>			
9.	XPh2068	Hosanna (Granier)	39668-2
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-27</u>			
10.	XPh2075	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate	39658-2
11.	XPh2076	Guillaume Tell (Rossini): Corriam, corriam	39656-2
12.	XPh2077	Germania (Franchetti): Studenti! Udite, o voi	39801
13.	XPh2078	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	39655-2
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-28</u>			
14.	XPh2084	Trovatore (Verdi): Di quella pira	39654-2
		(XPh2085 is Frascani)	
15.	XPh2086	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	39653-2
16.	XPh2087	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	39667-2
17.	XPh2088	Guillaume Tell (Rossini): Amis, amis	39837
<u>Fonotipia, Milano 1906-09-29</u>			
18.	XPh2097	Juive (Halévy): Dio m'ispira	39816
19.	XPh2098	Juive (Halévy): Rachele, allor che Iddio	39815
-	XPh2099	Siberia (Giordano): Racconto	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-01</u>			
20.	XPh2103	Sigurd (Reyer): Esprits gardiens	39795
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-02</u>			
21.	XPh2107	Sigurd (Reyer): Prince du Rhin!	39796
22.	XPh2108	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	39802
23.	XPh2109	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Bonini)	39812
<u>Fonotipia, Milano 1906-10-03</u>			
24.	XPh2111	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Bonini)	39811
<u>Fonotipia, Milano 1908-04-30</u>			
25.	XPh3291	Siberia (Giordano): Orride steppe	92238
26.	XPh3292	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate!	92239
27.	XPh3293	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	92241
-	XPh3294	Aida (Verdi): Celeste Aida	unpubl
28.	XPh3295	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	92240
29.	XPh3296	Andrea Chénier (Giordano): Colpito qui m'avete (Improvviso, pt 1)	92242
30.	XPh3297	Andrea Chénier (Giordano): E volli pien d'amore pregar! (d:o, pt 2)	92243
-	XPh3298	Juive (Halévy): Rachele, allor che Iddio	unpubl
-	XPh3299	Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-05-02</u>			
-	XPh3305	Trovatore (Verdi): Di quella pira	unpubl
31.	XPh3305-2	d:o	92632, 3554
32.	XPh3306	Otello (Verdi): Niun mi tema	92245
33.	XPh3307	Otello (Verdi): Dio! mi potevi scagliar	92244
<u>Fonotipia, Milano 1908-05-04</u>			
-	XPh3315	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
-	XPh3316	Forza del destino (Verdi): La vita è inferno	unpubl
-	XPh3317	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	unpubl
-	XPh3318	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Corradetti)	unpubl
34.	XPh3319	Carmen (Bizet): Ho nome Escamillo (w. Corradetti)	92385
35.	XPh3320	Norma (Bellini): Meco all'altar di Venere	92247
<u>Fonotipia, Milano 1908-05-05</u>			
36.	XPh3325	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92384
37.	XPh3326	Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele	92246
		(XPh3327 is Corradetti)	
-	XPh3328	Canzone guerresca (Giordano)	unpubl
-	XPh3328-2	d:o	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1908-05-07</u>			
38.	XXPh3331	Carmen (Bizet): Il fior	74173
<u>Fonotipia, Milano 1908-05-08</u>			
39.	XPh3340	Carmen (Bizet): Ah! mi parla di lei (w. Cervi-Caroli)	92248
40.	XPh3341	Carmen (Bizet): Ti baciava mia madre! (w. Cervi-Caroli)	92249
<u>Fonotipia, Milano 1908-09-26</u>			
-	XPh3431	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Talexis & chorus)	unpubl

41.	XPh3431-2	d:o	92406, 3553
-	XPh3432	Otello (Verdi): Esultate!	unpubl
	(XPh3433 is chorus)		
42.	XPh3434	Germania (Franchetti): Studenti! Udite, o voi	92257
43.	XPh3435	Otello (Verdi): Ora e per sempre addio	92661

Fonotipia, Milano 1908-09-28

44.	XPh3436	Juive (Halévy): Rachele, allor che Iddio	92256
45.	XPh3437	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	92631, 3554
-	XPh3438	Poliuto (Donizetti): Il suon dell'arpe angeliche (w. Talexis)	unpubl
-	XPh3438-2	d:o	unpubl
-	XPh3439	Huguenots (Meyerbeer): Stringe il periglio (w. Talexis)	unpubl
-	XPh3440	Huguenots (Meyerbeer): Come un balen (w. Talexis)	unpubl
	(XPh3441 is Luppi)		
-	XPh3442	Aida (Verdi): Finale, act 1, pt 2 (w. Luppi & chorus)	unpubl
-	XPh3442-2	d:o	unpubl

Fonotipia, Milano 1910-10-11

46.	XPh4367	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Viglione Borghese)	92663, 3555
47.	XPh4368	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Viglione Borghese)	92664, 3555
48.	XPh4369	Guillaume Tell (Rossini): Corriam, corriam	92684
	(XPh4370 is Viglione Borghese)		
49.	XPh4371	Tannhäuser (Wagner): Te vò lodar (Dir töne Lob!)	92762

Fonotipia, Milano 1910-10-15

50.	XPh4382	Prophète (Meyerbeer): Beviamo, che tutto spiri	92659
51.	XPh4383	Prophète (Meyerbeer): Sopra Berta	92660
52.	XPh4384	Ballo in maschera (Verdi): Ma se m'è la forza perderti	92662
53.	XPh4385	Don Carlo (Verdi): Io la vidi al suo sorriso	92761
54.	XPh4386	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Figli miei, v'arrestate!	92743

Fonotipia, Milano 1910-10-17

55.	XPh4387	Jone (Petrella): O Jone! O Jone di quest'anima	92686
56.	XPh4388	Walküre (Wagner): Cede il vemo ai rai (Winterstürme)	92744

Fonotipia, Milano 1910-10-18

57.	XPh4389	Guillaume Tell (Rossini): O muto asil	92683
58.	XPh4390	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	92685
59.	XPh4391	Andrea Chénier (Giordano): Credo a una possanza	92764

Fonotipia, Milano 1910-10-21

60.	XXPh4394	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	74174
-----	----------	---	-------

Fonotipia, Milano 1910-12-03

61.	XPh4431	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te il mio cor (w. Frascani)	92855
-	XPh4432	Carmen (Bizet): Lassù, lassù (w. Frascani)	unpubl
62.	XPh4433	Trovatore (Verdi): Sì, la stanchezza... Ai nostri monti (w. Frascani)	92856

Fonotipia, Milano 1910-12-06

63.	XPh4441	Canzone guerresca (Giordano)	92763
-	XPh4441-2	d:o	unpubl

GILJAROV, Efm

Bass-baritone.

Sirena, 1910?

9623	Posliednij rejs (Alnæs)	9623
9625	Damnation de Faust (Berlioz): Branders air	9625

GILLBERG, Carl-Henrik

1913, 2/8, Nykyrka - 2006, 6/9, Enebyberg?

Bass.

HMV, Stockholm 1953-02-13?

1.	OSB3763-1S	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Wihlborg)	X7875
2.	OSB3764-1S	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Wihlborg)	X7875

(The recordings probably planned for 1953-02-13 but not made until 1953-03-12)

GILLES, Mr

Baritone.

Aérophone.

559	L'angélus de la mer	559
560	Benvenuto Cellini (Diaz): Air	560

GILLES, Raoul

Tenor.

Columbia, Paris 1929

WLX897-1	L'Heure Espagnole (Ravel): Señor Torquemada, horleger de Tolède? (w. Aubert)	unpubl
WLX897-2	d:o	68838-D

WLX900-1	L'Heure Espagnole (Ravel): Il n'est pour l'horloger (w. Arnoult, Dufranne, Aubert & Krieger)	unpubl 68844-D
WLX900-2	d:o	
WLX907-1	L'Heure Espagnole (Ravel): Un financier, et un poète (w. Arnoult, Dufranne, Aubert & Krieger)	unpubl 68844-D
WLX907-2	d:o	
WLX913-1	L'Heure Espagnole (Ravel): Mon oncle, le Toréador (w. Aubert & Krieger)	unpubl 68838-D
WLX913-2	d:o	

Polydor, Paris 1929

2200BK	Cloches de Corneville (Planquette): Va petit Mousse	23306 (F42732)
2201BK	Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air	23306 (F42733)
2205BK	Fortunio (Messenger): La maison grise	561.006
2206BK	Fortunio (Messenger): Chanson de Fortunio	561.006

GILLMANN, Max

1874, 11/5, Stralsund - 1926, 21/9, München.
Bass.

Beka, Berlin? 1907?

7743	Huguenots (Meyerbeer): Choral des Marcel	7743
7944	Goldene Kreuz (Brüll): Lied des Bombardon	7944
10175	Martha (Flotow): Ja seit frühster Kindheit Tagen (w. Koppe)	10175 (12")
10621	Faust (Gounod): Was seh' ich?... Du bist stets allein (w. Tordek, Höfer & Koppe)	10621

Beka, Berlin? 1908

11763	Dein Mütterlein (-)	11763
11767	Mein Liebchen (-)	11767
11788	Bohème (Puccini): Mantellied	11788
11790	Bringt den allergrößten Krug (-)	11790

GILLS, Gabrielle

Soprano.

Pathé, Paris 1929?

Clair de lune (Fauré)	3419
Soir (Fauré)	3419

GILLY, André

? - 1922.

Tenor.

Pathé, Paris 1910/1911

1. 0770	Les montagnards (Roland) (w. Belhomme, Dangès & Devriès)	0770, 2550
2. 0771	Voyage en Chine (Bazin): Chœur du cidre (w. Belhomme, Dangès & Devriès)	0771, 2509, 80049

GILLY, Dinh

1877, 18/7, Alger - 1940, 19/5, London.

Baritone. Debut 1899 Paris.

Edison 2-min cylinders, Paris 1905?

17286	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	17286
17353	Pagliacci (Leoncavallo): Arioso	17353
17360	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	17360

Homophone, Paris 1906-03-26

8401-1	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	8401, Rubin 100022 (date?)
8401-2	d:o	8401
8798	Pagliacci (Leoncavallo): Bonjour! C'est moi!	8798

Odeon, Paris 1908?

XP4448	Rigoletto (Verdi): Paix! Voici le bouffon (w. Landouzy, Narçon & chorus)	X56199
XP4449	Ernani (Verdi): Ah! Que dit-elle? (w. Landouzy, Talaxis, Cèbe, Bornica, Delzara, Narçon & chorus)	X56198-2
XP4449-2	d:o	X56198
XP4463	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	X97159
XP4464	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux! (Monologo)	X97143
XP4467	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	X97165
XP4474	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	X97158
XP4476?	Basoche (Messenger): A ton amour simple et sincère	unpubl?
XP4...	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande quand il aime?	X97138

Odeon, Paris 1909

XP4586	Santa Lucia (Cottrau) (w. chorus)	X97272
XP4606	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Fleurissait une rose (Légende)	X97334
XP4621	Sigurd (Reyer): Et toi, Freia (Invocation)	unpubl (test exists)
XP4622	Louise (Charpentier): Reste, repose-toi (Berceuse)	X97314
XP4637	Louise (Charpentier): Voir naître une enfant	X97303
XP4639	Werther (Massenet): Quelle prière de reconnaissance	X97304
	Carmen (Bizet): Celle qui vous aimez est ici (w. Corpait)	X97278, Phrynis ...
	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles sont reines	X97301
	Reine de Saba (Gounod): Mab, la reine des mensonges	X97308

Edison, New York 1913?

- Cavalleria Rusticana (Mascagni): Oh, il signore (w. Destinn) unpubl (rr: FS889)

Victor, Camden NJ 1914-04-23

B14754-1	Uz mou milou (The wedding) (trad) (w. Destinn)	87197, 87554, 3002, 7-54007, DJ101
B14754-2	d:o	unpubl
C14755-1	Dobrou noc (Good night) (trad) (w. Destinn)	unpubl
C14755-2	d:o	unpubl
C14755-3	d:o	88498, 89116, 8046, 2-054062, DB593
B14756-1	Kde domov muj (My homeland) (trad) (w. Destinn)	unpubl
B14756-2	d:o	87207, 87555, 3002, 7-54005, DJ101

HMV, London 1923-08-22

Bb3341-1	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	7-52244, DA559, VA66
Bb3341-2	d:o	unpubl
Bb3342-1	Il Tabarro (Puccini): Scorri fiume	7-52245, DA559, VA66
Bb3342-2	d:o	unpubl
Cc3343-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento	unpubl
Cc3343-2	d:o	unpubl
Cc3344-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	HMB97
Cc3344-2	d:o	(2-032075), HMB160

HMV, London 1923-08-24

Cc3355-1	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge, pt 1	2-032076, DB693
Cc3355-2	d:o	unpubl
Cc3356-1	d:o, pt 2	unpubl?
Cc3356-2	d:o	2-032077, DB693
Bb3357-1	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu ce jour de lutte et désespoir	unpubl
Bb3357-2	d:o	7-32082, DA558, AGSA29
Bb3358-1	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il aurait vo son amour dédaignée	7-32083, DA558, AGSA29
Bb3358-2	d:o	unpubl

HMV, London 1923-12-20

Cc4006-1	Madama Butterfly (Puccini): Dovunque al mondo (w. Hislop & Parnis)	2-054140, DB743
Cc4006-2	d:o	unpubl
Cc4006-3	d:o	unpubl
Cc4007-1	Madama Butterfly (Puccini): Amore o grillo (w. Hislop)	2-054141, DB743

HMV, London 1925-04-06 (ac)

Cc5995-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1	unpubl
Cc5995-2	d:o	DB849 (2-02092)
Cc5996-1	d:o, pt 2	unpubl
Cc5996-2	d:o	unpubl
Cc5996-3	d:o	DB849 (2-02093)
Cc5997-1	Élégie (Massenet)	unpubl
Cc5997-2	d:o	unpubl

HMV, London 1928-08-15

Cc14229-1	O del mio amato ben (Donaudy)	unpubl
Cc14229-2	d:o	unpubl
Bb14230-1	The dreary steppe (Grechaninov)	unpubl
Bb14230-2	d:o	unpubl
Cc14231-1	Amarilli (Caccini)	DB1256 (2-052382)
Cc14231-2	d:o	unpubl

HMV, London 1929-01-16

Cc14229-3	O del mio amato ben (Donaudy)	unpubl
Cc14229-4	d:o	DB1256 (2-052400)
Bb14230-3	The dreary steppe (Grechaninov)	unpubl (LP)
Bb14230-4	d:o	unpubl
Bb15560-1	Arianna (Monteverdi): Lasciatemi morire	unpubl
Bb15560-2	d:o	unpubl
Bb15560-3	d:o	unpubl

GINSTER, Ria

1898, 15/4, Frankfurt-am-Main - 1985, 11/5, Zürich.
Soprano.

Homocord, Berlin 1930?

M406D	C-moll Messe (Mozart): Et in carnatus est	4-8957
-------	---	--------

H-M407-1 H-M408 M409-3D	Jahreszeiten (Haydn): O what confort to the senses (Ge) Schöpfung (Haydn): With verdure clad (Ge) Exsultate jubilate (Mozart): Alleluja	Parl E11313 Parl E11313 4-8957
<u>HMV</u>		
2B4035-1 2B4035-2 2B4036-1 2B4036-2	Die Mainacht (Brahms) d:o Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten d:o	unpubl DB1877 (32-3555) unpubl DB1832 (32-3418)
2B4398-1 2B4399-1T1 2B4400-1T1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete Idomeneo (Mozart): Zephyretten leicht gefiedert Idomeneo (Mozart): Se il padre perde	DB1832 (32-3419) DB1870 (32-3513) DB1870 (32-3514)
2B6256-1 2B6257-1 2B6258-1	Wiegenlied (Brahms); Mariä Wiegenlied (Reger) Wiegenlied (Flies, attr Mozart); Wiegenlied, Op 98 No 2 (Schubert) Wiegenlied (Schubert)	DB1874 (32-3540) DB1926 (32-3541) DB1874 (32-3542)
2B6280-1 2B6280-2 2B6281-1	Seligkeit (Schubert); Rastlose Liebe (Schubert) d:o Treue Liebe (Brahms); Botschaft (Brahms)	unpubl DB1877 (32-3578) DB1926 (32-3648)
0B6401-	Nozze di Figaro (Mozart): Non so più	DA1326 (30-10236)
2B4192-1 2B4193-1 0B4194-	Misera dove son (Mozart) Vorrei spiegarvi o Dio (Mozart) Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	DB1950 (32-3732) DB1950 (32-3733) DA1326 (30-10777)
2RA270-1 2RA270-2 2RA270-3 2RA271-1	Mir ward gesagt, du reistest in die Ferne (Wolf); Mein Liebster ist so klein (Wolf); Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen (Wolf) d:o d:o Mein Liebster singt am Haus im Mondenscheine (Wolf); O war' dein Haus durchsichtig wie ein Glas (Wolf); Gesegnet sei das Grün (Wolf)	unpubl unpubl DB2371
2RA272-1 2RA272-2 2RA272-3	Ein Stündlein wohl vor Tag (Wolf); Elfenlied (Wolf) d:o d:o	DB2370 unpubl unpubl DB2707
2EA1208-1 2EA1209-1 0EA1210- 0EA1211- 2EA1212-1	Die Liebe hat gelogen (Schubert); Die Forelle (Schubert) Im Abendroth (Schubert) Liebesbotschaft (Schubert) Auflösung (Schubert) Schöne Fremde (Schumann); In der Fremde (Schumann); Geisternähe (Schumann)	DB2481 (test dated 1935-01-15) DB2481 DA1422 DA1422
2EA1213-1 2EA1214-1	Meine Rose (Schumann) Trau nicht die Liebe (Wolf); Sie blasen zum Abmarsch (Wolf)	DB2482 DB2482 DB2704 (take 2 also publ?)
2EA3101-1 2EA3102-1 0EA3103- 0EA3104-	Cantata No 206 (Bach): Hört doch, der sanften Flöten Cantata No 208 (Bach): Schafe können sicher weiden Indian Queen (Purcell): I attempt from love's sickness to fly Shepherd, thy demeanour vary (Brown-Wilson)	DB2815 DB2815 DA1465 DA1465
2EA6040-1 2EA6041- 0EA6042-1 0EA6043-1	Der Zauberer (Mozart); Als Luise (Mozart) Abendempfindung (Mozart) An Chloë (Mozart) Das Veilchen (Mozart)	DB3398 DB3398 DA1610, Vic 1869 DA1610, Vic 1869
0ZA1055-1 0ZA1055-2 0ZA1056-1 0ZA1056-2	Semele (Händel): Dort wo du weilst d:o Dem Unendlichen (Schubert) d:o	unpubl DB10044 unpubl DB10044
0ZA1103 0ZA1104-1 0ZA1105 0ZA1106 0ZA1107 0ZA1108	Frauenliebe und Leben, pt 1 (Schumann) d:o, pt 2 d:o, pt 3 d:o, pt 4 d:o, pt 5 d:o, pt 6	DB10047 DB10047 DB10048 DB10048 DB10049 DB10049
0ZA1113 0ZA1114 0ZA1115 0ZA1116 0ZA1117	Wohin? (Schubert) Die Forelle (Schubert) Die Botschaft (Brahms) Herbstgefühl (Schoeck) Mit einem gemalten Bande (Schoeck)	DA6010 DA6010 DA6017 DA6009 DA6009
0ZA1126 0ZA1127-1 0ZA1127-2	Messiah (Händel): Ich weiss, dass mein Erlöser lebt, pt 1 d:o, pt 2 d:o	DB10060 unpubl DB10060
0ZA1160 0ZA1161 0ZA1162	Immer leiser wird mein Schlummer (Brahms) An den Sonnenschein (Schumann) Wiegenlied (Brahms)	DA6017 DA6011 DA6011
0ZA1255-1 0ZA1255-2 0ZA1256-1	Der Hirt auf dem Felsen, pt 1 (Schubert) d:o d:o, pt 2	unpubl DB10080 DB10080 (also take 2?)
0ZA1367 0ZA1368	Gestille Sehnsucht, pt 1 (Brahms) d:o, pt 2	DB10098 DB10098

OZA1369	Geistliches Wiegenlied, pt 1 (Brahms)	DB10099
OZA1370	d.o, pt 2	DB10099
OZA1389	Süsse Stille (Händel)	DB10102
OZA1390	Ode to St Cecilia (Händel): But Oh! What art can teach	DB10102
OZA1391	Alexander Balus (Händel): Weihnacht	DA6021
OZA1392	Es kam die gnadenvolle Nacht (trad)	DA6021

GIORDANI, Enrico

? - 1905, Bologna (suicide).
Tenor.

Columbia, New York 1905

1. 3122	Sul margine d'un rio (Baldelli)	3122
2. 3131	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	3131

GIORDANO, Salvatore

1879, Caronia, Messina -
Tenor. Debut 1907 Taranto.

Anker 1909/1910

3-02771-	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa core	109
2-02772-	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	109
1-02785-	Pagliacci (Leoncavallo): Un tal gioco	110, Otello 110
1-02786-	Pagliacci (Leoncavallo): No pagliaccio non son	110, Otello 110
	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	121
	Favorita (Donizetti): Una vergine un angiol di Dio	121
	Tosca (Puccini): Recondita armonia	122
	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	122
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	123
	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	123

Anker

Faust (Gounod): Salve dimora casta e pura	954
Rigoletto (Verdi): Questa o quella	954
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	955
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	955
Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Mandolesi)	989
Adriana Lecouvreur (Cilea): La dolcissima effigie	989

Homocord/Cabezas

2138	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	2138
2139	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	2139
2143	Vieni sul mar (-)	2143
2144	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	2144
2148	Manon (Massenet): Il sogno	2148
2149	Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no Turiddu (w. Mandolesi)	2149
2153	Andrea Chénier (Giordano): Improvviso	2153
2155	Carmen (Bizet): Mia madre vedo ancora (w. Simonetti)	2155
2156	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Simonetti)	2156
2157	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Simonetti)	2157
2160	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	2160
2206	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	2206
2207	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	2207

Imperial

Carmen (Bizet): Il fior	3119
Manon (Massenet): Il sogno	3119

GIORGINI, Aristodemo

1879, Napoli - 1937, 19/1, Napoli.
Tenor. Debut 1902 Napoli.

G&T, Milano 1904-12

1. 2355L	Tosca (Puccini): Recondita armonia (72)	52168
2. 2356L	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (2357/8L are Tedeschi)	52170
3. 2359L	Adriana Lecouvreur (Cilea): La dolcissima effigie	52173
4. 2360L	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	52174
5. 2361L	Adriana Lecouvreur (Cilea): No più nobile (72)	52175
6. 2362L	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	52176
7. 2363L	Fedora (Giordano): Vedi io piango (72)	52177
8. 2364L	Fedora (Giordano): Amor ti vieta (72)	52178
9. 229m	Fedora (Giordano): Mia madre (74)	052083
10. 230m	Africaine (Meyerbeer): O paradiso (74)	052084
11. 231m	Bohème (Puccini): Che gelida manina	052085

G&T, Milano 1905-08?

12. 6984b	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	2-52422
-----------	---	---------

13.	6987b	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto	2-52421
-	7008b	Sonnambula (Bellini): Prendi, l'anel ti dono	unpubl
14.	7008½b	d:o	52194
-	7009b	Stornelli marini (Mascagni)	unpubl
15.	7009½b	d:o	52195
16.	7013b	Favorita (Donizetti): Spirito gentil	52196
17.	7018b	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	52197
18.	7024b	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor	52198
19.	7025b	Stornelli marini (Mascagni)	52195x
20.	7026b	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	52199
21.	7031b	Puritani (Bellini): A te o cara	2-52423
<u>G&T, Milano 1905-10?</u>			
22.	7293b	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto	(2-52442), 2-52421x
23.	7294b	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido (72)	(2-52443), 2-52422x
24.	528c	Martha (Flotow): M'appari tutt'amor (72)	052105
25.	529c	Favorita (Donizetti): Spirito gentil (72)	052106
<u>G&T, Milano 1906-10</u>			
26.	9075b	Favorita (Donizetti): Una vergine	2-52565
-	9076b	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	unpubl
27.	9076½b	d:o	2-52566
28.	801c	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil (Serenata) (w. chorus)	052149, Vic 76010
<u>G&T, Milano 1906-10/11</u>			
29.	4735h	Elisir d'amore (Donizetti): Quant'è bella	2-52564
30.	548i	Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. Galvany) (72)	054112, VB26
31.	549i	Don Pasquale (Donizetti): Tornami a dir (w. Galvany)	054111, VB26
32.	551i	Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi all'aura (w. Galvany)	054110, IRCC
<u>G&T, Milano 1907-10?</u>			
33.	1284c	Favorita (Donizetti): Pietoso al par d'un nome (w. Lavin de Casas)	054196
34.	1285c	Favorita (Donizetti): Fia vero lasciarti (w. Lavin de Casas)	054197
35.	1287c	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	052208
-	1309c	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Galvany)	(054194), unpubl (shell defect)
<u>Gramophone, Milano 1908-05</u>			
36.	11193b	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita (72)	2-52664
37.	11218b	Puritani (Bellini): A una fonte (w. chorus)	2-52691
38.	11227b	Manon (Massenet): Chiudo gli occhi	2-52692
39.	11245b	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	2-52677
40.	1452c	Manon (Massenet): Ah dispar, vision (72)	052257
41.	1459c	Werther (Massenet): Un altro ella sposò... Ma come dopo	052244
-	1482c	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
42.	1482½c	d:o	052232
43.	1483c	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	052228
44.	1490c	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	052240, VB16, Vic 76011
<u>Gramophone, Milano 1909-04-23</u>			
-	1802c	Manon (Massenet): Ah sì, crudele (w. Domar)	unpubl
-	1803c	Manon (Massenet): La mia non è la mano (w. Domar)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-04-29</u>			
-	1817c	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Federici)	unpubl
45.	1817½c	d:o	054289, Vic 88319
<u>Gramophone, Milano 1909-05-05</u>			
-	1829c	Manon (Massenet): Tu! Voi! (w. Domar)	unpubl (not in TRC!?)
-	1829½c	d:o	unpubl
-	1830c	Manon (Massenet): La mia non è la mano (w. Domar)	unpubl
-	1831c	Manon (Massenet): Qualcun mettiamoci presto a posto (w. Domar)	unpubl
-	1832c	Manon (Massenet): Seguito (w. Domar)	unpubl
-	1833c	Manon (Massenet): Lettura della lettera (w. Domar)	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-05-08</u>			
-	1837c	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	unpubl
<u>Gramophone, Milano 1909-05-11</u>			
46.	1845c	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Huguet & chorus) (74)	054250, Vic 88255, 89146, 8057
<u>Gramophone, Milano 1909-05-14</u>			
47.	13253b	Manon (Massenet): O dolor (w. Santoro, Nicolichia & chorus)	54429, Vic 87083

Gramophone, Milano 1909-05-15

- 13254b Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
48. 1858c Favorita (Donizetti): Spirto gentil 052286

Edison 4-min cylinders, USA? 1910?

49. Favorita (Donizetti): Spirto gentil 30030
50. Manon (Massenet): Ah, dispar, vision 30031
51. Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir 30032, BA 28199
52. Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima 30037
53. Martha (Flotow): M'appari 30040, BA 28132
54. Bohème (Puccini): Ah Mimì, tu àiù (w. Benedetti) 35017

Pathé, Milano 1912?

55. 84419 La paloma (Yradier) 84419, 14547, 0540, 60090, 80019, Act 15161

56. 84437 Voce e notte (de Curtis) 84437, 14547, 0540, 60084, 80019, Act 15161

57. 86241 Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati 86241, 10025, 5198
58. 86242 Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo 86242, 10025, 5198, Act X61
59. 86243 Tosca (Puccini): Recondita armonia 86243, 10026, 5196, 0537, 62002
60. 86244 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 86244, 10026, 5196, 0537, 62002
61. 86245 Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima 86245, 10027, 62003, Act 15000
62. 86246 Puritani (Bellini): A te, o cara 86246, 10028, 5726, Act 15001
63. 86247 Fedora (Giordano): Mia madre 86247, 10029, 80016
64. 86248 Fedora (Giordano): La fante mi svelà 86248, 10029, 80016

65. 86250 Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita 86250, 10030, 0532, 62021

66. 86252 Manon (Massenet): Ah, dispar, vision 86252, 10031, 62007
67. 86253 Fedora (Giordano): Amor ti vieta 86253, 10032

68. 86255 Rigoletto (Verdi): Questa o quella 86255, 10033, 5197, 62001
69. 86256 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 86256, 10033, 5197, 62001
70. 86257 Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora 86257, 12501, 2589
71. 86258 Luisa Miller (Verdi): Quando le sere 86258, 10031, 62031
72. 86259 Bohème (Puccini): In povertà mia lieta 86259, 10035, 0533, 60084, 80015, 80074, Act 15209

73. 86260 Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda 86260, 10035, 0533, 5726, 80015
74. 86261 Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra 86261, 10036, 0534, 80018
75. 86262 Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil 86262, 10036, 0534, 60090, 80018
76. 86263 Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Rasponi) 86263, 12501, 2589
77. 86264 Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono 86264, 10030, 0532, 62007
78. 86265 Favorita (Donizetti): Spirto gentil 86265, 10037, 62031
79. 86266 Duca d'Alba (Donizetti): Angelo casto e bello 86266, 10037

80. 86268 Adriana Lecouvreur (Cilea): No, più nobile 86268, 10032
81. 86269 Martha (Flotow): M'appari 86269, 10027, 62003, Act 15000

82. 86271 Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliege (w. Magliulo) 86271, 12519
83. 86272 Favorita (Donizetti): Fia vero (w. Magliulo) 86272, 12519
84. 86273 Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti 86273, 10028, Act X61, 15001
85. 86274 Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Magliulo) 86274, 12520
86. 86275 Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Rasponi) 86275, 12520

87. 86279 Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime 86279, 10038, 0535

88. 86281 Manon (Massenet): Il sogno 86281, 10038, 0535

Pathé, Milano 1914?

89. 86414 Pagliacci (Leoncavallo): Ridi, Pagliaccio 86414, Act 15209
90. 86415 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me 86415
91. 86416 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Baldassare-Tedeschi) 86416, 12544
92. 86417 Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei (w. Baldassare-Tedeschi) 86417, 12544

93. 86432 Pagliacci (Leoncavallo): No, pagliaccio non son 86432, 62021

Pathé, Milano 1922?

94. Manon Lescaut (Puccini): Guardate, pazzo son 10359
95. Arlesiana (Cilea): E la solita storia (Lamento di Federico) 10359
96. 86802 Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi 10360, 0538
97. 86803 Aida (Verdi): Celeste Aida 10360, 0538
98. Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio 10361, 0539
99. Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar 10361, 0539
100. Maria, Mari (di Capua) 13084, 0541
101. Fenesta che lucive (F Bellini) 13084, 0541

HMV, Milano 1924-12-19

- Bk1822-1 Faust (Gounod): Ebben, che ti pare (w. Pinza) unpubl
102. Bk1822-2 d:o DA695 (7-54036), VA70
- Ck1823-1 Bohème (Puccini): In povertà mia lieta; Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda; Tosca (Puccini): O dolci mani unpubl
103. Ck1823-2 d:o S5004 (2-0252037)
- Ck1823-3 d:o unpubl

HMV, Milano 1925-06-08

104.	BT1651-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	R5199 (7-252452)
-	BT1651-2	d:o	unpubl
-	BT1652-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	unpubl
-	BT1652-2	d:o	unpubl
105.	BT1652-3	d:o	R5199 (7-252453)
-	BT1653-1	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	unpubl
-	BT1653-2	d:o	unpubl
-	BT1654-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
106.	BT1654-2	d:o	R5181 (7-252441)
<u>HMV, Milano 1925-06-09</u>			
-	BT1655-1	Traviata (Verdi): Un dì, felice (w. Salvi)	unpubl
107.	BT1655-2	d:o	R5211 (7-254170)
108.	BT1656-1	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Salvi)	R5211 (7-254171)
-	BT1656-2	d:o	unpubl
109.	BT1657-1	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. Salvi)	R5207 (7-254169)
-	BT1657-2	d:o	unpubl
110.	BT1659-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	R5189 (7-252445)
-	BT1659-2	d:o	unpubl
111.	BT1660-1	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	R5217 (7-252460)
-	BT1660-2	d:o	unpubl
112.	BT1661-1	Traviata (Verdi): Questa donna conoscete (w. chorus)	R5197 (7-252447)
-	BT1661-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1925-06-10</u>			
113.	BT1667-1	Bohème (Puccini): Chi son? Sono un poeta	R5191 (7-252446)
-	BT1667-2	d:o	unpubl
-	BT1669-1	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	unpubl
114.	BT1669-2	d:o	R5203 (7-252454)
-	BT1670-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	unpubl
115.	BT1670-2	d:o	R5215 (7-252457)
116.	BT1671-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	R5181 (7-252442)
-	BT1671-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1925-06-13 (ac)</u>			
117.	BT1689-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Saraceni)	R5187 (7-254166)
-	BT1689-2	d:o	unpubl
118.	BT1690-1	Puritani (Bellini): A te, o cara	R5205 (7-252455)
-	BT1690-2	d:o	unpubl
-	BT1691-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mamma, quel vino	unpubl
119.	BT1691-2	d:o	R5183 (7-252443)
-	BT1692-1	Traviata (Verdi): Libiamo, libiamo (w. Fella)	unpubl
120.	BT1692-2	d:o	R5197 (7-254167)
-	BT1693-1	Elisir d'amore (Donizetti): Quanto è bella	unpubl
121.	BT1693-2	d:o	R5217 (7-252459)
122.	BT1694-1	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	R5215 (7-252458)
-	BT1694-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-10-05</u>			
-	Bk1889-1	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Damonte)	unpubl
123.	Bk1889-2	d:o	R5443 (7-254200), HN776
-	Bk1891-1	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	unpubl
124.	Bk1891-2	d:o	R5317 (7-252557), HN777
-	Bk1891-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-10-08</u>			
125.	Bk1892-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	R5317 (7-252557), HN777
-	Bk1892-2	d:o	unpubl
-	Ck1894-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
-	Ck1894-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-10-09</u>			
126.	Bk1896-1	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Turchetti)	R5307 (7-254199)
-	Bk1896-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-10-12</u>			
-	Bk1899-1	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl
-	Bk1899-2	d:o	unpubl
127.	Bk1899-3	d:o	R5319 (7-252558), HN774
<u>HMV, Milano 1928-02-23</u>			
128.	CF1536-1	Bohème (Puccini): Non sono in vena (w. Torri)	C1515 (2-054218), S9534, AF226, AN137, EH185, C7306
-	CF1536-2	d:o	unpubl
-	CF1537-1	Bohème (Puccini): A giorno sono (w. Torri & Badini)	unpubl
-	CF1537-2	d:o	unpubl
129.	CF1538-1	Bohème (Puccini): Mimì è una civetta (w. Torri & Badini)	C1521 (2-054219), S9546, S10278, AF232, AN143, EH191, C7311
-	CF1538-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-02-27</u>			
130.	CF1542-1	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Torri)	C1524 (2-054220), S9552, S10279, AF235, AN146, EH194, C7304
-	CF1542-2	d:o	unpubl

-	CF1544-1	Bohème (Puccini): In un coupé (w. Badini)	unpubl
131.	CF1544-2	d:o	C1522 (2-054222), S9548, AF233, AN144, EH192, C7308
-	CF1545-1	Bohème (Puccini): Addio. Che val? (w. Torri)	unpubl
132.	CF1545-2	d:o	C1521 (2-054223), S9546, AF232, AN143, EH191, C7310
<u>HMV, Milano 1928-03-01</u>			
-	CF1565-1	Bohème (Puccini): Sì mi chiamano Mimì (w. Torri)	unpubl
-	CF1565-2	d:o	unpubl
-	CF1566-1	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Torri, Badini, Baracchi & Manfrini)	unpubl
-	CF1566-2	d:o	unpubl
-	CF1567-1	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Torri, Vitulli & Badini)	unpubl
133.	CF1567-2	d:o	C1522 (2-054224), S9548, S10279, AF233, AN144, EH192, C7309
<u>HMV, Milano 1928-03-02</u>			
-	CF1568-1	Bohème (Puccini): C'è Mimì (w. Torri, Vitulli, Badini, Baracchi & Manfrini)	unpubl
134.	CF1568-2	d:o	C1523 (2-054225), S9550, AF234, AN145, EH193, C7306
-	CF1569-1	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra (w. Torri, Manfrini & chorus)	unpubl
135.	CF1569-2	d:o	C1524 (2-054522), S9552, AF235, AN146, EH194, C7305
-	CF1570-1	Bohème (Puccini): Torno al nido (w. Torri & Baracchi)	unpubl
136.	CF1570-2	d:o	C1525 (2-054226), S9554, AF236, AN147, EH195, C7303
137.	CF1571-1	Bohème (Puccini): Dormè? Riposa (w. Torri, Vitulli, Badini, Baracchi & Manfrini)	C1525 (2-054227), S9554, AF236 AN147, EH195, C7302
-	CF1571-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-03-03</u>			
-	CF1572-1	Bohème (Puccini): Aranci, datteri (w. Torri, Badini, Baracchi, Manfrini & Nessi)	unpubl
-	CF1572-2	d:o	unpubl
138.	CF1572-3	d:o	C1517 (2-054228), S9538, AF228, AN139, EH187, C7310
-	CF1572-4	d:o	unpubl
-	CF1573-1	Bohème (Puccini): Dal mio cervel (w. Torri, Badini, Baracchi, Manfrini & Nessi)	unpubl
-	CF1573-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-03-05</u>			
-	CF1572-5	Bohème (Puccini): Aranci, datteri (w. Torri, Badini, Baracchi, Manfrini & Nessi)	unpubl
139.	CF1573-3	Bohème (Puccini): Dal mio cervel (w. Torri, Badini, Baracchi, Manfrini & Nessi)	C1517 (2-054229), S9538, AF228, AN139, EH187, C7311
-	CF1573-4	d:o	unpubl
-	CF1575-1	Bohème (Puccini): Ch'io beva (w. Torri, Badini, Baracchi, Manfrini, Vitulli & Baccaloni)	unpubl
140.	CF1575-2	d:o	C1518 (2-054231), S9540, AF229, AN140, EH188, C7312
<u>HMV, Milano 1928-03-16</u>			
-	CF1589-1	Bohème (Puccini): Che ora sia? (w. Badini, Baracchi & Manfrini)	unpubl
141.	CF1589-2	d:o	C1523 (2-054232), S9550, AF234, AN145, EH193, C7307
-	CF1589-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1928-03-22</u>			
142.	CF1592-1	Bohème (Puccini): Marcello! Sirena! (w. Vitulli, Badini, Baracchi & Manfrini)	C1519 (2-054233), S9542, AF230, AN141, EH189, C7314
-	CF1592-2	d:o	unpubl
-	CF1592-3	d:o	unpubl
-	CF1593-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	unpubl
143.	CF1593-2	d:o	C1515 (2-052374), S9534, S10277, AF226, AN137, EH185, C7307
<u>HMV, Milano 1928-03-23</u>			
-	CF1596-1	Bohème (Puccini): Quando me'n vo' (w. Torri, Vitulli, Badini, Baracchi, Manfrini & Baccaloni)	unpubl
-	CF1596-2	d:o	unpubl
144.	CF1596-3	d:o	C1518 (2-054234), S9540, S10278, AF229, AN140, EH188, C7313
<u>HMV, Milano 1928-04-11</u>			
145.	CF1537-3	Bohème (Puccini): A giorno sono (w. Torri & Badini)	C1520 (2-054237), S9544, AF231, AN142, EH190, C7312
-	CF1537-4	d:o	unpubl
146.	CF1565-3	Bohème (Puccini): Sì mi chiamano Mimì (w. Torri) (S10467?)	C1516 (2-054238), S9536, S10277, AF227, AN138, EH186, C7308
-	CF1565-4	d:o	unpubl
147.	CF1566-3	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Torri, Badini, Baracchi & Manfrini)	C1516 (2-054239), S9536, S10467, AF227, AN138, EH186, C7309
-	CF1566-4	d:o	unpubl

148.	CF1631-1	Bohème (Puccini): Pensier profondo (w. Badini, Baracchi & Manfrini)	C1513 (2-054235), S9530, AF224, AN135, EH183, C7303
-	CF1631-2	d:o	unpubl
-	CF1632-1	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Badini & Manfrini)	unpubl
149.	CF1632-2	d:o	C1513 (2-054236), S9530, AF224, AN135, EH183, C7302
150.	CF1633-1	Bohème (Puccini): Pranzare in casa (w. Badini, Baracchi, Manfrini, Baccaloni & chorus)	C1514 (2-054520), S9532, AF225, AN136, EH184, C7304
-	CF1633-2	d:o	unpubl
-	CF1633-3	d:o	unpubl
-	CF1634-1	Bohème (Puccini): E son oiene di doglie (w. Badini, Baracchi, Manfrini, Baccaloni & chorus)	unpubl
151.	CF1634-2	d:o	C1514 (2-054521), S9532, AF225, AN136, EH184, C7305
-?	CF1634-3	d:o	unpubl? (TRC & Kelly: take 3)

HMV, Milano 1928-10-09

152.	BF2349-1,1A	Canzone a Maria (Vento-Cosentino)	R10055 (252259)
-	BF2350-1	Lettera pe' ll'Italia (Mangioni-de Curtis)	unpubl
153.	BF2350-2	d:o	R10054 (252256)
154.	BF2351-1	Portame cu 'tte (Bovio-de Curtis)	R10053 (252254)
-	BF2351-2	d:o	unpubl

HMV, Milano 1928-10-10

-	BF2355-1	'A canzone d'e stelle (Murolo-Tagliaferri)	unpubl
155.	BF2355-2	d:o	R10055 (252258)
156.	BF2356-1	Tu parte (de Curtis)	R10053 (252255)
-	BF2356-2	d:o	unpubl
157.	BF2357-1	Tramonto a pusilleco (Bovio-de Curtis)	R10054 (252257)
-	BF2357-2	d:o	unpubl

GIOVAGNOLI, Muzio

1911 - 1942, Nov.
Tenor.

Cetra, 1939-05

2-70224	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Per te d'immenso giubilo (w. chorus)	Parl-Odeon R20460
2-70240	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dov'è Lucia? (w. Manacchini, Pagli- ughiNeroni & Malipiero)	Parl-Odeon R20461
2-70241	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Malipiero, Pagli- ughi, Manacchini, Vinciguerra & Neroni)	unpubl
2-70241-2	d:o	Parl-Odeon R20461
2-70242	Lucia di Lammermoor (Donizetti): T'allontana, sciagurato (w. Mali- piero, Manacchini, Neroni, Pagliughi & Vinciguerra)	Parl-Odeon R20462

GIOVANELLI, Gino

1878, 30/3, Siena - 1965, 24/2, Siena.
Tenor. Debut 1904 Milano (baritone), 1906 Genova (tenor).

Gramophone, Milano 1908

1524c	Manon (Massenet): A Poarigi andrem (w. Tromben)	054221
1541c	Manon (Massenet): Io son solo... Dispar, vision	052247, Vic 55001

Gramophone, Milano 1908-11-19

9194e	Nozze Iotriane (Smareglia)	2-52681
-------	----------------------------	---------

Gramophone, Milano 1909-04-14

1976c	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. Domar, Santoro & Badini)	054253, Vic 89048
-------	--	-------------------

Gramophone, Milano 1909-04-16

13089b	Bohème (Puccini): Quintetto, act 2 (w. Domar, Badini, Nicolichia & Mansueto)	54400
--------	---	-------

Gramophone, Milano 1909-04-21

13103b	Bohème (Puccini): Sono andati (w. Domar)	54428
--------	--	-------

Gramophone, Milano 1909-04-29

13160b	Faust (Gounod): Che fate qui, Signor (w. Federici & Quinzi-Tapergi)	54431
--------	---	-------

Gramophone, Milano 1909-05-04

13185b	Werther (Massenet): Ma cone dopo	2-52708
13188b	Werther (Massenet): Ah non mi ridestar	2-52709
1827c	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Huguet & Federici)	054264

Gramophone, Milano 1909-05-08

13211b	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. Huguet)	54445
--------	--	-------

Gramophone, Milano 1912-02-14

02281v	Carmen (Bizet): Abbiamo in vista (w. Marchini, Principe, N Casini & Lussardi)	054353	
-	02281½v	d:o	(054355), unpubl

Gramophone, Milano 1912-02-15

02283v	Fedora (Giordano): Vedi io piango (w. N Casini)	054354
--------	---	--------

02284v	Fedora (Giordano): Fedora io t'amo (w. N Casini)	054356
02286v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 2 (w. Marchini, N Casini & Lussardi)	054357
<u>Gramophone, Milano 1912-02-16</u>		
02288v	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Chi mi frena (w. Lussardi, Bettoni & Di Anna)	054359, S3366, Vic 55043
<u>Gramophone, Milano 1912-02-17</u>		
17071u	Faust (Gounod): O del ciel (w. N Casini & Bettoni)	54464
02290v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 3 (w. Marchini, N Casini & Lussardi)	054360
02291v	Bohème (Puccini): Eccocci... Ebben? (w. Lussardi, Mariani & Bettoni)	054361, Vic 68378
<u>Gramophone, Milano 1912-02-19</u>		
02295v	Bohème (Puccini): C'è Mimi che mi segue (w. N Casini, Marchini, Lussardi, Mariani & Bettoni)	054363
02295½v	d:o	(054364), Vic 68378
02296v	Bohème (Puccini): Valzer di Musetta (w. N Casini, Marchini, Lussardi, Mariani & Bettoni)	054365
<u>Gramophone, Milano 1912-02-20</u>		
02297v	Bohème (Puccini): Questo mar rosso (w. Badini & Bettoni)	054366
02298v	Bohème (Puccini): Quartetto, act 1 (w. Badini, Bettoni & Marchini)	054367
<u>Gramophone, Milano 1912-02-21</u>		
02301v	Rigoletto (Verdi): Ch'io gli parli (w. Bettoni & Lussardi)	054368
- 02301½v	d:o	(054369), unpubl
<u>Gramophone, Milano 1912-02-23</u>		
02304v	Bohème (Puccini): Si può? (w. Badini, Lussardi, Mariani & Bettoni)	054371
- 02304½v	d:o	(054372), unpubl
02306v	Bohème (Puccini): La giovinezza mia (w. Marchini, Badini, Lussardi & Bettoni)	054373
<u>Gramophone, Milano 1912-09-18</u>		
1931ah	Lustige Witwe (Lehár): Duetto Danilo-Anna, act 3 (w. Argenti)	254043
1932ah	Lustige Witwe (Lehár): Duetto Danilo-Anna, act 2 (w. Argenti)	254044
1933ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Con amor guarda a me (w. Argenti)	254045, 7-254120, R5837, GW757
1934ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Duetto Juliette-Basilio, act 2 (w. Argenti)	254046
1935ah	Walzertraum (Straus): D'astri al chiaror (w. Argenti)	254042, R5993
<u>Gramophone, Milano 1912-09-23</u>		
1942ah	Graf von Luxemburg (Lehár): Sei tu felicità (w. Argenti)	254041, R5837, GW757
1944ah	Lustige Witwe (Lehár): Colle donne... come agir (w. chorus)	254047, R6005
<u>Gramophone, Milano 1912-09-25</u>		
1951ah	Lustige Witwe (Lehár): O patria, il giorno ognor	252082
<u>Edison cylinders.</u>		
44733	Bohème (Puccini): In povertà mia lieta	test, unpubl
<u>Lyrophon? (K&R)</u>		
<u>Beka.</u>		
42454	Bohème (Puccini): O Mimi, tu più non torni (w. Morro)	42454
42456	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Morro)	42456
42466	Martha (Flotow): Solo profugo (w. Morro)	42466, Artephon 289 (27535)
42477	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	42477
42478	Fra Diavolo (Auber): Ah, si per sempre	42478
<u>Columbia.</u>		
41805-	Canti fiorentini	D508

GIOVANETTI, Julien

1913 - 1966, 29/1, Paris.
Baritone. Debut 1940 Paris.

Lumen, Paris

XL177	Cantique de Jean Racine, pt 1 (Fauré) (w. Cernay, Giannotti & Angelici)	30.080
XL178	d:o, pt 2	30.080

GIRALDONI, Eugenio

1871, 20/5, Marseille - 1924, 24/6, Helsinki.
Baritone. Debut 1891 Barcelona.

G&T, Milano 1902-11

1. 2819b	Cristoforo Colombo (Franchetti): Notturmo	52401
2. 2820b	Demon (Rubinstein): Deh non plorar	52402, Vic 5042, 91034
3. 2821b	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro (69)	52403
4. 2822b	Don Carlo (Verdi): Aria della morte (69)	52404
5. 2823b	Hérodiade (Massenet): Vision fuggitiva (69)	52405
6. 2824b	Aida (Verdi): Quest'assisa (69)	52406

Fonotopia, Milano 1905-12-12

7. XPh1510	Roi de Lahore (Massenet): O casto fior	39444
------------	--	-------

8.	XPh1511	Demon (Rubinstein): Non pianger, no	39443
9.	XPh1512	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel (74)	39446, HMB9
10.	XPh1513	Otello (Verdi): Era la notte (74)	39445, HRS1018, HMB9
11.	XPh1514	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza (74)	39536

Fonotipia, Milano 1906-03-17

12.	XPh1715	Lasciami (Davidov) (Ru)	39575
13.	XPh1716	Demon (Rubinstein): Ne plach' ditja (Ru)	39576

Fonotipia, Milano 1906-05-15

-	XPh1876	Figlia di Jorio (Franchetti): Trio (w. Burzio & Zenatello) (CR)	unpubl
	(XPh1877 is Burzio & d'Albert)		
14.	XPh1878	Figlia di Jorio (Franchetti): Che c'è egli (w. Zenatello) (CR)	39767

Fonotipia, Milano 1906-10-24

15.	XPh2178	Nero (Rubinstein): Aria	39899
16.	XPh2179	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Se dell'Imen la dolca cura (74)	39918

Fonotipia, Milano 1908-12-02

-	XPh3711	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl
17.	XPh3712	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioa	92422
18.	XXPh3713	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (Ciel! mio padre) (w. Carrera)	74125
19.	XXPh3714	Aida (Verdi): Su dunque sorgete (w. Carrera)	74126
	(XPh3715 is Petri)		
20.	XPh3716	Lohengrin (Wagner): Vendetta avrò (w. Petri)	92953
-	XPh3717	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl

Fonotipia, Milano 1908-12-04

-	XPh3729	Gioconda (Ponchielli): O monumento!	unpubl
21.	XPh3730	Damnation de Faust (Berlioz): Su queste rose	92423
-	XPh3731	Tannhäuser (Wagner): Nel rimirar quest'adunanza (Blick' ich umher)	unpubl

GIRARD, Raoul

Tenor.

Perfectaphone, Paris

Pagliacci (Leoncavallo): Grand air	3376
Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	3376

Pathé, Paris 1931?

Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	90016
Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	90016

GIRARDI, Alexander

1850, 5/12, Graz - 1918, 20/4, Wien.

Tenor. Debut 1869 Rohitsch-Sauerbrunn.

Berliner, Wien 1900

1.	1476A	Fiakerlied (-)	42004 (7")
2.	1477A	Die Stadt der Lieder (O Hoffmann)	42068 (7")

G&T, Wien 1903

3.	770z	Wiener Fiakerlied (trad)	2-42585 (1903-07-06?)
4.	771z	Der Lebemann (A Grünfeld): Diner-Walzer	2-42575
-	772z	Wiener Frauen (Lehár): Zum I, zum II und zum III	unpubl
5.	772½z	d:o	2-42586
-	773z	Wiener Frauen (Lehár): Wenn ich mit meinem Tambourstab (CR)	unpubl
6.	773½z	d:o	2-42628
7.	774z	Bruder Straubinger (Eysler): Entree lied	2-42587
8.	775z	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd' (CR)	2-42588
9.	987c	Zigeunerbaron (Strauss): Nur keusch und rein	2-42122 (7")
10.	793z	Zigeunerbaron (Strauss): Ja, das Schreiben (CR)	2-42589
11.	794z	Zigeunerbaron (Strauss): Von des Tajo Strand (CR)	2-42590
12.	795z	Muss denn das sein, Couplet (Kapeller)	2-42591

G&T, Wien 1905-02

-	6577b	Der Herr Professor (Uji): Das Lied vom Glück	unpubl
13.	6577½b	d:o	3-42263, ER88
-	6578b	Rum vidi bum (Gustav Pick)	unpubl
14.	6578½b	d:o	3-42289
15.	6579b	Julchen Polka (Nentwich)	3-42204
16.	6584b	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	X-22263
17.	6585b	Bruder Straubinger (Eysler): Trommelduett (w. Theren)	44470
18.	442c	Juxheirat (Lehár): Entree lied	042101
19.	443c	Juxheirat (Lehár): Das tut wohl	042102
20.	444c	Garnisons-Mädel (Mader): Was sagen Sie zu meiner Frau	042103
21.	445c	Generalkonsul (Reinhardt): Italienisches Duett (w. Theren) (Ge & It)	044049
22.	446c	Juxheirat (Lehár): Liebeslektion (w. Böhm)	044050
-	447c	Juxheirat (Lehár): Quintett (w. Theren, Siegmann-Wolff, Böhm & Meister)	unpubl
23.	447½c	d:o	044051

G&T, Wien 1905-10?

24.	706r	Schützenliesl (Eysler): Du Süsse, Süsse	3-42441, ER89
25.	707r	Alpenkönig und Menschenfeind (Blech): Lied des Rappelkopf	3-42515

26.	708r	Ackerlied (Krakauer)	3-42622
27.	709r	Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut'	3-42462
28.	710r	Der Bauer als Millionär (Dreschler): So mancher steigt herum	3-42535, ER88
29.	711r	Schützenlied (Eysler): Mutterl, lieb's Mutterl	3-42442, ER89
30.	712r	Schützenlied (Eysler): Keine Angst (Entree des Blasius)	3-42443, ER90
31.	713r	Pufferl (Eysler): Schon als Kind (Kirschenlied)	3-42483
32.	722r	Schützenlied (Eysler): Bauernregeln	3-42444, ER90
33.	723r	Pufferl (Eysler): Ob Sie's glauben oder nicht	3-42500
<u>G&T, Wien 1906-11/12</u>			
34.	9870u	Künstlerblut (Eysler): Entree des Torelli	3-42690
35.	9871u	Künstlerblut (Eysler): Rauschlied	3-42691, ER91
36.	9872u	Künstlerblut (Eysler): Schmetterlingslied	3-42692, ER91
37.	9873u	Künstlerblut (Eysler): Gassenbubenlied (w. Zwerenz)	2-44154
38.	9874u	Künstlerblut (Eysler): Englisches Lied (w. Zwerenz)	2-44155
39.	9875u	Künstlerblut (Eysler): Einst und jetzt (w. Löwe)	2-44156
40.	9876u	Schützenlied (Eysler): Kussduett (w. Zwerenz)	2-44173
41.	9877u	Schützenlied (Eysler): Gebt's ma a paar Rösser her (w. Zwerenz)	2-44174
42.	9879u	Die Novize (Triebel): Da lob' ich mir die alte Zeit	3-42752, ER92
43.	9880u	Die Stadt der Lieder (Oscar Hoffmann)	3-42771, ER92
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>			
44.	12215u	Immer oben auf (Lincke): Rund ist die Welt (w. Ballot)	2-44337
45.	12216u	Immer oben auf (Lincke): Berlin-Wien (w. Sondermann)	2-44338
46.	12247u	Der Verschwender (Kreutzer): Da streiten sich die Leut'	4-42004
47.	12248u	Ackerlied (Krakauer)	4-42002, ER93
48.	12249u	Fiakerlied (Pick)	4-42003, ER93
49.	12250u	Immer oben auf (Lincke): Das Höchste, was es gibt	4-42005
<u>Gramophone, Wien 1908</u>			
50.	13188u	Der tut mir gewiss was an (Millöcker)	4-42122
51.	13189u	Das verwunschene Schloss (Millöcker): Dalkata Bua	4-42123
52.	13190u	Des Sängers Fluch (-)	4-42204, ER94
<u>Gramophone, Wien 1909-01-25</u>			
53.	449ab	Mein Leopold (Zepler): So einfach und bescheiden	4-42208, ER95
54.	450ab	Mutterlied (Holländer)	4-42205, ER94
55.	451ab	Da lob' ich mir die alte Zeit (W Rab)	4-42209, ER95
<u>Gramophone, Wien 1910-02-21</u>			
56.	2120ab	Die reichen Mädchen (Strauss): Geh', zahl' (Lied)	V*2-22202, 10938
57.	2121ab	Die reichen Mädchen (Strauss): Ich bin ruiniert (Walzerlied)	V*2-22203, 10938
58.	2122ab	Die reichen Mädchen (Strauss): Dass ich heute viel verlier (w. Walde)	V*2-24162, 10251
59.	2123ab	Die reichen Mädchen (Strauss): Ihr Kinderaugen, süsse, reine (w. Walde)	V*2-24163, 10251
60.	2124ab	Die reichen Mädchen (Strauss): Mir tut's nicht leid (Walzerlied)	V*2-22243, 10939
<u>Gramophone, Wien 1910-04-15</u>			
61.	10743L	Wenn der Auerhahn balzt (Ziegler): Können Sie das begreifen	V*2-22243, 11809
<u>Gramophone, Wien 1910-11-10</u>			
62.	15157b	Glücksmädel (Stolz): Vaterliebe (Entreelied)	242046, 12143
63.	15159b	Glücksmädel (Stolz): Mag die Welt in Trümmer gehen (w. Russka)	244073, 12143
64.	15161b	Glücksmädel (Stolz): Das Lied vom Glücklerl	242045, 12142
65.	15162b	Glücksmädel (Stolz): Der Herrgott hat viel zu tun	242044, 12142
<u>Gramophone, Wien 1911-03-31</u>			
66.	12236L	Zirkuskind (Eysler): Ernst ist das Leben, heiter die Kunst	242094, 12159
67.	12237L	Zirkuskind (Eysler): Hinauf und hinunter, Lied	242095, 12159
68.	12238L	Zirkuskind (Eysler): Ein Brüderl und ein Schwesterl	242096, 12160
69.	12239L	Zirkuskind (Eysler): Wenn ich so einen Vater hätt' (w. Walde)	244163, 12265
70.	12240L	Zirkuskind (Eysler): Ein Onkel ist kein Mann (w. Walde)	244164, 12265
<u>Gramophone, Wien 1911-10-23</u>			
71.	13121L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Ich kenn' mich nicht aus (w. Walde)	944309, 12270
72.	13122L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Unsere liebe Wienerstadt (w. chorus)	942165, 12168
73.	13123L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Wenn man nur gesund is (w. W Schwarz)	944308, 12270
74.	13124L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Schlachtenlied	942166, 12169
75.	13125L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Vogellied (mit Vogelimitationen: Carlo Böhm)	942167, 12169
76.	13126L	Heimliche Liebe (Ottenheimer): Auf der Bastei	942164, 12168
<u>Gramophone, Wien 1912-11-22</u>			
77.	14699L	Zigeunerprimas (Kálmán): Meine alte Stradivari	942350, 942415, 12573, 12791
78.	14700L	Zigeunerprimas (Kálmán): Der alte Rác	942351, 942416, 12573, 12791
<u>Gramophone, Wien 1912-11-26</u>			
79.	14716L	Zigeunerprimas (Kálmán): Vive le roi! (w. Holm, Walde & Victora)	2-944010, 2-944057, 12587, 12792
<u>Gramophone, Wien 1913-05-05</u>			
80.	15439L	Taxameter und Benzin (-)	942466, 12915
81.	15440L	Das sind keine Witz (-)	942467, 12915

Gramophone, Wien 1913

-	5243ae	Der arme Millionär (Ottenheimer): Maikäferlied-Duett (w. Ritzinger)	unpubl
82.	5243½ae	d:o	2-944149, 13082
83.	5244ae	Der arme Millionär (Ottenheimer): Das frag' i net, das sag' i net	942524, 13082

GIRARDI, PieroGIRARDI, Vittorio

Bass.

Bettini cylinders, New York 1899?

1.	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	1
2.	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	2
3.	Don Carlo (Verdi): Dormirò sol	3
4.	Ernani (Verdi): Infelice	4
5.	Juive 8Halévy): Fu Dio che disse	5
6.	Luisa Miller (Verdi): Il mio sangue	6
7.	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	7
8.	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso	8
9.	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta	9
10.	Nabucco (Verdi): D'Egitto la sui lidi	10
11.	Faust (Gounod): Dio dell'or	11
12.	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	12
13.	Mignon (Thomas): Fuggitivo tremante	13
14.	Trovatore (Verdi): Abbieta zingara	14
15.	Puritani (Bellini): Cinta di fiori	15
16.	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dalle stanze	16
17.	Gioconda (Ponchielli): Romanza, act 3	17
18.	Vêpres Siciliennes (Verdi): O tu Palermo	18
19.	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	19
20.	Hamlet (Thomas): O che tu sposa fosti	20
21.	Aida (Verdi): Sortita del re	21
22.	Juive (Halévy): Maledizione	22
23.	Crispino e la Comare (Ricci): Sortita di Crispino	23
24.	Crispino e la Comare (Ricci): Racconto	24
25.	Nabucco (Verdi): Come notte	25
26.	Forza del destino (Verdi): Invocazione	26
27.	Africaine (Meyerbeer): Scena del consiglio	27
28.	Ernani (Verdi): Fin che un brando vi dice	28
29.	Norma (Bellini): Cavatina	29
30.	Linda di Chamounix (Donizetti): Preghiera	30
31.	Patria (Mattei)	31
32.	La mia bandiera (Rotoli)	32
33.	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. de Bassini)	1
34.	Linda di Chamounix (Donizetti): Duo, act 1 (w. de Bassini)	2
35.	Rigoletto (Verdi): Duo, act 1 (w. de Bassini)	3
36.	Attila (Verdi): Duo, act 1 (w. de Bassini)	4
37.	Ballo in maschera (Verdi): O che baccano (w. Francesconi)	1
38.	Attila (Verdi): Duo, act 1 (w. Francesconi)	2
39.	Forza del destino (Verdi): Duo, act 3 (w. Francesconi)	3
40.	Fra Diavolo (Auber): Scena d'imitazione (w. Francesconi)	4

G&T, Milano 1902-03

41.	4307a	Luisa Miller (Verdi): Il mio sangue	52270 (7")
42.	4308a	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	52267 (7")
43.	1687b	Luisa Miller (Verdi): Il mio sangue	52366

GIRAUD, Fiorello

1868, 22/10, Parma - 1928, 28/3, Parma.

Tenor. Debut 1891 Vercelli.

G&T, Milano 1904-04

1.	2188h	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	52046
2.	2190h	Tannhäuser (Wagner): Sia lode a te	52047
3.	2191h	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nel verno al pie	52048
4.	2192h	Oblio (Tosti)	52049
5.	271i	Ancora (Tosti)	052067, Vic 58317
6.	272i	Carmen (Bizet): Il fior	052069, Vic 58318
7.	273i	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere	052070
8.	274i	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Appena il mite aprile	052071

Gramophone, Milano 1916-03-16

9.	6439ae	Rosa (Tosti)	7-52081, 7-252228, R3843
10.	6440ae	Sogno (Tosti)	7-52082, 7-252229, R3843
11.	6441ae	Io ricordo (Tosti) (Oblio?)	7-52084, 7-252230, R3845
12.	6443ae	Invano (Tosti)	7-52085, 7-252232, R3847

Gramophone, Milano 1916-03-18

13.	6445ae	Serenata (Rimpianto) (Toselli)	7-52091, 7-252237, R3851
14.	6446ae	Lungi (Tosti)	7-52088, 7-252234, (7-252089), R3849
15.	6447ae	Primavera (Tosti)	7-52089, 7-252235, (7-252090), R3849

Gramophone, Milano 1916-04-01

16.	6488ae	Oblio (Tosti) (Io ricordo?)	7-52083, 7-252231, R3845
17.	6489ae	Ave Maria (Grigolata)	7-52090, 7-252236, R3851
18.	6490ae	Non m'ama più (Tosti)	7-52086, 7-252233, R3847

Gramophone, Milano 1917-07-18

19.	20092b	Jocelyn (Godard): Ninna nanna (Berceuse)	7-52132, 7-252182, 7-252238, R3853
-	20093b	Sérénade d'autrefois (Silvestri)	unpubl
20.	20093½b	d:o	7-52133, 7-252183, 7-252239, R3853

GITOWSKY, Michael (Michail)

1887, 28/12, Poltava -
Bass.

Homocord, Berlin 1928-10?

20733	Ei ukhnem (Lied des Wolgaschiffer) (trad)	unpubl
20733-I	d:o	4-2873
20734	O, du Sonne, helle Sonne mein (Slonov) (Ru)	4-2873
52503	Simon Boccanegra (Verdi): A te l'estremo addio	4-8917
52504	Don Carlo (Verdi): Ella giammai m'amo!	4-8917
52505	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Hass	unpubl
52505-I	d:o	4-8926
52537	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden	4-8926

Homocord, Berlin 1929-01?

?	Boris Godounov (Moussorgsky): Erzählung des Pimen (Ru)	4-8959
?	Boris Godounov (Moussorgsky): Monolog des Boris (Ru)	4-8959
M-413D	Life for the Tsar (Glinka): Hoher steigt der Sonne Licht (Ru)	unpubl
M-413-1D	d:o	4-8984
M-414D	Life for the Tsar (Glinka): Vor wenigen Stunden (Ru)	unpubl
M-414-1D	d:o	4-8984

Homocord, Berlin 1929-02?

M-443D	Messa da Requiem (Verdi): Confutatis maledictis	unpubl
M-443-1D	d:o	4-8971

Homocord, Berlin 1929-03-22

C1322D	Das Kästchen (trad) (Ru)	4-3142
C1323D	Auf glattem Wolgaeise (trad) (Ru)	4-3142
C1324D	O Herre, jeg er meget traet (Melartin)	4-3143, 4-16028
C1325D	Svarta rosor (Sibelius)	4-3143, 4-16028

Homocord, Berlin 1929-06-27

H-M532D	Boris Godounov (Moussorgsky): Monolog des Boris (Ru)	4-9027
H-M533D	Boris Godounov (Moussorgsky): Monolog des Pimen (Ru)	4-9027
H-M534D	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	4-9011
H-M535D	Huguenots (Meyerbeer): Deh tu, divin Lutero	4-9011

Homocord, Berlin 1929-06/08

H2-53115	Prince Igor (Borodin): Arie des Khan Kontchak (Ru)	4-9068
H2-53116	Prince Igor (Borodin): Arie des Fürsten Galitzky (Ru)	4-9068
C1725D	Der Nordstern (Glinka) (Ru)	4-3398
C1726D	Es läuten die Glocken von Nowgorod (trad) (Ru)	4-3398

Homocord, Berlin 1929-10

H62613	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	4-3681
H62614	Martha (Flotow): Lasst mich euch fragen	4-3681
H62615	Don Giovanni (Mozart): Madamina!	4-3682
H62616	Don Giovanni (Mozart): Nella bionda	4-3682
H62617	Nächtliche Heerschau (Glinka) (Ru)	4-3683
H62618	Vor mir die Steppe (Gretchaninov) (Ru)	4-3683

Homocord, Paris? (or Berlin?) 1930-06/07

H-82025	Manor (Russian soldier song) (w. chorus?) (Ru)	Rs.4.12013
H-82026	Cherne Gussar (Die schwarzen Husaren, Trinklied) (trad) (w. chorus)	Rs.4-12012
H-82027	Sei trübe, mein Herz (trad) (w. chorus) (Ru)	Rs.4-12014
H-82028	Die Sonne wandert auf und nieder (trad) (w. chorus) (Ru)	Rs.4-12014
H-82029	Oleg (Russian soldier song) (w. chorus?) (Ru)	Rs.4.12013
H-82032	Zhilo 12 Razboinikov (trad) (w. chorus)	unpubl
H-82032-1	d:o	unpubl
H-82032-2	d:o	Rs.4-12012

(with "Chor der russischen Oper, Paris")

GIUDICE, Maria

1870, 12/6, Lisboa - 1953, 17/6, Milano.
Soprano. Debut 1890 Lisboa (contralto).

Fonotipia, Milano 1907-06-25

XPh2772	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete, o mamma	unpubl
XPh2773	Mefistofele (Boito): L'altra notte	62111
XPh2774	Aida (Verdi): Ritorna vincitor!	unpubl
XPh2775	Aida (Verdi): I sacri nomi	unpubl

XPh2776	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	62108
XPh2777	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	62109
XPh2778	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	62110

Fonotopia, Milano 1907-06-26

XPh2779	Otello (Verdi): Canzone del salce	62086
XPh2780	Otello (Verdi): Ave Maria	62087
XPh2781	Africaine (Meyerbeer): Figlia del sol	unpubl
XPh2782	Aida (Verdi): O patria mia	unpubl
XPh2783	Mignon (Thomas): Non conosci il bel suol?	unpubl
XPh2783-2	d:o	62116
XPh2784	Lohengrin (Wagner): Sola ne' miei prim'anni (Einsam in trüben Tagen)	unpubl
XPh2785	Lohengrin (Wagner): Quel cavalier (d:o, pt 2)	unpubl
XPh2786	Hijas del Zebedeo (Chapi): Al pensar en el dueño (Carceleras)	62112
XPh2786-2	d:o	unpubl
XPh2787	Los ojos negros (Álvarez)	62113
XPh2787-2	d:o	unpubl
XPh2788	Ballo in maschera (Verdi): Morrò ma prima	unpubl
XPh2788-2	d:o	unpubl
XPh2789	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali rosee	62114
XPh2790	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	unpubl
XPh2790-2	d:o	62106
XPh2791	Trovatore (Verdi): Di tale amor che dirsi	62107
XPh2791-2	d:o	62107-2

GIULIANI, Attilio

1883, Verona -
Bass.

Columbia, Milano 1931?

WBX959-1	Don Pasquale (Donizetti): Pasquale da Corneto... Sogno soave e casto (w. Solari)	unpubl
WBX959-2	d:o	GQX10101
WBX960-1	Don Pasquale (Donizetti): Via da brava... È rimasto la impletrato (w. Alfani-Tellini, Solari & Conati)	unpubl
WBX960-2	d:o	GQX10103
WBX961-1	Don Pasquale (Donizetti): Son nov'ore... Bella siccome un angelo... Un fuoco insolito (w. Conati)	unpubl
WBX961-2	d:o	GQX10101
WBX963-1	Don Pasquale (Donizetti): Cheti, cheti immantinente (w. Conati)	unpubl
WBX963-2	d:o	GQX10105
WBX964-1	Don Pasquale (Donizetti): Signorina in tanta fretta (w. Alfani-Tellini)	unpubl
WBX964-2	d:o	GQX10104

Parlophon

43320	Cenerentola (Rossini): Miei rampolli femminini	7678
43321	Cenerentola (Rossini): Si sentiamo per di sotto	7678
43322	Cenerentola (Rossini): Sia qualunque delle figlie	7679
43323	Cenerentola (Rossini): E già s'intende	7679
2-84039	Elisir d'amore (Donizetti): Udite, udite o rustici, pt 1	P8551
2-84040	d:o, pt 2	P8551

GIULIANI, Giuseppe

Bass.

Favorite, 1907

3765-o	Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	unpubl
3765-o-	d:o	1-35157
3768-o	Juive (Halévy): Voi che del Dio possente	1-35158

Favorite

	Forza del destino (Verdi): Non imprecare umiliati (w. Molteni & Marcon)	1-39037
	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Scalabrini, Marcolini & Marcon)	2-39015
	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Matroiani, Badini & de Revers) (Attilio Giuliani??)	2-39025

GIULIANI, Maria

Soprano.

Phonotype

1597	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di Giaggiolo	913
------	--	-----

GIUSTI, Blando

?

Columbia, Milano 1931

WBX1050-1	Fedora (Giordano): Quattro!... Se!... (w. Dalla Rizza, Ticozzi, Girardi & Alfieri)	GQX10496
-----------	--	----------

HMV, Milano 1943-07?

2BA5490-1	Ballo in maschera (Verdi): Sia condannata (w. Ribetti, Gigli, Bechi, Pasero & Novelli)	DB9079
2BA5491-1	Ballo in maschera (Verdi): Il primo Giudice (w. Ribetti & Gigli)	unpubl
2BA5491-2	d:o	DB9078

GIUSTI, Giuseppe

Baritone.

G&T, Milano 1903-11?

1.	Con83	Donna vorrei morir, Romanza (-)	52853 (7")
2.	Con86	Non più, Romanza (-)	52854 (7")
3.	Con87	Strimpellata (Franchi)	52855 (7")
4.	Con89	Il sogno (Tosti)	52856 (7")
5.	Con90	Santa Lucia (Cottrau)	52857 (7")
6.	Con216	Tu sei morta nella vita mia (Costa)	52765
7.	Con217R	Non t'amo più (Denza)	52758
8.	Con222R	Nerone (Rubinstein): Strofe	52759
9.	Con230	Sulla bocca amorosa (Barthélemy)	52768
10.	Con231	Napulitanata (Costa)	52769
11.	Con232	Povera Mamma, Romanza (-)	52770
12.	Con233	A Frangesa (Costa)	52771
13.	Con237	E vota e gira (-)	52772
14.	Con238	Scetate (Costa)	52797
15.	Con239	Serenata napulitana (Costa)	52798
16.	Con240	M'abbrucia signori (-)	52777
17.	Con247	Fenesta che lucive (Bellini)	52776
18.	Con248	Maria Mari (di Capua)	52000
19.	Con616	O specchio, Canzone napoletana (d'Atri)	052019

GJERLAND, Christian

1885, 25/9, København - 1950, 26/9.

Tenor.

Gramophone, København 1913-09-15

- 5633ab Unknown title, test unpubl

Gramophone, København 1920-07-26

1. 479Am Dreimäderlhaus (Schubert): Wienervals (w. Kierkegaard) X786
2. 480Am Dreimäderlhaus (Schubert): Sig mig lille spaamand (w. Kierkegaard) X786
3. 483Am Der staaer en stjerne i øst (Herbert) X837

Gramophone, København 1921-03-08

4. 1274Am Cloches de Corneville (Planquette): Tre gange rundt om jorden X1165 (7-282728)
5. 1275Am Cloches de Corneville (Planquette): Mens i min baad X1165 (7-282729)
- 1276Am Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar unpubl
6. 1277Am Otello (Verdi): Bort, forlad mig djævel (Ora e per sempre addio) X1080 (7-282671)
(1278Am is Bruusgaard)
- 1279Am Postillon de Longjumeau (Adam): Postillonvise unpubl
7. 1279-2Am d:o X1080 (7-282670)
- 1280Am Bertran de Born (Heise): Vaag af din slummer unpubl

Gramophone, København 1921-09-07

- Bm86 Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar unpubl

Gramophone, København 1922-01-23

8. Bm284 To hvide roser (Howalt) X1341
9. Bm285 Da du kyssed mig (J Gade) X1341

Gramophone, København 1922-01-27

10. Cm308 Cloches de Corneville (Planquette): Potpourri, pt 1 (w. Neumann, Boe & chorus, as "Ensemble") Z113
11. Cm309 d:o, pt 2 Z113

HMV, København 1923-05-11

- BE1092-1 Genboerne (Hostrup): Potpourri, pt 1 (w. Seemann, Boesen & Stribolt) unpubl
12. BE1092-2 d:o (as "Ensemble") X1750
(Perhaps also on BE1094-1/1095-2, Molboerne (Jespersen): Potpourri, 2 pts, X1876. Labelled "Ensemble")

HMV, København 1923-05-12

13. BE1102-1 Capriciosa (Overskou/Andersen): Potpourri, pt 1 (w. Stribolt, Boesen & Seemann, as "Ensemble") X1877

GJUNGJENAC - GAVELLA, Zlata

Soprano.

Edison Bell (el)

X1844/VZ10 Bohème (Puccini): Aria Mimi X527

GLAHES, Frau

Soprano.

Pathé, Paris 1929

Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Forrai, A Konetzni, Klose, Neierdorff & Peschken)	7201
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Forrai, A Konetzni, Klose, Neierdorff & Peschken)	7201

GLANVILLE, Roberta

Soprano.

Zon-o-phone, New York 1907?

7684	Serenade (Gounod)	1057
7685	Martha (Flotow): The last rose of summer	7036

GLÄSER, John

1888, 12/6, Berlin - 1968, 27/5, Frankfurt-am-Main.

Tenor. Debut 1911 Ulm.

Grammophon, Berlin 1919/1920

1. 1439s	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch	042540, 65493
2. 1441s	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	042541

Gramophone, Berlin 1920?

3. 70an	Faust (Gounod): Gegrüsst sei mir (Cavatine)	042579, 65493
---------	---	---------------

Parlophon, Berlin 1926-12-18

- 33648	Ich hab' am Rhein einen Traum geträumt (Henning)	unpubl ("verworfen")
- 33649	Was ist Wein? Sonnenschein! (Walter)	unpubl ("wiederholen")
4. 33650	Wie einst am Rhein (Fischer)	B11000, B12021
5. 33651	Rheingold (Fischer)	B11000, B12021?

Parlophon, Berlin 1927-02-07

- 33649-2	Was ist Wein? Sonnenschein! (Walter)	unpubl ("zu laut")
6. 33796	Wanderlied (Schumann)	B11001, B12022
7. 33797	Der Lenz (Hildach)	B11001, B12022
8. 33798	Reich' mir den perlenden Wein (Mania)	B11002, B12023

Parlophon, Berlin 1927-02-08

9. 2-20127	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	P9084
10. 2-20128	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Hymne)	P9093
11. 2-20129	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola (Siciliana)	P9084
12. 2-20130	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	P9093

Parlophon, Berlin 1927-05-03

13. 2-20250	Carmen (Bizet): Blumenarie	P9147
14. 2-20251	Otello (Verdi): Jeder Knabe kann mein Schwert mir entreißen	P9125
15. 2-20252	Mattinata (Leoncavallo)	P9125
16. 2-20253	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	P9147

Parlophon/Beka, Berlin 1927-05-04

17. 33651-2	Rheingold (Fischer)	B11000, B12021
18. 34036	In der Pfalz (Beneš)	B11002, B12023
- 34037	Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Hoppe)	unpubl ("verworfen")
- 34038	Der Jäger Abschied (Mendelssohn)	unpubl ("verworfen, leise")
- 34039	Die Post im Walde (Schäffer)	unpubl ("verworfen, leise")

Parlophon, Berlin 1928-01-17

19. 2-20571	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht	P9816, P9353
20. 2-20572	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	P9816, P9353
21. 2-20573	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	P9828, P9354, O-7850
22. 2-20574	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz erbebt	P9815, O-7799
23. 2-20575	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	P9828, P9354

Beka, Berlin 1928-01-18

- 34037-2	Ein rheinisches Mädchen bei rheinischem Wein (Hoppe)	unpubl
-----------	--	--------

Parlophon, Berlin 1928-01-19

- 2-20576	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Seinemeyer & chorus)	unpubl
24. 2-20576-2	d:o	P9815, P9637, O-7799

Parlophon, Berlin 1928-11-01

- 2-21046	Mignon (Thomas): Wie ihre Unschuld auch (Elle ne croyait pas)	unpubl
25. 2-21047	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes tag's du dich nicht mehr entsinnen	P9352, O-7850
- 2-21048	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch' Mädchen	unpubl

Parlophon/Beka, Berlin 1928-11-02

26. 33796-2	Wanderlied (Wohlauf noch getrunken) (Schumann)	B11001, B12022
27. 33797-2	Der Lenz (Hildach)	B11001, B12022
- 36588	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich	unpubl
28. 2-21051	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an!	P9352

Parlophon, Berlin 1929-05-22

29. 37489	Weidmanns Heil (Mozart)	B12168
30. 37490	Des Försters Töchterlein (Kücken)	B12168
31. 37491	Trinklied (Die Gläser gefüllt) (Kistenmacher)	Odeon O-11923

Parlophon, Berlin 1929-05-24

32. 37501	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	B12148, B12170
-----------	---	----------------

33.	37502	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	B48018
34.	37511	Otello (Verdi): Du Verräter! Weiche!	B12170
35.	37512	Trinklied (Nicht alle Tage leuchtet hell die Sonne) (Czernik)	B12169, Odeon O-11923
36.	2-21443	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	P9513

Parlophon, Berlin 1930-04-30

-	2-21694	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	unpubl ("verworfen")
---	---------	--	----------------------

Parlophon, Berlin 1930-05-28

37.	38524	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	B48018
-	38525	Madama Butterfly (Puccini): Leb' wohl, mein Blütenreich	unpubl
-	38525-2	d:o	unpubl
-	2-21717	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	unpubl
-	2-21718	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl

Parlophon, Berlin 1930-05-30

38.	2-21694-2	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	P9513
39.	2-21719	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Bettendorf)	P9549, O-6885
40.	2-21720	Faust (Gounod): O Mondenschein (w. Bettendorf)	P9549, O-6885

Parlophon, Berlin 1932-10-03

-	133625	Traviata (Verdi): Entfermt von ihr... Ach, ihres Auges Zauberblick	unpubl ("zerstört")
-	133626	Prodana Nevesta (Smetana): Armer Narr... Es muss gelingen	unpubl
41.	133627	Traviata (Verdi): Auf, schlürfet in durstigen Zügen (w. I Hermann)	B48260, Odeon O-25086
-	133627-2	d:o	unpubl
42.	133628	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	B48260, Odeon O-25086
-	133628-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-10-05

43.	133629	Ständchen (R Strauss)	B48246, Odeon O-25154
44.	133630	Zueignung (R Strauss)	B48246, Odeon O-25154
-	133630-2	d:o	unpubl
-	133631	Der lustige Krieg (Strauss): Sag' ja	unpubl
-	133632	Die Toni aus Wien (Steffan): Zwei Augen, so betörend wie deine	unpubl

GLA(T)Z, Hert(h)a

1908 (1910?), 16/9, Wien - 2006, 28/1, Hamden, Connecticut, USA.
 Contralto. Debut 1931 Breslau.

Victor, 1939?

Seligkeit (Schubert)	1949
Wehmut (Schubert)	1949
Gretchen am Spinnrade (Schubert)	15247, (DB3810)
Frühlingstraum (Schubert)	15247, (DB3810)

Columbia, 1947?

xCo37481-1	Tristan und Isolde (Wagner): Einsam wachend in der Nacht (w. Traubel & Ralf)	LX1243
xCo37482-1	Tristan und Isolde (Wagner): Doch uns're Liebe (w. Traubel & Ralf)	
xCo37482-2	d:o	LX1244

Columbia, 1947-12-07

xCo39551	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig wie die Sonne (w. Ralf, Janssen, Stoska & Garris)	72518-D
----------	--	---------

GLAWATSCH, Franz

1871 - 1928.
 Tenor.

Odeon, Wien

Vx531	Pufferl (Eysler): Kirschenlied	38192
Vx533	Schwarz, meine Lieblingscouleur (Millöcker)	38196

Zonophone, Wien 1906

2599k	Die Gamslam, Österreichs Volkslied	22303 (7")
4090L	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	X-22369, 11774
4091L	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	X-22375, 11774
4092L	Auf so was unterhand' Weana	X-22430
4093L	Jetzt macht ich die Geschichte	X-22406
4094L	Schwarz mein Lieblings Couleur (Millöcker)	X-22407

Zonophone, Wien 1906-11

2016r	Bruder Straubinger (Bender): Wanderlied	X-22538
2017r	Der Rebell (Fall): Schweinchenballade	X-22513
2018r	Lustige Witwe (Lehár): Ach, die Weiber	X-22498
2019r	Über'n grossen Teich (Philipp): Wenn du eine Ahnung hattest Mädél	
	Mädél	X-22499
2020r	Wiener Traum (-): Kauhledimarsch	X-22539
2021r	I bin a Weana Schuestabua	X-22540
2022r	Wörthersee, Walzer	X-22541
2023r	Lustige Witwe (Lehár): Wie die Blumen im Lenze erblüh'n	X-22466
2024r	Lustige Witwe (Lehár): Walzer-Intermezzo	X-22467
2025r	Bettelstudent (Millöcker): Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst	X-22486
2026r	Citaten-Couplet	X-22514

<u>Edison 2-min cylinders, Wien 1906</u>		
15716	Pufferl (Eysler): Kuschenlied	15716
15841	Die wahre Liebe ist das nicht (Weinberger)	15841
15852	Wiener Schusterbubenlied (Krakauer)	15852
<u>G&T, Wien 1907</u>		
11770u	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett (w. Günther & Wirth)	2-44297
<u>Odeon, Wien</u>		
VX2561	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett, pt 1 (w. Macha & Hansen)	unpubl 63089
VX2561-2	d:o	
VX2562	d:o, pt 2	unpubl
VX2562-2	d:o	63090
<u>Zonophone, Wien 1907-12?</u>		
12195u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwe sein (w. Braun)	X-24305
12196u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Das haben die Weiber so gern	X-22740
12196u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt mich nicht mehr (w. Braun)	unpubl
12196½u	d:o	X-24304
12202u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Terzett (w. Braun & Klein)	X-24308
<u>Gramophone, Wien 1908</u>		
13829u	Der Frauenjäger (Zamara): Marsch-Quartett (w. Kartousch, Pallenberg & Storm)	2-44444
<u>Zonophone, Wien 1908-12</u>		
14202u	Der Liebeswalzer (Ziehrer): Wie ich einmal noch jünger wär, pt 1	X-22967, 11792
14203u	d:o, pt 2	X-22968, 11792
14204u	Der Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn Mann Geld hat, ist man fein (w. Karin-Krachler & Lichten)	X-24481
14205u	Der Liebeswalzer (Ziehrer): Das Wien der alten Zeit, neues Fiakerlied (w. Karin-Krachler)	X-24482
(orchestra: Ziehrer)		
<u>Zonophone, Wien 1909-02-03</u>		
504ab	Die Sprudelfee (Reinhardt): Wenn ich noch jünger wär', mein Kind (w. Karin-Krachler)	X-24497
505ab	Die Sprudelfee (Reinhardt): Nepomuk-Terzett (w. Karin-Krachler & Seidl)	X-24496
<u>Gramophone, Wien 1910-11-10</u>		
15156b	Das Glücksmädel (Stolz): Die Welt dreht sich um Weiber und Geld (w. Walde & Werner)	244074, 12228
<u>Zonophone/Gramophone, Wien 1910-12-13</u>		
11861L	Die schöne Risetete (Fall): Auftritt des Thomasius und Habakuk (w. Tautenhayn)	X-2-24297, 244086, 10301, 12233
<u>Pathé, Wien 1910?</u>		
51006	D' Lieblknöpf (Blümel)	51006
51007	D' Gamslan (Buchmüller)	51007
51008	Die steirische Roas (-)	51008
51009	Am Wörthersee (Koschat)	51009
51010	Das Jud'nburger G'läut (Gaudy)	51010
51011	Fidele Bauer (Fall): Und i trag mein Zipfelhauben	51011
51012	Fidele Bauer (Fall): Jeder trägt sine Pinkert	51012
51013	Aber schwarz ist mein Lieblings Couleur (Millöcker)	51013
51014	Fidele Bauer (Fall): Terzett (w. Kartouche & Pallenberg)	51014
51015	Fidele Bauer (Fall): Bauermarsch (w. Kartouche & Pallenberg)	51015
51120	Liebeswalzer (Ziehrer): Wenn man Geld hat (w. Holm & Lichten)	51120
51121	Liebeswalzer (Ziehrer): Wie ich einmal noch jünger wär'	51121
51122	Bettelstudent (Millöcker): Ach, ich hab' sie ja nur	51122
51131	Sprudelfee (Reinhardt): Mein lieber Nepomuk (w. Holm & Siding)	51131
51132	Liebeswalzer (Ziehrer): Wien du alten Zeit (w. Holm)	51132
51133	I' hab' zwa harbe Rappeln (Pick)	51133
<u>Pathé, Wien 1912?</u>		
52522	Heimliche Liebe (-): Vogellied	52522
<u>Gramophone, Wien 1913-04-22</u>		
15314L	Mein Mäderl (Bereny): Nur einmal möcht ich, Wiener Walzerlied	942437, 12853
15315L	Das haben die Mädchen so gerne (Wolf): Na, Servus Franz, Wiener Walzerlied	942438, 12853
<u>Gramophone, Wien 1913</u>		
5070ae	Der Husarengeneral (Ziehrer): Siegmund ich bin in Dich verliebt (w. Fischer, Willenz & Langer)	2-944135, 13039
5071ae	Der Husarengeneral (Ziehrer): Mir wäre das zuviel	942515, 13039

GLAWITSCH, Rupert

1907, 2/12, Ljubljana - 1981, 16/4, Hamburg.
Tenor.

GLEESON - WHITE, Cicely

1877 -
Soprano.

Pathé, London 1910?

1.	78750	Faust (Gounod): The King of Thulé	78750
2.	78751	Faust (Gounod): Jewel song	78751
3.	?	Bohème (Puccini): Musetta's Waltz	?
4.	?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mother, you know the story	?

GLEICYH, Jaroslav

GLENN, Wilfred

1885, San Joaquin Valley -
Bass.

GLESS, Julius

1886, 24/3, Oltingen - 1967, 24/12, Köln.
Bass. Debut 1910 Strassburg.

Vox, Berlin 1921-11?

1.	?	Josua (Händel): Soll ich auf Mam'res Fruchtgefeld	3100
2.	?	Scheiden tut Weh (Volkslied)	3100
3.	13A	Der Kreuzzug (Schubert)	03101
4.	14A	Der Doppelgänger (Schubert)	03101
5.	15B	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt (Rondo)	3102
6.	16B	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	3102
-	17A	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	unpubl
7.	17½A	d:o	03103
8.	18A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	03103

Vox, Berlin 1922

9.	569B	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du mein Kind, pt 1	3126
10.	570B	d:o, pt 2	3126
11.	360A	Jahreszeiten (Haydn): Schon eilet froh der Ackersmann	03125
12.	361A	Parsifal (Wagner): Wie dünkt mich doch die Aue heut' so schön	03124
13.	362A	Juive (Halévy): Wenn ew'ger Haß	03336
14.	363A	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Nun hört und versteht mich recht (Das schöne Fest)	03336
15.	364A	Lohengrin (Wagner): Mein Herr und Gott	03124
16.	365A	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	03125
17.	366A	Der Wanderer (Schubert)	03347
18.	367A	Die Fahrt zum Hades (Schubert)	03347
19.	368A	Entführung aus dem Serail (Mozart): O, wie will ich triumphieren	03348
20.	369A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Wer ein Liebchen hat gefunden	03348
21.	370A	Entführung aus dem Serail (Mozart): Vivat Bacchus! (w. Seydel)	04019
22.	371A	Undine (Lortzing): Ach, wie köstlich ist das Reisen (w. Seydel)	04019

GLOBERGER, August

Tenor.

Pathé, Berlin 1912?

1.	54630	Fliegende Holländer (Wagner): Steuermannslied	54630
2.	54631	In Waldeseinsamkeit (Brahms)	54631

GLUCK, Alma

1882, 11/5 Iasi - 1938, 27/10, New York.
Soprano. Debut 1909 New York.

Victor, Camden NJ 1911-03-22

1.	B10090-1	Tu! (Habañera) (Fuentes)	64182, 658, 7-63004, DA233
-	C10091-1	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Stridono lassù	unpubl
-	C10092-1	Sonnambula (Bellini): Ah non giunge	unpubl
-	C10092-2	d:o	unpubl
-	C10093-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
2.	B10094-1	My laddie (Thayer)	64183, 655, 3976, DA231

Victor, Camden NJ 1911-04-13

-	C10091-2	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Stridono lassù	unpubl
-	B10093-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
3.	B10093-2	d:o	64225, 649, 7-53027, DA227
-	C10181-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien (Fr)	unpubl
4.	C10181-2	d:o	74245, 6145, 2-053089, DB279
-	B10182-1	From the Land of the Sky Blue Water (Cadman)	unpubl
-	B10182-2	d:o	unpubl
-	B10183-1	Will-o-the-Wisp (Spross)	unpubl
-	B10183-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1911-05-16

5.	C10091-3	Pagliacci (Leoncavallo): Qual fiamma... Stridono lassù	74238, 6148, 2-053066, DB282
-	C10181-3	Carmen (Bizet): Je dis que rien	unpubl
6.	B10182-3	From the Land of the Sky Blue Water (Cadman)	64190, 659, 3983, DA234
7.	B10183-3	Will-o-the-Wisp (Spross) (79)	64192, 659, 3980, DA234

Victor, Camden NJ 1911-07-19

-	B10807-1	Hubicka (Smetana): Cradle song	unpubl
-	B10807-2	d:o	unpubl

8.	B10808-1	Snegourotchka (Rimsky-Korsakov): Song of the Shepherd Lehl	64209, 647, 3984, 2-3396, DA486
-	B10808-2	d:o	unpubl
-	B10809-1	Gopak (Moussorgsky)	unpubl
-	B10809-2	d:o	unpubl
-	B10810-1	Clari (Bishop): Home sweet home	unpubl
-	C10810-1	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1911-07-20</u>			
9.	B10807-3	Hubicka (Smetana): Cradle song	64213, 652, 3977, DA230
-	C10810-2	Clari (Bishop): Home sweet home	unpubl
10.	C10810-3	d:o	74251, 03682?
11.	C10811-1	Hippolyte et Aricié (Gluck): Rossignols amoureux	74249, 2-033034, DB768
-	C10811-2	d:o	unpubl
-	C10812-1	Louise (Charpentier): Depuis le jour	unpubl
12.	C10812-2	d:o	74252, 2-033070?
-	C10813-1	Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti	unpubl
13.	C10813-2	d:o	74263, 2-053090, DB663
<u>Victor. Camden NJ 1911-10-21</u>			
14.	C10810-4	Clari (Bishop): Home sweet home	74251, 6142, 03682?
-	C10810-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1911-12-27</u>			
-	B11418-1	Ave Maria (Gounod) (violin: Powell)	unpubl
-	B11418-2	d:o	unpubl
-	B11418-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1912-02-19</u>			
-	C11601-1	Le Nil (Leroux) (violin: Zimbalist)	unpubl
15.	C11601-2	d:o	88358, 89090, 8028, 2-033038, DB572
-	B11602-1	Long ago, sweetheart mine (MacDowell)	unpubl
-	B11602-2	d:o	unpubl
16.	B11603-1	Élégie (Massenet) (violin: Zimbalist)	87101, 87513, 3004, 7-33005, DA449
<u>Victor. Camden NJ 1912-04-12</u>			
-	B11866-1	Whispering hope (Hawthorne) (w. Homer)	unpubl
17.	B11866-2	d:o	87107, 87524, 3000, 2-4267, DA158
18.	C11867-1	Stabat Mater (Rossini): Quis est homo (w. Homer)	88380, 89098, 8029, 2-054103, (054400), DB575
-	C11868-1	Hymn of Praise (Mendelssohn): I waited for the Lord (w. Homer)	unpubl
19.	C11868-2	d:o	88375, 89097, 04293, DB478
20.	B11869-1	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Homer)	87110
-	B11871-1	Mammy's Lullaby (S Homer)	unpubl
-	B11871-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1912-06-10</u>			
-	B12098-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Amabile e sincero	unpubl
21.	B12099-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue	64269, 7-33006, DA233?
-	B12100-1	La Colomba (trad Tuscan)	unpubl
22.	B12100-2	d:o	64277, 662, 7-53008, DA236
-	B12101-1	Lo, here the gentle lark (Bishop)	unpubl
23.	B12101-2	d:o (80)	64267, 654, 3978, DA231
24.	B12102-1	Long ago (MacDowell); A maid sings light (MacDowell)	64268, 3979, 2-3395, DA516
-	B12102-2	d:o	unpubl
25.	C12103-1	Natoma (Herbert): I list the trill (orch: Herbert)	74274, 6147, 03348, DB281
<u>Victor. Camden NJ 1913-01-23</u>			
26.	C10812-3	Louise (Charpentier): Depuis le jour	74252, 6145, 2-033070, DB279
-	C10812-4	d:o	unpubl
-	B12829-1	Red, red rose (Cottenet)	unpubl
27.	B12829-2	d:o	64321, 665, 3964, DA239
-	B12830-1	The old folks at home (Foster)	unpubl
28.	C12831-1	Parla! Valzer (Arditi)	74334, 2-053091, DB663
-	B12832-1	Song of the chimes (Worrell)	unpubl
-	B12832-2	d:o	unpubl
29.	B12833-1	Have you seen but a whyte lillie grow? (Jonson, old English)	64320, 3985, 2-3392, DA515
-	B12834-1	Far off I hear a lover's flute (Cadman)	unpubl
-	B12835-1	When love is kind (Moore, old English)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-01-24</u>			
-	B12830-2	The old folks at home (Foster)	unpubl
-	B12830-3	d:o	(64323, 3986, take?), unpubl
30.	B12832-3	Song of the chimes (Worrell) (79)	64322, 652, 3995, DA230
-	B12835-2	When love is kind (Moore, old English)	unpubl
-	B12842-1	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	B12842-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-01-25</u>			
31.	B12835-3	When love is kind (Moore, old English) (79)	64325, 663, 3987, DA237
-	B12842-3	Lead, kindly light (Dykes)	unpubl
-	B12842-4	d:o	unpubl
32.	B12843-1	The brook (Dickson) (79)	64324, 664, 3963, DA238
-	B12843-2	d:o	unpubl
-	C12844-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Süsse, liebe Süsse (w. Homer)	unpubl
33.	C12844-2	d:o	88418, 89099, 8030, 2-044002,

-	C12845-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Der kleine Sandmann (w. Homer)	DB576
34.	C12845-2	d:o	unpubl 88419, 89100, 8030, 2-044001, DB576
35.	B12846-1	Abide with me (Monk) (w. Homer)	87132, 87527, 3008, 3-4063, DA451
-	B12846-2	d:o	unpubl
-	B12847-1	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Homer)	unpubl
-	B12847-2	d:o	unpubl
-	B12848-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): a) Hexenritt (solo: Homer), b) Knus- perwalzer (w. Homer)	unpubl
36.	B12848-2	d:o	87131, 87526, 7-44010
<u>Victor. Camden NJ 1913-03-08</u>			
-	B12973-1	Oriental Romance (Rimsky-Korsakov) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B12973-2	d:o	unpubl
-	C12975-1	Ave Maria (Gounod) (violin: Zimbalist)	unpubl
37.	C12975-2	d:o	88433, 89091, 8026, 03347, DB574
-	B12976-1	Irish love song (Lang)	unpubl
-	B12977-1	The old folks at home (Foster) (violin: Zimbalist)	unpubl
<u>Victor. New York 1913-03-13</u>			
38.	B12976-2	Irish love song (Lang)	64346, 648, 2-3393, DA517
-	B12977-2	The old folks at home (Foster) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B12994-1	a) Allah (Chadwick); b) The Blackbird (Parker) (violin: Zimbalist)	unpubl
39.	C12995-1	Angel's serenade (Braga) (violin: Zimbalist)	88434, 89092, 8026, 03349, DB574
-	C12996-1	Soir Païen (Huë) (violin: Zimbalist)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-12-29</u>			
-	B14242-1	Carmena (Lane Wilson)	unpubl
40.	B14242-2	d:o (79)	64400, 661, 2-3015, DA515
-	B14243-1	The swallows (Cowen)	unpubl
41.	B14243-2	d:o	64392, 665, 2-3016, DA239
-	B14244-1	Sérénade (Pierné)	unpubl
-	B14244-2	d:o	unpubl
42.	C14245-1	Jocelyn (Godard): Cachés dans cet asile	74369, 6148, 2-033045, DB282
-	C14258-1	My old Kentucky home (Foster)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1913-12-31</u>			
-	B14244-3	Sérénade (Pierné)	unpubl
-	B14244-4	d:o	unpubl
-	C14258-2	My old Kentucky home (Foster)	unpubl
-	C14258-3	d:o	unpubl
43.	B14259-1	The lass with the delicate air (Arne) (80)	64398, 663, 2-3014, DA237
-	C14260-1	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Ljuba-Arie	unpubl
44.	C14260-2	d:o	74383, (2-043008)
-	B14261-1	La serenata (Tosti)	unpubl
45.	B14261-2	d:o	64399, 662, 7-53009, DA236
<u>Victor. Camden NJ 1914-03-06</u>			
46.	C14258-4	My old Kentucky home (Foster)	74386
-	C14258-5	d:o	unpubl
-	B14552-1	As a beam o'er the face of the waters may glow (Moore)	unpubl
47.	B14552-2	d:o	64415, 648
48.	B14553-1	Sylvelin (Sinding)	64413, 2-3397, DA301
-	B14553-2	d:o	unpubl
-	B14554-1	The Braes o' Balquhiddel (Scottish air)	unpubl
49.	B14554-2	d:o	64416, 2-3119, DA517
-	B14555-1	Comin' thro' the rye (old Scottish air)	unpubl
50.	B14555-2	d:o	64422, 650, 2-3036, DA228
-	B14556-1	Lewie Gordon (old English)	unpubl
-	B14556-2	d:o	unpubl
-	B14557-1	Der Nussbaum (Schumann)	unpubl
-	B14557-2	d:o	unpubl
-	B14558-1	Soft footed snow (Sne) (Lie)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-03-07</u>			
51.	B14544-1	Du, du liegst mir im Herzen (trad) (w. Reimers)	87182, 87536, 3011, 3-44115, 7-44002, DA454
-	B14544-2	d:o	unpubl
-	B14545-1	Hans uns Liesl (trad) (w. Reimers)	unpubl
-	B14545-2	d:o	unpubl
52.	B14545-3	d:o	87183, 87537, 3012, 3-44116, (7-44003)
-	B14546-1	Der Jäger lang dem Weiher ging (trad) (w. Reimers)	unpubl
53.	B14546-2	d:o	87184, (7-44001)
-	B14547-1	Au clair de la lune (Lully) (w. Reimers)	unpubl
54.	B14547-2	d:o	87185, 87538, 7-34004, DA301
55.	B14548-1	Snegourotchka (Rimsky-Korsakov): Aller au bois (Air de Lehl)	64421, 647, 7-33008, DA486
56.	B14549-1	Little grey home in the West (Löhr) (80)	64412, 656, 2-3030, DA232
-	B14549-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1914-04-20</u>			
-	B14729-1	Traviata (Verdi): Libiam, libiamo (w. Caruso & Met Opera chorus)	unpubl
57.	B14729-2	d:o (77)	87511, 3031, 7-54006, DJ100
-	B14729-3	d:o	unpubl

<u>Victor. Camden NJ 1914-05-20</u>			
-	B14845-1	Life's dream is o'er (Ascher, arr Pratt) (w. Homer)	unpubl
-	B14845-2	d:o	unpubl
-	B14845-3	d:o	unpubl
58.	B14845-4	d:o	87201, 87531, 3010, 2-4247, DA453
-	B14845-5	d:o	unpubl
-	B14846-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle Nuit (w. Homer)	unpubl
-	B14846-2	d:o	unpubl
-	B14846-3	d:o	unpubl
-	B14847-1	Jesus, lover of my soul (Holbrook) (w. Homer)	unpubl
-	B14848-1	I need Thee every hour (Lowry) (w. Homer)	unpubl
-	B14848-2	d:o	unpubl
-	B14849-1	Passage bird's farewell (Hildach) (w. Homer)	unpubl
59.	B14849-2	d:o	87199, 87529, 3-4065, DA518
-	B14850-1	Rock of ages (Hastings) (w. Homer)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-05-21</u>			
-	B11869-2	Oh, that we two were maying (Nevin) (w. Homer)	unpubl
60.	B11869-3	d:o	87110, 87525, 3001, 3-4064, DA158
61.	B14846-4	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle Nuit (w. Homer)	87202, 87532, 3010, 7-34003, DA453
-	B14846-5	d:o	unpubl
62.	B14847-2	Jesus, lover of my soul (Holbrook) (w. Homer)	87200, 87530, 3009, 2-4266, DA452
63.	B14848-3	I need Thee every hour (Lowry) (w. Homer)	87203, 87533, 3008, 2-4325, DA451
64.	B14850-2	Rock of ages (Hastings) (w. Homer)	87198, 87528, 3009, 3-4066, DA452
<u>Victor. Camden NJ 1914-11-12</u>			
-	B12977-3	The old folks at home (Foster) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B12977-4	d:o	unpubl
-	B15387-1	Timbre d'Argent (Saint-Saëns): Le bonheur est chose légère (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B15387-2	d:o	unpubl
-	C15388-1	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B15389-1	Two folk songs of little Russia (arr Zimbalist)	unpubl
-	B15390-1	One sweetly solemn thought (Ambrose) (w. Homer)	unpubl
65.	B15390-2	d:o	87212, 87534, 3000, 3-4095
-	B15391-1	Oh morning land (Phelps) (w. Homer)	unpubl
-	B15391-2	d:o	unpubl
-	B15392-1	The Monotone (Cornelius) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B15392-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1914-11-13</u>			
66.	C15397-1	Carry me back to old Virginny (Bland) (w. male qt)	74420, 6141, 03415, DB275
-	C15397-2	d:o	unpubl
-	C15397-3	d:o	unpubl
-	C15398-1	Semele (Händel): O sleep, why dost thou leave me?	unpubl
67.	C15398-2	d:o	74423, 03474, DB278
-	B15399-1	Messiah (Händel): I know that my Redeemer liveth	unpubl
-	B15400-1	The fairy pipers (Brewer)	unpubl
-	B15400-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1914-11-15</u>			
-	B12977-5	The old folks at home (Foster) (violin: Zimbalist)	unpubl
68.	B12977-6	d:o	87196, 87514, 3006, 2-3107, DA450
-	B15387-3	Timbre d'Argent (Saint-Saëns): Le bonheur est chose légère (violin: Zimbalist)	unpubl
69.	B15387-4	d:o	87209, 87515, 7-33011, DA519
-	C15388-2	Il Re Pastore (Mozart): L'amerò, sarò costante (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B15389-2	Two folk sngs of little Russia (arr Zimbalist)	unpubl
70.	B15392-3	The Monotone (Cornelius) (violin: Zimbalist)	87208, 3-4128
-	B15392-4	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-04-16</u>			
-	B15908-1	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B15908-2	d:o	unpubl
-	B15909-1	The rosary (Nevin) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B15909-2	d:o	unpubl
-	B15909-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-04-29</u>			
-	B15967-1	Es steht ein' Lind (trad) (w. Reimers)	unpubl
71.	B15967-2	d:o	87228, 87542, 3012
-	B15968-1	O Tannenbaum (trad) (w. Reimers)	unpubl
72.	B15968-2	d:o	87229, 87543, 3014
-	B15969-1	Treue Liebe (Thuringian folk song) (w. Reimers)	unpubl
-	B15970-1	Drunten im Unterland (Weigle) (w. Reimers)	unpubl
-	B15971-1	Das Steierland (trad) (w. Reimers)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-04-30</u>			
73.	B15969-2	Treue Liebe (Thuringian folk song) (w. Reimers)	87226, 87540, 3011
-	B15969-3	d:o	unpubl
-	B15970-2	Drunten im Unterland (Weigle) (w. Reimers)	unpubl
74.	B15970-3	d:o	87224, 87539, 3013, (7-44004)

75.	B15971-2	Das Steierland (trad) (w. Reimers)	87227, 87541, 3013
-	B15978-1	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (w. Reimers)	unpubl
-	B15978-2	d:o	unpubl
-	B15979-1	Bluebells of Scotland (trad)	unpubl
-	B15979-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-06-07</u>			
-	B15389-3	Two folk songs of little Russia (arr Zimbalist)	unpubl
-	B15389-4	d:o	unpubl
-	C16079-1	Fiddle and I (Goodeve) (violin: Zimbalist)	unpubl
76.	C16079-2	d:o	88539, 89093, 8027, 03565, DB573
-	B16080-1	Crépuscule (Massenet)	unpubl
-	B16081-1	The Sandman (Schumann)	(64517), unpubl
-	C16082-1	Old black Joe (Foster) (w. male qt)	unpubl
-	C16082-2	d:o	unpubl
-	C16082-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-06-08</u>			
-	B15908-3	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt) (violin: Zimbalist)	unpubl
77.	B15908-4	d:o	87236, 87516, 3007, 7-43066, DA629
78.	B15909-4	The rosary (Nevin) (violin: Zimbalist)	87237, 87517, 3006, 2-3225, DA450
-	B15909-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1915-06-09</u>			
-	C16082-4	Old black Joe (Foster) (w. male qt)	unpubl
-	C16082-5	d:o	unpubl
79.	C16082-6	d:o	74442, 6141, 03467, DB275
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-14</u>			
80.	C14260-3	Tsar's Bride (Rimsky-Korsakov): Liuba-Arie	74383
81.	C15398-3	Semele (Händel): O sleep! Why dost thou leave me?	74423, 6144
-	B17148-1	Bohème (Puccini): Quando m'en vo'	unpubl
-	B17148-2	d:o	unpubl
-	B17150-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	unpubl
82.	B17150-2	d:o	64588, 650, 2-3212, DA228
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-15</u>			
-	B17154-1	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
-	B17154-2	d:o	unpubl
-	C17156-1	My old Kentucky home (Foster) (w. male qt)	unpubl
83.	C17156-2	d:o	74468, 6143, 03533, DB277
84.	B17159-1	I'se gwine back to Dixie (White) (w. male qt)	64564, 651, 2-3198, DA229
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-16</u>			
-	B10094-2	My laddie (Thayer)	unpubl
-	C16082-7	Old black Joe (Foster) (w. male qt)	unpubl
-	C16082-8	d:o	unpubl
-	B17154-3	A perfect day (Jacobs-Bond)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-17</u>			
-	B10094-3	My laddie (Thayer)	unpubl
85.	B12099-2	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue	64269, 658, 7-33006?, DA233?
86.	B17148-3	Bohème (Puccini): Quando m'en vo'	64560, 649, 7-53021, DA227
-	B17148-4	d:o	unpubl
-	B17181-1	Still wie die Nacht (Böhm)	unpubl
87.	B17181-2	d:o	64589, 657
-	B17182-1	Cradle song (Flies, attr Mozart)	unpubl
88.	B17182-2	d:o	64590, 660, (2-3458)
-	B17183-1	The bird of the wilderness (Horsman)	unpubl
89.	B17183-2	d:o	64591, 660, 2-3257, DA235
90.	B17184-1	Nur wer die Sehnsucht kennt (Tchaikovsky) (violin: Zimbalist)	87244, 87518, 3007, (7-43062)
-	B17184-2	d:o	unpubl
91.	B17185-1	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix	64592, 7-33026
-	B17185-2	d:o	unpubl
-	C17186-1	The mother's prayer (Thomas)	unpubl
-	C17186-2	d:o	unpubl
-	B17187-1	Robin Adair (Scottish air)	(64593), (2-3332), unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-18</u>			
-	B10094-4	My laddie (Thayer)	unpubl
-	C17192-1	Listen to the mocking bird (Winner) (Bird voices: Kellogg)	unpubl
92.	C17192-2	d:o	74465, 6142, 03532, DB768
-	C17192-3	d:o	unpubl
93.	B17193-1	Vogelhändler (Zeller): Nightingale song (Bird voices: Kellogg)	64566, 654
94.	B17193-2	d:o	64566, 654, 2-3256, DA629
-	C17194-1	Serenade (Schubert) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	C17194-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-02-25</u>			
-	C16082-9	Old black Joe (Foster) (w. male quartet: Ch Harrison, Werrenrath, Macdonough & Hooley)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1916-06-10</u>			
-	C17186-3	The mother's prayer (J R Thomas)	unpubl

95.	C17186-4	d:o	74475, 6146, 03547, DB280
-	C17827-1	Nozze di Figaro (Mozart): Sull'aria!... Che soave zeffiretto (w. Sembrich)	unpubl
-	C17827-2	d:o	unpubl
-	C17834-1	Sing me to sleep (Greene) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	C17834-2	d:o	unpubl
96.	C17834-3	d:o	88573, 89094, 8027, 03555, DB573
<u>Victor, Camden NJ 1916-09-25</u>			
-	C12847-1	Norma (Bellini): Mira, o Norma (w. Homer)	unpubl
97.	C12847-2	d:o	88576, 89101, 2-054069, (2-053129), DB478
98.	B17154-4	A perfect day (Jacobs-Bond)	64607, 2-3240, DA232
-	B17154-2	d:o	unpubl
-	B18395-1	Passage bird's farewell (Hildach) (w. Homer)	unpubl
-	B18395-2	d:o	unpubl
99.	B18396-1	Long, long ago (Bayly) (w. Homer)	87267, 87535, 3001, 2-4403, DA518
-	B18396-2	d:o	unpubl
-	B18397-1	The red Sarafan (Varlamov, arr Meader) (w. Homer)	unpubl
-	B18397-2	d:o	unpubl
-	C18398-1	Juanita (Norton-May) (w. Homer)	unpubl
-	B18398-1	d:o	unpubl
-	C18399-1	Le crucifix (Faure) (w. Homer)	unpubl
100.	C18399-2	d:o	88577, 89102, 8029, 2-034025, DB575
<u>Victor, Camden NJ 1916-09-26</u>			
-	C18500-1	She wandered down the mountain side (Clay)	unpubl
101.	C18500-2	d:o	74503, 6146, 03563, DB280
-	C18501-1	Atalanta (Händel): Come beloved	unpubl
102.	C18501-2	d:o	74504, 6147, 03564, DB281
103.	B18502-1	Canzonetta (Loewe)	64626, 657, 7-43012
-	B18502-2	d:o	unpubl
-	B18503-1	Such a l'il fellow (Dichmont)	unpubl
104.	B18503-2	d:o	64625, 655, 2-3258, DA235
-	C18504-1	Plaisir d'amour (Martini) (w. Reimers)	unpubl
-	C18504-2	d:o	unpubl
-	B18505-1	Sandmännchen (Brahms) (w. Reimers)	unpubl
-	B18505-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-09-27</u>			
-	B18507-1	Hark! Hark! The lark (Schubert)	unpubl
105.	B18507-2	d:o	64627, 664, 2-3241, DA238
-	B18507-3	d:o	unpubl
-	B18508-1	I know a lovely garden (d'Hardelot)	unpubl
-	B18508-2	d:o	unpubl
-	B18509-1	Margot, laboureux les vignes (Tiersot) (w. Reimers)	unpubl
-	B18509-2	d:o	unpubl
-	B18510-1	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
-	B18511-1	Madele ruck, ruck, ruck (trad) (w. Reimers)	unpubl
-	B18511-2	d:o	unpubl
-	C18512-1	Die Lorelei (Silcher) (w. Reimers)	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1916-12-27</u>			
106.	B17154-6	A perfect day (Jacobs-Bond)	64607, 656, 2-3255
-	B17154-7	d:o	unpubl
-	B18935-1	Sweet and low (Barnby) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B18935-2	d:o	unpubl
107.	C18936-1	Der Spielmann (Hildach) (violin: Zimbalist)	88583, 89095, 8046, 2-043018, DB593
-	C18936-2	d:o	unpubl
-	B18937-1	Roses in June (German)	unpubl
-	B18937-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-06-25</u>			
-	B18935-3	Sweet and low (Barnby) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B20086-1	Chanson Hébraïque (Ravel, arr Pasternack) (violin: Zimbalist)	unpubl
108.	B20086-2	d:o	87276, 87519, 3003, 7-13360, DA448
109.	B20087-1	Romance orientale (Rimsky-Korsakov) (violin: Zimbalist)	87287, 87521, 7-33027, DA519, (2-3307)
-	B20087-2	d:o	unpubl
-	C20088-1	Zemire and Azor (Spohr): Rose softly blooming	(74543), unpubl (test exists)
-	C20088-2	d:o	unpubl
110.	B20089-1	Two Folk Songs of Little Russia (arr & violin: Zimbalist)	64727, 666, 2-3398, DA240
-	B20089-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1917-06-26</u>			
-	B18935-4	Sweet and low (Barnby) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B18935-5	d:o	unpubl
-	B20090-1	The prayer perfect (Stenson)	unpubl
111.	B20090-2	d:o	64713, (2-3336)
112.	B20091-1	Dawn (Coleridge-Taylor)	64728, 2-3391, DA516
-	B20091-2	d:o	unpubl
-	B20092-1	Darling Nelly Gray (Hanby) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
113.	B20092-2	d:o	64729, 653, (2-3335)

-	C20093-1	Aloha Oe (Liliuokalani) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
-	C20093-2	d:o	unpubl
114.	C20093-3	d:o	74534, 6143, 03651, DB277
-	B20094-1	Nelly was a lady (Foster) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
-	B20094-2	d:o	unpubl
<u>Victor. New York 1917-09-17</u>			
-	B18935-6	Sweet and low (Barnby) (violin: Zimbalist)	(87283), unpubl
-	B18935-7	d:o	unpubl
-	C20673-1	The lost chord (Sullivan) (violin: Zimbalist)	unpubl
115.	C20673-2	d:o	88593, 89096, 8028, 03643, DB572
-	B20674-1	God be with you till we meet again (Tomer) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B20674-2	d:o	unpubl
-	B20675-1	L'heure exquise (Hahn)	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-09-18</u>			
-	B20674-3	God be with you till we meet again (Tomer) (violin: Zimbalist)	unpubl
116.	B20674-4	d:o	87278, 87520, 3005, (2-3296)
117.	B20675-2	L'heure exquise (Hahn)	64750, 666, 7-33025, DA240
-	B20675-3	d:o	unpubl
-	C20679-1	Theodora (Händel): Angels ever bright and fair	unpubl
118.	C20679-2	d:o	74559, 6144, 03641, DB278
-	B20680-1	Winter Lullaby (de Koven)	unpubl
-	B20680-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1917-09-19</u>			
-	B20681-1	At dawning (Cadman) (w. Reimers)	unpubl
-	B20681-2	d:o	unpubl
-	B20682-1	Bluebells of Scotland (trad) (w. Reimers)	unpubl
-	B20682-2	d:o	unpubl
-	B20683-1	Silent night, holy night (Gruber) (w. Reimers)	unpubl
119.	B20683-2	d:o	87284, 87544, 3014, DA454
-	B20684-1	I will give you the keys of heaven (trad) (w. Reimers)	unpubl
-	B20684-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1918-09-10</u>			
120.	B22229-1	Swedish cradle song (trad) (violin: Zimbalist)	87566, 3004
-	B22229-2	d:o	unpubl
-	B22230-1	In the hour of trial (Lane) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B22230-2	d:o	unpubl
-	B22231-1	Softly now the light of day (Weber) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B22231-2	d:o	unpubl
-	B22231-3	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1918-09-11</u>			
121.	B20094-3	Nellie was a lady (Foster) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	64828, 653, (2-3545)
-	B20094-4	d:o	unpubl
122.	B22232-1	Hatikva (trad) (violin: Zimbalist)	87296, 87522, 3003, 2-3333, DA448
-	B22232-2	d:o	unpubl
-	B22238-1	Bring back my bonnie to me (trad) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	unpubl
123.	B22238-2	d:o	64793, 661, 2-3334
124.	B22239-1	The little old log cabin in the lane (Hays) (w. Orpheus Qt: Macdonough, Murphy, Werrenrath & Hooley)	64809, 651, 2-3394, DA229
-	B22239-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1918-09-12</u>			
-	B22230-3	In the hour of trial (Lane) (violin: Zimbalist)	unpubl
125.	B22230-4	d:o	87300, 87523, 3005, 2-3399, DA449
-	B22231-4	Softly now the light of day (Weber) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B22231-5	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1920-05-05</u>			
-	C20088-3	Zemire and Azor (Spohr): Rose softly blooming	unpubl
-	C20088-4	d:o	unpubl
-	B23987-1	Hearts and flowers (Tobani) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B23987-2	d:o	unpubl
-	B23987-3	d:o	unpubl
-	B23991-1	Narcissus (Nevin) (violin: Zimbalist) (TRC: B23391?)	unpubl
-	B23991-2	d:o	unpubl
-	B23991-3	d:o	unpubl
-	B23991-4	d:o	unpubl
-	B23991-5	d:o	unpubl
-	B23997-1	Bohemian Girl (Balfe): I dreamt I dwelt in marble halls	unpubl
-	B23997-2	d:o	unpubl
<u>Victor. Camden NJ 1922-03-03</u>			
-	B23987-4	Hearts and flowers (Tobani) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B23987-5	d:o	unpubl
-	B23987-6	d:o	unpubl
-	B23987-7	d:o	unpubl

-	B23991-6	Narcissus (Nevin) (violin: Zimbalist) (TRC: B23391?)	unpubl
-	B23991-7	d:o	unpubl
-	B23991-8	d:o	unpubl
-	B23991-9	d:o	unpubl
-	B26141-1	'Twas within a mile o' Edinbro' town (Hook)	unpubl
-	B26141-2	d:o	unpubl
-	B26141-3	d:o	unpubl
-	B26142-1	Honeydew (Herbert-Zimbalist): Sunshine of love (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B26142-2	d:o	unpubl
-	B26142-3	d:o	unpubl
-	B26142-4	d:o	unpubl
-	B26142-5	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1924-06-23

-	B15979-3	Bluebells of Scotland (trad)	unpubl
-	B15979-4	d:o	unpubl
-	B15979-5	d:o	unpubl
-	B23987-8	Hearts and flowers (Tobani) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B23987-9	d:o	unpubl
-	B23987-10	d:o	unpubl
-	B23987-11	d:o	unpubl
-	B30402-1	Flow gently, sweet Afton (Spilman)	unpubl
-	B30402-2	d:o	unpubl
-	B30402-3	d:o	unpubl
-	B30403-1	Narcissus (Nevin) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B30403-2	d:o	unpubl
-	B30403-3	d:o	unpubl
-	B30403-4	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1924-06-24

-	B15979-6	Bluebells of Scotland (trad)	unpubl
-	B15979-7	d:o	unpubl
-	B15979-8	d:o	unpubl
-	B23987-12	Hearts and flowers (Tobani) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B23987-13	d:o	unpubl
-	B23987-14	d:o	unpubl
-	B30402-4	Flow gently, sweet Afton (Spilman)	unpubl
-	B30402-5	d:o	unpubl
-	B30402-6	d:o	unpubl
-	B30403-5	Narcissus (Nevin) (violin: Zimbalist)	unpubl
-	B30403-6	d:o	unpubl
-	B30403-7	d:o	unpubl

GLUCK, Mr

Tenor.

Phrynis cylinders, Paris

10403A	Manon (Massenet): Duo de la rencontre (w. Landouzy)	10403
--------	---	-------

Edison 2-min cylinders, Paris 1905/1906

17033	Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	17033
17221	Carmen (Bizet): Air de la fleur	17221
17227	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Sicilienne	17227
17232	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	17232
17236	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	17236
17238	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	17238
17244	Manon (Massenet): Le rêve	17244
17253	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	17253
17254	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	17254
17255	Sigurd (Reyer): Hilda, vierge	17255
17256	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	17256
17257	Voyage en Chine (Bazin): La Chine est un pays	17257
17261	Si vous n'étiez si jolie (Mathé)	17261
17280	Africaine (Meyerbeer): O Paradis	17280
17284	Aida (Verdi): O céleste Aida	17284
17296	Pater Noster (Niedermeyer)	17296
17297	Jérusalem (Gounod)	17297
17303	Panis angelicus (Franck)	17303
17304	Mireille (Gounod): Anges du paradis	17304
17305	Otello (Verdi): Air des adieux	17305
17306	Noël (Holmès)	17306
17336	Faust (Gounod): Salut, demeure	17336
17337	Favorite (Donizetti): Ange si pur	17337
17339	Favorite (Donizetti): Romance	17339
17340	Huguenots (Meyerbeer): Plus blanche	17340
17342	Joseph (Méhul): Air	17342
17343	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur	17343
17346	Lohengrin (Wagner): Viens, respirer	17346
17347	Manon (Massenet): Air de Saint Sulpice	17347
17348	Martha (Flotow): Air des larmes	17348
17349	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	17349
17354	Pagliacci (Leoncavallo): Me grimer	17354
17365	Sigurd (Reyer): Entrée de Sigurd	17365
17366	Si j'étais roi (Adam): J'ignore son nom	17366
17368	Trovatore (Verdi): Sérénade	17368
17370	Mireille (Gounod): O Magali (w. Merquiller)	17370
17374	Hymne d'amour (Lionnet)	17374
17376	Si tu peux (Rabey)	17376

17378	Ave Maria (Gounod)	17378
17387	Cid (Massenet): Air de Rodrigue	17387
17390	L'écrin (Chaminade)	17390
17391	Agnus Dei (Bizet)	17391
17696	O sole mio (di Capua)	17696
17789	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	17789
17801	Juive (Halévy): Prière	17801
17813	Dragons de Villars (Maillart): Duo (w. Vaudère)	17813
17816	Lombardi (Jérusalem) (Verdi): Trio (w. Vaudère & Ragneau)	17816
17825	J'ai peur t'aimer (-)	17825
17827	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Ragneau)	17827
17846	Carmen (Bizet): Duo Micaëla-José (w. Vaudère)	17846
17907	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. Ragneau)	17907

Odeon, Paris 1909??

Po195	Mireille (Gounod): Anges du paradis	A73024
Po199	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux	A73025
	O sole mio (di Capua)	A73028

GLYNNE, Howell

GLYNNE, Walter

GMEINER, Susi

GMJRJA, Boris

1903, 237, Lebedin, Ukraina - 1969, 1/8, Kiev.
Baritone.

GOAVEC, André

Tenor.

Pathé, Paris 1927

Carmen (Bizet): Air de la fleur	7105
Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	7105
Sapho (Massenet): Qu'il est loin, mon pays	7112
Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	7112
Werther (Massenet): J'aurais sur ma poitrine	7113
Werther (Massenet): Invocation à la nature	7113

Polydor, Paris 1930

2864BKP	Zarewitsch (Lehár): Chanson de la Volga	521604
2865BKP	Zarewitsch (Lehár): Veux-tu	521604
2866BKP	Le beau rêve (Schubert)	521657

Polydor, Paris 1932

3588BKP	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire un brave mousquetaire	521776
3593BKP	Mousquetaires au Couvent (Varney): Gris, gris-je gris vraiment?	521776

GOBBI, Tito

1913, 24/10, Bassano del Grappa, Venezia - 1984, 5/3, Roma.
Baritone. Debut 1935 Gubbio.

HMV, Milano 1942

2BA5146-1	Arlesiana (Cilea): Come due tizzi accesi	unpubl
2BA5146-2	d:o	DB5400
0BA5147	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	DA5429
0BA5148	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	DA5429
0BA5149	Don Giovanni (Mozart): Deh, vieni alla finestra!	DA5430
0BA5161	Fanciulla del West (Puccini): Minnie, dalla mia casa	DA5430
0BA5166	Musica proibita - Femme sunnà cu 'tte (Luccione)	AV51
0BA5167	Musica proibita (Gastaldon)	AV51
	Don Carlo (Verdi): Per me giunto, pt 1	DB5447
	d:o, pt 2	DB5447

HMV, London 1948-02-02

2EA12701-1	Otello (Verdi): Era la notte	DB6626
2EA12702-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	DB6626
2EA12703-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo, pt 1	unpubl
2EA12703-2	d:o	DB6822
2EA12704-1	d:o, pt 2	DB6822

HMV, London 1948-02-17

	Torna (Valente)	Vic 25-7146 (10")
2EA12726-1	d:o	DB6876
0EA12727-1	'A vucchella (Tosti)	DA1887
0EA12728-1	Occhi di fata (Denza)	DA1887
	Dicitencello vuje (Falvo)	Vic 25-7146 (10")
2EA12729-1	d:o	DB6876

HMV, London 1950-03-14

2EA14462-1	Forza del destino (Verdi): Urna fatale	DB21071
2EA14463-1	Otello (Verdi): Credo	DB21071
0EA14464-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai	DA1946

0EA14465-1	Nozze di Figaro (Mozart): Aprite un pò	DA1946
<u>HMV, London 1950-03-29</u>		
0EA14562-1	The Glass Mountain (Rota): Take the sun	DA1940
0EA14563-1	The Glass Mountain (Pigarelli): Song of the mountains	DA1940
<u>HMV, London 1950-09</u>		
2EA15027-1	Traviata (Verdi): Di Provenza	unpubl
2EA15027-2	d:o	DB21227
2EA15028-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo!	DB21227
<u>HMV, London 1952</u>		
2EA16795-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu, pt 1	unpubl
2EA16795-2	d:o	unpubl
2EA16795-3B	d:o	DB21606
2EA16796-1	d:o, pt 2	unpubl
2EA16796-2	d:o	unpubl
2EA16796-3A	d:o	DB21606
<u>HMV, London 1952-10-02</u>		
0EA16808-1	Santa Lucia (Cottrau)	unpubl
0EA16808-2	d:o	unpubl
0EA16808-3A	d:o	DA2022
0EA16809-1	O sole mio (di Capua)	unpubl
0EA16809-2	d:o	unpubl
0EA16809-3A	d:o	DA2026
0EA16810-1	Marechiare (Tosti)	unpubl
0EA16810-2	d:o	unpubl
0EA16810-3A	d:o	DA2022
0EA16811-1	Fenesta che lucive (trad)	unpubl
0EA16811-2B	d:o	DA2026

GOVERN, Carolina

1881, Spain -
Soprano.

Columbia, Milano 1913?

41813-1	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile ancella	C2605
41814-1	Adriana Lecouvreur (Cilea): Son pochi fiori	C2605

GODARD, Mr

1878?, Belgium - 1909, 23/12, Paris.
Tenor.

Odeon (?)

(Kutsch & Riemens)

GODDARD, Harry

Bass.

Vocalion, London

Drink to me only	G-16143
To Anthea (Hatton)	G-16143

GODFREY, Stephen

Tenor.

Phoenix, London 1915?

X713	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	0202
------	--	------

GODONO, Giuseppe

1876, 4/9, Napoli - 1963, 22/12, Roma.
Tenor. Debut 1902 Napoli.

Phonotype, Napoli

273	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	273
321	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	321
608	Traviata (Verdi): Dei miei bollenti spiriti	608
609	Carmen (Bizet): Romanza del fior	609
610	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	610
611	Aida (Verdi): Celeste Aida	611
612	Favorita (Donizetti): Spirto gentil	612
614	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	614
615	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	615
616	Manon (Massenet): Il sogno	616
617	Faust (Gounod): Salve dimora	617
618	Favorita (Donizetti): Una vergine	618
619	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore	619
690	Mignon (Thomas): Addio Mignon	690
691	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	691
692	Don Pasquale (Donizetti): Serenata	692
693	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	693
694	Fenesta che lucive (Bellini)	694

695	Chitarra triste (Falvo)	695
698	Barcone nchiuso (Fassone)	698
699	Mamma mia che vò sapè (Nutile)	699
700	Si sta chitarra (Nardella)	700
701	Maria Mari (di Capua)	701
702	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita	702
703	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	703
704	Trovatore (Verdi): Ah, si ben mio	704
722	Buonanotte signora (Cimino)	722
723	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	723
724	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	724
725	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	725
726	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tombe degli avi miei	726
727	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	727
728	Forza del destino (Verdi): O tu che in seno	728
732	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	732
733	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	733
803	Come l'onda (Mario)	803
804	Te voglio bene (Medina)	804
805	Fattura (Medina)	805
806	Mamma te guarda (Giordano)	806
807	Chiagne e passa (Capolongo)	807
808	Sora mia (de Curtis)	808
813	'O mare 'e Mergellina (Fassone)	813
814	Serenata dispettosa (Lama)	814
815	Aprite le finestre (Valente)	815
816	Tu sola, oi Rosa! (Medina)	816
817	Salve Maria, pt 1 (Mercadante)	817
818	d:o, pt 2	818
819	Ave Maria (Gounod)	819
820	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Fornaro)	820
832	Trovatore (Verdi): Ai nostri monti (w. Cappiello)	832
836	Aida (Verdi): Già i sacerdoti adunansi (w. Cappiello)	836
837	Aida (Verdi): Misero appien mi festi (w. Cappiello)	837
840	Favorita (Donizetti): Fia vero (w. Cappiello)	840
841	Favorita (Donizetti): Vieni, ah vieni (w. Cappiello)	841
865	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. de Angelis)	865
866	Traviata (Verdi): Gran Dio (w. de Angelis)	866
867	Traviata (Verdi): Un di felice (w. de Angelis)	867
868	Pêcheurs de perles (Bizet): Non hai compreso	868
869	Canta pe mmè (de Curtis)	869
870	Si chiagnere ne siente (Gambardella)	870
871	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. de Angelis)	871
872	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Gleyeses)	872
873	Aida (Verdi): O terra addio (w. de Angelis)	873
874	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. de Angelis)	874
875	Aida (Verdi): Là tra le foreste vergine (w. de Angelis)	875
876	Traviata (Verdi): Amami Alfredo (w. de Angelis)	876
877	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. de Angelis)	877
878	Rigoletto (Verdi): Giovanna ho dei rimorsi (w. de Angelis)	878
879	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima (w. de Angelis)	879
883	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Gleyeses)	883
886	Carmen (Bizet): Ah, mi parla di lei (w. de Angelis)	886
887	Carmen (Bizet): Mia madre vedo ancor (w. de Angelis)	887
895	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Schottler)	895
896	Barbiere di Siviglia (Rossini): Numero quindici (w. Schottler)	896
897	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Schottler & de Angelis)	897
898	Trovatore (Verdi): Di quella pira	898
900	Rigoletto (Verdi): Un di se ben rammentomi (w. Schottler, de Angelis & Cappiello)	900
901	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Schottler, de Angelis & Cappiello)	901
906	Trovatore (Verdi): Mal reggendo (w. Cappiello)	906
907	Carmen (Bizet): Sei tu? Son io (w. Cappiello)	907
908	Carmen (Bizet): Ebben Carmen io t'amo ancora (w. Cappiello)	908
926	Norma (Bellini): In mia man (w. de Angelis)	926
927	Norma (Bellini): Ah, ti prenda la mia vita (w. de Angelis)	927
928	Norma (Bellini): Qual cor tradisti (w. de Angelis)	928
929	Lucrezia Borgia (Donizetti): Ama tua madre (w. de Angelis)	929
930	Ballo in maschera (Verdi): Non sai tu (w. de Angelis)	930
931	Ballo in maschera (Verdi): Oh, qual soave brivido (w. de Angelis)	931
932	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	932
933	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	933

952	Puritani (Bellini): A te o cara	952
953	Martha (Flotow): M'appari	953
954	Huguenots (Meyerbeer): Bianca al par	954
989	Mia dolce amica (-)	989
990	Voce d'amore (-)	990
1002	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono (w. del Piano)	1002
1003	Sonnambula (Bellini): Son geloso (w. del Piano)	1003
1004	Sonnambula (Bellini): Ah, perdona all'amore il sospetto (w. del Piano)	1004
1005	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sulla tomba (w. del Piano)	1005
1006	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. del Piano)	1006
1007	Don Pasquale (Donizetti): Sogno soave e casto	1007
1008	Caro mio ben (Giordani)	1008
1010	Guarany (Gomez): Sento una forza indomita (w. de Angelis)	1010
1011	Guarany (Gomez): Ma deh! Che a me non tolgasi (w. de Angelis)	1011
1012	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. de Angelis)	1012
1013	Poliuto (Donizetti): Lasciami in pace (w. de Angelis)	1013
1014	Poliuto (Donizetti): Al suon dell'arpe (w. de Angelis)	1014
1015	Elisir d'amore (Donizetti): Una parola, o Adina (w. del Piano)	1015
1016	Elisir d'amore (Donizetti): Chiedi al rio (w. del Piano)	1016
1017	A suon di baci (Baldelli)	1017
1020	Serenata a Surriento (Gambardella)	1020
1021	Marechiaro (Tosti)	1021
1022	'I te vurria vasà (di Capua)	1022
1023	'A muntanara (de Curtis)	1023
1030	Sonnambula (Bellini): D'un pensiero (w. del Piano)	1030
1032	'O marenariello (Gambardella)	1032
1035	Elisir d'amore (Donizetti): Venti scudi (w. Schottler)	1035
1036	Elisir d'amore (Donizetti): Qua la mano (w. Schottler)	1036
1037	Trovatore (Verdi): Non m'inganno (w. Schottler & de Angelis)	1037
1038	Trovatore (Verdi): Di geloso (w. Schottler & de Angelis)	1038
1039	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Schottler)	1039
1040	Forza del destino (Verdi): Non si place (w. Schottler)	1040
1103	Fra Diavolo (Auber): Quell uom dal fiero aspetto (w. del Piano)	1103
1105	Forza del destino (Verdi): Pronti i destrier (w. de Angelis)	1105
1106	Forza del destino (Verdi): Seguirti fino agli ultimi (w. de Angelis)	1106
1107	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah, lo vedi che hai detto? (w. de Angelis)	1107
1109	Elisir d'amore (Donizetti): Esulti pur la barbara (w. de Angelis)	1109
1110	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. de Angelis)	1110
1111	Faust (Gounod): Sempre amar (w. de Angelis)	1111
1112	Ballo in maschera (Verdi): T'amo, t'amo (w. de Angelis)	1112
1113	Voce 'e notte (de Curtis)	1113
1114	Non me guardate cchiù (Gambardella)	1114
1115	Favorita (Donizetti): Fia vero (w. Berenzone)	1115
1116	Forza del destino (Verdi): Non imprecare umiliati (w. Berenzoni & de Angelis)	1116
1117	Faust (Gounod): O degli angeli immortali (w. Berenzoni & de Angelis)	1117
1118	Faust (Gounod): Son qui (w. Berenzoni)	1118
1119	Faust (Gounod): Io voglio il piacer (w. Berenzoni)	1119
1163	Anna Karenina (Sassano): Ricordo sol quegli anni (w. de Angelis)	1163
1164	Anna Karenina (Sassano): O donna ammaliatrice	1164
1189	Fili d'oro (Buongiovanni)	1189
1190	So nnamurato 'e tè (de Curtis)	1190
1191	Na vota sola (Nardella)	1191
1192	Maggiolata (Fonzo)	1192
1193	Passiona mia (-)	1193
1194	Amor di pastorello (Nutile)	1194
1195	Sona chitarra (de Curtis)	1195
1196	'I m'arricordo 'e te (de Curtis)	1196
1261	Scetate oja bella (Ciociano)	1261
1262	Canzona mia (Buongiovanni)	1262
1263	Aria fresca (Nardella)	1263
1264	'A calamita (Fonzo)	1264
1265	Oj barcuncello (di Jorio)	1265
1266	Giovinezza (di Jorio)	1266
1267	Viata a buie! (de Curtis)	1267
1268	Desiderio 'e tè (Ricciardi)	1268
1269	Saie Mari? (Nutile)	1269
1270	Maggio si ttu! (Mario)	1270
1271	Tu sulo oi mare (Medina)	1271
1272	Canzone napoletana (Mario)	1272
1273	Mmiez' 'o grano (Nardella)	1273
1274	Strada sulitaria (Capolongo)	1274
1275	Serenata 'a na vicina (Valente)	1275
1276	Nuttata 'e sentimento (Capolongo)	1276

1288	Amori d'ottobre (Medina)	1288
1289	Torna maggio (di Capua)	1289
1290	Serenatella nera (di Capua)	1290
1291	'O piscatore (Gambardella)	1291
1292	Guardann' 'o mare (di Chiara)	1292
1293	Tu nu mme vuò cchiù bene (Falvo)	1293
1294	Na cammarella (Falvo)	1294
1295	Sulamente a ttè (Capolongo)	1295
1296	Nun si tu! (Medina)	1296
1297	Guaranno 'a luna (de Crescenzo)	1297
1298	Luna cortese (Valente)	1298
1299	Carmela (de Curtis)	1299
1300	Serenata napulitana (Costa)	1300
1301	A sirena (Valente)	1301
1302	Scetate (Costa)	1302
1303	'A campagnola (Gambardella)	1303
1353	'A canzone 'a Napule (de Curtis)	1353
1354	Serenata sincera (-)	1354
1355	Quanno cantave tu (Nardella)	1355
1358	Voce e canta (Valente)	1358
1359	Chitarrata antica (Valente)	1359
1360	Primavera di baci (Fonzo)	1360
1361	Tutte è niente (Cattedra)	1361
1367	Te ride 'o cielo (Ciociano)	1367
1373	Tutte 'e na manera (Buongiovanni)	1373
1374	'E nammurate (Buongiovanni)	1374
1375	'O mare 'e Margellina (Falvo)	1375
1425	'A canzone 'a Napule (de Curtis)	1425
1426	Autunno (de Curtis)	1426
1427	Nonna nonna (Valente)	1427
1428	'A canzone ca sonno! (Capolongo)	1428
1429	Canta speranza! (de Curtis)	1429
1430	Quanno 'o destino vò (Nardella)	1430
1431	Canta sirena (Cattedra)	1431
1444	Luna nova (Costa)	1444
1445	I grandi amori (Valente)	1445
1446	Te si scurdato 'e Napule (Nardella)	1446
1447	Manella mia (Valente)	1447
1448	Napulitanata (Costa)	1448
1449	Occhi di fata (Denza)	1449
1450	Ideale (Tosti)	1450
1451	Lolita (Buzzi-Peccia)	1451
1452	Torna a Surriento (de Curtis)	1452
1453	'A serenata d' 'e rrose (di Capua)	1453
1458	Bohème (Puccini): Sono andati (w. de Angelis)	1458
1459	Bohème (Puccini): Tornò al nido (w. de Angelis)	1459
1521	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Schottler)	1521
1522	Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Schottler)	1522
1525	'A canzone 'e Santa Lucia (Mario)	1525
1526	Io na chitarra e 'a luna (Mario)	1526
1527	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	1527
1528	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	1528
1529	Canzona bella! (di Capua)	1529
1530	'A furastera (di Capua)	1530
1531	'A partenza (Valente)	1531
1532	Santa Lucia 'e na vota (Valente)	1532
1533	Canzone della Bohème (Lama)	1533
1534	Sai chiagnere tu? (Nardella)	1534
1535	Bella, ca pe ttè moro (Fassone)	1535
1536	Inno a Mameli (Novaro)	1536
1537	Addio mia bella, addio (-)	1537
1538	Canzone garibaldina (Falvo)	1538
<u>Phonotype, Napoli 1915?</u>		
1602	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sestetto (w. Schottler, Poggi & de Angelis)	1602
1603	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Maledizione (w. Schottler, Poggi & de Angelis)	1603
1604	Bohème (Puccini): Addio dolce svegliare (w. de Angelis)	1604
1605	Bohème (Puccini): Che facevi che dicevi (w. de Angelis)	1605
1606	Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. de Angelis)	1606
1607	Bohème (Puccini): O Mimì, tu più (w. Schottler)	1607
1608	Mefistofele (Boito): Dai campi dai prati	1608
1609	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre	1609
<u>Phonotype, Napoli</u>		
1633	Addio signorina (-)	1633
1634	Fior di fiore (Fonzo)	1634
1635	Surriento mio (-)	1635

1636	Napule canta (Tagliaferri)	1636
1637	'A canzone 'e Capri (Falvo)	1637
1638	Vierno (de Curtis)	1638
1639	Malandrenata (Falvo)	1639
1640	Tra le siepi (Landi)	1640
1646	'O surdato innamorato (Cannio)	1646
1647	Serenata (Silvestri)	1647
1648	Mattinata (Leoncavallo)	1648
1649	Rimpianto (Toselli)	1649
1650	E vui durmiti ancora! (Calì)	1650
1652	Tramonto d'un sogno (de Curtis)	1652
1653	E primmavera (Capolongo)	1653
1654	Pagliacci (Leoncavallo): Serenata	1654
1655	Bohème (Puccini): Che gelida manina	1655
1656	Bohème (Puccini): In povertà mia lieta	1656
1657	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	1657
1658	Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai	1658
1668	Andrea Chénier (Giordano): Come un bel dì di maggio	1668
1669	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra	1669
1670	Riturnello (Buongiovanni)	1670
1671	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	1671
1672	Tosca (Puccini): Recondita armonia	1672
1686	Pusileco dorme (Falvo)	1686
1687	Tiempe belle (Valente)	1687
1688	Serenata a Napule (Valente)	1688
1689	Si chiamma Napule (Lama)	1689
1695	Passa una donna (Cattedra)	1695
1696	Fior di campo (Cattedra)	1696
1697	Mandulinata 'e notte (di Capua)	1697
1698	Serenatella a mmare (Valente)	1698
1699	Se me sonno Napule (Tagliaferri)	1699
1700	Canta Mari (Fonzo)	1700
1709	I Milioni di Arlecchino (Drigo): Notturmo d'amore	1709

Phonotype_Napoli 1917-01/05

1715	Sei tu (Cannio)	1715
1716	'A serenata 'e Pulecenella (Cannio)	1716
1717	Serenata 'a Pusilleco (Valente) (w. de Angelis)	1717
1718	Pupatella (Buongiovanni)	1718
1720M	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono (w. de Angelis)	1720M
1721M	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	1721M
1723M	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. de Angelis)	1723M
1725M	Aida (Verdi): Morir sì pura e bella (w. de Angelis)	1725M
1726M	Aida (Verdi): O terra addio (w. de Angelis)	1726M
1727M	Traviata (Verdi): Lungi da lei	1727M
1728M	Aida (Verdi): Pur ti riveggo (w. de Angelis)	1728M
1729M	Aida (Verdi): Là tra le foreste vergine (w. de Angelis)	1729M
1732	Trovatore (Verdi): Oltraggio degno (w. Schottler)	1732
1733	Traviata (Verdi): Di questo core (w. de Angelis)	1733
1734M	Traviata (Verdi): Alfredo, Alfredo (w. Schottler & de Angelis)	1734M
1737M	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Schottler)	1737M
1738M	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	1738M
1739M	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	1739M
1740M	Favorite (Donizetti): Spirto gentil	1740M
1741M	Carmen (Bizet): Il fior	1741M
1742M	Faust (Gounod): Salve dimora	1742M
1743M	Aida (Verdi): Celeste Aida	1743M

Phonotype_Napoli 1917-11

1842	Nuttata napulitana (Valente)	1842
------	------------------------------	------

Phonotype_Napoli 1917-11-11/18

1850	Sentinella (de Curtis)	1850
1851	Napule aspetta (Tagliaferri)	1851
1852	La canzone dei baci (-)	1852
1853	Reginella (Lama)	1853
1854	'E canzone (-)	1854
1855	Mandulinata (de Curtis)	1855

Phonotype_Napoli 1917-11/12

1862	Quando mi baci (-)	1862
1863	Ladra (Mario)	1863
1864C	Sogno (Tosti)	1864C
1865C	Seconda mattinata (Tosti)	1865C
1866C	La mia bandiera (Rotoli)	1866C

Phonotype_Napoli 1918-01/02

1888	Strimpellata di Pierrot (-)	1888
------	-----------------------------	------

1889	Chi siete? (Cosentino)	1889
1890C	Vorrei (Tosti)	1890C
1891C	Se (Denza)	1891C
1892	Non t'amo più (Tosti)	1892
1893C	Malia (Tosti)	1893C
1894C	La serenata (Tosti)	1894C
<u>Phonotype, Napoli 1918-06/07</u>		
1977	Pimmavera napulitana (Falvo)	1977
<u>Phonotype, Napoli 1918</u>		
2038	Come le rose (Lama)	2038
2039	Follie di gioventù (Lama)	2039
2040	Canta napulitano (Lama)	2040
2041	Luntano da te Mari (Fassone)	2041
2042	Ncoppa 'a ll'onne (Fassone)	2042
2043	'A luna 'e Napule! (Spagnuolo)	2043
<u>Phonotype, Napoli 1919</u>		
2078	L'anniversario di bambola (Valente)	2078
2079	Cara piccina (Lama)	2079
2080	Piccola fioraia (Giuliani)	2080
2081	Canto pei baci (Recitano)	2081
2082	Capinera (Giuliano)	2082
2083	L'ultima serenata di Pierrot (Giuliano)	2083
<u>Phonotype, Napoli 1919-05/07</u>		
2105	Giovinazza di baci (Buonavolonta)	2105
2106	Palomma (Fassone)	2106
2107	E canta oi core (Feola)	2107
2108	'A canzone d' 'e rose (Falvo)	2108
2109	Mandulinata napulitana (Nardella)	2109
2110	Matenata 'a primmavera (Lama)	2110
<u>Phonotype, Napoli 1919-08?</u>		
2122	Diversità (Capolongo)	2122
2123	L'edera (Cosentino)	2123
2124	Baciamoci (Lama)	2124
2125	Il frenetico (Lama)	2125
2126	Le mani rosse (Tagliaferri)	2126
2127	Lassa stà (Fortezza)	2127
2128	Vipera (Mario)	2128
2129	Le rose rosse (Mario)	2129
2130	La leggenda del Piave, pt 1 (Mario)	2130
2131	d.o, pt 2	2131
2132	'O festino (Mario)	2132
2133	Nfama (del Vecchio)	2133
<u>Phonotype, Napoli 1919-09/10</u>		
2140	Pupetta (Valenta)	2140
2141-3	Sunate manduline! (Procida)	2141, 1078
2142	Primma 'e ce lassà (Pennino)	2142
2143	Priggiuniero (Valente)	2143
2144	Chitarre napulitane (Lama)	2144
2145	Lucia (Fassone)	2145
2146	Si te scurdave (Valente)	2146
<u>Phonotype, Napoli 1919-11?</u>		
2215	La reggina del mare (Giuliani)	2215
2216	Santa Lucia (Capaldo)	2216
2217	Ncampagna (Feola)	2217
2218	Napulità cantammo (Falvo)	2218
<u>Phonotype, Napoli 1920-02/03</u>		
2282	L'ultima danza (de Luca)	2282
2283	Donna (Giuliana)	2283
2284	Addio amica (de Luca)	2284
2285	Come finì l'amore (de Luca)	2285
2286	'O mare canta (Lama)	2286
2287	Santa Lucia luntana (Mario)	2287
<u>Phonotype, Napoli 1920-04?</u>		
2314	Eva (Lehár): E' triste confessar	2314
2315	Duchessa del bel Tabarin (-): Lasciaron l'api l'alveare	2315
2316	Walzertraum (Straus): Laggiù nel silente giardin	2316
<u>Phonotype, Napoli 1920-04/05</u>		
2349	Geisha (Jones): O mia diletta	2349
2350	Walzertraum (Straus): Udii testè	2350
2351	La Regina del Fonografo (-): Aria	2351
2352	Graf von Luxemburg (Lehár): Aria	2352
2353	Lustige Witwe (Lehár): Come di rose un cespo	2353
2354	Geisha (Jones): Duetto dei baci (w. de Angelis)	2354
2355	Walzertraum (Straus): D'astri al chiaror (w. de Angelis)	2355
2356	Graf von Luxemburg (Lehár): Contesse certo è grato a voi (w. de Angelis)	2356
2357	Graf von Luxemburg (Lehár): Mio signor non s'afferran le stelle (w. de Angelis)	2357
2358	La Regina del Fonografo (-): Duetto del boudoir (w. de Angelis)	2358

2359	Graf von Luxemburg (Lehár): Sei tu felicità (w. de Angelis)	2359
2361C	Amico Fritz (Mascagni): Han della porpora (w. de Angelis)	2361C
2362C	Amico Fritz (Mascagni): Tutto tace (w. de Angelis)	2362C
2363	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca	2363
2364C	Lustige Witwe (Lehár): Tace il labbro (w. de Angelis)	2364C
2365C	Duchessa del bel Tabarin (-): Bacia, bacia sempre più (w de Angelis)	2365C
2366C	Amico Fritz (Mascagni): O amore	2366C

Phonotype, Napoli 1920-05/08

2380	La Signorina del Cinematografo (-): Sei bella più del sol	2380
2381	La Signorina del Cinematografo (-): O mia beltà piangete alfin	2381
2382	Cloches de Corneville (Planquette): Mozzo novello	2382
2383	Cloches de Corneville (Planquette): Il mondo inter girai	2383
2384	Il Venditore di Uccelli (-): Ip, ip o la la	2384
2385C (2385?)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	2385C (2385?)

Phonotype, Napoli 1920-08/09

2397	Biondo fantasma (Mario)	2397
2398	Le rose bianche (Criscuolo)	2398
2399	Leggenda di guerra (Buonavolontà)	2399, 001028-X
2400	Rondini (Tagliaferri)	2400
2401	Matenata d'abbrile (Bozzi)	2401
2402	'A canzone 'e Pusilleco (Leone)	2402

Phonotype, Napoli 1920-09/10

2413	Addio primavera (Lama)	2413
2414	Filava filava (Bixio)	2414
2415	Perfida luna (Morale)	2415
2416	Te chiamme Maria (Lama)	2416
2417	Voce d'ammore (Valente)	2417
2418	Si ssempre tu! (Falvo)	2418
2419	'E ddoie serenate (Mario)	2419
2420	Mia dolce amica (Medina)	2420
2421	Addio monella (Medina)	2421
2422	La serenata del mio cuore sciocco (Medina)	2422
2423	L'altalena (Buongiovanni)	2423
2424	Addio a Napule (de Curtis)	2424
2425	Canzone marinaresca (Bossi)	2425

Phonotype, Napoli 1920-11/12

2461	E canta amore (Lama)	2461
2462	Piccolo amore (Lama)	2462
2463	Romanzo d'appendice (-)	2463
2464	Nuvola (Muleti)	2464
2466	Sul'io Carmè (Buonavolontà)	2466
2467	E ll'ammore (Valente)	2467
2471	E sbocciano le rose! (Mario)	2471
2472	Sogna gioventù (Rulli)	2472
2473	L'attesa (Mario)	2473
2474	Farfalla (Mario)	2474
2475	Buongiorno a Maria (Mario)	2475
2476	Core signore (Valente)	2476
2477	Presentimento (Mario)	2477

Phonotype, Napoli 1921-01/02

2517	E l'edera sei tu (Mario)	2517
2518	Serenata (Mario)	2518

Phonotype, Napoli 1921-04

2564	Salomè (Stolz)	2564, 001027-X
------	----------------	----------------

Phonotype, Napoli 1921-05?

2576	Ciondolo d'oro (Guglielmetti)	2576
2577	Ninnolo (Rulli)	2577
2578	Maschere (Simi)	2578
2579	Tu non sei che una bambola (Semoulins)	2579
2580	Bandiera rossa (-)	2580
2581	L'internazionale (Degeyter?)	2581
2584	Marionette (Gareri)	2584
2585	Santa Lucia (Cottrau?)	2585
2586	La passariello (-)	2586
2587	La Beddicchia, pt 1 (-)	2587
2588	Finestra bassa (-)	2588
2589	Dimme na vota si (-)	2589

Phonotype, Napoli 1921-09?

2719	Si tu me vase (Valente)	2719
2720	'A canzona d' 'e ccanzone (Valente)	2720
2721	Santa Lucia luntana (Mario)	2721
2722	Napule e Maria (Lama)	2722
2723	Si m' 'o dolce 'o core (Valente)	2723

Phonotype, Napoli 1921-09/11

2739	Pallida mimosa (Lama)	2739
2740	Sola nel mare (Bonavolontà)	2740

2741M	Santa Lucia luntana (Mario)	2741M
2742	E piccerella (Valente)	2742
2743	Cuscienza (Falvo)	2743, 1077
2744	Senza 'a varca (Falvo)	2744
<u>Phonotype, Napoli 1921-11/12?</u>		
2775	Salotto (Cataldo)	2775
2776	L'aspide (Cataldo)	2776
2777	Aria dolce (Cerino)	2777
2778	Si è destino (Nutile)	2778
2779	Bella piccina (Nutile)	2779
2780	Stu core te chiamma (Cinque)	2780
<u>Phonotype, Napoli 1921/1922</u>		
2795	Strana (Buongiovanni)	2795
2796	Piccola Manon (Tagliaferri)	2796
2797	La violetta di Parma (Frigna)	2797
2798	L'ammore chesto fa (Buongiovanni)	2798
3001	Canzone dell'onda (Bossi)	3001
3002	Come pioveva, pt 1 (Gill)	3002
3003	d:o, pt 2	3003
3004	Mandulinata 'a Napule (Tagliaferri)	3004
3005	Napule (Tagliaferri)	3005
3006	Vita campagnola (Bossi)	3006
3044	Perché mi baci (Tagliaferri)	3044
3045	Bambola infranta (-)	3045
3046M	Leggenda del mare (Tagliaferri)	3046M
3047M	Soldato ignoto (Mario)	3047M
3048M	Canzone marinaresca (Bossi)	3048M
3049	L'America (Mario)	3049
3052	Tu sei l'alba! (Magliani)	3052
3053	L'affascinante (Lama)	3053
3054M	d:o	3054M
3055M	La leggenda del Piave (Mario)	3055M
3056M	Napule e Maria (Lama)	3056M
3057M	Si mo ddice 'o core (Valente)	3057M
3070	E' arrivato l'ambasciatore (-): Questo bel visin (w. de Angelis)	3070
3071	Csardasfürstin (Kálmán): Stretti ardenti (w. de Angelis)	3071
3072	Csardasfürstin (Kálmán): Cuore eletto (w. de Angelis)	3072
3073	Csardasfürstin (Kálmán): Spesso il cuore s'innamora (w. de Angelis)	3073
3075	Csardasfürstin (Kálmán): Perché cercar la gioia (w. de Angelis)	3075
3076	Csardasfürstin (Kálmán): Donne mie di sposin (w. de Angelis)	3076
3077	Csardasfürstin (Kálmán): Duello delle rondini (w. de Angelis)	3077
3078	Csardasfürstin (Kálmán): Vo ballare, folleggiare (w. de Angelis)	3078
3079	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. de Angelis)	3079
3080	Tosca (Puccini): Qual occhio al mondo (w. de Angelis)	3080
3082	Nuvoletta russa (Yvonne)	3082
3083	Tabarin (Stolz)	3083
3084	Danza come sai danzare tu (Bixio)	3084
3085	Separè (Bixio)	3085
3086	E' mio figlio (Pascariello)	3086
3087	Sunnanno 'a campagna (Cinque)	3087
3088	E' arrivato l'ambasciatore (-): Fox trot della seduzione	3088
<u>Phonotype, Napoli 1922?</u>		
3115	Mari (Nicolò)	3115
3116	Tutte stese (Falvo)	3116
3117M	Silenzio cantatore (Lama)	3117M
3118M	Tu sola Catari (Valente)	3118M
3119	Nun lassà Napule (Buongiovanni)	3119
3120	Addò campà Maria (Tagliaferri)	3120
3129	Gigliola (Lama)	3129
3130	Cuoricino mio (Lama)	3130
3131	Canzone dell'addio (Tagliaferri)	3131
3132M	Mandulinata 'a luna (Nardella)	3132M
3133M	Pe vuie saccio a Maria (Valente)	3133M
3134	Vommero e Margellina (Lama)	3134
<u>Phonotype, Napoli 1922 (late)</u>		
3173	Aristocratici (Cataldo)	3173
3174	Pattinaggio (Cataldo)	3174
3175	Dove sei tu (Cinque)	3175
3176	Vela janca (Cinque)	3176
3177	Come una coppa di champagne (Borella-Rampoldi)	3177
3178	Mimi (Rulli)	3178
3179	Giovinazza (Blanc)	3179
<u>Phonotype, Napoli</u>		
3192	Quando si fa vendemmia (Bossi)	3192
3193M	La fiaba del piccolo re (Tagliaferri)	3193M
3194	La peruviana (Nelson)	3194
3195	Baci fra le foglie (Tagliaferri)	3195

3196	L'ammore 'e Napule (Tagliaferri)	3196
3197	'A canzone d' 'o mare (Falvo)	3197
3225	Piccina nel mio cuore (Lama)	3225
3226	Chi gioca con le donne (Lama)	3226
3227	Schiava d'amore (Bonavolonta)	3227
3228	Nemica (Simi)	3228
3229	E la farfalla vola (Lama)	3229
3230	Piccola Minnie (Simi)	3230
3231	Mosca d'oro (del Pelo)	3231
3555	E Napule (Bixio)	3555
3556	Shimmy Shimmi (Moleti)	3556
3557	Bajadere (Kálmán): O Bajadera	3557
3558	Così piange Pierrot (Bixio)	3558
3559	La campana di San Giusto (Arona)	3559
3560	Mandulinata 'a Surrento (Mario)	3560
3561	Bajadere (Kálmán): Quando notte scende	3561
3562	Bajadere (Kálmán): Fior di loto, sbocci per me	3562
3563	Bajadere (Kálmán): Quando in ciel ridon le stelle (w. de Angelis)	3563
3564	Bajadere (Kálmán): Tu tu sol fulgido raggio (w. de Angelis)	3564
3565	Bajadere (Kálmán): Occhi fondi e neri (w. de Angelis)	3565
3566M	Mandulinata 'a Surrento (Mario)	3566M
3573	Addio tabarin (Rulli)	3573
3574	Ll'urdema canzona mia! (di Capua)	3574
3575	Nun t'affaccià (di Capua)	3575
3576M	d:o	3576M
3577	Marion (Cortopassi)	3577
3578	Quanno tramonta 'o sole (Gambardella)	3578
3611	Addio a Napoli (Cottrau)	3611
3612	Fedora (Giordano): Mia madre	3612
3613	Fedora (Giordano): Vedi io piango	3613
3648	Chi sa! (Bonavolonta)	3648
3649	Donnina sentimentale (Valente)	3649
3650C	Pietà signore (Stradella)	3650C
3651	Serenata a Surriento (Gambardella)	3651
3669	O sole mio (di Capua)	3669
3670	Marechiare (Tosti)	3670
3671	Color sincerità (Mario)	3671
3672M	Bimbo rapito (Mario)	3672M
3673	La leggenda della barca Segré)	3673
3674M	Danza Pierrot (Mario)	3674M
3675	Mandulinata 'e ll'emigrante (Ciaravolo)	3675
3676	Mare straniero (Salemme)	3676
3677	Destino (de Crescenzo)	3677
3678	Cade la neve (Lama)	3678
3679	Alba di luna (Lama)	3679
3680M	Notte celeste (Lama)	3680M
3681M	L'addio (Valente)	3681M
3682M	E luceva Maria (Nardella)	3682M
3683M	Chiave (Nardella)	3683M
3684	Malincunie napulitane (Mario)	3684
3696	E mamma piange (Tagliaferri)	3696
3697	Gondola bruna (Falvo)	3697
3698	'A canzone 'e ll'emigrante (de Curtis)	3698
3699	Burattini (Tagliaferri)	3699
3700M	Serenata Napulitana (Tagliaferri)	3700M
3701M	Siente, Mari (Valente)	3701M
3702	E cce steverno 'e rrose (Nardella)	3702
3753	Eva (Lehár): E' triste confessar	3753
3754	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	3754
	Addio Venezia (Abbati)	3781
	Lampadina blu (Abbati)	3781
	Nulla nullina (Borella)	3783
	Il capriccio (Rulli)	3783
	Core malato (Donadio)	3785
	'A canzone 'e Pusilleco (Fonzo)	3785
	Vita campagnola (Bossi)	3801
	Salotto blu (Bonavolonta)	3808
	Addio signora (Simi)	3808
	La danza di Nino (Gaudiosi)	3809
	Babucce d'oro (Tagliaferri)	3809
	Non fu che un flirt (Bonavolonta)	3811
	Sotti il ciel d'Italie (Bonavolonta)	3811
	La leggenda del deserto (Tagliaferri)	3813

Magda (Tagliaferri)	3813
L'ammore 'e Napule (Tagliaferri)	3871
Canzone dell'addio (Tagliaferri)	3887
'O bbene 'e Cuncettina (Cannio)	4090
'E manduline (Falvo)	4090
'A varca nova (Falvo)	4091
Mandulinatella (Fortezza)	4091
Nido azzurro (Colonnese)	4092M
'A varca nova (Falvo)	4092M
Il più bel nome (Lama)	4113
Cose romantiche (Magliani)	4113
Luntana mia (Valente)	4115M
T'aggia lassà Mari (Valente)	4115M
Notti veneziane (Borella)	4117M
Il re del tabarin (Nicolo)	4117M
Se non mi amate (Cannio)	4118
Carillon (Tagliaferri)	4118
Catena d'ammore (Cannio)	4122
'O giuramento (Falvo)	4122
Catena d'ammore (Cannio)	4123M
Nun t'affaccià (di Capua)	4123M
Chiù forte 'e me (Fortezza)	4132
Rose pallide (Lego)	4132
L'amore che amiamo di più (Mario)	4142
Non so (Tagliaferri)	4142
Napule penzanno a ttè (de Curtis)	4145
Tu sola (Lego)	4145
Napule 'ncantatore (Mario)	4484
Carillon (Tagliaferri)	4486
'A canzone 'e ll'emigrante (de Curtis)	4492
Maschera beffarda (Mazzucchi)	4537
Lo scialle (Mazzucchi)	4560
Maschere folli (Colonnese)	4673
Cerco una bambola come lei (Cinque)	4674
Se non mi amate (Cannio)	4675
Cose romantiche (Magliani)	4676

Societa Fonografica Napoletana, Napoli 1910/1911

43272	Tu si n'ata (Nardella)	43272
43273	Rigoletto (Verdi): Questa o quella	43273
43274	Carmen (Bizet): Romanza del fiore	43274
43290	Favorite (Donizetti): Una vergine	43290
43291M	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	43291M
43292	d:o	43292
43293	Manon (Massenet): Il sogno	43293

Societa Fonografica Napoletana, Napoli 1911?

43303M	Elisir d'amore (Donizetti): Una furtiva lagrima	43303M
43315M	Martha (Flotow): M'appari	43315M
43316	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	43316
43317	Mamma mia che vò sapè? (Nutile)	43317
43318	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	43318
43319	Aida (Verdi): Celeste Aida	43319
43320	Traviata (Verdi): Lungi da lei	43320
43321	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	43321
43322	Lucrezia Borgia (Donizetti): Di pescatore ignobile	43322
43323	Werther (Massenet): Ah! Non mi ridestar	43323
43324	Don Pasquale (Donizetti): Com'è gentil	43324
43325	Don Pasquale (Donizetti): Cercherò lontana terra	43325
43326	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ecco ridente in cielo	43326
43327	Barbiere di Siviglia (Rossini): Se il mio nome	43327
43330	Voce 'e notte (de Curtis)	43330
43331	Maria Mari (di Capua)	43331
43332	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Tu che a Dio	43332
43333	Africaine (Meyerbeer): O paradiso	43333
43334	Mignon (Thomas): Addio Mignon	43334
43335	Mignon (Thomas): Ah! Non credevi tu	43335
43336	Sonnambula (Bellini): Prendi l'anel ti dono	43336
43337M	Favorite (Donizetti): Spirto gentil	43337M
43338	d:o	43338

43344	Manon (Massetet): Ah! Dispar vision	43344
43345	Si sta chitarra (Nardella)	43345
43346	Chitarrata trista (Falvo)	43346
43366	Salve Maria (Mercadante)	43366
43367	Tanto bella (Gubitosi)	43367
43368	Serenata (Gubitosi)	43368
43369	Aprite la finestra (Cimmino)	43369
43370	Luisa Miller (Verdi): Quando le sere al placido	43370
43371	Ave Maria (Gounod)	43371
<u>Societa Fonografica Napoletana, Napoli 1911-03?</u>		
43381	Serenata (Gounod)	43381
43382	Faust (Gounod): Salve dimora	43382
43383	Puritani (Bellini): A te o cara	43383
43384	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Fra poco a me ricovero	43384
<u>Societa Fonografica Napoletana, Napoli 1911/1912</u>		
43446	'O marenariello (Gambardella)	43446
43447	Chiarastella (de Cristofaro)	43447
43448	Luna lu (-)	43448
43449	I te vurria vasà (di Capua)	43449
43450	Torna a Surriento (de Curtis)	43450
43451	Nun me guardate cchiù (Gambardella)	43451
43454	Barcone nchiuso (Fassone)	43454
43455	Si chiagnere me siente (Gambardella)	43455
43456	Catari (Costa)	43456
43457	La Paloma (Yradier)	43457
43459	Palomma 'e notte (Buongiovanni)	43459
43460	Ammore che gira (Buongiovanni)	43460
43464	Era de maggio (Costa)	43464
43465	Fenesta che lucivi (trad?)	43465
43473	Traviata (Verdi): Gran Dio (w. Di Marzio Principe)	43473
43474	Traviata (Verdi): Prendi questa è l'immagine (w. Schottler & Di Marzio Principe)	43474
43475	Traviata (Verdi): Scena della borsa (w. Di Marzio Principe)	43475
43476	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Schottler)	43476
43480	Traviata (Verdi): Amami Alfredo (w. Di Marzio Principe)	43480
43481	Pêcheurs de perles (Bizet): Del tempio al limitar (w. Schottler)	43481
43483	Traviata (Verdi): Parigi a cara (w. Di Marzio Principe)	43483
43484	Traviata (Verdi): Un dì felice eterea (w. Di Marzio Principe)	43484
43518	Aida (Verdi): Morir si pura (w. Karola)	43518
43519	Aida (Verdi): O terra addio (w. Karola)	43519
43527	Torna (Denza)	43527
<u>Favorite, Napoli? 1911-10-24</u>		
12318-o	Rigoletto (Verdi): Parmi veder le lagrime	1-35657
12319-o	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1-35658
<u>Polyphon</u>		
9953	A Casa Vosta (de Gregorio)	14211
	Fili d'oro (-)	14211
<u>Odeon</u>		
	Comme se canta a Napule (Mario)	A82712
	E mm' 'o diceva mamma (Spagnolo)	A82713
	Fraganza (-)	A82722
	Come l'onda (Segre)	A82723
	Chiagne e passa (Capolongo)	A82728
	Aprite le finestre (Valente)	A82729
<u>Phonotype</u>		
	Napule e Maria (-)	10005 (12")
	Soldato ignoto (-)	10006 (12")
	Canzone marinairesca (Scala-Bossi)	Italianstyle 10009
	Leggenda sul mare (Mancini-Tagliaferri)	Italianstyle 10010
<u>Victor, New York 1926-09-23</u>		
-	BVE36350-1	Napule e Sorriento (Tagliaferri)
	BVE36350-2	d:o
	BVE36351-1	Tarantella internazionale (Tagliaferri)
	BVE36351-2	d:o
	BVE36351-3	d:o
		unpubl
		78939, (7-52357)
		78939, (7-52358)
		unpubl
		unpubl
<u>Victor, New York 1926-09-30</u>		
	BVE36372-1	A te n'imperatore, a me na figlia a re (Giuseppe de Luca)
	BVE36372-2	d:o
	BVE36372-3	d:o
	BVE36373-1	Mo tu che chiagne a ffa? (Ingenito)
	BVE36373-2	d:o
		unpubl
		78998
		unpubl
		unpubl
		unpubl

BVE36373-3 d:o 78998

Victor, Camden NJ 1926-11-09

BVE36762-1 Fenesta che lucive (Bellini) unpubl
BVE36762-2 d:o 79409
BVE36763-1 'A sirene (Valente) unpubl
BVE36763-2 d:o 79409
BVE36763-3 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1927-01-11

CVE37624-1 Torna a Surriento (de Curtis) unpubl
CVE37624-2 d:o 68798, rr: V-12468, 25-7032 (1938)
CVE37624-3 d:o unpubl
CVE37625-1 Santa Lucia luntana (Mario) unpubl
CVE37625-2 d:o 68798, rr: V-12468, 25-7032 (1938)
CVE37625-3 d:o unpubl

GOETZE (GÖTZE), Marie

1865, 2/11, Berlin - 1922, 18/2, Berlin.
Contralto. Debut 1884 Berlin.

G&T, Berlin 1901-10/11

1135B Der öde garten (Weingartner) 43111 (7")
1136B Wiegenlied (Petri) 43107 (7")
125x Ruh'n in Frieden alle Seelen (Schubert) 43204
? Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR) 43206
127x Orpheus (Gluck): Ach ich habe sie verloren 43209

148x Samson et Dalila (Saint-Saëns): Der Frühling erwachte (w. orch) 43210
? Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass (w. orch) 43207

G&T, Berlin 1904

3409g Wiegenlied (-) 43357 (7")
2159x (h) Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen 43514
2160x (h) Trovatore (Verdi): In unsere Heimat kehren wir wieder 43515
2161x (h) Die Spröde (van den Stucken) 43517
262i Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne erwachte 043034
263i Samson et Dalila (Saint-Saëns): Liebe, meinem Hass steh' zur Seite 043035
264i Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh', mein Herz 043036

G&T, Berlin 1904

1783L Prophète (Meyerbeer): Bettelarie 43541
1784L Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten 43542

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905-01?

15215 Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR) 15215
15216 Mignon (Thomas): Kennst du das Land 15216
15252 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz 15252
15296 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte 15296

Odeon, Berlin 1905?

xB989 Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR) 34468
(xB990 unknown)
xB991 Trovatore (Verdi): In uns're Heimat kehren wir wieder 34469
xB992 Litanei (Schubert) 34470, 51635
xB993 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne sie lachte 34517
xB994 Carmen (Bizet): Habanera 34518
xB995 Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten 34519

Beka, Berlin 1906-08?

8378 Orpheus (Gluck): Ach, ich habe sie verloren 8378 (12")
8379 Dame Blanche (Boieldieu): Spinnlied 8379 (12")
8380 Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen 8380 (12")
8381 Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR) 8381 (12")
8382 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz erschliesst sich 8382 (12")
8383 Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass 8383
8384 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte 8384 (12")

G&T, Berlin 1906-08?

9689u Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR) 43869
9690u Orpheus (Gluck): Ach, ich habe sie verloren 43847
9691u Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen 43870
9692u Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz erschliesst sich 43848, 62278
9693u Samson et Dalila (Saint-Saëns): O lieb, meinem Hass steh' zur Seite 43883, 62278
9694u Faust (Gounod): Als noch in Freude dir die Tage entschwunden 43893

Anker, Berlin 1906/1907

1521 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz erschliesst sich 5712

1523 Carmen (Bizet): Habanera 5714, 590
1524 Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen 5715, 590

Gramophone, Berlin 1907-11/12

3883r Carmen (Bizet): Ja, die Liebe (Habanera) 2-43215
335s Dame Blanche (Boieldieu): Spinnlied 043084
336s Orpheus (Gluck): Du, die ich heiss geliebt 043085

Gramophone, Berlin 1908-03/04

12569u	Faust (Gounod): Schnell hierher (Valentins Tod, pt 1) (w. Destinn, Scheele-Müller, Zador & chorus)	2-44376
12728u	Faust (Gounod): O heiliges Sinnbild (w. Knüpfer, Neuendahm, Zador & chorus)	2-44369
0794u	Faust (Gounod): Leichte Wölkchen sich erheben (w. Destinn, Jörn & chorus)	044082
0795v	Faust (Gounod): Blümlein traut	043101
0808u	Faust (Gounod): Schwerterszene und Choral, act 2 (w. Knüpfer, Zador, Neuendahm & chorus)	044081

Gramophone, Berlin 1908-05?

7288L	Faust (Gounod): Nun, Siebel kommt (w. Jörn, Knüpfer & Zador)	2-44374
7319L	Ständchen, pt 1 (Schubert) (w. chorus)	2-43117, 943175, 12932
7320L	d:o, pt 2	2-43118, 943176, 12932
7321L	Aida (Verdi): Tempelszene (Possenti Fthà) (w. chorus)	2-43214
383m	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn (Segensarie)	043105
384m	Prophète (Meyerbeer): Gebt, o gebt (Romanze)	043106

Gramophone, Berlin 1909-08-31

1659ab	Treue Liebe (trad)	2-43317
1660ab	Schmerzen (Wagner)	2-43318

Anker, Berlin 1911-02?

04236/10016	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR)	9410, 5132
04237	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	9188, 5131
04238	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh, mein Herz erschließet sich	9188, 5131
04245/10025	Prophète (Meyerbeer): Segen-Arie	9410, 5132

Pathé, Berlin 1911-08?

15524	Aus der Jugendzeit (Radecke)	15524, 42047
15525	Xerxes (Händel): Largo	15525
15526	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Die Sonne, sie lachte	15526
15527	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh mein Herz	15527
15528	Dame Blanche (Boieldieu): Spinnlied	15528
15529	Rheingold (Wagner): Weiche, Wotan, weiche!	15529
15643	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, sieh' meinem Hass	15643
15644	Faust (Gounod): Blümlein traut	15644
15645	Evangelimann (Kienzl): O schöne Jugendtage (CR)	15645, 42047
15646	Orféo ed Euridice (Gluck): Ach, ich habe sie verloren	15646
15647	Prophète (Meyerbeer): Ach, mein Sohn	15647
15648	Schmerzen (Wagner)	15648

GOFFIN, Paul

Tenor.

Pathé, Paris 1920/1921

1.	Aida (Verdi): O céleste Aida	0309
2.	Faust (Gounod): Cavatine	0309
3.	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	0310
4.	Roméo et Juliette (Gounod): Salut, tombeau	0310
5. 3515	Hérodiade (Massenet): Air de Jean	0325
6. 3517	Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasse	0325
7. 3512	Rigoletto (Verdi): Qu'une belle	0326
8. 3203	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent	0326

Gramophone, Paris 1923-12-05

- BP120-1	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	unpubl
-----------	--	--------

GOLLAND, Iso

Baritone.

Odeon, Berlin 1928-02-28

xxB7983	Ballo in maschera (Verdi): O nur du hast dies Herz	O-6594
xxB7984	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	O-6595
xxB7985	Barbiere di Siviglia (Rossini): Ich bin das Faktotum	O-6594
xxB7986	Rigoletto (Verdi): Gleich sind wir beide	O-6595

GOLLANIN, L

Tenor.

Edison 2-min cylinders, St Petersburg 1903?

12684	Azra (Rubinstein)	12684
12686	My dear (-)	12686
12688	I love you and you believe me (-)	12688
12689	Pray for me, dear friend (Makhotin)	12689
12690	Troiká (Lazarev)	12690
12691	Tell her (Kochubei)	12691
12692	Do not say that youth is dead (Prigoshev)	12692
12693	If I only knew you (Gall)	12693
12706	I loved you (Shermetev)	12706

12707	I love you, dear rose (Glinka)	12707
12708	Moskva (-)	12708
12709	I cannot forget her (Novikov)	12709
12710	Forgive me (Pauffler)	12710
12711	Rusalka (Dargomizhsky): Prince's cavatina	12711
12712	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Whither, whither	12712

GÖLLNITZ, Fritz

1897. 29/3 - 1965, 14/5, Hamburg.
Tenor. Debut 1930 Greifswald.

GOLTZ, Alfred

1877, Emmendingen, Baden - 1942?
Tenor. Debut 1899 Nürnberg? (baritone), as tenor 1905.

Homocord, Berlin 1907-11-09

1. 1163 Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland... Da geh' ich zu Maxim 1163

Homocord, Berlin 1907-11-29

2. 1823 Lieb' mich, und die Welt ist mein (Ball) 1823, B864
3. 1825 Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden 1825, B843
4. 1826 Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm 1826, B843

Odeon, Berlin 1908/1909

5. Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht X25401
6. Walküre (Wagner): Winterstürme wichen den Wonnemond X51651

GOLTZ, Christel

1912, 8/7, Dortmund -
Soprano.

Electrola

2RA4394-1 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Laßt uns preisen den Herrn! DB5558

DGG, 1950

02108LKK Tristan und Isolde (Wagner): O sink hernieder (w. Lorenz & Wysor) 72031 ("1950-10-25")
02109LKK Tristan und Isolde (Wagner): Lausch Geliebter (w. Lorenz & Wysor) 72031 ("1950-10-25")

DGG

02642LKS Aida (Verdi): Ritorna vincitor... L'insana parola ? (sample)
02643LKS Aida (Verdi): Qui Radames verrá... O ciel azzurri ? (sample)

DGG, München 1952

4027LSTN Oberon (Weber): Ozean, du Ungeheuer LV36052 ("1952-09-19")
- 4028LSTN Oberon (Weber): Wolkenlos strahlt jetzt unpubl
4028-2LSTN d:o LV36052 ("1952-09-25")

GOMBAU, Carmen

Soprano.

Ultraphon, Paris 1932?

P16731 Manon (Massenet): Les adieux de Manon Elysée D5028

GOMBERT, Wilhelm

1886, 2/9, Berlin - 1964, 16/4, Chicago.
Tenor. Debut 1909 Berlin.

Parlophon/Odeon, Berlin 1926-10-07

2-8907 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Bet-
tendorf, Bohnen, Lüders & Ohman) P9046, E10544, O-7549, 5117,
Decca D25386

GONZAGA, Aida

1879, Firenze - 1972, Milano.
Soprano. Debut 1896 Saragosa.

Fonotipia, Milano 1907-01-10

1. XPh2282 Don Pasquale (Donizetti): Signorina, in tanta fretta (w. Corradetti) 62006
2. XPh2283 Don Pasquale (Donizetti): È durezza la lezione (w. Corradetti) 62007
3. XPh2284 Rigoletto (Verdi): Giovanna, ho dei rimorsi (w. Dani) (72) 62020
4. XPh2285 Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Dani) (72) 62021

Fonotipia, Milano 1907-01-11

- XPh2289 Rigoletto (Verdi): Caro nome unpubl

Fonotipia, Milano 1907-01-19

5. XPh2348 Traviata (Verdi): Ah fors'è lui 39991, Od 59145

Fonotipia, Milano 1907-01-29

6. XPh2381 Traviata (Verdi): Sempre libera 39992, Od 59146
7. XPh2382 Elisir d'amore (Donizetti): Quanto amore! (w. Corradetti) 62008
8. XPh2383 Elisir d'amore (Donizetti): Sciagurata! (w. Corradetti) 62009
9. XPh2384 Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Corradetti) 62000

Fonotipia, Milano 1907-01-31

10.	XPh2386	Don Pasquale (Donizetti): Pronta io son (w. de Luca)	62010
11.	XPh2387	Don Pasquale (Donizetti): Convien far la semplicitta (w. de Luca)	62011
12.	XXPh2388	Don Pasquale (Donizetti): Via da brava (w. Corradetti & de Luca)	74023
13.	XXPh2388-2	d:o	74023
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-13</u>			
-	XPh2537	Rigoletto (Verdi): Caro nome	unpubl
14.	XPh2538	Rigoletto (Verdi): V'ho ingannato (w. Corradetti)	62001
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-15</u>			
-	XXPh2542	Crispino e la Comare (Ricci): Vedi, o cara tal sacchetto? (w. Corradetti)	unpubl
-	XXPh2543	Crispino e la Comare (Ricci): Se trovasti una comare (w. Corradetti)	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-17</u>			
-	XPh2551	Lakmé (Delibes): Dov'è l'Indiana bruna	unpubl
-	XPh2552	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol	unpubl
-	XPh2553	Sonnambula (Bellini): Ah! non credea mirarti	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-20</u>			
15.	XPh2556	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	62124, Od 59147
16.	XPh2557	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita in estasi	62125, Od 59148
-	XPh2558	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo il cavaliere	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-23</u>			
17.	XPh2563	Grande Valse, pt 1 (Venzano)	62134
18.	XPh2564	d:o, pt 2	62135
-	XPh2565	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-27</u>			
19.	XPh2577	Parla-Valse (Arditi)	62142
20.	XPh2578	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Ardon gl'incensi	62127
21.	XPh2578-2	d:o	62127
22.	XPh2579	Perle du Brésil (David): Gentil augel (Aria di Mysoli)	62137
<u>Fonotipia, Milano 1907-04-30</u>			
23.	XPh2591	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Sorge il tremendo fantasma... Spargi d'amaro pianto	62126
24.	XPh2592	Puritani (Bellini): Qui la voce	62138
25.	XPh2593	Puritani (Bellini): Vien diletto	62139
<u>Fonotipia, Milano 1907-05-02</u>			
26.	XPh2598	Pêcheurs de perles (Bizet): Siccome un di	62136
27.	XPh2599	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	62128, Od 59151
28.	XPh2600	Linda di Chamounix (Donizetti): O luce di quest'anima	62129, Od 59152
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-13</u>			
29.	XPh3778	Hamlet (Thomas): Ci legge un giuramento	92463
30.	XPh3779	Faust (Gounod): C'era un re, un re di Thulé	92448
31.	XPh3780	Faust (Gounod): Ah!... e strano poter il viso	92449
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-15</u>			
32.	XPh3781	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fà	92452
33.	XPh3782	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io sono docile	92453
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-16</u>			
34.	XPh3783	Roméo et Juliette (Gounod): Nella calma d'un bel sogno	92471
35.	XPh3784	Rigoletto (Verdi): Caro nome	92454
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-17</u>			
36.	XPh3789	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggiera	92450
37.	XPh3790	Dinorah (Meyerbeer): Qui sola, soletta	92451
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-20</u>			
38.	XPh3796	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Alfin son tua	92455
39.	XPh3797	Huguenots (Meyerbeer): O lieto suol	92472
-	XPh3798	Huguenots (Meyerbeer): La tenera parola	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1909-02-23</u>			
40.	XPh3804	Hamlet (Thomas): Bianca e bionda	92464

GOODCHILD, Sybil

Contralto.

Vocalion, London

Bells of St Mary's (Adams)	X-9090
I passed by your window (Brahe)	X-9090
Thank God for a garden (del Riego)	G-15205
Fortune hunter (Willeby)	G-15205
Thinking of you (Coates)	G-15244
Hand in hand with you (Penn)	G-15244
Red roofs (Brahe)	G-15323
Slumberland (Hope)	G-15323
Somebody's ball dress	G-15377
Blue ribbons (Brahe)	G-15377
I know a lovely garden (d'Hardelot)	G-15400
By the old gate (Forster)	G-15400
Harvester's night song (Power)	G-15429
If I built a world (Lehmann)	G-15429

GORDON, Jeanne

1893, Wallaceburg, Canada - 1952, 22/2, Macon, Missouri.
Contralto.

Columbia, New York 1920-01

- 49740-1 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider ma faiblesse unpubl
- 1. 49740-2 d:o 49740, 68035-D

Columbia, New York 1920-02

- 49747-1 Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso unpubl
- 49747-2 d:o unpubl
- 2. 49747-3 d:o 49747, 68051-D

Columbia, New York 1920-02-10

- 49752-1 Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre à ta voix unpubl
- 49752-2 d:o unpubl
- 3. 49752-3 d:o 49752, 68035-D, 5011-M

Columbia, New York 1920-02-17

- 78977-1 The Jest (Nitke): Madrigal of May unpubl
- 78977-2 d:o unpubl
- 4. 78977-3 d:o 78977

Columbia, New York 1920-03-27

- 5. 49782-1 Rigoletto (Verdi): Quartette (w. Barrientos, Hackett & Stracciari) 49782, 74000-D, 7180-M, 9014-M

Columbia, New York 1920-06/07

- 6. 49858- Carmen (Bizet): Habanera 49858, 68051-D, 5011-M

Columbia, New York 1920-08-18

- 79373-1 Holy night, peaceful night (Gruber) unpubl?
- 7. 79373-2 d:o 79373 (take?)

Columbia, New York 1920-12-28

- 79608-1 Lustige Witwe (Lehár): Vilia unpubl
- 79608-2 d:o unpubl
- 79608-3 d:o unpubl

Columbia, New York 1922-02-15

- 80185-1 Gioconda (Ponchielli): Voce di donna unpubl
- 8. 80185-2 d:o 33022-D, 80-M (Col: 86-M?)
- 80185-3 d:o unpubl
- 80186-1 Mignon (Thomas): Connais-tu le pays? unpubl
- 80186-2 d:o unpubl
- 9. 80186-3 d:o 33022-D, 80-M (Col: 86-M?)

Victor, New York 1923-12-03

- Trial-04 Ah, my heart is heavy (-) test, unpubl
- Trial-05 Absence (-) test, unpubl

Victor, Camden NJ 1924-09-22

- B30924-1 Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour (Scène des cartes) unpubl
- B30924-2 d:o unpubl
- B30924-3 d:o unpubl
- B30924-4 d:o unpubl
- B30925-1 Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) unpubl (test exists)

Victor, Camden NJ 1924-11-11

- B30925-2 Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) unpubl
- B30925-3 d:o unpubl
- B30925-4 d:o unpubl
- B30925-5 d:o unpubl
- C31313-1 A Summer Night (Goring Thomas) unpubl
- C31313-2 d:o unpubl
- C31313-3 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1925-06-26

- BVE30924-5 Carmen (Bizet): Voyons que j'essaie à mon tour (Scène des cartes) unpubl
- BVE30924-6 d:o unpubl
- 10. BVE30924-7 d:o 1102, DA733 (7-33074)

Victor, Camden NJ 1925-07-08

- BVE30925-6 Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) unpubl
- BVE30925-7 d:o unpubl
- BVE30925-8 d:o unpubl
- BVE30925-9 d:o unpubl
- CVE31313-4 A Summer Night (Goring Thomas) unpubl
- CVE31313-5 d:o unpubl
- CVE33061-1 Let me dream again (Sullivan) unpubl
- CVE33061-2 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1925-07-10

- BVE30925-10 Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) unpubl
- BVE30925-11 d:o unpubl
- BVE30925-12 d:o unpubl
- BVE30925-13 d:o unpubl
- CVE31313-6 A Summer Night (Goring Thomas) unpubl

- CVE31313-7 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1925-07-21

- BVE30925-14 Carmen (Bizet): Près des remparts de Séville (Seguidille) unpubl
- BVE30925-15 d:o unpubl
11. BVE30925-16 d:o 1102, DA733 (7-33073)
- CVE33061-3 Let me dream again (Sullivan) unpubl
- CVE33061-4 d:o unpubl
- CVE33061-5 d:o unpubl

Victor, Camden NJ 1925-07-27

- CVE31313-8 A Summer Night (Goring Thomas) unpubl
- CVE31313-9 d:o unpubl
- CVE31313-10 d:o unpubl
- CVE33061-6 Let me dream again (Sullivan) unpubl
- CVE33061-7 d:o unpubl
- CVE33061-8 d:o unpubl

GORELOV, N V

GOREMKINA, E N

Soprano.

Columbia, St Petersburg 1903?

1. 35104 Mefistofele (Boito): L'altra notte (75) 35104
2. 35105 Twilight (Cui) 35105
3. 35106 Sancta Maria (Faure) 35106

GOREV, V S

Tenor.

Pathé, St Petersburg 1911?

27221 Geschiedene Frau (Fall): Umbrella duet (w. Piontkovskaya) 27221
27222 Geschiedene Frau (Fall): Gonda, liebe kleine Gonda (w. Piontkovskaya) 27222

GORIN, Igor

1908, 26/10, Gradizhak, Ukraina - 1982, 24/3, Tucson, Arizona.
Baritone. Debut 1930 Wien.

Victor, Hollywood 1937-01-26

PBS09157-1 Viut Vitri (Ukrainian folk song, arr Gorin) 4328, 10-0036
PBS09157-2 d:o unpubl
PBS09158-1 Molitva (The prayer) (Gorin) 4328, 10-0036
PBS09158-2 d:o unpubl
PBS09159-1 Kasbek (Russian folk song, arr Bolin) 4337
PBS09159-2 d:o unpubl
PBS09160-1 Caucasian Melody (Gorin) unpubl
PBS09160-2 d:o 4337

Victor, 1938-04-28

BS022937-1 Pagliacci (Leoncavallo): Si può (Prologue, pt 1) unpubl
BS022938-1 Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (Prologue, pt 2) unpubl
BS022938-2 d:o unpubl
BS022938-3 d:o unpubl
BS022939-1 Over the steppe (Grechaninov) unpubl
BS022939-2 d:o 4414, DA1693
CS022940-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum 12437, 12-0737, DB3836
BS022941-1 None but the lonely heart (Tchaikovsky) 4436, 10-0038, DA1720
CS022942-1 Non è ver (Mattei) unpubl
CS022942-2 d:o 12437, 12-0737, DB3836

Victor, 1938-05-04

BS022937-2 Pagliacci (Leoncavallo): Si può (Prologue, pt 1) 4409, 10-0037, DA1683
BS022938-4 Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (Prologue, pt 2) 4409, 10-0037, DA1683
BS022983-1 Gopak (Moussorgsky) 4414, DA1693, EC64
CS022984-1 Twenty-third Psalm (Malotte) 12245, 12-0738
CS022985-1 The Beatitudes (Malotte) 12245, 12-0738

Victor, 1939-02-15

BS033724-1 The blind Ploughman (Clarke) unpubl
BS033724-2 d:o 4436, 10-0038, DA1720
CS033725-1 Lullaby (Gorin, arr Bolin) unpubl
CS033726-1 Within my dreams (Gorin, arr Bolin) unpubl
CS033727-1 Safe by de Lord (Gorin, arr Bolin) unpubl
CS033728-1 Ninon (Adamson-Kaper-Jurmann) unpubl
BS033729-1 Adieu (Washington-Kaper-Jurmann) unpubl

Victor, Hollywood 1939-04-08

PBS036107-3 Trepak (Moussorgsky) 2036 (take?)
PBS036107-8 d:o ?
PBS036108-4 Death's lullaby (Berceuse) (Moussorgsky) 2036 (take?)
PBS036108-5 d:o ?
PBS036109-2 Death's serenade (Moussorgsky) 2037 (take?)
PBS036109-3 d:o ?
PBS036109-4 d:o ?
PBS036110-1 Field Marshal death (Moussorgsky) 2037 (take?)
PBS036110-3 d:o ?

<u>Victor. Hollywood 1939-04-10</u>		
PBS036107-10	Trepak (Moussorgsky)	unpubl
PBS036112-1	The little star (Moussorgsky)	unpubl
PBS036112-2	d:o	unpubl
PBS036112-4	d:o	unpubl
PBS036113-5	Sorochintsy Fair (Moussorgsky): Reverie of the young peasant	2038
PBS036114-2	The banks of the Don (Moussorgsky)	unpubl
PBS036114-4	d:o	unpubl
PBS036115-4	The forgotten one (Moussorgsky)	unpubl
PBS036115-6	d:o	unpubl
<u>Victor. Hollywood 1939-06-23</u>		
PBS036107-12	Trepak (Moussorgsky)	unpubl
PBS036107-14	d:o	unpubl
PBS036107-15	d:o	unpubl
PBS036112-14	The little star (Moussorgsky)	2038 (take?)
PBS036112-15	d:o	?
PBS036112-16	d:o	?
PBS036114-5	The banks of the Don (Moussorgsky)	2039 (take?)
PBS036114-7	d:o	?
PBS036114-8	d:o	?
PBS036115-9	The forgotten one (Moussorgsky)	2039 (take?)
PBS036115-11	d:o	?
<u>Victor. 1939-11-21</u>		
BS043904-1	Tell me a story (Moussorgsky)	4528 (take?)
BS043904-2	d:o	?
BS043905-1	The beetle (Moussorgsky)	4528 (take?)
BS043905-2	d:o	?
BS043906-1	Dolly's lullaby (Moussorgsky)	4529 (take?)
BS043906-2	d:o	?
BS043907-1	Prayer at bedtime (Moussorgsky)	4529 (take?)
BS043907-2	d:o	?
BS043908-1	The hobby horseman (Moussorgsky)	unpubl
BS043908-2	d:o	unpubl
BS043908-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1939-11-22</u>		
BS043908-4	The hobby horseman (Moussorgsky)	4530 (take?)
BS043908-5	d:o	?
BS043913-1	No, you don't! Pussy (Moussorgsky)	4530 (take?)
BS043913-2	d:o	?
<u>Victor. 1940-01-30</u>		
CS046749-1	When night descends (Rachmaninoff)	unpubl
CS046749-2	d:o	unpubl
CS046750-1	O cease thy singing, maiden fair (Rachmaninoff)	unpubl
CS046750-2	d:o	unpubl
CS046750-3	d:o	unpubl
<u>Victor. 1940-08-16</u>		
PBS049994-1	Pledge to the Flag (Malotte) (p: Malotte)	4535
PBS049995-1	Among the living (Malotte) (p: Malotte)	4554
PBS049996-1	My friend (Malotte) (p: Malotte)	unpubl
PBS049996-2	d:o	unpubl
PBS049997-1	The Lord's prayer (Malotte) (p: Malotte)	unpubl
PBS049997-2	d:o	unpubl
PBS049998-1	Song of the open road (Malotte) (p: Malotte)	unpubl
PBS049998-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1940-08-22</u>		
PBS049996-3	My friend (Malotte) (p: Malotte)	4554
PBS049997-3	The Lord's prayer (Malotte) (p: Malotte)	unpubl
PBS049997-4	d:o	4535
<u>Victor. 1941-07-02</u>		
CS066370-1	Donna ancora è fedele (Scarlatti): Son tutta duolo	unpubl
CS066370-2	d:o	unpubl
CS066370-3	d:o	unpubl
CS066371-1	She never told her love (Haydn)	unpubl
CS066371-2	d:o	unpubl
CS066371-3	d:o	unpubl
BS066372-1	Na Polu Wirzba (Polish folk song)	unpubl
BS066372-2	d:o	unpubl
BS066373-1	Albosmy-to Jacy-tacy (Polish folk song)	unpubl
BS066373-2	d:o	unpubl
BS066374-1	Villancico Vasco (Nin)	2213 (take?)
BS066374-2	d:o	?
BS066375-1	El Vito (Nin)	2213 (take?)
BS066375-2	d:o	?
<u>Victor. 1941-07-03</u>		
CS066379-1	Königin von Saba (Korngold): Lift thine eyes	18402, 12-0739
CS066379-2	d:o	unpubl
CS066380-1	Attila (Verdi): Dagli immortali vertici	18402, 12-0739
BS066381-1	The rosary (Nevin)	unpubl
CS066382-1	The lost chord (Sullivan)	unpubl
CS066383-1	Gypsy airs (Sarasate)	unpubl

CS066383-2	d:o	unpubl
CS066384-1	Die Tote Stadt (Korngold): My longing, my yearning	unpubl
CS066384-2	d:o	unpubl
<u>Victor. 1942-06-08</u>		
CS075135-1	Song of the United Nations (Shostakovich)	unpubl
CS075135-2	d:o	11-8250
CS075136-1	Khovanshchina (Moussorgsky): All is quiet in the camp	11-8250
<u>Victor. 1945-02-08</u>		
D5-RB-87-1	Through the years (Youmans)	unpubl
D5-RB-87-2	d:o	10-1201
D5-RB-88-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Play gypsies, dance gypsies	10-1179 (take?)
D5-RB-88-2	d:o	?
D5-RB-89-1	Song of the Open Road (Malotte)	10-1179
D5-RB-90-1	Eileen (Herbert): Thine alone	unpubl
D5-RB-90-2	d:o	10-1201
<u>Victor. 1945-09-24</u>		
D5-TC-1400	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	V-Disc VP1575
<u>Victor. 1946-09-24</u>		
D6-RB-2886-1	Dark eyes (trad)	10-1290
D6-RB-2887-1	Volga legend (trad)	10-1290
D6-RB-2888-1	At dawning (Cadman)	10-1291 (take?)
D6-RB-2888-2	d:o	?
D6-RB-2889-1	Desert Song (Romberg): One alone	10-1291

GORITZ, Otto

1873, 8/6, Berlin - 1929, 16/4, Berlin.
Baritone. Debut 1895 Neustrelitz.

Odeon, Berlin 1906

xB1490	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X50115, X25906
	Carmen (Bizet): Euren Toast	X50116, X25930 (1906-07-2x)
	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	X50117, X25907
xB1495	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	X50118 (1906-07-2x)
xB1682	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	X50123 (1906-1x)
xB1729	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt' ich mit Zepter	X50123-3 (1906-1x)
	Trovatore (Verdi): Ihres Auges himmlisch' Strahlen	X50124, X25918
Bx1492	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich	X50125, X25919 (1906-07-2x)
	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	X50136
xB1680	Faust (Gounod): Da ich nun verlassen soll (Invocation)	X50150, X25931
xB1665	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	X50154, X25912
xB1683	An der Weser (Pressel)	X50155, X25913
	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	X50156
xB1685	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	X50163
xB1728	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	X50182, X25925

Edison 2-min cylinders, New York 1907?

B51	Ich grolle nicht (Schumann)	B51
B68	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ihr heisset mich	B68

Victor, Camden NJ 1911-01-23

B9836-1	Zauberflöte (Mozart): Ein Vogelfänger bin ich ja	64163, (4-42483), 4-42493
B9837-1	Fidelio (Beethoven): Ha! Welch ein Augenblick	64165
C9838-1	Tannhäuser (Wagner): Blick' ich umher	74215, 15-1030, 042406, 68044
C9839-1	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt dich Gott	74212, (042316), 2-042006, 72611, DB772
B9840-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Eine Hex' steinalt	64164, 4-42484

Victor, Camden NJ 1911-03-10

B10040-1	Königskinder (Humperdinck): O du liebeilige einfalt du!	64184, 4-42528
B10040-2	d:o	unpubl
B10041-1	Königskinder (Humperdinck): Wohin bist du?	unpubl
B10042-1	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei?	64203, 7-42001
C10043-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wie oft in Meeres tiefsten Schlund	042384 (?)
C10043-2	d:o	74230, 042384

Victor, Camden NJ 1911-04-11

B10170-1	Siegfried (Wagner): Wohin schleichst du? (w. Reiss)	unpubl
B10170-2	d:o	64215, 3-44094, 70611

Victor, Camden NJ 1912-03-14

C11723-1	Fliegende Holländer (Wagner): Versank ich jetzt (w. Gadski)	88370, 044242, 76300, IRCC146
C11723-2	d:o	unpubl
C11724-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wie aus der Ferne	unpubl
C11724-2	d:o	74322, (88372), 042408, 68041
C11725-1	Fliegende Holländer (Wagner): Wohl kenn' ich Weibes (w. Gadski)	044254, 76301
C11725-2	d:o	88371, 044254, IRCC146
C11726-1	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern welche Liebe fühlen (w. Gadski)	88369, 89124, 044228, 76299, DB773
C11726-2	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1912-03-15

C11727-1	Königskinder (Wagner): Ihr Kindlein, sie sind gefunden	74287
C11728-1	Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich mit Scepter	74288, 042407, 68036
C11729-1	Nozze di Figaro (Mozart): Ach, öffnet eure Augen	unpubl

C11729-2	d:o	74289, 042452, 68043
<u>Victor, New York 1913-04-16</u>		
B13132-1	Zauberflöte (Mozart): Papagena, Papageno! (w. Gadski)	87510, 3-44105, 74553, 80074, HRS1008
B13132-2	d:o	unpubl
B13132-3	d:o	unpubl
C13133-1	Still wie die Nacht (Götze) (w. Gadski)	88440, 89125, 044260, 76056, DB773
C13133-2	d:o	unpubl
<u>Victor, Camden NJ 1913-05-05</u>		
C13237-1	Goldene Kreuz (Brüll): Wie anders war es	74342, 15-1030, 042409, 68041
C13238-1	An der Weser (Pressel)	74343, 042410, 68054, DB772
C13239-1	Fünfmal hunderttausend Teufel (Graben-Hoffmann)	unpubl
B13240-1	Waffenschmied (Lortzing): Arie	unpubl
B13241-1	Am Rhein und beim Wein (Ries)	unpubl
B13241-2	d:o	unpubl
<u>Edison, New York</u>		
3820	Am Rhein und beim Wein (Reis)	80266, BA 28221
4220	Zauberflöte (Mozart): Der Vogelfänger bin ich ja	82103
4303-A	Fünfmalhunderttausend Teufel (Groten-Hoffmann)	82282
4303-B	d:o	82282
4303-C	d:o	82282
4305-A	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	82282, BA 28262
4305-B	d:o	82282, BA 28262
4305-C	d:o	82282, BA 28262
4314	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	82103, BA 28235
<u>Columbia, New York 1916-05?</u>		
43928-1	Spielmannsleben, pt 1 (Lorelberg)	unpubl
43928-2	d:o	A2066
43929	d:o, pt 4	A2076
43941-1	Spielmannsleben, pt 2 (Lorelberg)	A2066
43943	Spielmannsleben, pt 3 (Lorelberg)	A2076
43950	Röslein rot (-) (w. Sembach, Bloch & Braun)	E3515
<u>Columbia, New York 1917</u>		
44533	Ich wand're nicht (Schumann)	E3271
44560	Ich grolle nicht (Schumann)	E3271
44599-1	Morgenrot, morgenrot (trad)	E3268
44600-1	O Strassburg du wunderschöne Stadt (-)	unpubl
44600-2	d:o	E3268
58305-1	Süsser Papa (Goritz): Ach das erfreut!	E3464
58306-1	Süsser Papa (Goritz): Schnuteken, Schnuteken, komm und tanz doch	E3464
59418	Der Sturme auf Lüttich (Loewe)	E5124
59419-1	Der deutschen Lied (Stahlberg)	unpubl
59419-2	d:o	E5125
59420-1	Wenn du kein Spielmann wärst (Hofmann)	unpubl
59420-2	d:o	E5130
59421-1	Fern von der Heimat in schwerer Zeit (Goritz)	E5125
59422	Fridericus Rex (Loewe)	E5124
59423-1	Spielmann Lied (Nicolai)	unpubl
59423-2	d:o	E5130
<u>Pathé, New York</u>		
E68316-1	Hänsel und Gretel (Humperdinck): Eine Hex' steinalt	Act 01184
E68317-1	Rheingold (Wagner): Bin ich nun frei	Act 01184

GÖRLIN, Helga

1900, 26/9, Eda - 1993, 31/1, Stockholm.
Soprano. Debut 1926 Stockholm.

HMV, Stockholm 1928-09-24

CS2973-1	I Cavalieri di Ekebù (Zandonai): Jag levde lycklig och ödmjuk (Mariannes aria)	Z184 (2-0289252)
- CS2973-2	d:o	unpubl

HMV, Stockholm 1930-05-14

- CE2457-1	Lustige Witwe (Lehár): Potpourri, pt 1 (w. soloists & chorus, as Nils Grevillius Orkester med soli och kör)	unpubl
CE2457-2	d:o	Z207

Odeon, Stockholm 1930-09-20?

- Sto4480-1	Värmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Larson)	unpubl
Sto4480-2	d:o	D2170
Sto4480-3	d:o	D2170
- Sto4481-1	d:o, pt 2	unpubl
Sto4481-2	d:o	D2170
Sto4481-3	d:o	D2170

Sto4482-1 Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Larson) unpubl

Odeon, Stockholm 1931-01-17?

- Sto4637-1 Sjung om studentens lyckliga dag (Prins Gustaf) (w. Larson) unpubl
D2258
- Sto4637-2 d:o
- Sto4638-1 Glada studentvisor, potpourri (arr Schildknecht/Grevillius) (w. Larson) unpubl
D2258
- Sto4638-2 d:o
- Sto4639-1 Vårmlänningarne (Randel): Potpourri, pt 1 (w. Larson) unpubl
Sto4639-2 d:o D2170
- Sto4640-1 d:o, pt 2 unpubl
Sto4640-2 d:o D2170

Parlophon

Silverton

GORSKI, Gabryel

Baritone.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26414 Ku zachodniej patrę stronie - Dumka (Troszel) 26414
26415 Flis (Moniuszko): Ach, nie mów tego Zosiu miła 26415
26416 Flis (Moniuszko): Niech Flis w wodzie moknie sobie 26416
26417 A jak poszł Stach na wojnę (Noskowski) 26417
26418 Ludzie mówią żem szczęśliwy - Dumka (Kratzer) 26418
26420 Hej lateł słowiczek (Moniuszko) 26420

GOTTLIEB, Henriette

1884, 1/6, Berlin - 1943.

Soprano. Debut 1909 Plauen.

Gramophone, Berlin 1913-10-17

1. 1207s Juive (Halévy): Halt' ein! (w. Arensen & Hansen) 044246, ME44201, 65257
2. 1210s Juive (Halévy): Hör', o Gott uns'rer Väter (w. Arensen & chorus) 044245, ME44200, 65257

Columbia, Bayreuth 1927-07/08

3. WAX3004-1 Walküre (Wagner): Vorspiel zum 3.Aufzug und Gesang der Walküren (w. Nezádál, Plettner, Peschken, Holmgren, Ruske-Leopold, Müller & Rückforth) 12525, L2017
- WAX3004-2 d:o unpubl
- WAX3005-1 Walküre (Wagner): Walkürengesang (w. Nezádál, Plettner, Peschken, Holmgren, Ruske-Leopold, Müller & Rückforth) unpubl
4. WAX3005-2 d:o 12525, L2017

Pathé, Paris 1929-06-20/24

N300339-C-1 Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Glahez, Forrai, A Konetzni, Klose, Neieendorff & Peschken) 7201
N300340-C Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Schramm-Tschoerner, Glahez, Forrai, A Konetzni & Weber (+Klose, Neieendorff & Peschken?)) 7201
N300354-A-1 Walküre (Wagner): Nicht weise bin ich! (w. Weber) 7202
N300357-C-1 Walküre (Wagner): Nun zäume dein Ross! (w. Weber) 7200
N300360-A Siegfried (Wagner): Heil dir, Sonne (w. Kirchhoff) 7207
N300361-A-1 Siegfried (Wagner): Dich lieb' ich (w. Kirchhoff) 7207
N300362-A-I Siegfried (Wagner): Ewig war ich! Ewig bin ich! (w. Kirchhoff?) 7208
N300363-C-I Siegfried (Wagner): Wie des Blutes Ströme sich zünden (w. Kirchhoff) 7208
N300364-A-I Götterdämmerung (Wagner): Starke Scheite! 7214
N300368-A-I Götterdämmerung (Wagner): Fliegt heim, ihr Raben! 7215

Polydor, Berlin 1929

1BZ Lohengrin (Wagner): Erhebe dich (w. Watzke & Malkin) unpubl
1½BZ d:o 95239 (B25187)
1601BM I Lohengrin (Wagner): Zurück, Elsa! (w. Malkin, Helgers & Wolff) unpubl
1601½BM I d:o 95240 (B25188)

1604BM I Lohengrin (Wagner): Heil deinem Kommen (w. Helgers & Wolff) 95241 (B25191)

(Kurzoper, 95238 - 95241, B25184-B25191, mx: 1600BM I, 1599½BM I, 1602½BM I, 1½BZ, 1601½BM I, 1603½BM I, 1605BM I & 1604BM I, with Helgers, Wolff, Malkin, Watzke & Weltner)

HMV, Berlin 1932-12-13

- 2D1336-1 Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Berger, Wittrisch & Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D1336-2 d:o DB4417 (62-4734)
- 2D1337-1 Fidelio (Beethoven): Er sterbe, doch er soll erst wissen (w. Ludwig, Grossmann & Domgraf-Fassbaender) unpubl
2D1337-2 d:o DB4417 (62-4735)

GOULANCOURT, Jeanne

1870, Belgium -

Mezzo-soprano. Debut 1894? in concert, 1896 Bruxelles in opera.

Pathé, Paris 1912?

1. 1505-1 Roméo et Juliette (Gounod): Voyons, nourrice, on m'attend! (w. Gall) 1505
2. 1506-1 Roméo et Juliette (Gounod): Le nom de cette belle enfant! (w. Affre,

3.	1509-2	Belhomme & Gall Roméo et Juliette (Gounod): De qui parlez-vous donc? (w. Affre, Belhomme & Gall)	1506 1509
4.	1513-1	Roméo et Juliette (Gounod): Roméo, tu choisis Juliette pour femme (w. Gall, Affre & Journet)	1513
5.	1518-2	Roméo et Juliette (Gounod): Adieu, mon âme (w. Gall & Albers)	1518
6.	1519-1	Roméo et Juliette (Gounod): Que l'hymne nuptial (w. Albers, Journet & Gall)	1519
7.	1539-2	Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Vallandri, Noté & R Lassalle)	1539
8.	1540-2	Rigoletto (Verdi): Joanna, je meurs de honte (w. Vallandri & R Lassalle)	1540
9.	1634-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je? (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1634
10.	1634-2	Faust (Gounod): Prenez mon bras un moment (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1634
11.	1635-1	Faust (Gounod): Eh quoi! toujours seule? (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1635
12.	1635-2	Faust (Gounod): Retirez-vous!... voici la nuit (w. Campredon, Beyle & Gresse)	1635

GOVONI, Marcello

1885, 21/10, Bologna - 1944, 10/10, Roma.
Tenor.

Pathé, Milano 1921?

86763	Mignon (Thomas): Ah, non credevi tu	10335
86766	Mignon (Thomas): Addio Mignon, fa cuore	10335
	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima	10336
	Werther (Massenet): Ah, non mi ridestar	10336
	Amico Fritz (Mascagni): Oh, amore	10337
	Gianni Schicchi (Puccini): Firenze è come un albero fiorito	10337
86770	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Sassone-Soster)	12583, 2592
86771	Traviata (Verdi): Parigi, o cara (w. Sassone-Soster)	12583, 2592

Columbia, Milano 1923/1924

B95	Mefistofele (Boito): Giunto sul passo estremo	D765
B104	Pêcheurs de perles (Bizet): Mi par d'udir ancora	D768
B105	Pêcheurs de perles (Bizet): Della mia vita	D768
B106	Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati	D765
B139	Dollarprinzessin (Fall): Quartetto (w. Surinach, Talamo & Badini)	D5059
B140	Lustige Witwe (Lehár): Tace li labbro (w. Surinach)	D5064
B143	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliegie, pt 1 (w. Surinach)	D767
B145	Lustige Witwe (Lehár): Venite orsù sirene	D5064
B147	Amico Fritz (Mascagni): Duetto delle ciliegie, pt 2 (w. Surinach)	D767
B148	Lustige Witwe (Lehár): O le donne (w. Badini)	D5069

GOWINGS, Leonard

Tenor.

Vocalion, London

Phyliss has such charming (Lane)	G-15570
Charming Chloe (German)	G-15570
Merrie England (German): The English rose	G-15635
Dolorosa (Philips)	G-15635
Love goes gathering roses (Wood)	G-15660
Down Vauxhall way (Oliver)	G-15660
Come into the garden Maud (Balfe)	G-15892
On wings of song (Mendelssohn)	G-15892

GOYZUETA, Soledad

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Mexico 190?

18542	Marina (Arrieta): Romanza	18542
18544	Diamantes de la Corona (Barbieri): Romanza	18544
18546	Boccaccio (Suppé): Valse	18546
18547	Juramento (Gaztambide): Romanza	18547
18548	Barbero de Sevilla (Jiménez): Polaca	18548

GOZATÉGUL, Josefa

1882, 17/12, Bayonne -
Soprano. Debut 1904 Paris (contralto), 1910 Trient (soprano).

Chantal

GRAARUD, Gunnar

1886, 1/6, Holmestrand - 1960, 6/12, Stuttgart.
Tenor. Debut 1919 Kaiserslautern.

Grammophon/Polydor, Berlin 1922

1457ar	Pour un baiser (Tosti)	62396 (F2115)
1458ar	Ideale (Tosti)	62376 (J2002)
1459ar	Mattinata (Tosti)	62396 (J2004)
1460ar	La serenata (Tosti)	62376 (J2003)

Grammophon/Polydor (ac)

	Letzter Frühling (Grieg)	62500
	Im Kahne (Grieg)	62500
	Zur Johannsnacht (Grieg)	62501
	Komm wir wandeln zusammen (Cornelius)	62501
	Murmelndes Lüftchen (Jensen)	62502
	O lass dich halten, goldne Stunde (Jensen)	62502
	Ich denke oft ans blaue Meer (Weingartner)	62503
	Des Mondes Silber rinnt (Kjerulf)	62503
	En drøm (Grieg)	62504
	En svane (Grieg)	62504
	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	62510 (B2151)
3629½ar(?)	Fidelio (Beethoven): In des Lebens Frühlingstagen	62510 (B2152)
	Otello (Verdi): Niun mi tema	66133, 66215
	Don Giovanni (Mozart): Tränen vom Freunde getrocknet	66133

Columbia, Bayreuth 1928

Parlophon

37528	Walküre (Wagner): Siegmund heiß ich	P4471
37529	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	P4471

HMV, Wien 1929-07-04

BA135-1	Sidste reis, Op 17 No 2 (Alnaes)	X3278 (30-1392)
BA135-2	d:o	unpubl
BA136-1	Dei gamle fjell i Syningom (Sinding)	X3278 (30-1393)
BA136-2	d:o	unpubl
BA137-1	En drøm (Grieg)	unpubl
BA137-2	d:o	X3696 (30-5917)
BA138-1	Du grønne glitrende tre (Weyse)	unpubl
BA138-2	d:o	X3245 (30-1141), AL2140
BA139-1	Jeg synger julekvad (trad)	X3245 (30-1140), AL2140
BA139-2	d:o	unpubl

HMV, Wien 1929-07-08

BA144-1	Symra (Moritz Ulfrstad)	unpubl
BA144-2	d:o	X3304 (30-1915)
BA145-1	Hesperia (V H Sievers - Trygve Torjussen)	X3304 (30-1914)
BA145-2	d:o	unpubl
BA146-1	Svend Herlufsens ord (David Monrad Johansen)	unpubl
BA146-2	d:o	X3299 (30-1768)
BA147-1	Di vise männen (Gotane, Sverig - Sverre Jordan)	X3299 (30-1769)
BA147-2	d:o	unpubl
BA148-1	Silkesko over gylden lest (I P Jacobsen - A Wiklund)	unpubl
BA148-2	d:o	unpubl

HMV, Wien 1931-01-05

0L10-1	Silkesko over gylden lest (I P Jacobsen - A Wiklund)	X3696
--------	--	-------

GRABCZEWSKI, Wiktor

1863, 15/3 - 1924, 14/4, Warszawa.
Baritone. Debut 1884.

Pathé cylinders & discs, Warszawa 1905?

26389	Pieśń wojenna (Moniuszko)	26389
26390	Straszny Dwór (Moniuszko): Zakaż niech ożywcze słonko	26390
26391	O Panie co losy (Moniuszko)	26391
26392	Życzenie (Rubinstein)	26392
26393	Jocelyn (Godard): Berceuse	26393
26483	Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. Tracikiewicz)	26483
?	Kochaj, a cały świat jest twój (-)	49012 (US)

GRABOSTOV, Mr

?

Pathé, St Petersburg 1911?

24307	Christ in his garden (Tchaikovsky) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24307
24321	Native land (Naprawnik) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24321
24325	What is wrong, heart? (-) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24325
24326	The little bird sang (Sokolov) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24326
24328	Drink, drink (Junger) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24328
24330	Waltz "Gondolla" (Krushevsky) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24330
24331	Merriment (Rubinstein) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24331
24332	Quietly the evening burned itself out (Podgoretsky); The wish (Chopin) (w. Varfolomeev, Stepanova, Podgoretskaya & Zhdanov)	24332

GRAF, Emil

1886, 11/7, Andelfingen, Zürich - 1958, 26/2, München.
Tenor.

GRAMEGNA, Anna

1880, Napoli - 1965, 23/1, Roma.
Contralto. Debut 1902 St Petersburg.

Gramophone, Milano 1910-11-23

907ah	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O aprile foriero	53609, R3575
908ah	Samson et Dalila (Saint-Saëns): S'apre per te	53616, R3573

Gramophone, Milano 1910-11-25

912ah	Aida (Verdi): Fu la sorte dell'armee (w. Lotti)	54469
219aj	Aida (Verdi): Ebben, qual nuovo fremito (w. Lotti)	054342
220aj	Aida (Verdi): Pietà ti prendi (w. Lotti)	054343

Gramophone, Milano 1910-12-09

941ah	Gioconda (Ponchielli): Chi chiamata m'avete (w. A Galli)	54441, R3325
944ah	Gioconda (Ponchielli): Morir, morir, è troppo terribile (w. A Galli)	54442, R3325

Gramophone, Milano 1910-12-10

238aj	Aida (Verdi): Ohimè, morir mi sento (w. chorus)	053284
239aj	Aida (Verdi): Radamès, tu rivelasti (w. Galli & chorus)	054345

HMV, Milano 1922-05-20

CE431-1	Aida (Verdi): Già i sacerdoti (w. de Muro)	unpubl
CE431-2	d:o	2-054125
CE432-1	Aida (Verdi): Di lei non più (w. de Muro)	unpubl
CE432-2	d:o	unpubl
CE432-3	d:o	2-054126, DB551, Vic 6422

HMV, Milano 1922-05-24

CE436-1	Aida (Verdi): Sì, fuggiam (w. Vigano, de Muro & Baracchi)	2-054128, DB550, Vic 6421
---------	---	---------------------------

Pathé, Milano 1923?

86868	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna	10370
86869	Ballo in maschera (Verdi): Re dell'abisso	10370
	Carmen (Bizet): Presso il bastion	10378
	Carmen (Bizet): Habanera	10378
86933	Trovatore (Verdi): Stride la vampa	10379
86934	Trovatore (Verdi): Condotta ell'era in ceppi	10379

GRANADOS, Francisco

1870, Almodovar, Spain - 1946.
Tenor.

Pathé, Milano 1907?

1. 84180	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	84180
----------	-----------------------------------	-------

Gramophone, Milano 1908-05

2. 11201b	Chatterton (Leoncavallo): Vedeste Mistress Clark (w. Cigada, Federici & Quinzi-Tapergi)	54390
3. 11202b	Chatterton (Leoncavallo): Uh l'orso s'allontana (w. Santoro & Cigada)	54388
4. 11209b	Chatterton (Leoncavallo): Là, là, presso quel tavolo (w. Santoro)	54393
5. 11211b	Chatterton (Leoncavallo): Son certo ch'ei dorme (w. Santoro)	54392
6. 11212b	Chatterton (Leoncavallo): E finito, mio Dio (w. Cigada)	54394
7. 11214b	Chatterton (Leoncavallo): Ah, Mistress (w. Cigada)	54396
8. 11215b	Chatterton (Leoncavallo): Che parla mei (w. Cigada)	54395
9. 11216b	Chatterton (Leoncavallo): Son certo	2-52688
10. 1461c	Chatterton (Leoncavallo): Dacchè sei giunto (w. Cigada & Quinzi-Tapergi)	054235
11. 1463c	Chatterton (Leoncavallo): Skinner! Qui, voi stesso (w. G Pini-Corsi)	054239
12. 1465c	Chatterton (Leoncavallo): Signore, vi presento (w. de Frate, Federici & Quinzi-Tapergi)	054234
13. 1470c	Chatterton (Leoncavallo): Gli amichi suoi per che (w. de Frate & Cigada)	054236

GRANAL, Georges

Tenor.

Gramophone, Paris 1909-12-30

- 01288v	Huguenots (Meyerbeer): Ah, quel spectacle	unpubl
1. 01288½v	d:o	032127, W130
2. 01289v	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	032128, W130

Gramophone, Paris 1910-01-28

- 01318v	Aida (Verdi): O céleste Aida	unpubl
- 01319v	Huguenots (Meyerbeer): Septuor (w. chorus)	unpubl

-	01319½v	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-05</u>			
3.	15536u	Aida (Verdi): Ne crois pas qu'on m'entende (w. Brohly)	34229
4.	15537u	Aida (Verdi): Ne parle pas d'elle (w. Brohly)	34230
5.	01345v	Aida (Verdi): O céleste Aida	032133
<u>Gramophone, Paris 1910-03-14</u>			
-	01357v	Huguenots (Meyerbeer): Septuor (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-18</u>			
-	15549u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël (w. chorus)	unpubl
-	15549½u	d:o	unpubl
-	01364v	Sigurd (Reyer): Prière du vin (w. chorus)	unpubl
6.	01365v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Vois ma misère, hélas (w. chorus)	032139, Y3, W322
<u>Gramophone, Paris 1910-03-19</u>			
-	15550u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-23</u>			
7.	15555u	Juive (Halévy): Dieu m'éclaire	4-32018
8.	01371v	Juive (Halévy): Va, prononcer ma mort	032141
-	01372v	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-03-29</u>			
9.	01382v	Juive (Halévy): Dieu, que ma voix tremblante	032142, W137
<u>Gramophone, Paris 1910-03-30</u>			
-	01388v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Trio (w. Brohly & Sylvain)	unpubl
-	01393v	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Sylvain)	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-05-18</u>			
10.	15808u	Sigurd (Reyer): Maître que m'ont donné les dieux (w. Lindsay)	34236
11.	01490v	Sigurd (Reyer): Des présents de Gunther (w. Lindsay)	034061
<u>Gramophone, Paris 1910-05-20</u>			
12.	15809u	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré de la patrie (w. Sylvain)	34237
<u>Gramophone, Paris 1910-05-24</u>			
13.	15817u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Arrêtez, ô mes frères	4-32082
<u>Gramophone, Paris 1910-05-25</u>			
-	01503v	Huguenots (Meyerbeer): Septuor (w. chorus)	unpubl
14.	01504v	Sigurd (Reyer): Entrée de Sigurd - Prince du Rhin (w. chorus)	032146
<u>Gramophone, Paris 1910-06-14</u>			
15.	15864u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Israël, romps ta chaîne (w. chorus)	4-32084
16.	01548v	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Brohly & Narçon)	034086, Y3, W322
<u>Gramophone, Paris 1910-06-17</u>			
17.	01559v	Aida (Verdi): Vois déjà l'ange de la mort (w. Carlyle & chorus)	034082
18.	01560v	Aida (Verdi): J'entends sur moi le marbre qui retombe (w. Carlyle)	034069
<u>Gramophone, Paris 1910-07-06</u>			
-	01618v	Huguenots (Meyerbeer): Duo act 4, pt 1 (w. Carlyle)	unpubl
-	01619v	d:o, pt 2	unpubl
-	01620v	d:o, pt 3	unpubl
-	01621v	d:o, pt 4	unpubl
<u>Gramophone, Paris 1910-07-25</u>			
19.	15910u	Sigurd (Reyer): Un souvenir poignant	4-32092
20.	01660v	Juive (Halévy): Rachel, quand du Seigneur (w. chorus)	032169, W137

GRANDA, Alessandro

1898, 26/11, Peru - 1962, 5/9, Lima.

Tenor. Debut 1927 Como.

Columbia, Milano 1927

WB1331	Iris (Mascagni): Apri la tua finestra (Serenata)	D12551
WB1389	Iris (Mascagni): Or dammi il braccio tuo	D12551
WB1422	Tosca (Puccini): Recondita armonia	43002-F (c/w Aria fr Iris, which?)
WB1426	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	?
WBX116	Tosca (Puccini): O dolci mai (w. Scacciati)	?
WBX117	Tosca (Puccini): Amaro sol per te (w. Scacciati)	?
WBX132	Traviata (Verdi): Brindisi (w. Gentile, Nessi, Baracchi & chorus)	unpubl
WBX132-2	d:o	L2048

Columbia, Milano 1928

WB1870	Fedora (Giordano): Amor ti vieta	?
WB1883	Fanciulla del West (Puccini): Ch'ella mi creda	?
WB1884	Turandot (Puccini): Non piangere Liù	D1644
WB1902	Turandot (Puccini): Nessun dorma	D1644
WBX252	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	?
WBX253	Bohème (Puccini): Che gelida manina	?
WBX300	Rigoletto (Verdi): Ella mi fu rapita... Parmi veder le lagrime	?
WBX301	Rigoletto (Verdi): Bella figlia dell'amore (w. Gentile, Stignani & Galeffi)	L2310

WBX302	Rigoletto (Verdi): Introduzione e ballata (Questa o quella) (w. Nessi)	?
WBX303	Rigoletto (Verdi): E l'ami... La donna è mobile (w. Gentile & Galeffi)	L2310
WBX304	Rigoletto (Verdi): È il sol dell'anima (w. Gentile)	?

Columbia, Milano

Madama Butterfly (Puccini): Complete (w. Pampanini, Velasquez, Vanelli etc)
 Tosca (Puccini): Complete (w. Scacciati, Baccaloni etc)

Columbia, Milano 1931

WBX1082	Gioconda (Ponchielli): Sia Gloria ai canti	GQX10607
WBX1083	Gioconda (Ponchielli): Ma chi vien? (w. Stignani & Viviani)	GQX10608
WBX1084	Gioconda (Ponchielli): Laggiù nelle nebbie remote (w. Stignani)	GQX10608
WBX1085	Gioconda (Ponchielli): Cielo e mar	GQX10607
WBX1090	Gioconda (Ponchielli): Maledizion! (w. Arangi-Lombardi & Viviani)	GQX10609
WBX1093	Gioconda (Ponchielli): Ecco il velen di Laura (w. Arangi-Lombardi, Nessi & Baracchi)	unpubl
WBX1093-2	d:o	GQX10616
WBX1094	Gioconda (Ponchielli): Dal carcere m'hai tratto (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10616
WBX1095	Gioconda (Ponchielli): Ah! Il cor mi si ravvisa (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10617
WBX1100	Gioconda (Ponchielli): Quest' ultimo bacio (w. Arangi-Lombardi & Stignani)	GQX10617
WBX1104	Gioconda (Ponchielli): Patron Zuane (w. Arangi-Lombardi, Rota, Nessi & Baracchi)	GQX10602
WBX1105	Gioconda (Ponchielli): No, Dio vuol (w. Arangi-Lombardi, Stignani, Rota, Viviani & Zambelli)	GQX10602
WBX1106	Gioconda (Ponchielli): Voce di donna (w. Arangi-Lombardi, Stignani, Rota, Viviani, Zambelli, Nessi & Baracchi)	unpubl
WBX1106-2	d:o	GQX10603
WBX1107	Gioconda (Ponchielli): Vieni! Lasciami! (w. Arangi-Lombardi, Rota, Viviani & Zambelli)	GQX10614
WBX1108	Gioconda (Ponchielli): Spaventovole Festino (w. Arangi-Lombardi, Rota, Viviani & Zambelli)	GQX10614
WBX1109	Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Viviani)	GQX10603
WBX1110	Gioconda (Ponchielli): Oh! Gran Dio (w. Arangi-Lombardi, Viviani & Nessi)	GQX10604

HMV, Milano

OBA5271	Adriana Lecouvreur (Cilea): L'anima ho stanca
OBA5356	Mi vejo amor (Esparza Oteo-Bustamente)

GRANDI, Emma

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Milano 1907?
 20557 Ideale (Tosti)

20557

GRANDI, Margherita

1894, 4/10, Hobart, Tasmania - Soprano.

GRANDINI, Edmondo

1882, Parma - 1952, Brescia.
 Baritone. Debut 1908?

Favorite.

Forza del destino (Verdi): Son Pereda	1-35232
Faust (Gounod): Dio possente	1-35236
Ernani (Verdi): Oh, dei verd'anni miei	1-35237
Hamlet (Thomas): Brindisi	1-35238
Don Carlo (Verdi): Morte di Rodrigo	1-35240
Don Pasquale (Donizetti): Bella siccome un angelo	1-35247
Traviata (Verdi): Di Provenza	2-35023

HMV, Milano 1929-01-15

CM652-1	Gioconda (Ponchielli): Suo covo è un tugurio (w. Cunego, Lucini, Rota & chorus)	unpubl
CM652-2	d:o	S10076 (0254015)

GRANDINI, Mr

?

Perfectaphone, Paris

O sole mio (di Capua) (It)	3362 I
Aubade Mattinata (It)	3362 I

GRANFELT, Hanna (von)

1884, 2/6, Sakkola - 1952, 3/11, Helsinki.
 Soprano. Debut 1909 Mannheim.

Dacapo, Berlin 1911-09?

3303	Ich hab' im Traum geweint (Schumann)	3303, Aria 3303
------	--------------------------------------	-----------------

3304	Du bist wie eine Blume (Schumann)	3304, Aria 3304
3305	Traum durch die Dämmerung (Strauss)	3305
3306	Heimkehr (Strauss)	3306

Mignon, Berlin 1912-05-25

D25	Rida ranka	S25 (15cm)
D26	Jag gick mig ner till sjöstrand	S26 (15cm)
D27	Tuppen och hönan	S27 (15cm)
D28	Bjerget i Skoven	Da28 (15cm)
D29	Ræven og Haren	Da29 (15cm)
D30	Karl den tolvte	S30 (15cm)
D31	Den lille Ole	Da31 (15cm)
D32	Guldet i Stuvén	Da32 (15cm)
D33	Bro, bro brede	Da33 (15cm)
D34	Munken og Jomfruen	Da34 (15cm)

(as "Fröken v. Gramfeldt")

Gramophone, Berlin 1912-09-12

1415ak	Kuhreigen (Kienzl): Rattenlied (w. chorus)	2-43409, 62288
--------	--	----------------

Gramophone, Berlin 1915

18131L	Witte woll schlafen (Kinderlied) (Blech)	2-43485, 61805
18132L	Was fang' ich an? (Kinderlied) (Blech)	2-43486, 61805
18133L	Heimkehr von Feste (Kinderlied) (Blech)	2-43487, 61806
18134L	Wie ist doch die Erde so schön (Kinderlied) (Blech)	2-43488, 61806

(as "Lilian von Granfelt")

HMV, Helsinki 1929-05-18

BE1572-1	Ruuski pieni (Kilpinen)	unpubl
BE1572-2	d:o	X3134 (7-283375), Vic V-4085
BE1573-1	Äidin silmät (Hannikainen)	X3134 (7-283374), Vic V-4085
BE1573-2	d:o	unpubl
BE1574-1,1T1	Skogsduvors toner (Merikanto)	X3272
BE1574-2	d:o	unpubl
BE1575-1	Lina (Järnefelt)	X3272
BE1575-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1929-06-06

Hf232	Kansanlaulu (Merikanto) (w. Björkman)	A228106
Hf233	Harvoin näkee (trad) (w. Björkman)	A228106

Odeon, Berlin 1929-06-07

xxHf243	Tannhäuser (Wagner): Aria	unpubl
xxHf244	Tosca (Puccini): Aria	unpubl (CD, or LP?)

Odeon, Berlin 1929-06-08

Hf251/124-2	Illalla (Kilpinen)	A228063
Hf252/36-3 (&2)	Gib' mir dein Herz (Melartin)	A228063
Hf253/37-2 (&3)	Marjatan laulu (Kuula)	A228064
Hf254/125-2 (&3)	Mademoiselle Rococo (Melartin)	A228064

(Three alternate takes!?)

Danacord, København 1933-01-05 (from radio broadcast)

	Tuijotin tulehen kauan (Kuula)	DACO137 (LP)
	Rarahu (Ranta)	DACO137 (LP)

GRANFORTE, Apollo

1886, 20/7, Legnano, Verona - 1975, 10/6, Milano.
Baritone. Debut 1913 Rosario.

Fonotecnica, Milano 1923/1924?

1. 5001	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	C5001 (12")
2. 5004	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	C5004 (12")
3. 5005	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	C5005 (12")

Fonografia Nazionale, Milano 1924?

4. 4657	Aida (Verdi): Quest'assisa	Dr4657
5. 4658	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	Dr4658
6? 4719	Aida (Verdi): Sacerdote io resto a te (w. Manna & Bergamaschi)	Dr4719 (Catalogue only M & B??)
7. 4720	Aida (Verdi): Io son disonorato (w. Manna & Bergamaschi)	Dr4720
8. 4809	Giovinezza (Il canto dei Fascisti) (Blanc, catalogue Manni) (w. chorus)	Dr4809
9. 1058	Piccolo Marat (Mascagni): Sì! L'amante più bella	E1058
10. 1061	Pagliacci (Leoncavallo): Sì può? (Prologo, pt 1)	E1061
11. 1062	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie (Prologo, pt 2)	E1062
12. 1069?	Tosca (Puccini): Già mi dicon venal	E1069? (or E1070)
13. 1074	Trovatore (Verdi): Il balen	E1074
14. 1079	Campane a sera (Billi)	E1079
15. 1080	Visione Veneziana (Brogi)	E1080
16. 2019	Aida (Verdi): Ciel! Mio padre! (w. Manna)	G2019

17.	2020	Aida (Verdi): Su dunque (w. Manna)	G2020
18.	2027	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	G2027
19.	2029?	Gioconda (Ponchielli): O monumento	G2029? (or G2028)
20.	2031?	Gioconda (Ponchielli): Così mantieni il patto (w. Manna)	G2031? (or G2032)
21.	2036	Carmen (Bizet): Con voi ber	G2036
22.	2039	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	G2039
23.	2041	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	G2041
24.	2042	Hamlet (Thomas): O vin discaccia la tristezza	G2042
25.	2062	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Comare santa, che dite? (w. Manna)	G2062
26.	2069	Giovinezza (Il canto dei Fascisti) (Blanc, catalogue Manni) (w. chorus)	G2069
27.	2070	La leggenda del Piave (Mario)	G2070
(Dr are 10", E 10¾" and G 12")			
<u>HMV, London 1925-02</u>			
-	Cc5730-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel (pf)	test, unpubl
-	Cc5731-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum (pf)	test, unpubl
<u>HMV, London 1925-02-27</u>			
28.	Cc5814-1	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	DB835 (2-052286), Vic 6541
-	Cc5814-2	d:o	unpubl
-	Cc5815-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
29.	Cc5815-2	d:o	DB834 (2-052284), Vic 6541
30.	Cc5816-1	Don Sebastiano (Donizetti): O Lisbona	DB834 (2-052285)
-	Cc5816-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-03-04</u>			
-	Cc5835-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
31.	Cc5835-2	d:o	DB836 (2-052288), Vic 6542
32.	Cc5836-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	DB836 (2-052289), Vic 6542
33.	Cc5836-2	d:o	DB836 (2-052289) (not in Kelly)
34.	Cc5837-1	Gioconda (Ponchielli): O monumento	DB835 (2-052287)
-	Cc5837-2	d:o	unpubl
<u>HMV, London 1925-03-06</u>			
-	Bb5854-1	La Paloma (Yradier)	unpubl
-	Bb5854-2	d:o	unpubl
-	Bb5855-1	Alma llanera (Gutierrez)	unpubl
-	Bb5855-2	d:o	unpubl
35.	Bb5855-3	d:o	DA699 (7-62078), Vic 1114
<u>HMV, London 1925-03-13</u>			
-	Bb5854-3	La Paloma (Yradier)	unpubl
36.	Bb5854-4	d:o	DA699 (7-62077), Vic 1114
<u>HMV, London 1926-05-03</u>			
-	CR359-1	Carmen (Bizet): Con voi ber	unpubl
37.	CR359-2	d:o	DB938 (2-052303)
-	CR360-1	Faust (Gounod): O santa medaglia	unpubl
-	CR360-2	d:o	unpubl
-	CR361-1	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	unpubl
38.	CR361-2	d:o	DB937 (2-052305)
<u>HMV, London 1926-05-11</u>			
-	CR367-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Morton)	unpubl
-	CR367-2	d:o	unpubl
-	CR368-1	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè? (w. Morton)	unpubl
-	CR368-2	d:o	unpubl
-	CR369-1	Otello (Verdi): Era la notte	unpubl
39.	CR369-2	d:o	DB937 (2-052306)
<u>HMV, London 1926-05-13</u>			
-	CR370-1	Bohème (Puccini): In un coupé... O Mimì tu più (w. Hislop)	unpubl
40.	CR370-2	d:o	DB939 (2-054157)
41.	CR371-1A	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Hislop)	DB939 (2-054158)
-	CR371-2	d:o	unpubl
42.	BR372-1	Giovinezza (Blanc) (75)	DA784 (7-52337)
-	BR372-2	d:o	unpubl
-	BR373-1	La leggenda del Piave (Mario)	unpubl
43.	BR373-2A	d:o (75)	DA784 (7-52338)
<u>HMV, Milano 1926-10-09</u>			
-	Ck1895-1	Otello (Verdi): Sì, pel ciel (w. Zenatello)	unpubl
44.	Ck1895-2	d:o (76)	DB1007 (2-054172)
<u>HMV, Milano 1926-11-04</u>			
-	Ck1903-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Spani)	unpubl
-	Ck1903-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1926-11-05</u>			
-	Ck1904-1	Pagliacci (Leoncavallo): E allor perchè? (w. Spani)	unpubl
-	Ck1904-2	d:o	unpubl

- Bk1907-1	Faust (Gounod): O santa medaglia	unpubl
- Bk1907-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1927-03-10</u>		
- Ck2003-1	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria (Un di m'era)	unpubl
45. Ck2003-2	d:o	DB1453 (2-052329)
46. Ck2004-1	Faust (Gounod): Dio possente	DB938 (2-052304), (2-052330)
- Ck2004-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1927-03-11</u>		
- Ck2006-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl
47. Ck2006-2	d:o	DB1044 (2-052331)
48. Ck2007-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	DB1044 (2-052332)
- Ck2007-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1927-03-12</u>		
- Ck2010-1	Pagliacci (Leoncavallo): Decidi il mio destin (w. Spani)	unpubl
49. Ck2010-2	d:o	DB1046 (2-054175)
- Ck2011-1	Pagliacci (Leoncavallo): No, più m'ami (w. Spani)	unpubl
50. Ck2011-2	d:o (Kelly: 1927-03-14)	DB1046 (2-054176)
<u>HMV. Milano 1927-10-18</u>		
- CD4773-1	Manon Lescaut (Puccini): Ah non v'avvicinate (w. Pertile)	unpubl
51. CD4773-2T1	d:o (Kelly not T1) (Transferred to CVE46587)	DB1111 (2-054183), Vic 6943
- CD4775-1	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Alfani-Tellini)	unpubl
- CD4775-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1927-10-20</u>		
- CD4779-1	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
- CD4779-2	d:o	unpubl
- CD4780-1	Aida (Verdi): Su dunque (w. Alfani-Tellini)	unpubl
- CD4780-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1927-11-05</u>		
- CD4894-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
- CD4894-2	d:o	unpubl
- CD4894-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1927-11-07</u>		
- CD4900-1	Inno a Roma (Puccini)	unpubl
52. CD4900-2	d:o	DB1162 (2-052366), Vic 6893
<u>HMV. Milano 1928-02-22</u>		
53. CF1532-1	Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Monti)	DB1153 (2-054216)
- CF1532-2	d:o	unpubl
54. CF1533-1	Aida (Verdi): Su dunque, sorgete (w. Monti)	DB1153 (2-054217)
- CF1533-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1928-03-23</u>		
55. CF1595-1	Inno al Duce (Ihne)	DB1162 (2-052373), Vic 6893
- CF1595-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1928-12-11</u>		
- CF2527-1	Rigoletto (Verdi): La ra, la ra... Povero Rigoletto (w. Borghi & chorus)	unpubl
- CF2527-2	d:o	unpubl
- CF2528-1	Trovatore (Verdi): Per me ora fatale (w. Masini, Ferrari? & chorus)	unpubl
56. CF2528-2	d:o	DB1220 (2-054273), Vic 7151
<u>HMV. Milano 1928-12-12</u>		
- CF2536-1	Tannhäuser (Wagner): O tu bell'astro	unpubl
57. CF2536-2	d:o	DB1221 (2-052399)
<u>HMV. Milano 1928-12-13</u>		
- CF2537-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
- CF2537-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1928-12-14</u>		
- BF2544-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	unpubl
- BF2544-2	d:o	unpubl
- CF2545-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Ferrari & Masini)	unpubl
- CF2545-2	d:o	unpubl
- BF2546-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
- BF2546-2	d:o	unpubl
- BF2546-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1928-12-15</u>		
58. CF2550-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	DB1221 (2-052395)
- CF2550-2	d:o	unpubl
59. CF2551-1	Trovatore (Verdi): Il balen	DB1220 (2-052396), Vic 7151
- CF2551-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1928-12-22</u>		
- CF2558-1	La gondola nera (Rotoli)	unpubl
- CF2558-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-04-11</u>		
- CM807-1	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	unpubl

60.	CM807-2A	d:o	C1829 (2-052411), S10091, AF353, EH506, Vic 36299
<u>HMV, Milano 1929-04-12</u>			
61.	BM808-1	Zazà (Leoncavallo): Buona Zazà	DA1053 (7-52432)
-	BM808-2	d:o	unpubl
-	BM809-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
-	BM809-2	d:o	unpubl
62.	CM811-1	Pagliacci (Leoncavallo): Suvviva così terribile (w. Saraceni, Valente, Palai, Basi & chorus)	C1837 (2-054281), S10099, AF361, EH514
-	CM811-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-15</u>			
-	CM815-1	Pagliacci (Leoncavallo): Sei là! (w. Saraceni)	unpubl
-	CM815-2	d:o	unpubl
63.	CM815-3A	d:o	C1832 (2-054300), S10094, AF356, EH509
-	CM816-1	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
64.	CM816-2A	d:o	C1829 (2-052420), S10091, AF353, EH506, Vic 36299
<u>HMV, Milano 1929-04-16</u>			
65?	CM817-1A	Pagliacci (Leoncavallo): E dessa (w. Saraceni, Palai & chorus)	C1836 (2-054297), S10098, AF360, EH513 (TRC: not Granforte?)
-	CM817-2	d:o	unpubl
-	CM818-1	Pagliacci (Leoncavallo): Arlecchin! Colombina! (w. Saraceni, Valente & Palai)	unpubl
66.	CM818-2A	d:o	C1836 (2-054295), S10098, AF360, EH513
<u>HMV, Milano 1929-04-18</u>			
-	CM816-3	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	unpubl
-	CM820-1	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Valente, Menni, Palai & chorus)	unpubl
-	CM820-2	d:o	unpubl
-	CM821-1	Pagliacci (Leoncavallo): Presto, presto, affrettiamoci (w. Saraceni, Palai, Basi & chorus)	unpubl
67.	CM821-2	d:o	C1835 (2-054296), S10097, AF359, EH512
<u>HMV, Milano 1929-04-19</u>			
-	CM826-1	Pagliacci (Leoncavallo): Non, più non m'ami (w. Saraceni & Basi)	unpubl
-	CM826-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-04-22</u>			
-	CM826-3	Pagliacci (Leoncavallo): Non, più non m'ami (w. Saraceni & Basi)	unpubl
68.	CM826-4	d:o	C1833 (2-054290), S10095, AF357, EH510
-	CM829-1	Pagliacci (Leoncavallo): Cammina adagio (w. Saraceni, Valente, Palai & Basi)	unpubl
69.	CM829-2	d:o	C1833 (2-054289), S10095, AF357, EH510
-	CM829-3	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1929-05-01</u>			
-	CM849-1	Rigoletto (Verdi): La ra, la ra... Povero Rigoletto (w. Menni, Palai, Ottavi & chorus)	unpubl
70.	CM849-2	d:o	DB1450 (2-054294)
<u>HMV, Milano 1929-05-03</u>			
-	CM853-1	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
-	CM853-2	d:o	unpubl
-	CM853-3	d:o	unpubl
<u>Victor, Buenos Aires 1929-07</u>			
-	A44700-1	El Matrero (Boero): La media cana	unpubl
-	A44700-2	d:o	unpubl
71.	A44700-3	d:o	9603
-	A44701-1	El Matrero (Boero): El canto del Hornero (w. Mirassou)	unpubl
72.	A44701-2	d:o	9603
-	A44702-1	El Matrero (Boero): Duo finale, act 2 (w. Mirassou)	unpubl
-	A44702-2	d:o	unpubl
-	A44702-3	d:o	unpubl
-	A44702-4	d:o	unpubl
73.	A44702-5	d:o	9605
-	A44708-1	El Matrero (Boero): Terceto, act 3 (w. Mirassou & Juarez)	unpubl
74.	A44708-2	d:o	9605
-	A44709-1	El Matrero (Boero): Canto de Pedro & Terceto (w. Mirassou & Juarez)	unpubl
75.	A44709-2	d:o	9604
-	A44710-1	El Matrero (Boero): Terceto, act 2 (w. Mirassou & Juarez)	unpubl
-	A44710-2	d:o	unpubl
76.	A44710-3	d:o	9604
(Set S2, also on 9574-9576)			
<u>HMV, Milano 1929-09-24</u>			
77.	CM820-3	Pagliacci (Leoncavallo): Via di li (w. Saraceni, Valente, Menni, Palai	

	& chorus)	C1830 (2-054310), S10092, AF354, EH507 unpubl
-	CM820-4 d:o	
<u>HMV. Milano 1929-10-29</u>		
78.	BM1188-1 Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	DA1053 (7-52433), AGSA23
-	BM1188-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-04</u>		
-	CM1199-1 Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
-	CM1199-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-05</u>		
-	CM1203-1 Tosca (Puccini): Tradirmi egli non può (w. Melis)	unpubl
79.	CM1203-2 d:o	C1906
-	CM1204-1 Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Melis)	unpubl
-	CM1204-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-07</u>		
-	CM1212-1 Tosca (Puccini): Se la giurata fede (w. Melis)	unpubl
-	CM1212-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-12</u>		
-	CM1223-1 Tosca (Puccini): Tre sbirri, una carrozza (w. Palai & chorus)	unpubl
80.	CM1223-2 d:o	C1907
<u>HMV. Milano 1929-11-15</u>		
-	CM1230-1 Tosca (Puccini): Il cannone des castello! (w. Pauli, Palai, Gelli, Azzimonti & chorus)	unpubl
81.	CM1230-2 d:o	C1905
-	CM1230-3 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-19</u>		
-	CM1234-1 Tosca (Puccini): Fu grave sbaglio (w. Melis & Gelli)	unpubl
82.	CM1234-2 d:o	C1905
-	CM1235-1 Tosca (Puccini): Io tenni la promessa (w. Melis)	unpubl
-	CM1235-2 d:o	unpubl
83.	CM1235-3 d:o	C1912
<u>HMV. Milano 1929-11-20</u>		
84.	CM1240-1 Tosca (Puccini): Ed or fra noi parliam (w. Melis, Pauli & Azzimonti)	C1909
-	CM1240-2 d:o	unpubl
-	CM1241-1 Tosca (Puccini): Orsù, Tosca parlate (w. Melis, Pauli, Azzimonti & Palai)	unpubl
85.	CM1241-2 d:o	C1909
<u>HMV. Milano 1929-11-21</u>		
(- ?	CM1242-2 Tosca (Puccini): Nel pozzo nel giardino (w. Melis, Pauli & Azzimonti) (date?) (TRC: not Granforte)	C1910)
86.	CM1243-1 Tosca (Puccini): Vedi (w. Melis & Palai)	C1911
-	CM1243-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-22</u>		
-	CM1204-3 Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Melis)	unpubl
87.	CM1204-4 d:o	C1906
88.	CM1249-1 Tosca (Puccini): Egli à là (w. Melis, Pauli, Palai & chorus)	C1908
-	CM1249-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1929-11-27</u>		
-	CM1267-1 Tosca (Puccini): Tosca è un buon falco (w. Azzimonti)	unpubl
89.	CM1267-2 d:o	C1907
-	CM1268-1 Tosca (Puccini): Ha più forte sapore (w. Azzimonti & Palai)	unpubl
-	CM1268-2 d:o	unpubl
90.	CM1268-3 d:o	C1908
<u>HMV. Milano 1930-02-28</u>		
-	CM1204-5 Tosca (Puccini): Ed io venivo a lui (w. Melis)	unpubl
-	CM1204-6 d:o	unpubl
-	CM1204-7 d:o	unpubl
-	CM1212-3 Tosca (Puccini): Se la giurata fede (w. Melis)	unpubl
-	CM1212-4 d:o	unpubl
91.	CM1212-5 d:o	C1910
<u>HMV. Milano 1930-04-08</u>		
92.	CM1558-1 Rigoletto (Verdi): Lassù in cielo (w. Sanchioni)	DB1449 (32-1540)
-	CM1558-2 d:o	unpubl
-	CM1559-1 Gioconda (Ponchielli): Figlia che reggi (w. Minghini-Cattaneo & de Martis)	unpubl
93.	CM1559-2 d:o	DB1448 (32-1537)
-	CM1559-3 d:o	unpubl
-	CM1560-1 Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Sanchioni & Masini)	unpubl
-	CM1560-2 d:o	unpubl
94.	CM1560-3 d:o	DB1449 (32-1538)
95.	BM1561-1 Rigoletto (Verdi): Piangi, piangi fanciulla (w. Sanchioni)	DA1128
-	BM1561-2 d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-04-28</u>		
-	CM1199-3 Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	unpubl
96.	CM1199-4 d:o	DB1450

<u>HMV. Milano 1930-05-06</u>			
-	CM1601-1	Rigoletto (Verdi): Signor?... Va non ho niente (w. Zaccarini)	unpubl
97.	CM1601-2	d:o	DB1475
-	CM1602-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
-	CM1602-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-06-18</u>			
-	CM1647-1	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Rosza)	unpubl
-	CM1647-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-06-20</u>			
98.	CM1647-3	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Rosza)	DB1453 (32-1657)
99.	BM1653-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Saraceni & Mannarini)	DA1128
-	BM1653-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-10-24</u>			
-	CF3551-1	Trovatore (Verdi): Non m'inganno (w. Pertile & Carena)	unpubl
-	CF3551-2	d:o	unpubl
-	CF3551-3	d:o	unpubl
100.	CF3552-1	Trovatore (Verdi): Tace la notte... Deserto sulla terra (w. Pertile)	D1954
-	CF3552-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-10-30</u>			
-	CF3580-1	Trovatore (Verdi): In braccio al mio rival (w. Minghini-Cattaneo & Carmassi)	unpubl
101.	CF3580-2	d:o	D1960
-	CF3581-1	Trovatore (Verdi): Giorni poveri (w. Minghini-Cattaneo & Carmassi)	unpubl
-	CF3581-2	d:o	unpubl
102.	CF3581-3	d:o	D1961
<u>HMV. Milano 1930-11-03</u>			
-	CF3592-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	unpubl
103.	CF3592-2	d:o	DB1475
-	CF3593-1	Trovatore (Verdi): Tutto è deserto... Il balen (w. Carmassi)	unpubl
104.	CF3593-2	d:o	D1958
<u>HMV. Milano 1930-11-15</u>			
105.	CF3620-1	Trovatore (Verdi): Ti scosta (w. Pertile, Carena & Minghini-Cattaneo)	D1966
-	CF3620-2	d:o	unpubl
-	CF3620-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-17</u>			
-	CF3630-1	Trovatore (Verdi): Udiste... Mira d'acerbe (w. Carena)	unpubl
106.	CF3630-2	d:o	D1964
-	CF3630-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-20</u>			
107.	CF3635-1	Trovatore (Verdi): Conte! Ne cessi (w. Carena)	D1964
-	CF3635-2	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-21</u>			
-	CF3639-1	Trovatore (Verdi): Ah, se l'error t'ingombra (w. Carena, Carmassi & de Franco)	unpubl
108.	CF3639-2	d:o	D1969
-	CF3639-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1930-11-24</u>			
-	CF3551-4	Trovatore (Verdi): Non m'inganno (w. Pertile & Carena)	unpubl
109.	CF3551-5	d:o	D1955
-	CF3648-1	Trovatore (Verdi): E deggio, è posso crederlo (w. Pertile, Carena, Carmassi, de Franco & Callegari)	unpubl
110.	CF3648-2	d:o	D1959
<u>HMV. Milano 1930-11-25</u>			
111.	CF3655-1	Trovatore (Verdi): Qual suono... Per me ora fatale (w. Carmassi)	D1958
<u>HMV. Milano 1931-11-19</u>			
-	2M184-1	Otello (Verdi): Vanne! La tua meta già vedo	unpubl
-	2M184-2	d:o	unpubl
-	2M184-3	d:o	unpubl
<u>HMV. Milano 1931-11-20</u>			
-	2M185-1	Otello (Verdi): Non ti crucciar (w. Girardi)	unpubl
112.	2M185-2	d:o	C2416
-	2M187-1	Otello (Verdi): Dammi la dolce e lieta parola (w. Carbone, Fusati & Beltacchi)	unpubl
113.	2M187-2	d:o	C2419
<u>HMV. Milano 1931-11-21</u>			
-	2M188-1	Otello (Verdi): La vendetta del porto ha segnalato (w. Fusati & Spada)	unpubl
114.	2M188-2	d:o	C2421
-	2M189-1	Otello (Verdi): L'attendi, e intanto, giacchè non si stanca (w. Fusati & Girardi)	unpubl
-	2M189-2	d:o	unpubl
115.	2M189-3	d:o	C2423
<u>HMV. Milano 1931-11-23</u>			
-	2M190-1	Otello (Verdi): Era la notte (w. Fusati)	unpubl

-	2M190-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1931-11-25</u>			
116.	2M191-1	Otello (Verdi): Evviva! Evviva! (w. Palai & chorus)	C2413
-	2M191-2	d:o	unpubl
117.	2M192-1	Otello (Verdi): Fuoco do gioia! (w. Palai & Girardi)	C2414
-	2M192-2	d:o	unpubl
118.	2M193-1	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola! (w. Girardi & Palai)	C2414
-	2M193-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-05</u>			
-	2M190-3	Otello (Verdi): Era la notte (w. Fusati)	unpubl
-	2M190-4	d:o	unpubl
-	2M238-1	Otello (Verdi): Eccola... Cassio... a te (w. Fusati)	unpubl
-	2M238-2	d:o	unpubl
119.	2M239-1	Otello (Verdi): Ah! mille vite gli donasse (w. Fusati)	C2421
-	2M239-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-06</u>			
120.	2M240-1	Otello (Verdi): Pace, Signor! (w. Fusati)	C2420
-	2M240-2	d:o	unpubl
-	2M241-1	Otello (Verdi): Desdemona rea! (w. Fusati)	unpubl
-	2M241-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-08</u>			
121.	2M184-4	Otello (Verdi): Vanne! La tua meta già vedo	C2417
<u>HMV, Milano 1932-01-12</u>			
-	2M262-1	Otello (Verdi): Dio, mi potevi scagliar (w. Fusati & Girardi)	unpubl
122.	2M262-2	d:o	C2423
<u>HMV, Milano 1932-01-14</u>			
-	2M272-1	Otello (Verdi): Una vela! (w. Fusati, Girardi, Spada, Palai & chorus)	unpubl
123.	2M272-2	d:o	C2413
-	2M272-3	d:o	unpubl
-	2M273-1	Otello (Verdi): Capitano v'attende la fazione (w. Fusati, Girardi, Spada, Palai & chorus)	unpubl
124.	2M273-2	d:o	C2415
<u>HMV, Milano 1932-01-15</u>			
125.	2M279-1	Otello (Verdi): Quest'è il segnale (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi & Zambelli)	C2424
-	2M279-2	d:o	unpubl
126.	2M280-1	Otello (Verdi): Messere, son lieto di vedervi (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi, Zambelli, Palai & chorus)	C2424
-	2M280-2	d:o	unpubl
-	2M281-1	Otello (Verdi): A terra!... sì... (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi, Zambelli, Palai & chorus)	unpubl
127.	2M281-2	d:o	C2425
128.	2M282-1	Otello (Verdi): Quel viso santo (w. Fusati, Carbone, Beltacchi, Girardi, Zambelli, Palai & chorus)	C2425
-	2M282-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-01-17</u>			
-	2M283-1	Otello (Verdi): Temete, Signor, la gelosia! (w. Carbone & Fusati)	unpubl
-	2M283-2	d:o	unpubl
129.	2M283-3	d:o	C2418
-	2M284-1	Otello (Verdi): Son perduta! Ei tradito! (w. Carbone, Beltacchi, Fusati, Zambelli, Girardi & Spada)	unpubl
-	2M284-2	d:o	unpubl
130.	2M284-3	d:o	C2428
<u>HMV, Milano 1932-01-18</u>			
131.	2M241-3	Otello (Verdi): Desdemona rea! (w. Fusati)	C2419
-	2M241-4	d:o	unpubl
<u>HMV, Milano 1932-02-22</u>			
-	2M190-5	Otello (Verdi): Era la notte (w. Fusati)	unpubl
-	2M190-6	d:o	unpubl
132.	2M190-7	d:o	C2420
133.	2M238-3	Otello (Verdi): Eccola... Cassio... a te (w. Fusati)	C2417
-	2M238-4	d:o	unpubl
-	2M238-5	d:o	unpubl

(Complete operas: Pagliacci also on C7315-7323, Vic 9655-9663 & 9664-9672, Tosca also on C7324-7337, S10142-10155, Vic 9758-9771 & 9772-9785, Trovatore also on D7755-7769, AW224-238, AB659-673, EJ670-684, Vic 11040-11054, 11055-11069 & 13379-13393, Otello also on S10350-10365, Vic 11363-11378)

GRANI, Lyana

1910, Bologna -
Soprano. Debut 1930 Bologna.

Columbia, Milano

CBX1553 Rigoletto (Verdi): Caro nome GQX11097
CBX1554 Il Matrimonio Segreto (Cimarosa): Perdonate, signor mio GQX11097

HMV, Milano 1948-03-01?

2BA6496-1 Mignon (Thomas): Io son Titania unpubl

2BA6496-2	d:o	DB11318
0BA6497-1	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo	unpubl
0BA6497-2	d:o	DA11303
0BA6498-1	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io	unpubl
0BA6498-2	d:o	DA11303
2BA6499-1	Carmen (Bizet): Io dico non son paurosa	unpubl
2BA6499-2	d:o	DB11318

HMV, Milano 1948?

Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	DB11317
Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapita	DB11317

HMV, Milano 1949

2BA6929	?	S10545
---------	---	--------

HMV, Milano 1951-01-04

0BA7556-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veglia o donna (w. Bechi)	DA11334
0BA7557-1	Rigoletto (Verdi): Si, vendetta (w. Bechi)	DA11334
2BA7560-1	Falstaff (Verdi): L'onore! Ladri! (w. Bechi)	DB11353

GRANT FUGITT, Anne

Soprano.

Columbia, New York 1911-01?

30641-1	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus	unpubl
30641-2	d:o	unpubl
30641-3	d:o	A5275, C1097
?	Life's lullaby (Lane)	A5330, Rena 323
?	Irish love song (Lang)	A5330, Rena 323

(NB: mx 30642 and 30643 are unknown)

GRANVILLE, Sydney

1884 - 1959.

Baritone. Debut 1908 London.

GRÄSBECK, Erna

1879 - 1958.

Soprano.

Gramophone, Helsinki 1912-09-26

1. 4412ab	Yksin istun ja lauleskelen (trad)	283271
-----------	-----------------------------------	--------

Gramophone, Helsinki 1913-01-26

2. 4786ab	Keinutan kaikua (Melartin)	283203
3. 4787ab	Ah, jos onni oisi (Hämäläinen)	283204
- 4790ab	Sirkan häämatka (Melartin); Viel' ois virttä tieossani (Järnefelt)	unpubl
4. 4791ab	Toivoni (Järnefelt); Yli kukkien (Kuula)	283209
5. 4792ab	Mirjamin laulu (Melartin)	283210
- 4792½ab	d:o	unpubl
6. 4793ab	Sirkan häämatka (Melartin); Viel' ois virttä tieossani (Järnefelt)	283270

Vox, Berlin? 1925

7. 3398B	Kuin hiipuva hiillos tummentuu (Merikanto)	40012E
8. 3399B	Syntymistään sureva (Voi äiti parka ja raukka) (kansanlaulu)	40012E

GRASENICK, Mary

Soprano.

Vox, Berlin 1922/1923

?	Zueignung (R Strauss)	2119
1334B	Gretchen am Spinnrade (Schubert)	2119
954A	Nozze di Figaro (Mozart): Heil'ge Quelle	02142
955A	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen	02142
956A	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	02113
957A	Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	02113

GRASSI, Rinaldo

1885, 5/10 - 1946.

Tenor. Debut 1904 Novara.

Pathé, Milano 1906?

1. 86170	Aida (Verdi): Morir, sì pura e bella	86170
2. 86171	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima	86171

Fonotipia, Milano 1908-03-13

3. XPh3077	Pagliacci (Leoncavallo): Vesti la giubba	92156
------------	--	-------

Fonotipia, Milano 1908-03-16

4. XPh3087	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	92157
----------------------------	--	-----------------------

Fonotipia, Milano 1908-03-28

- XPh3108	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	unpubl
- XPh3109	Tosca (Puccini): Recondita armonia	unpubl

Fonotipia, Milano 1908-10-21

5. XPh3550 **Africaine (Meyerbeer): O Paradiso** 92262
 6. XPh3551 Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai 92260

Fonotipia, Milano 1908-10-23

- XPh3557 Tosca (Puccini): Recondita armonia unpubl
 - XPh3558 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Addio alla madre unpubl
 - XPh3558-2 d:o unpubl
 7. XPh3559 Mefistofele (Boito): Dai campi, dai prati 92261

Fonotipia, Milano 1909-06-22

- XXPh3968 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Tu qui, Santuzza? (w. Pasini-Vitale) unpubl
 8. XXPh3968-2 d:o 74149, 5013E
 - XXPh3969 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Ah! lo vedi (w. Pasini-Vitale) unpubl
 9. XXPh3969-2 d:o 74150, 5013E

Fonotipia, Milano 1909-07-01

- XPh4031 Faust (Gounod): Oh del ciel angioli... All'erta, all'erta (w. Pasini-Vitale & Luppi) unpubl
 10. XPh4031-2 d:o 92633
 11. XPh4032 Mefistofele (Boito): Dimmi se credi, Enrico (w. Pasini-Vitale) 92567
 12. XPh4033 Mefistofele (Boito): Strano figlio del Caos... Fin da sta notte (w. Luppi) 92568

Fonotipia, Milano 1909-07-02

- XPh4035 Bohème (Puccini): O soave fanciulla (w. Pasini-Vitale) unpubl

Fonotipia, Milano 1909-07-03

13. XPh4044 Gioconda (Ponchielli): Enzo Grimaldo (w. Amato) 92565
 - XPh4045 Gioconda (Ponchielli): O grido di quest'anima (w. Amato) unpubl
 14. XPh4045-2 d:o 92566

Fonotipia, Milano 1911-12-19

15. XPh4786 Amor di Principe (Eysler): Terzette delle tre grazie (w. Perretti & Vecla) 92874
 16. XPh4787 Amor di Principe (Eysler): Terzette dell'abbigliamento (w. Perretti & Vecla) 92872

GRASSI, Santello

Tenor.

Pathé cylinders & discs, Paris 1905?

1. 4330 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile 4330, 10152
 2. 4331 Traviata (Verdi): De' miei bollenti spiriti 4331, 10152
 3. 4332 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle 4332, 10153
 4. 4333 Tosca (Puccini): Recondita armonia 4333, 10153
 5. 4334 Manon Lescaut (Puccini): Donna non vidi mai 4334
 6. 4335 Cavalleria Rusticana (Mascagni): No, no, Turiddu (w. Brussa) 4335
 7. 4336 Tosca (Puccini): O dolci mani (w. Brussa) 4336

Odeon, Milano 1908?

8. Xm1091 Ballo in maschera (Verdi): Di tu se fedele 37612

Phonodisc, Milano 1908/1909

9. 116 Rigoletto (Verdi): Questa o quella 116
 10. 212 Mentre tu dormi (Luzzi) 212

GRASSOT, Isabel

Soprano.

G&T, Barcelona 1902-11?

1. 7193F Manon (Massenet): Gavotta 53277
 2. 7230F **Tosca (Puccini): Vissi d'arte** 53278
 3. 7231F Las Hijas del Zebedeo (Chapí): Carcelleras 63266
 4. 7232F Huguenots (Meyerbeer): Duetto Valentina-Marcello, pt 1 (w. de Seguro) 54030
 5. 7233F d:o, pt 2 54031
 6. 7260F Don Giovanni (Mozart): Là ci darem la mano (w. de Seguro) 54032
 7. 7261F Mefistofele (Boito): L'altra notte 53279
 8. 7262F Château Margaux (Caballero): Margaux-Vals 63267, X-53013

GRAVEURE, Louis

1888, 18/3, London - 1968, 12/4, San Francisco.

Baritone/Tenor.

Victor, New York 1915-11-04

- Trial-01 Love, could I only tell thee (Capel) test, unpubl
 Trial-02 Tommy lad (Margetson) test, unpubl

Columbia, New York 1915-11-30

- 37490-1 to 8 My dreams (Tosti) (date?) unpubl
 37490-9 d:o A5793
 (37491 untraced)
 - 37492-1 to 6 A Farewell (Liddle) (date?) unpubl
 37492-7 d:o A5870

Columbia, New York 1915-12-01

- 48500-1 Mary (Richardson) unpubl

48500-2	d:o	A5793
48501-1	Abide with me (Monk)	A5820
48501-2	d:o	A5820
<u>Columbia, New York 1915-12-03/04</u>		
- 46238-1	I'm wearin' awa' to the land of the leal (Nairn-Foote)	unpubl
- 46238-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-12-27?</u>		
- ?	I'm wearin' awa' to the land of the leal (Nairn-Foote)	unpubl (12")
<u>Columbia, New York 1916-01-18/19</u>		
- 48559-1	She is far from the land (Lambert)	unpubl
- 48559-2	d:o (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1916-01-21</u>		
- 48562-1	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive (date?)	unpubl
- 48562-2	d:o (date?)	A5792
- 48563-1	Pagliacci (Leoncavallo): Prologue	unpubl
- 48563-2	d:o	A5792
<u>Columbia, New York 1916-02-04</u>		
48559-3	She is far from the land (Lambert)	A5801
48581-1	An old Garden (Temple)	A5801
<u>Columbia, New York 1916-03-30</u>		
- 46669-1	Tommy Lad (Margetson)	unpubl
- 46669-2	d:o	A2047
- 46670-1	Flow thau regal purple stream (Arnold)	unpubl
- 46670-2	d:o	A2047
- 48668-1	O lovely Night (Ronald)	unpubl
- 48668-2	d:o	A5870
<u>Columbia, New York 1916-03-31</u>		
48501-3	Abide with me (Monk)	A5820
- 48671-1	Jesus, Lover of my Soul (Marsh)	unpubl
- 48671-2	d:o	A5820
<u>Columbia, New York 1916-12-29</u>		
- 49047-1	Since you went away (Johnson)	unpubl
- 49047-2	d:o	A5939
- 49048-1	Kentucky Babe (Geibel)	unpubl
- 49048-2	d:o	A5939
<u>Columbia, New York 1917-02-08/09</u>		
- 49120-1	Star Spangled Banner (Key)	unpubl
<u>Columbia, New York 1917-02-13</u>		
49120-2	Star Spangled Banner (Key)	A5949
49122-1	Old black Joe (Foster)	A5959
- 49123-1	Carry me back to old Virginny (Bland)	unpubl
- 49123-2	d:o	A5959
- 49124-	America (Smith-Carey)	A5949
<u>Columbia, New York 1919-02-04</u>		
- 49586-1	Forgotten (Cowles) (date?)	unpubl
- 49586-2	d:o (date?)	A6160
- 49587-1	The Trumpeter (Dix)	A6106, 5007-M
- 49588-1	The Marseillaise (de l'Isle)	A6106
<u>Columbia, New York 1919-02-13</u>		
78295-1	The Americans come! (Foster)	A2709
- 78295-2	d:o	unpubl
- 78296-1	When the boys come home (Speaks)	unpubl
- 78296-2	d:o	A2709
- 78297-1	Absent (Metcalf)	A2804
- 78297-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-04</u>		
78332-1	When you come home (Squire)	A2804
- 78332-2	d:o	unpubl
- 78333-1	I know a lovely garden (d'Hardelot)	A2897, 89-M
- 78333-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-03-05</u>		
- 78336-1	Rose in the bud (Forster)	unpubl
- 78336-2	d:o	A3310
- 78337-1	Love's garden of roses (Haydn Wood)	unpubl
- 78337-2	d:o	A3310, 15-M
- 78338-1	Within the garden of my heart (Roberts-Scott)	unpubl
- 78338-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1919-09-23</u>		
- 78297-3	Absent (Metcalf)	unpubl
- 78297-4	d:o	A2804, 16-M
<u>Columbia, New York 1920-01-05</u>		
78910-1	The want of you (Vanderpool)	A2897, 89-M
- 78910-2	d:o	unpubl

-	78910-3 49730-1	d:o Mother-Heart (Martin) (date?, between 1919-12-30 and 1920-01-07)	unpubl A6160
<u>Columbia, New York 1920-12-19</u>			
-	79578-1 79578-2 79578-3	Tommy Lad! (Margetson) d:o d:o	unpubl A2047 A2047
<u>Columbia, New York 1920-12?</u>			
-	49915-1 49915-2	The Palms (Faure) d:o	unpubl A6179, 5041-M
-	49916-1 49916-2 49917-1 49918-1 49918-2	The Holy City (Adams) d:o Bohemian Girl (Balfe): The heart bow'd down O dry those Tears (del Riego) d:o	unpubl A6179, 5041-M A6184, 5040-M unpubl A6184, 5040-M
<u>Columbia, New York 1921-09-26</u>			
-	79994-1 79994-2 79994-3 79995-1 79995-2 79995-3 79996-1 79996-2 79996-3 79996-4 79997-1 79997-2 79997-3	Shipmates o' mine (Sanderson) d:o d:o Five and twenty sailormen (Taylor) d:o d:o d:o Sylvia (Speaks) d:o d:o d:o Vale (Russell) d:o d:o	A3492, 90-M A3492, 90-M unpubl A3492, 90-M unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl unpubl
<u>Columbia, New York 1921-11-14</u>			
-	79996-5 79996-6 79997-4 79997-5 79997-6	Sylvia (Speaks) d:o Vale (Russell) d:o d:o	A3548 unpubl unpubl unpubl A3548, 16-M
<u>Columbia, New York 1922-01-26</u>			
-	80165-1 80165-2 80165-3 80166-1 80166-2 80166-3 98013-1 98013-2 98013-3	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Kashmiri song d:o d:o Mother o' mine (Tours) d:o d:o On the Road to Mandalay (Speaks) d:o d:o	unpubl A3562, 102-M unpubl A3562, 102-M unpubl unpubl unpubl unpubl 65002-D, 68020-D, 5039-M
<u>Columbia, New York 1922-09-28</u>			
-	80569-1 80569-2 80569-3 80570-1 80570-2 80570-3 80570-4	Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): Less than the dust d:o d:o Four Indian Love Lyrics (Woodforde-Finden): The temple bells d:o d:o d:o	unpubl unpubl A3852 A3852 unpubl unpubl unpubl
<u>Columbia, New York 1922-09-30</u>			
-	98039-1 98039-2 98039-3	Danny Deever (Damrosch) d:o d:o	unpubl unpubl unpubl
<u>Columbia, New York 1922-10-04</u>			
-	80585-1 80585-2 80585-3 80585-4 98041-1 98041-2 98042-1 98042-2	Boat song (Ware) d:o d:o d:o Come into the garden, Maud (Balfe) d:o In old Madrid (Trotère) d:o	unpubl unpubl unpubl A3891 unpubl unpubl unpubl 65004-D, 68062-D, 5042-M
<u>Columbia, New York 1922-12-15</u>			
-	98039-4 98039-5 98039-6	Danny Deever (Damrosch) d:o d:o	unpubl 65002-D, 68020-D, 5039-M unpubl
<u>Columbia, New York 1923-03-30</u>			
-	80930-1 80930-2 80930-3	My treasure (Trevalon) d:o d:o	unpubl unpubl A3891, 87-M
<u>Columbia, New York 1923-04-02</u>			
-	98041-3 98041-4 98041-5	Come into the garden, Maud (Balfe) d:o d:o	unpubl unpubl unpubl

<u>Columbia, New York 1923-12-14</u>		
- 98104-1	Elijah (Mendelssohn): It is enough	unpubl
- 98104-2	d:o	unpubl
- 98104-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1923-12-17</u>		
- 98105-1	Elijah (Mendelssohn): Lord God of Abraham	unpubl
- 98105-2	d:o	unpubl
- 98105-3	d:o	unpubl
- 98106-1	The Garden of Sleep (de Lara)	65004-D, 68062-D, 5042-M
- 98106-2	d:o	unpubl
- 98106-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-04-02</u>		
- 98140-1	The Wanderer (Schubert)	unpubl
- 98140-2	d:o	unpubl
- 98141-1	Who is Sylvia? (Schubert)	unpubl
- 98141-2	d:o	unpubl
- 98141-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-04-22</u>		
- 98140-3	The Wanderer (Schubert)	unpubl
- 98140-4	d:o	65025-D, 5043-M
- 98140-5	d:o	unpubl
- 98141-4	Who is Sylvia? (Schubert)	65025-D, 5043-M
- 98141-5	d:o	unpubl
- 98141-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-04-26</u>		
- 81738-1	I dream of a garden of sunshine (Löhner)	30020-D, 96-M
- 81738-2	d:o	unpubl
- 81738-3	d:o	unpubl
- 81739-1	Where my dear lady sleeps (Breville-Smith)	unpubl
- 81739-2	d:o	unpubl
- 81739-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-05-01</u>		
- 81749-1	Two eyes of grey (McGeogh)	unpubl
- 81749-2	d:o	unpubl
- 81749-3	d:o	unpubl
- 81750-1	There is a garden (Proctor)	unpubl
- 81750-2	d:o	unpubl
- 81750-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-05-08</u>		
- 81766-1	There is a garden (Proctor)	unpubl
- 81766-2	d:o	30008-D, 91-M
- 81766-3	d:o	unpubl
- 81767-1	Where my dear lady sleeps (Breville-Smith)	30008-D, 91-M
- 81767-2	d:o	unpubl
- 81767-3	d:o	unpubl
- 81767-4	d:o	unpubl
- 81768-1	Two eyes of grey (McGeogh)	unpubl
- 81768-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-05-22</u>		
- 98151-1	The Promise of Life (Cowen)	unpubl
- 98151-2	d:o	65022-D, 5038-M
- 98152-1	The Better Land (Cowen)	unpubl
- 98152-2	d:o	65022-D, 5038-M
<u>Columbia, New York 1924-05-23</u>		
- 81749-4	Two eyes of grey (McGeogh)	30020-D, 96-M
- 81749-5	d:o	unpubl
- 81749-6	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1924-12-23</u>		
- 140203-1	Violets (Wright)	30023-D, 98-M
- 140203-2	d:o	30023-D, 98-M
- 140204-1	Sing me to sleep (Greene)	30023-D, 98-M
- 140204-2	d:o	30023-D, 98-M
<u>Columbia, New York 1926-04-19 (as baritone)</u>		
- W98258-1	The Bandolero (Stuart)	unpubl
- W98258-2	d:o	7108-M
- W98259-1	The Yeoman's Wedding Song (Poniatowski)	unpubl
- W98259-2	d:o	unpubl
- W98259-3	d:o	7108-M
<u>Columbia, New York 1928-05-22 (as tenor)</u>		
- W146323-1	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	1793-D
- W146323-2	d:o	1793-D, 5211
- W98544-1	Bohème (Puccini): Che gelida manina	50108-D
- W98544-2	d:o	50108-D
- W98545-1	Carmen (Bizet): Air de la fleur	50108-D
- W98545-2	d:o	50108-D
<u>Columbia, New York 1928-05-23</u>		
- W146333-1	Rigoletto (Verdi): La donna è mobile	1793-D

	W146333-2	d:o	1793-D, 5211
-	W98546-1	In a Persian Garden (Lehmann): Ah! Moon of my delight	unpubl
-	W98546-2	d:o	unpubl
-	W98547-1	She is far from the Land (Lambert)	unpubl
-	W98547-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1928-05-25</u>			
-	W146342-1	The pretty creature (Wilson)	unpubl
	W146342-2	d:o	175-M
	W146343-1	Passing by (Purcell)	175-M
-	W146343-2	d:o	unpubl
	W146343-3	d:o	175-M
<u>Columbia, New York 1929-09-12</u>			
-	W148996-1	Do not go my love (Hageman)	unpubl
	W148996-2	d:o	2069-D
	W148996-3	d:o	2069-D
-	W148997-1	The crying of the water (Campbell-Tipton)	unpubl
-	W148997-2	d:o	unpubl
-	W148997-3	d:o	unpubl
-	W148998-1	Prelude (Ronald)	unpubl
	W148998-2	d:o	2069-D
	W148998-3	d:o	2069-D
	W148999-1	Songs my mother taught me (Dvořák)	2154-D
-	W148999-2	d:o	unpubl
-	W148999-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1929-09-18</u>			
-	W149015-1	Hands and lips (Clarke)	unpubl
	W149015-2	d:o	1991-D
	W149016-1	Two eyes of grey (McGeogh)	1991-D
	W149016-2	d:o	1991-D
-	W149016-3	d:o	unpubl
	W149017-1	My treasure (Barr-Trevalsa)	2154-D
-	W149017-2	d:o	unpubl
	W149017-3	d:o	2154-D
	W149018-1	If thou wert blind (Johnson)	2240-D
-	W149018-2	d:o	unpubl
	W149018-3	d:o	2240-D
<u>Columbia, New York 1929-09-19</u>			
	W149019-1	Corals (Bryceson Treharne)	2240-D
-	W149019-2	d:o	unpubl
-	W149019-3	d:o	unpubl
-	W149020-1	Dawn (Curran)	unpubl
-	W149020-2	d:o	unpubl
-	W149020-3	d:o	unpubl
	W149021-1	Three fishers went sailing (Hullah)	2314-D
-	W149021-2	d:o	unpubl
	W149021-3	d:o	2314-D
	W149022-1	Pleading (Elgar)	2314-D
-	W149022-2	d:o	unpubl
	W149022-3	d:o	2314-D
<u>Columbia, New York 1929-09-20</u>			
	W98667-1	Die Mainacht (Brahms)	50270-D, DWX1317
-	W98667-2	d:o	unpubl
	W98667-3	d:o	50270-D
-	W98668-1	An eine Aeolsharfe (Brahms)	unpubl
	W98668-2	d:o	50270-D
	W98668-3	d:o	50270-D
-	W98669-1	Das Botschaft (Brahms); O Liebliche Wangen (Brahms)	unpubl
-	W98670-1	Morgen (R Strauss)	unpubl
	W98670-2	d:o	DWX1317
<u>Columbia, New York 1930-04-08</u>			
	W150188-1	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	2425-D
-	W150188-2	d:o	unpubl
-	W150189-1	Mother, my dear (Treharne)	unpubl
-	W150189-2	d:o	unpubl
-	W150189-3	d:o	unpubl
-	W150190-1	Deep River (arr Burleigh)	unpubl
-	W98685-1	Little Lady of my Heart (Treharne)	unpubl
-	W98685-2	d:o	unpubl
-	W98685-3	d:o	unpubl
-	W98686-1	Hiawatha (Coleridge-Taylor): Onaway, awake, beloved	unpubl
-	W98686-2	d:o	unpubl
-	W98686-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1930-04-09</u>			
-	W98689-1	Goin' home (Dvorák)	unpubl
-	W98689-2	d:o	unpubl
-	W98689-3	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1930-12-12</u>			
-	W151109-1	From the land of the sky blue water (Cadman)	unpubl
	W151109-2	d:o	2425-D
-	W151110-1	Violets (Wright)	unpubl
-	W151110-2	d:o	unpubl

-	W98723-1	The promise of Life (Cowen)	unpubl
-	W98723-2	d:o	unpubl
-	W98724-1	Beloved, it is morn (Aylward)	unpubl
-	W98724-2	d:o	unpubl
<u>Ultrapphon, Berlin 1929</u>			
	30367	Faust (Gounod): Cavatine des Faust	unpubl
	30367-I	d:o	F275
	30368	Martha (Flotow): Ach so fromm	F275
	30369	Madama Butterfly (Puccini): Liebesduett, pt 1 (w. Perras)	F284
	30370	d:o, pt 2	F284
	30382	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	unpubl?
	30382-I	d:o	F310, Kalliope K761 (1929-12-13)
	30383	Carmen (Bizet): Blumenarie	F310, Kalliope K761 (1929-12-13)
	30386	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	F312, FP278
	30387	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	F312, FP278 (1929-12-13)
<u>Ultrapphon, Berlin</u>			
	16492Z	Xerxes (Händel): Largo	unpubl
	16492-IZ	d:o	F891
	16493Z	Care selve (Händel)	F891
	16494Z	O del mio dolce ardor (Gluck)	E977
	16495Z	Lasciatemi morire (Monteverde)	E977
<u>Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1932-06?</u>			
	18442-II	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	F1239
	18443-II	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll dich in Tand	F1239
	18445-I	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung	F312
	18467	Aida (Verdi): Hell dir, Ägypten (w. Yoder, Kindermann, Reinmar & van de Sande)	E1161
<u>Electrola/HMV, Berlin 1933-03?</u>			
	0D1487-1	La Vallière (von Mory): Sei begrüßt, mein Lieb in der Ferne	
	0D1487-2	d:o	EG2776
	0D1488-1	La Vallière (von Mory): Ja nur du allein bist die Frau	
	0D1488-2	d:o	EG2776
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1933</u>			
	5708BD	Es gibt nur eine Liebe (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke)	unpubl
	5708½BD	d:o	10135
	5709BD	Ich zog hinaus übers Meer (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke)	unpubl
	5709½BD	d:o	10135
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1934</u>			
	5943GD8	Tausend rote Rose blüh'n (Film: "Ein Walzer für dich") (Meisel)	unpubl
	5943½GD8	d:o	10187
	5944GD8	Ein Walzer für dich (Film: "Ein Walzer für dich") (Meisel)	unpubl
	5944½GD8	d:o	10187
<u>Grammophon/Polydor, Berlin 1935/1936</u>			
	6486GR	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frauen geküsst	10474
<u>GRAVINA, Giovanni</u>			
(1872 - 1912, Nov, Habana (wrong?!))			
Bass.			
<u>G&T, Milano 1902-04</u>			
	1. 1710b	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	52341
	2. 1711b	Robert le diable (Meyerbeer): Evocazione	52342
	(1712b unknown)		
	3. 1713b	Simon Boccanegra (Verdi): Romanza	52367
	4. 1714b	Gioconda (Ponchielli): La turbini e farnetichi (Aria d'Alvise)	52343
<u>GRAYVILL(E), Jose</u>			
1878? -			
Soprano.			
<u>Columbia, New York 1906-12-03</u>			
	1. M-53-1/30066-1	Diamants de la Couronne (Auber): La belle Ines (date?)	30066, C1043, D16956
	- M-54-1	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs (Cavatina) (date?)	unpubl
	- M-54-2	d:o (date?)	unpubl
	- M-54-3	d:o (date?)	unpubl
	2. M-55-1/30067-1	Mireille (Gounod): Message d'amour (Valse)	30067, C1057, E5012, D16956
<u>Columbia, New York 1907</u>			
	3. M-115-1/30101-1	Dinorah (Meyerbeer): Ombra leggera	30101, A5005, E5012, D16957
	4. M-115-2/30101-2	d:o	30101, A5005, E5012, D16957
	5. M-115-3/30101-3	d:o	30101, A5005, E5012, D16957
	6. M-147-1/30102-1	The Bird Carol (Knapp)	30102, A5000, C1043, D16950
	7. M-147-2/30102-2	d:o	30102, A5000, C1043, D16950
<u>Columbia, New York 1907/1908</u>			
	8. M-54-4/30114-4	Huguenots (Meyerbeer): Nobles Seigneurs (Cavatina)	30144, A5007

9.	M-54-5/30114-5	d:o	30144, A5007
10.	30119-1	Perle du Brésil (David): Charmant oiseau	30119, A5004
11.	30130-	Grande Valse (Venzano)	30130, D16950

GREEF - ANDRIESEN, Pelagie

1860, 20/6, Wien - 1937, 17/12, Frankfurt-am-Main.
Soprano. Debut 1878 Dresden.

Berliner, Frankfurt-am-Main 1901

1.	751B	Fliegende Holländer (Wagner): Jo-ho-hoe! (Sentaballade)	43082 (7")
2.	752B	Fidelio (Beethoven): Arie	43083 (7")
3.	753B	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43084 (7")
4.	754B	Ich grolle nicht (Schumann)	43085 (7")
5.	755B	Tristan und Isolde (Wagner): Den hab' ich wohl vernommen	43086 (7")
6.	756B	Lohengrin (Wagner): Es gibt ein Glück (w. Hensel-Schweizer)	44018 (7")

G&T, Frankfurt-am-Main 1903

7.	1189z	Er ist's (Schumann); Unter dem Machandelbaum (Wolf)	43474
8.	1190z	Widmung (Schumann)	43469
9.	1191z	Tristan und Isolde (Wagner): Als für ein fremdes Land	43475
10.	1192z	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Sieh' mein Herz	43476
11.	80Hp	Juive (Halévy): Er kehrt zurück	043021
12.	81Hp	Tristan und Isolde (Wagner): Der Tantris mit sorgender List sich nannte	043011
13.	82Hp	Walküre (Wagner): Der Männer Sippe	043006
14.	83Hp	Tristan und Isolde (Wagner): Dein Werk? O tör'ge Magd	043007
15.	84Hp	Tristan und Isolde (Wagner): Mild und leise	043008

G&T, Frankfurt-am-Main 1906-09

-	4642L	Siegfried (Wagner): Ewig war ich	unpubl
16.	4642½L	d:o	43839
17.	4643L	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	43857
	(4644L unknown)		
18.	4645L	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho! (Walkürenruf)	43840

GREEN, Mabel

Soprano.

Pathé, London 1910?

78961	Balkan Princess (Rubens): L Love and laughter	78961
78962	Three Kisses (Talbot): Life's a song	78962

GREEN, Marion

Tenor.

Lyrphone, USA 1917?

Lead kindly light (Dykes)	6116
---------------------------	------

GREENE, Eric

Tenor.

Vocalion, London

Thrush's love song (Traves)	G-15698
Ninetta (Brewer)	G-15698

GREENE, Evie

Soprano.

Pathé, London 1910?

79015	Queen of the Philippine Islands (Rubens): His only love	79015
79016	The Corsican Maid (Saker)	79016

GREENE, Harry Plunket

1865, 24/6, Dublin - 1936, 19/8, London.
Baritone. Debut 1888.

G&T, London 1904-01-02

5848a	Quick, we have but a second (-)	unpubl (7")
-------	---------------------------------	-------------

G&T, London 1904-01-04

4776b	The fairy lough	unpubl
4777b	The little red fox (arr Somervell)	unpubl
4778b	Corinna's going a-Maying (Stanford)	unpubl
4779b	Over here (Wood)	3-2089
4780b	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
4781b	King Charles (M V White)	unpubl
4782b	d:o	unpubl

G&T, London 1904-01-22

4889b	Boat song (-)	unpubl
4890b	I'm weaving sweet (-)	unpubl
4891b (WCG)	Abschied (Schubert)	2-42776
4892b	Off to Philadelphia (Haynes)	3-2016
4893b	Corinna's going a-Maying (Stanford)	unpubl

4894b	Mary (Goodheart); Quick, we have but a second (Stanford)	3-2017
4895b	Father O'Flynn (arr Stanford)	3-2018
4896b	The Donovans (Needham)	unpubl
4897b	The golden vanity (-)	unpubl
<u>G&T, London 1904-02-13</u>		
5060b	Johneen (Stanford)	unpubl
5061b	Two songs (-)	unpubl
5062b	d:o	unpubl
5063b	After (Elgar)	unpubl
5064b	Écoute d'Jeanette	unpubl
5065b	Eva O'Toole; Trottin' to the fair (Stanford)	3-2059
5066b	The little red fox (arr Somervell)	unpubl
5067b	The Donovans (Needham)	3-2060
<u>G&T, London 1904-04-28</u>		
5286b	The little red fox (arr Somervell)	unpubl
5287b	Johneen (Stanford)	unpubl
5288b	Cuckoo madrigal (Wood)	unpubl
5289b	A lover's garland (Parry)	unpubl
5290b	Mary (Goodheart); Quick, we have but a second (Stanford)	unpubl
<u>G&T, London 1905-05-16</u>		
955d	Row burnie row (-)	unpubl (7")
2092e	The little red fox (Somervell)	unpubl
2093e	Molly Brannigan (Stanford)	unpubl
2094e	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
2095e	Eva O'Toole (-)	unpubl
2096e	The old Superb (Stanford)	unpubl
2097e	Drake's drum (Stanford)	unpubl
2098e	The happy farmer (Somervell); Black Sheila of the silver eye (Harty)	unpubl
<u>G&T, London 1905-05-30</u>		
2113e	The little red fox (Somervell)	3-2335
2114e	The happy farmer (Somervell); Black Sheila of the silver eye (Harty)	3-2333
2115e	d:o	unpubl
2116e	The gentle maiden (arr Somervell)	3-2334
2117e	The old Superb (Stanford)	unpubl
2118e	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
2119e	Corinna's going a-Maying (Stanford)	unpubl
2120e	Johneen (Stanford)	3-2337
2121e	Little Mary Cassidy (arr Somervell)	3-2336
<u>G&T, London 1907-05</u>		
6068eII	Off to Philadelphia (Haynes)	unpubl
<u>Gramophone, London 1908-12-14</u>		
9280e	Now sleeps the crimson petal (Quilter)	unpubl
9281e	Trotting to the fair (arr Stanford)	unpubl
9282e	Molly Brannigan (arr Stanford)	4-2017, E50
2739f	Birds in the high hall garden (Somervell); Go not, happy day (Somervell)	unpubl
2740f	The fairy lough (Stanford)	unpubl
2741f	Off to Philadelphia (Haynes)	02174, D199

GREFE, Gustav

1910, 15/3, Hagen, Westfalen -
Baritone.

GRÉGOIRE, Mr

Tenor.

Polydor, Paris 1932

5442BKP	Guillaume Tell (Rossini): Asile héréditaire	522295
5443BKP	Guillaume Tell (Rossini): Amis secondez ma vaillance	522295

GREINDL, Josef

1912, 23/12, München -
Bass.

Grammophon/Siemens, Berlin 1942

	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Das schöne Fest	67975
	Lohengrin (Wagner): Gott grüss euch	67975
2113GE9	Don Carlo (Verdi): Sie hat mich nie geliebt, pt 1	unpubl
2113½GE9	d:o	67999
2114GE9	d:o, pt 2	unpubl
2114½GE9	d:o	67999

Grammophon, Berlin 1943

2188GS9	Freischütz (Weber): Finale, pt 2 (16) (w. Domgraf-Fassbaender & Solisten d Staatsoper)	unpubl
2188-2GS9	d:o	69526

Electrola, Berlin 1948

	Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb	DA5419
	Faust (Gounod): Ständchen des Mephistopheles	DA5419

DGG, Berlin 1951
 02452LKK Der Nöck (Loewe) 72063 ("1951-03-13")
 02453LKK Edward (Loewe) 72063 ("1951-03-13")
 Archibald Douglas, pt 1 (Loewe) 72102 ("1951-03-13")
 d:o, pt 2 72102 ("1951-03-13")

DGG, Berlin 1952
 3453WS Faust (Gounod): Ständchen des Mephistopheles 62887 ("1952-03-17")
 3454WS Faust (Gounod): Rondo vom goldenen Kalb 62887 ("1952-03-17")
 3485LWS Nozze di Figaro (Mozart): Nun vergiss leises Flehn 36025 ("1952-03-27")
 3486LWS Nozze di Figaro (Mozart): Ach öffnet eure Augen 36025 ("1952-03-27")
 3487LWS Nozze di Figaro (Mozart): Non più andrai 36026 ("1952-03-27")
 3488LWS Nozze di Figaro (Mozart): Tutto e disposto... Aprite un po' 36026 ("1952-03-28")
 3958LWS Boris Godounov (Moussorgsky): O Hilfe, Luft, Licht her!, pt 1 (Tod des Boris) 36039 ("1952-09-02")
 - 3959LWS d:o, pt 2 unpubl
 3959-2LWS d:o 36039 ("1952-09-02")
 4062LKN Parsifal (Wagner): Titurel, der fromme Held unpubl
 4062-2LKN d:o 36074 ("1952-11-26")
 4063LKN Parsifal (Wagner): Die Wüste schuf er sich unpubl
 4063-2LKN d:o 36074 ("1952-11-26")

GREINEMANN, Frau

Soprano.

Edison 2-min cylinders, Berlin 1903?
 12275 Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe 12275

GRESLÉ, Magdeleine

Mezzo-soprano.

Decca
 SB10 Fêtes Galantes (Debussy): Les Ingénus G-20227
 SB11-1 Fêtes Galantes (Debussy): Le Faune unpubl
 SB11-2 d:o G-20227
 SB64-1 Colloque sentimental (Debussy) unpubl
 SB64-2 d:o F40016
 SB65-1 La mer est plus belle (Debussy) unpubl
 SB65-2 d:o F40016, G-20226
 FB167-1 Noël des enfants qui n'ont plus de maisons (Debussy) unpubl
 FB167-2 d:o G-20226

GRESSE, André

1868, 23/3, Lyon - 1937, Paris.
 Bass. Debut 1896 Paris.

G&T, Paris 1902
 1. 1227F Saisons (Massé): Chanson du blé 2-32606
 2. 1230F Faust (Gounod): A moi les plaisirs (w. Affre) 34006, Vic 5073, 91043

G&T, Paris 1902-12
 3. 1294F Les filles d'Arles, poème provençal (Flégier) 2-32690
 4. 1297F Les deux grenadiers (Schumann) 2-32629
 5. 1298F Faust (Gounod): Le veau d'or 2-32630
 6. 1299F Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards 2-32631
 7. 1300F Roméo et Juliette (Gounod): Scène du Frère Laurent 2-32632
 8. 1301F Faust (Gounod): Scène de l'église 2-32633

G&T, Paris 1903
 9. 1470F Mignon (Thomas): De son cœur (Berceuse) 2-32732
 10. 1475F Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard (Stances) 2-32691
 11. 1476F Songe d'une nuit d'été (Thomas): Allons, que tout s'apprête 2-32692
 12. 1487F Don Giovanni (Mozart): Brune ou blonde 2-32694
 13. 1488F Don Giovanni (Mozart): Oui, Madame 2-32693
 14. 1489F Barbieri di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie 2-32695
 15. 1490F Roméo et Juliette (Gounod): Allons jeunes gens 2-32696
 16. 1493F Africaine (Meyerbeer): Buvez tous deux (Air du Grand Brahmine) 2-32720
 17. 1494F Faust (Gounod): Sérénade 2-32721
 18. 1934F Zauberflöte (Mozart): Air du grand prêtre 2-32860
 19. 1935F Galathée (Massé): Toutes les femmes sont inconstantes 2-32861
 20. 1936F Galathée (Massé): Tristes amours 2-32862
 21. 1937F Galathée (Massé): O Vénus 2-32863

Pathé cylinders & discs, Paris 1903?
 22. 3758 Faust (Gounod): Entrée de Méphisto, pt 1 (w. Vaguet) 3758
 23. 3759 d:o, pt 2 3759

24.	3764	Favorite (Donizetti): Duo du 1er acte (w. Vaguet)	3764
<u>Pathé cylinders & discs, Paris 1904?</u>			
25.	0499	Faust (Gounod): Scène de l'église	0499
26.	0500	Faust (Gounod): Le veau d'or	0500
27.	0501	Faust (Gounod): Sérénade	0501
28.	0502	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards	0502
29.	0503	Saisons (Massé): Chanson du blé	0503
30.	0504	Les deux grenadiers (Schumann)	0504, 0180
31.	0505	Philémon et Baucis (Gounod): Couplets de Vulcan	0505
32.	0506	La Marseillaise (de l'Isle)	0506
33.	0508	Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Allons, que tout s'apprête	0508, 0180
34.	0509	Etoile du Nord (Meyerbeer): Pour fuir son souvenir	0509
<u>G&T, Paris 1904</u>			
35.	3153F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 1 (w. Affre & Noté)	34032
36.	3155F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 2 (w. Affre & Noté)	34033
37.	3156F	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs (w. Affre & Noté)	34034
38.	3157F	Faust (Gounod): Anges purs (w. Demougeot & Affre)	34035
39.	3158F	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je (w. Demougeot, Agussol & Affre)	34039
40.	3358F	Chalet (Adam): Vive le vin!	3-32219
41.	3360F	Galathée (Massé): O Vénus	3-32220
42.	3361F	Entführung aus dem Serail (Mozart): Couplets	3-32221
43.	3901F	Philémon et Baucis (Gounod): Romance du sommeil	3-32307
44.	3902F	Stances à l'éternité (del Sarte)	3-32308
45.	3903F	Val d'Andorre (Halévy): Air du vieux chévrier	3-32309
46.	3904F	Etoile du Nord (Bizet!?): Chanson du vieux chévrier	3-32310
47.	3905F	Le vieux mendiant (Lecocq)	3-32311
48.	3906F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	3-32312
<u>G&T, Paris 1905</u>			
49.	4273o	Faust (Gounod): La nuit de Walpurgis (w. chorus)	34641
50.	4276o	Prophète (Meyerbeer): Air de Zacharie (w. chorus)	34642
51.	4277o	Etoile du Nord (Meyerbeer): Chanson de Gritzenko (w. chorus)	34643
52.	4442o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 2 (w. Laute-Brun & chorus)	34667
53.	4443o	Africaine (Meyerbeer): Scène du Grand-Brahmin (w. Laute-Brun & chorus)	34668
54.	4445o	Faust (Gounod): Le veau d'or (w. chorus)	34669
55.	4689o	Faust (Gounod): Duo act 1, pt 1 (w. Beyle & chorus)	34127
56.	4690o	d:o, pt 2	34128
57.	4691o	d:o, pt 3	34129
58.	4692o	Faust (Gounod): Trio finale (w. Laute-Brun & Beyle)	34130
59.	4693o	Faust (Gounod): Sérénade	3-32472, X-82515
60.	4694o	Faust (Gounod): Évocation	3-32473, X-82493
61.	4870o	Faust (Gounod): Seigneur Dieu (w. Laute-Brun, Beauvais & Beyle)	34138
62.	4871o	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs, pt 1 (w. Beyle & Weber)	34139
63.	4872o	d:o, pt 2	34137
64.	4874o	Faust (Gounod): Le jour va luire (w. Laute-Brun & Beyle)	34140
65.	4885o	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Laute-Brun & chorus)	34691
<u>Lyrophon?</u> (K&R)			
<u>Pathé, Paris 1912?</u>			
66.	1573-2	Galathée (Massé): Je vous en fais mon compliment (w. Vaguet & Jouvin)	1573
67.	1574-1	Galathée (Massé): Holà! (w. Vaguet & Jouvin)	1574
68.	1574-2	Galathée (Massé): Toutes les femmes (w. Vaguet & Jouvin)	1574
69.	1575-1	Galathée (Massé): Tristes amours	1575
70.	1575-2	Galathée (Massé): Je la vois	1575
71.	1576-1	Galathée (Massé): O Vénus, sois-moi clémente	1576
72.	1576-2	Galathée (Massé): Moi,... je suis... (w. Morlet)	1576
73.	1577-1	Galathée (Massé): Aïmons, il faut aimer (w. Morlet)	1577
74.	1577-2	Galathée (Massé): Et maintenant... (w. Morlet)	1577
75.	1578-1	Galathée (Massé): Quels sont ces objets (w. Morlet)	1578
76.	1583-1	Galathée (Massé): Me voilà bien avancé (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1583
77.	1583-2	Galathée (Massé): Allons à table (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1583
78.	1584-1	Galathée (Massé): Sa couleur (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1584
79.	1584-2	Galathée (Massé): Déjà dans la coupe profonde (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1584
80.	1585-1	Galathée (Massé): Assez! ne buvez plus de vin (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1585
81.	1586-1	Galathée (Massé): Grands Dieux (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1586
82.	1586-2	Galathée (Massé): Pygmalion (w. Morlet, Vaguet & Jouvin)	1586
83.	1624-1	Faust (Gounod): O coupe des aïeux (w. Beyle)	1624

84.	1624-2	Faust (Gounod): D'où vient ta surprise? (w. Beyle)	1624
85.	1625-1	Faust (Gounod): Ici, je suis à ton service (w. Beyle)	1625
86.	1625-2	Faust (Gounod): Viens! (w. Beyle)	1625
87.	1627-1	Faust (Gounod): O sainte médaille (w. Noté, Dupré & d'Elty)	1627
88.	1627-2	Faust (Gounod): Le veau d'or	1627
89.	1628-1	Faust (Gounod): Singulier personnage! (w. Noté, Dupré & d'Elty)	1628
90.	1628-2	Faust (Gounod): De l'enfer qui vient é mousser nos armes (w. Noté, Dupré & d'Elty)	1628
91.	1629-1	Faust (Gounod): Nous nous retrouverons (w. Beyle & d'Elty)	1629
92.	1629-2	Faust (Gounod): La voici!... C'est elle! (w. Campredon, d'Elty & Beyle)	1629
93.	1630-2	Faust (Gounod): Voyons maintenant! (w. d'Elty & Beyle)	1630
94.	1631-2	Faust (Gounod): O nature (w. Beyle)	1631
95.	1634-1	Faust (Gounod): Seigneur Dieu, que vois-je? (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1634
96.	1634-2	Faust (Gounod): Prenez mon bras un moment (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1634
97.	1635-1	Faust (Gounod): Eh quoi! toujours seule? (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1635
98.	1635-2	Faust (Gounod): Retirez-vous!... voici la nuit (w. Campredon, Goulancourt & Beyle)	1635
99.	1637-2	Faust (Gounod): Félicité du ciel (w. Campredon & Beyle)	1637
100.	1639-1	Faust (Gounod): Seigneur, daignez permettre à votre humble servante (w. Campredon)	1639
101.	1639-2	Faust (Gounod): Souviens-toi du passé (w. Campredon)	1639
102.	1640-1	Faust (Gounod): Quand du Seigneur le jour lura (w. Campredon)	1640
103.	1641-2	Faust (Gounod): Allons, Siébel (w. Noté, Beyle & d'Elty)	1641
104.	1642-1	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	1642
105.	1642-2	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Beyle & Noté)	1642
106.	1643-1	Faust (Gounod): En garde!... et défends-toi! (w. Noté, Campredon & d'Elty)	1643
107.	1644-1	Faust (Gounod): Arrête! (w. Beyle & chorus)	1644
108.	1644-2	Faust (Gounod): Jusqu'aux premiers feux du matin (w. chorus)	1644
109.	1647-2	Faust (Gounod): Que ton ivresse, ô volupté (w. Beyle)	1647
110.	1648-1	Faust (Gounod): Va-t'en! (w. Beyle & Campredon)	1648
111.	1648-2	Faust (Gounod): Marguerite! (w. Beyle & Campredon)	1648
112.	1649-1	Faust (Gounod): Attends! (w. Beyle & Campredon)	1649
113.	1649-2	Faust (Gounod): Apothéose... Quittons ce lieu sombre (w. Beyle & Campredon)	1649
<u>Gramophone, Paris 1912-05-21</u>			
114.	02439v	Walküre (Wagner): Ces yeux si joyeux (Adieux de Wotan, pt 2)	032250, W176
<u>Gramophone, Paris 1912-07-09</u>			
115.	02499v	Walküre (Wagner): Adieu superbe (Adieux de Wotan, pt 1)	032249, W176
<u>Gramophone, Paris 1912-11-07</u>			
116.	02552v	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	032263, W177
117.	02553v	Roméo et Juliette (Gounod): Buvez ce breuvage	032264, W177
<u>Gramophone, Paris 1912-11-11</u>			
118.	02560v	Les filles d'Arles (Flégier)	032265, W178
<u>Gramophone, Paris 1912-11-26</u>			
119.	02591v	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit tout seul (w. Lafargue)	034183, W269
120.	02592v	Huguenots (Meyerbeer): Je courais t'avertir (w. Lafargue)	034184, W269
<u>Gramophone, Paris 1912-11-27</u>			
121.	02597v	Huguenots (Meyerbeer): Bénédiction des poignards (w. chorus)	032271
-	02600v	Huguenots (Meyerbeer): Conjuration des poignards (w. Bakkers & chorus)	unpubl
122.	02600½v	d:o	032272
<u>Idéal/Aspir, Paris 1914?</u>			
123.		Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine)	7212, Aspir 166 (9¾") (same?)

GREVERUS, Boris

1904?, Russia -
Tenor. Debut 1929 Mannheim.

Ultrapphon, Berlin 1930?

10720	Turandot (Puccini): O weine nicht, Liù!	A400, Kalliope B5005
10721	Turandot (Puccini): Keiner Schlafe!	A400, Kalliope B5005
- 10722	Der Lenz (Hildach)	unpubl
10722-I	d:o	A488
- 10723	Liebesfeier (Weingartner)	unpubl
10723-I	d:o	A488
10928	Fanciulla del West (Puccini): Lasset sie glauben	A486
10931	Manon Lescaut (Puccini): Wo lebte wohl ein Wesen	A486

GREY, Madeleine

1897, 11/6, Villaines-la-Juhel, Normandie -
Soprano. Debut 1919 (concert).

Columbia, Paris 1930-02

- WLX1263-1	Chants d'Auvergne: Bailero	unpubl
-------------	----------------------------	--------

-	WLX1263-2 WLX1264-1	d:o Chants d'Auvergne: 1) L'aio de rotso, 2) Ound' onoren gorda?, 3) Obal din lon Limouzi	LFX27, 7608-M
	WLX1264-2 WLX1265-1 WLX1266-1 WLX1267-1	d:o Chants d'Auvergne: 1) La fiolaire la fileuse, 2) L'Antonéno l'Antoine Chants d'Auvergne: Passo del prat Chants d'Auvergne: 1) Brezairola, 2) Malurous qu'o uno fenno	unpubl LFX27, 7607-M LFX29, 7608-M LFX28, 7607-M LFX29, 7609-M
-	WLX1269-1 WLX1269-2	Chants d'Auvergne: 1) N'ai pas ien de mio, 2) Lo Calhe d:o	unpubl LFX28, 7609-M

Polydor, Paris 1932

-	5582BKP 5582½BKP	Trois chants Hebräiques (Ravel): a) Kaddisch d:o	unpubl 561.075, 62706
-	5583BKP 5583½BKP 5584BKP	Trois chants Hebräiques (Ravel): b) Mejerke, c) L'enigme eternelle d:o Chansons Madécasses (Ravel): Nahandove, pt 1	unpubl 561.075, 62706 561.076
-	5585BKP 5585½BKP	d:o, pt 2 d:o	unpubl 561.076
-	5586BKP 5586½BKP	d:o: Aqua d:o	unpubl 561.077
-	5587BKP 5587½BKP	d:o: Repos d:o	unpubl 561.077

GRIEBEL, August

1900, 2/7, Bochum - 1968, 27/12, Köln.
Bass. Debut 1922 Heidelberg.

GRIEG, Nina

1845, 24/11, Haukeland, Bergen - 1935, 9/12, København.
Soprano.

Ruben cylinders, København

GRIENAUER, Alois

1850, 12/1, Perchtoldsdorf - 1937, 16/3, Wien.
Baritone. Debut 1871 Ljubljana.

G&T, Wien 1906

1.	4126L	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	3-42528
2.	4127L	Roi de Lahore (Massenet): Recitativ und Arie der König	3-42555

G&T/Zonophone, Wien 1906-12

3.	9881u	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	X-22545
4.	9882u	O Himmel, lass dich jetzt erleben (trad?)	X-22547
5.	9883u	Morgenhymne (Henschel)	X-22546

GRINING, Josefina

Soprano.

Odeon, Berlin 1909-09?

		Trovatore (Verdi): In meines Kerkers tiefe Nacht	A45035
		Africaine (Meyerbeer): In meinem Schloß laß ruh'n dein Haupt	A45036
	xBo3014	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	A45038, A2179

GRINNZINGER, D

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1907?

15848	Schmetterlingslied (Eysler)	15848
-------	-----------------------------	-------

GRIP, Gunnar

1887, 29/6, Norrtälje - 1965, 26/3, Stockholm.
Baritone. Debut 1921 Stockholm.

HMV, Stockholm 1922-09-07

-	BE678-1	Lovsång (-)	unpubl
---	---------	-------------	--------

HMV, Stockholm 1923-05-28

-	BE1203-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, bruna zigenerska	unpubl
-	BE1203-2	d:i	unpubl
-	BE1204-1	Amarilli (Caccini)	unpubl
	BE1204-2	d:o	X1838 (18-282055)

HMV, Stockholm 1923-09-08

-	BT58-1	Zazà (Leoncavallo): Zazà, bruna zigenerska	unpubl
	BT58-2	d:o	X1838 (18-282056)

HMV, Stockholm 1924-05-29

	BT741-1	Don Carlo (Verdi): O, Carlo, så hör mig	X2087
-	BT741-2	d:o	unpubl
	BT742-1	Trovatore (Verdi): Hennes skönhet överstrålar (Il balen)	X2087

HMV, Stockholm 1925-05-29

-	BT1601-1	Amoroso (Spiazzi)	unpubl
---	----------	-------------------	--------

-	BT1601-2	d:o	X2241 (18-282192)
-	BT1602-1	Marcheta (Schertzinger)	unpubl
	BT1602-2	d:o	X2241 (18-282191)
<u>HMV, Stockholm 1927-05-11</u>			
-	Bk2045-1	Traviata (Verdi): Från Provence	unpubl
-?	Bk2045-2	d:o	X2601? (ALB)
<u>HMV, Stockholm 1927-05-13</u>			
	Bk2045-3	Traviata (Verdi): Från Provence	X2601 (ALB: not issued)
-	Bk2054-1	Caprice Viennois (Kreisler)	unpubl
-	Bk2054-2	d:o	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1927-09-24</u>			
-	Bk2334-1	Caprice Viennois (Kreisler)	unpubl
	Bk2334-2	d:o	X2601 (18-282412)
<u>Vox, Berlin 1928-09-18?</u>			
-	2849G	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Om ödet mig behagat giva	unpubl
	2849/2G	d:o	30143E
	2850G	Tannhäuser (Wagner): Wolframs sång till aftonstjärnan	30143E
	2852-1G	Älska (Costello)	30144E
	2854G	Jeg elsker dig (Grieg)	30144E
	2855-1G	Amarilli (Caccini)	30141E
	2862?-1G	Ideale (Tosti)	30141E
<u>Vox, Berlin 1928-09-19?</u>			
	1839F	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	*030142
-	1840F	Trovatore (Verdi): Il balen	unpubl
	1840/2F	d:o	*030142
<u>Odeon, Berlin 1928-09-20</u>			
	Sto3089	Amapola (Lacalle)	D4742 (A162231)
	Sto3090	Nattbris (Freeman) (as " refrängsång")	D4782 (A162272)
	Sto3091	Tala, älskade, tala (Nordqvist)	D4743
	Sto3092	Serenad (Schubert)	D4746 (A162247)
	Sto3093	Du allena (Ore)	D4746 (A162247)
	Sto3094	Guds lov i naturen (Die Ehre Gottes in der Natur) (Beethoven)	D4743
-	Sto3095	Mantilla (Alvarez)	unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1928-10-06/12</u>			
-	Sto2538	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	unpubl
	Sto2538-2	d:o (labelled Barbiere di Siviglia!)	D4909 (A162410)
-	Sto2539	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	unpubl
	Sto2539-2	d:o	D4909 (A162410)
	Sto2551	Mantilla (Alvarez)	D4742 (A162231)
<u>Odeon, Stockholm 1929-01-14/31</u>			
	Sto2686	Zazà (Leoncavallo): Zazà, Zazà, bruna zigenerska	D4909 (A162410)
-	Sto2687	Manuela (Freeman)	unpubl
-	Sto2720	Kärlekens blomma (Zoe)	test, unpubl
-	Sto2721	En kyss förrän dagen flyr (-)	unpubl
-	Sto2722	Vinden och trädet (Rangström)	test, unpubl
<u>Odeon, Berlin 1929-04-05</u>			
	Sto3214	Kärleksstigen, Mexikansk sång (-)	D4852 (A162352)
	Sto3215	Manuela (Freeman)	D4852 (A162352)
-	Sto3216	Ljugby horn (Frieberg)	unpubl
-	Sto3217	En liten visa i folkton (Marcus)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1929-04-05</u>			
	67452	Kornmodsglansen (Lange-Müller)	B12759
	67453	Tiden ilar	B12760
	67454	I rosens doft	B12760
	67455	Det bor så ljuva löften i din blick (Rodhe-Westling)	B12761
	67456	Kärlekskval (Christanzon)	B12761
	67457	Rorsmannens sång (Freeman)	B12759
<u>Odeon, Berlin 1929-06-06</u>			
-	Sto3324	Ljugby horn (Frieberg)	test, unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1929-12-14?</u>			
-	Sto2904	En liten visa i folkton (Marcus)	test, unpubl
-	Sto2905	Vita jasminer, rysk vals (arr Carsten)	test, unpubl
-	Sto2906	Tattarekärlek, gammal zigenarevisa (arr Pergament)	test, unpubl
<u>Odeon, Stockholm 1930-04-15</u>			
	Sto2905-2	Vita jasminer, rysk vals (arr Carsten)	D1016 (A162542)
	Sto2906-2	Tattarekärlek, gammal zigenarevisa (arr Pergament)	D1016 (A162542)
-	Sto4225	Under häggarna (Jonsson)	unpubl
-	Sto4226	Skogen sover (Alfvén)	unpubl
<u>HMV, Stockholm 1931-02-07</u>			
	OT115-1	Turandot (Stolz): Liu-San	X3701

-	0T115-2	d:o	unpubl
	0T116-1	April-serenad (Menistrello d'april) (Tagliaferri)	X3701
-	0T116-2	d:o	unpubl

GRIPPA, Antoinetta

Soprano.

Berliner, Milano 1900-07-2x

1.	884a	Mefistofele (Boito): L'altra notte	53157 (7")
2.	885a	Forza del destino (Verdi): La vergine degli angeli	53205, 53205x (copy) (7")
3.	886a	Forza del destino (Verdi): Pace mio Dio	53162 (7") (1900-07-26)
4.	887a	Forza del destino (Verdi): Madre pietosa vergine	53206 (7")

Berliner, Milano 1900-07?

5.	913a	Ernani (Verdi): Ernani involami	53158 (7"), Vic 1007
6.	?	d:o	53158x (7") (copy?)
7.	914a	Manon Lescaut (Puccini): In quelle trine morbide	53159 (7")

Berliner, Milano 1900-08-01/02

(?)	935a	Trovatore (Verdi): Miserere (w. chorus) as "Tenor & soprano"	54507 (7")
	935a	d:o	54507x (7") different take
		Marcocci lists this as by Caffetto & Grippa)	
8.	943a	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Caffetto)	54084 (7")
9.	944a	Ernani (Verdi): Fieri sangue d'Aragona (w. Moreo)	54085 (7")
10.	947a	Faust (Gounod): Sempre amar (w. Caffetto)	54083 (7")
11.	948a	Faust (Gounod): Tardi si fa (w. Caffetto)	54084x (7")
		(949a Franchi is recorded 1900-08-02)	

Berliner, Milano 1900-08

12.	953a	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	53156 (7")
-----	------	--	------------

(Bauer gives 1900-07-20 for 53156, 53205 and 54084! Another date given for 53156 is 1900-07-15!)

GRISI, Maria

1873, 10/1, Pesaro - 1930, 10/2, Bergamo.

Soprano. Debut 1894 Genova (1892 concert).

G&T, Milano 1906

1.	8050b	Trovatore (Verdi): Di tal amor	53473
2.	617c	Ruy Blas (Marchetti): O dolce voluttà (w. Lara)	054077, Vic 58323, 68070
-	8081b	Ballo in maschera (Verdi): Di che fulgor (w. Huguet, Cigada & Ottoboni)	unpubl
3.	8081½b	d:o	54302, V*94136, Vic 52521
4.	8084b	Ballo in maschera (Verdi): T'amo, si t'amo (w. Lara)	54303
5.	8085b	Forza del destino (Verdi): Pronta i destrieri (w. Lara)	54317
6.	644c	Ballo in maschera (Verdi): Terzetto (w. Huguet & Lara)	054092
7.	8088b	Ernani (Verdi): Finale, act 1 (w. Sangiorgi, Ottoboni & Sala)	54291, V*94141, Vic 52485, 61170, 16568
8.	8089b	Ernani (Verdi): Vieni meco (w. Cigada & Ottoboni)	54292, V*94143, Vic 52489, 61174, 16570, 62631
9.	645c	Ernani (Verdi): O sommo Carlo (w. Cigada & Sangiorgi)	054078, Vic 58372, 71036, 35170
10.	646c	Trovatore (Verdi): E degg'io (w. Cigada & Sangiorgi)	054089, Vic 58357, 68199
11.	647c	Ernani (Verdi): Vedi come (w. Cigada, Sangiorgi, Sala & Ottoboni)	054079, Vic 58370, 71034
12.	8096b	Norma (Bellini): Deh con te li prendi (w. Mileri)	54321

G&T, Milano 1906-10

13.	9064b	Huguenots (Meyerbeer): Nella notte io sol qui veglio (w. de Segurola)	54331, Vic 52518, 63404
14.	9065b	Forza del destino (Verdi): Me pellegrina ed orfana	53487
15.	9068b	Forza del destino (Verdi): Se voi scacciate (w. de Segurola)	54318, V*94119
16.	9070b	Forza del destino (Verdi): Sull'alba il piede (w. de Segurola)	54319, V*94120
17.	9071b	Ernani (Verdi): Ernani involami	53495, V*93188, Vic 52443, 63173

GRÖBKE, Adolf

1872, 26/5, Hildesheim - 1949, 16/9, Epfach.

Tenor. Debut 1895 Sondershausen.

G&T, Köln 1903-10?

1.	1249z	Die Kinderzeit (-) (w. Sauer)	44238
2.	1250z	Von der Wanderschaft (-) (w. Sauer)	44239
3.	1251z	Wanderlied (Schumann)	2-42740, X-22252
4.	97Hp	Aida (Verdi): Holde Aida	042043
5.	99Hp	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	042052
6.	100Hp	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	042044

Gramophone, 1909-06

7.	6409r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd	4-42252
-	6410r	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	unpubl
8.	6410½r	d:o	4-42253

9.	6411r	Oberon (Weber): Du, der diese Prüfung (Gebet)	4-42250
10.	6412r	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	4-42251
-	378s	Götterdämmerung (Wagner): Brünnhilde, heilige Braut (Siegfrieds Tod)	unpubl
11.	378½s	d:o	042206
		(379/380s are Kronen)	
12.	381s	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fanget an	042207

Odeon, Berlin 1909-11?

-	xB4855	Africaine (Meyerbeer): Land so wunderbar	unpubl
13.	xB4855-2	d:o	99514, 51619
14.	?	Fra Diavolo (Auber): Ich zähle Freunde	99???, 51650
15.	xB4857	Otello (Verdi): Fahr' wohl denn für immer	99516, 51620

GROENEN, Joseph

1885, 11/5, Waalwijk - 1959, 29/3, Hamburg.
Baritone. Debut 1913 Mainz.

Gramophone, den Haag 1911-01-04

11930L	Gloria in exelcis Deo (van Wamel)	92565, 532237, 3414
515m	Van eene konigsvrouw (Spoel)	092004

Gramophone, den Haag 1911-01-05

11932L	Het Hemelhuis (Hullebroeck)	92569, 532235, 3413
--------	-----------------------------	---------------------

Gramophone, den Haag 1911-01-07

11957L	Lied der liefde (Cooymans)	92567, 532233	
11958L	Fascination, Valse (Marchetti)	4-32107, 582000	
11959L	De terugkomst (Verhulst)	92568, 532234, 3413	
-	11964L	Panis angelicus (Franck)	unpubl
	11964½L	d:o	92566, 532236, 3414
-	514m	Jeruzalem (Adams) (1911-01-04?)	unpubl
	514½m	d:o	092003

Grammophon/Polydor, Berlin 1922

	Ballo in maschera (Verdi): Für dein Glück	62406 (B2075)
	Don Giovanni (Mozart): Horch auf den Klang der Zither	62406 (B2076)
1464ar	Gesang Weylas (Wolf)	62407 (B2077)
1963ar	Fußreise (Wolf)	62407 (B2078)
	Africaine (Meyerbeer): Wie hat mein Herz geschlagen	65720 (B22134)
	Tannhäuser (Wagner): Lied an den Abendstern	65720 (B22135)
	Dinorah (Meyerbeer): Dich rächet meine Reue	65721 (B22136)
	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	65721 (B22137)
	Ernani (Verdi): Lass' doch seh'n	65722 (B22138)
	Rigoletto (Verdi): Feile Sklaven	65722 (B22139)

Grammophon/Polydor, Berlin 1924/1925

	Das Wirtshaus (Schubert)	62519
	Der Sieg (Schubert)	62519
	a) Die Lotosblume (Schumann); b) Du bist wie eine Blume (Schumann)	62520
	Wanderlied (Schumann)	62520
	Faust (Gounod): Hör' mich jetzt an	66140
	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Fliedermonolog	66140
	Der Lindenbaum (Schubert)	66141
	Der Wanderer (Schubert)	66141

GROH, Herbert Ernst

1905, Luzern - 1982, 29/7, Norderstedt.
Tenor. Debut 1926 Darmstadt.

HMV, Milano 1930-01-28

-	BM1445-1	Donne in Paradiso (Borelli-Mariotti): Innamorati (w. Tassinari, as Rossi)	unpubl
-	BM1445-2	d:o	unpubl
1.	BM1445-3	d:o	R10292 (100-704)
2.	BM1446-1	Barcarola Veneziana (Lerner-Schwarz) (w. Tassinari, as Rossi)	R10292 (100-703) (Lotz: solo Groh)
-	BM1446-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1931-04-08

3.	133067	Alles für Euch, schöne Frau'n! (Film: Tingel-Tangel) (Grothe)	B12488
4.	133068	Was wär' ich ohne Euch, Ihr wunderschönen Frau'n (Film: Die große Attraktion) (Lehár)	B12489
5.	133069	Vom Himmel fiel ein Stern (Film: Aschermittwoch) (Sylvain)	B12489
6.	133070	Du bist der Traum der Liebe (Film: Tingel-Tangel) (Egen)	B12488

Parlophon, Berlin 1931-05-11

7.	133117	Wenn die Puszta schweigt (Kálmán)	B12494, Od O-25116
-	133118	Dein gedenk' ich, Margaretha (Meyer-Helmund)	unpubl
-	133119	Zigeunerprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
8.	133120	Du bist meine Schwärmerei (Kollo)	B12495
9.	133121	Grüßt mir das blonde Kind am Rhein (Heiser)	B48021, Od O-25108
10.	133122	Das Spielzeug Ihrer Majestät (Königsberger): Märchen wie aus Tausendeine Nacht	B12495

Parlophon, Berlin 1931-06-18

11.	133118-2	Dein gedenk' ich, Margaretha (Meyer-Helmund)	B48021, Od O-25108
-	133119-2	Zigeunerprinzessin (Kálmán): Zwei Märchenaugen	unpubl
12.	133119-3	d:o	B12494, Od O-25116

-	133165	Ritorna (Carosio)	unpubl?
13.	133165-2	d:o	B48022, Od O-25126
14.	133166	Musica proibita (Gastaldon)	B48022, Od O-25126
<u>Parlophon, Berlin 1931-06-19</u>			
-	133175	Obersteiger (Zeller): Geht doch hinein (w. Bettendorf & chorus)	unpubl?
15.	133175-2	d:o	B48034, Od O-25103
-	133176	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Bettendorf & chorus)	unpubl
16.	133176-2	d:o	B48034, Od O-25103
-	133177	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Komm in die Gondel (w. chorus)	unpubl
17.	133177-2	d:o	B48033, Od O-25117, O-26157
18.	133178	Wiener Bonbons (Strauss)	B48033, Od O-25117
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-13</u>			
19.	133175-3	Obersteiger (Zeller): Geht doch hinein (w. Bettendorf & chorus)	B48034, Od O-25103
-	133175-4	d:o	unpubl?
20.	133176-3	Vogelhändler (Zeller): Schenkt man sich Rosen in Tirol (w. Bettendorf & chorus)	B48034, Od O-25103
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-14</u>			
21.	133195	Die Blume von Hawai (Abraham): Will Dir die Welt zu Füßen legen	B48052, Od O-25171
-	133196	Die Blume von Hawai (Abraham): Ein Paradies am Meeresstrand	unpubl
22.	133196-2	d:o	B48052, Od O-25171
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-30</u>			
-	133210	Liebstraum nach dem Balle (Czibulka) (w. chorus)	unpubl
-	133210-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-08-31</u>			
23.	133197	Ich hab' dich lieb, braune Madonna (Lopez)	B48056, Od O-25172
-	133198	Liebeslied (Song of songs) (Moya)	unpubl?
<u>Parlophon, Berlin 1931-09-21</u>			
24.	133198-2	Liebeslied (Song of songs) (Moya)	B49056, O-25172
25.	133210-3	Liebstraum nach dem Balle (Czibulka) (w. chorus)	B48075, Od O-25173
-	133210-4	d:o	unpubl?
26.	133228	Du immer Du, sollst es sein (Film: 24 Stunden aus dem Leben einer Frau) (Schmidt-Gentner)	B48075, Od O-25173
<u>Parlophon, Berlin 1931-10-21</u>			
27.	133268	Pagliacci (Leoncavallo): Oh Colombine, hör' den treuen Harlekin	B48259, Od O-25123
28.	133269	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	B48090, Od O-25104
29.	133270	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon!	B48259, Od O-25123
<u>Parlophon, Berlin 1931-10-22</u>			
30.	133276	König Aqua (Ehrke): Es war einst in der Johannisnacht	B48091, Od O-25174
31.	133277	Blumenlied (Meyer-Helmund)	B48091, Od O-25174
-	133277-2	d:o	unpubl?
32.	133278	Sei mir begrüßt (Wilczynski)	B48092, Od O-25175
33.	133279	Heimatland (Kistenmacher)	B48092, Od O-25175
<u>Parlophon, Berlin 1931-11-06</u>			
34.	133271	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Bettendorf)	B48090, Od O-25104
35.	133300	Dubarry (Millöcker-Mackeben): Ich denk' zurück an jene Zeit (w. Alpar)	B48100, Od O-25176
36.	133301	Dubarry (Millöcker-Mackeben): Es lockt die Nacht (w. Alpar)	B48100, Od O-25176
37.	133303	Zur gold'nen Liebe (Benatzky): Gold'ne Liebe	B48105
-	133303-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-02</u>			
38.	133328	Der Rastelbinder (Lehár): Wenn zwei sich lieben (w. Bettendorf & chorus)	B48120, Od O-25082
-	133328-2	d:o	unpubl
39.	133329	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (w. Bettendorf & chorus)	B48120, Od O-25082
40.	133330	Meine Sonne (O sole mio) (di Capua)	B48119, Od O-25078
41.	133331	La paloma (Yradier)	B48119, Od O-25078
-	133331-2	d:o	unpubl
42.	133332	Ach könnt' ich die Welt dir schenken (Clarenidon-Hayden)	B48266, Od O-25183
-	133332-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-03</u>			
43.	133333	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Alpar)	B48147, Od O-25105
-	133333-2	d:o	unpubl?
44.	133334	Traviata (Verdi): O laß' uns fliehen (w. Alpar)	B48147, Od O-25105
<u>Parlophon, Berlin 1931-12-18</u>			
45.	133354	Du bist die Frau, die ich ersehnt! (Wetzell)	B48116
46.	133355	Ich hab' dich lieb (Groh)	B48116
47.	133356	Heidenröslein (Werber) (w. chorus)	B48146, Od O-25177
48.	133357	Loreley (Silcher) (w. chorus)	B48146, Od O-25177
<u>Parlophon, Berlin 1932-01-15</u>			
-	133380	Dir sing' ich mein Lied (Lehár)	unpubl
-	133381	Bettelstudent (Millöcker): Hast du schon einmal zugleich geweint, gelacht?	B48145
49.	133381-2	d:o	B48145, Od O-25109
50.	133382	Das Lied der Liebe (Korngold-Strauss): Du bist mein Traum	B48145, Od O-25109

-	133382-2	d:o	B48145
<u>Parlophon, Berlin 1932-01-16</u>			
51.	133383	Semiramide (Rossini): O wär vorbei die Nacht	B48164, Od O-25178
52.	133384	Favorita (Donizetti): Engel so rein	B48191, Od O-25110
-	133385	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-10</u>			
53.	133419	Der Lindenbaum (Schubert)	B48165, Od O-25112
54.	133420	Caro mio ben (Giordani)	B48205, Od O-25081
55.	133421	Ständchen (Schubert)	B48165, Od O-25112
-	133421-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-02-11</u>			
56.	133380-2	Dir sing' ich mein Lied (Lehár)	B48164, Od O-25178
57.	133382-3	Das Lied der Liebe (Korngold-Strauss): Du bist mein Traum	B48145, Od O-25109
-	133382-4	d:o	unpubl?
58.	133422	Schützenlied (Eysler): Mutterl, liebs Mutterl (w. chorus)	B48265, Od O-25118
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-03</u>			
59.	133461	Die Rose von Stambul (Fall): Ihr stillen süßen Frauen (w. chorus)	B48179, Od O-25179
60.	133462	Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Stolz) (w. chorus)	B48258, Od O-25122
61.	133463	Winterlied (von Koss)	B48190, Od O-25080
-	133463-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-04</u>			
62.	133467	Rokoko-Liebeslied (Meyer-Helmund)	Od O-25292
-	133468	Zwei Äuglein braun (Gumbert)	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-03-22</u>			
63.	133480	Von Wien durch die Welt, Potpourri aus Wiener Meister-Operetten, pt 1 (arr Dobrindt)	B48178, Od O-25084
-	133480-2	d:o (rr 1932-04-08 as 133480-2-o)	unpubl
64.	133481	d:o, pt 2	B48178, Od O-25084
-	133481-2	d:o (rr 1932-04-08 as 133481-2-o)	unpubl
65.	133482	Das Fürstenkind (Lehár): Alt und jung (w. Alpar)	B48179, Od O-25179
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-27</u>			
66.	133500	Liebesfeier (von Weingartner)	B48190, Od O-25080
-	133509	Graf von Luxemburg (Lehár): Trèfle incarnat	unpubl?
-	133509-2	d:o	unpubl?
<u>Parlophon, Berlin 1932-04-28</u>			
67.	133501	Pêcheurs de perles (Bizet): Mir träumt von jener Zeit	B48191, Od O-11969, O-25110, O-26890
68.	133511	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	B48205, Od O-25081
69.	133513	Heimweh hab ich (Ludwig-Below)	B48204, Od O-25180
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-07</u>			
70.	133552	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. Alpar)	Od O-11693
71.	133553	Paganini (Lehár): Einmal noch möcht' ich dich sehen (w. Alpar)	Od O-11693
72.	133554	Die Bajadere (Kálmán): Ob sie wohl kommt (w. Alpar)	Od O-11672
73.	133555	Graf von Luxemburg (Lehár): Lieber Freund (w. Alpar)	Od O-11672
<u>Odeon, Berlin 1932-06-07</u>			
74.	Be9956	Wiener Blut (Strauss): Wiener Blut, pt 1 (w. V Schwarz)	Od O-11671
-	Be9956-2	d:o	unpubl
75.	Be9957	d:o, pt 2	Od O-11671
-	Be9957-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-06-08</u>			
76.	133546	Eine Sommernacht am Meer (Henders)	B48204, Od O-25180
77.	133557	O komm im Traum (Liszt)	B48216, Od O-25111
78.	133558	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	B48216, Od O-25111
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-16</u>			
-	133385-2	Postillon de Longjumeau (Adam): Freunde, vernehmet die Geschichte	B48244, Od O-11918, O-25499
79.	133385-3	d:o	B48244, Od O-11918, O-25499
80.	133593	Alessandro Stradella (Flotow): Wie freundlich strahlt der Tag	B48237, Od O-25114
81.	133594	Alessandro Stradella (Flotow): Segne uns, Mutter	B48237, Od O-25114
-	133594-2	d:o	unpubl
-	133595	Sérénade d'amour (Waldau)	unpubl
82.	133595-2	d:o	B48222, Od O-25181
(Alessandro Stradella 1932-08-30??)			
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-17</u>			
-	133596	Barbier von Bagdad (Cornelius): Sanfter Schlummer wiegt ihn ein	unpubl
83.	133596-o	d:o (rr 1932-09-01)	B48223, Od O-25106, O-26132
-	133597	Die spanische Nachtigall (Fall): Ade, ade, mir wird so weh (w. Weber-Fleßburg)	unpubl
84.	133597-2	d:o	B48223, Od O-25106
-	133598	Die Fenster auf, der Lenz ist da (Film: Johann Strauss der K.u.K. Hofballmusikdirektor) (May after Strauss)	unpubl
-	133598-2	d:o	unpubl
<u>Parlophon, Berlin 1932-08-30</u>			
-	133592	Für dich allein (Geehl)	unpubl
85.	133592-2	d:o	B48228, Od O-25113
-	133592-3	d:o	unpubl

-	133604	Fliegende Holländer (Wagner): Mit Gewitter und Sturm	unpubl
86.	133604-2	d:o	Od O-11953
87.	133605	Forza del destino (Verdi): Solenne in quest'ora (w. Hüschi)	B48229, B49758, R1757, A3624, Od O-25107, O-11990, Dec 20000

(Transferred 1934-11-07 to xxB8564-o/xxB8564-2-o and xxB8564-3-o as a part of "Sterne der Gesangskunst" with Hüschi, Lehmann & Rethberg)

Parlophon, Berlin 1932-08-31

88.	133606	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Kam der Tag	B48273, Od O-25125
-	133606-2	d:o	unpubl
89.	133607	Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Ungeduld	B48273, Od O-25125
-	133607-2	d:o	unpubl
90.	133608	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Treu sein, das liegt mir nicht	B48228, Od O-25113, O-26157
91.	133609	Elégie (Massenet)	B48229, Od O-25107, O-26335
-	133609-2	d:o	unpubl
-	133610	Madonna der Rosen (Bund)	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-10-06

92.	133597-3	Die spanische Nachtigall (Fall): Ade, ade, mir wird so weh (w. Weber-Fleißburg)	B48223, Od O-25106
-	133597-4	d:o	unpubl
93.	133598-3	Die Fenster auf, der Lenz ist da (Film: Johann Strauss der K.u.K. Hofballmusikdirektor) (May after Strauss)	B48222, Od O-25181
-	133598-4	d:o	unpubl
94.	133633	Wiener Blut (Strauss): Wiener Blut	B48259, Od O-25122, O-26469
-	133633-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-10-07

95.	133610-2	Madonna der Rosen (Bund)	B48236, Od O-25182
-	133610-3	d:o	unpubl
96.	133634	Der schönste Gedanke (Film: Zigeuner der Nacht) (Abraham)	B48236, Od O-25182
-	133634-2	d:o	unpubl
-	133635	Lysistrata (Lincke): Wenn die Nacht sich niedersenkt (w. chorus)	unpubl

Parlophon, Berlin 1932-11-28

97.	133682	Rosenkavalier (Strauss): Di rigori armato il seno	B48244, Od O-25153, O-26132
98.	133683	Deine blaue Augen (Bohm)	B48245, Od O-25121, O-26266
-	133683-2	d:o	unpubl
99.	133684	Der Vagabund (Garmo)	Od O-11894
100.	133685	Frühlingsregen (Fleischmann)	B48245, Od O-25121

Parlophon, Berlin 1933-01-11

101.	133724	Faust (Gounod): Es ist schon spät (w. Bettendorf)	Od O-11938
102.	133725	Faust (Gounod): Ewig dein (w. Bettendorf)	Od O-11938
-	133725-2	d:o	unpubl
103.	133726	Barbier von Bagdad (Cornelius): O holdes Bild in Engelschöne (w. Bettendorf)	Od O-11954
-	133726-2	d:o	unpubl
104.	133727	Barbier von Bagdad (Cornelius): So mag kein andres Wort erklingen (w. Bettendorf)	Od O-11954
-	133727-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1933-01-12

105.	133728	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' in den Himmel geseh'n	B48265, Od O-25118
106.	133729	Blümlein im Walde (Kistenmacher)	B48272, Od O-25124
107.	133730	Liebeslied (von Weingartner)	Od O-25153
108.	133731	Abendständchen (Härtel)	B48272, Od O-25124
-	133731-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1933-01-12

-	Be10177	Kennst du mein Liebeslied? (Souvenir) (Drdla)	unpubl
109.	Be10177-2	d:o	GO13161

Parlophon, Berlin 1933-01-13

-	128317	Liebeskommando (Stolz): I'd love to be loved again (En)	unpubl
110.	133732	Wenn die kleinen Veilchen blühen (Stolz): Du-du-du, schließ deine Augen zu	B48266, Od O-25183
-	133732-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1933-01-13

111.	Be10178	Ball im Savoy (Abraham): Es träumt Venezia (w. Alpar)	O-11790
-	Be10178-2	d:o	O-11790
-	Be10179	Ball im Savoy (Abraham): Bist du mir treu? (w. Alpar)	unpubl
112.	Be10179-2	d:o	O-11790

Parlophon, Berlin 1933-03-22

113.	133760	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	B48279, Od O-25115
114.	133761	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	B48272, Od O-11903
115.	133762	Frühling am Rhein (Höser)	B48278, Od O-25079, O-26310
116.	133763	O Maienzeit - O Liebestraum (Brandt)	B48078, Od O-25079, O-26310

Parlophon, Berlin 1933-03-23

117.	133764	Martha (Flotow): Ach so fromm	B48277, Od O-25115, O-25499
118.	133765	Der Kellermeister (Zeller): Laß dir Zeit	Od O-25292
119.	133766	Lied der Liebe (Canta pe' me) (de Curtis)	B48279, Od O-11963

Parlophon, Berlin 1933-05-23

120.	133786	Herbstlied (Tchaikovsky) (w. Bettendorf)	R1633
-	133786-2	d:o	unpubl

Parlophon, Berlin 1933-05-24

121. 133788 Niemand kennt des Herzens Weh (Chanson triste) (Tchaikovsky) (w. chorus) B48282, Od O-25119
- 133788-2 d:o unpubl
122. 133789 Letzte Serenade (L'ultima serenata) (Magnani) (w. chorus) B48282, Od O-25119
- 133789-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1933-06-02

123. Be10360 Ein Lied geht um die Welt (Film: Ein Lied geht um die Welt) (May) (w. chorus) O-11871
(Be10361 other artist)
- Be10362 Ein Lied geht um die Welt (Film: Ein Lied geht um die Welt) (May) unpubl
124. Be10362-2 d:o O-11859
125. Be10363 Frag' nicht (Film: Ein Lied geht um die Welt) (May) O-11859

Parlophon, Berlin 1933-06-06

126. 133790-o/KP3 Morgen ist wieder Sonnenschein (Film: Die Sonne geht auf) (Sieczynski) B48284, Od O-11930
127. 133791-o/KP4 Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise (Film: Die Sonne geht auf) (Meisel) B48284, Od O-11930
(133790/1: "Herbert Ernst Groh singt mit sich selbst Duett")
128. 133792 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend B48282, Od O-11953
129. 133793 Erinnerung (de Micheli) (w. chorus) B48286, Od O-25120
- 133793-2 d:o unpubl
130. 133794 Sternennacht (de Micheli) (w. chorus) B48286, Od O-25120
- 133794-2 d:o unpubl
131. 133795 Wintermärchen (Film: Die blonde Christl) (Thoms) (w. chorus) Od O-11894

Parlophon, Berlin 1933-09-27

132. 133796 Es gibt nur eine Melodie (Film: Das Lied vom Glück) (Engel-Berger) Od O-11917
- 133796-2 d:o unpubl
133. 133797 Wenn man auseinandergeht (Film: Das Lied vom Glück) (Engel-Berger) Od O-11917
- 133797-2 d:o unpubl
134. 133802 Allein kann man nicht glücklich sein (Film: Das Lied vom Glück) (Engel-Berger) Od O-11918
- 133802-2 d:o unpubl

Parlophon, Berlin 1933-09-28

135. 133803 Auf der Lüneburger Heide & Fischen jagen (Film: Heideschulmeister Uwe Karsten) (Schmidseder) Od O-11919
- 133803-2 d:o unpubl
136. 133804 Die Stunde schlug (Schmidseder) & Der Rosengarten (Borgmann) (Film: Heideschulmeister Uwe Karsten) Od O-11919
- 133804-2 d:o unpubl
137. 133805 Es gibt nur eine Liebe (Film: Es gibt nur eine Liebe) (Künneke) Od O-11937
- 133805-2 d:o unpubl
- 133805-3 d:o unpubl

Parlophon, Berlin 1933-11-02

138. 133806 Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein (Film: Abenteuer am Lido) (Jurmann-Kaper) Od O-11937
- 133806-2 d:o unpubl
- 133806-3 d:o unpubl
139. 133807 Du und ich sind füreinander bestimmt (Film: Großfürstin Alexandra) (Lehár, arr Günther) Od O-11920
- 133807-2 d:o unpubl

Parlophon, Berlin 1933-12-13

140. 133811 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen?... Hüll dich in Tand nur Od O-25014, O-26890 (take 3??)
- 133811-2 d:o unpubl
141. 133812 Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola Od O-11966
- 133812-2 d:o unpubl
142. 133813 Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein (w. chorus) Od O-11966
- 133813-2 d:o unpubl
(rr: 1933-12-29 133812-o, 1934-01-08 133812-2-o and 1934-02-22, all unpublished)

Odeon, Berlin 1934-01-25

143. Be10520 Du bist meine große Leidenschaft (Kirchstein) O-11989
- Be10520-2 d:o unpubl
144. Be10521 Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben (Film: Der Springer von Pontresina) (Meisel) (w. chorus) O-11989
- Be10521-2 d:o unpubl
145. Be10526 Lachender Herbst (Knauer) O-11994
- Be10526-2 d:o unpubl
146. Be10527 Der Lenz (Hildach) O-11994, O-26310
- Be10527-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1934-02-22

- Be10560 Aida (Verdi): Holde Aida unpubl
147. Be10560-2 d:o O-25014
- Be10560-3 d:o unpubl
148. Be10562 Der Vetter aus Dingsda (Künneke): Ich bin nur ein armer Wandergesell O-25013
- Be10562-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1934-02-23

149.	Be10563	Wenn du die große Liebe bist (Film: Schön ist es, verliebt zu sein) (Engel-Berger)	O-25012
-	Be10563-2	d:o	unpubl
150.	Be10564	Mein Herz kennt nur die eine Frage (Film: Schön ist es, verliebt zu sein) (Engel-Berger)	O-25012
-	Be10564-2	d:o	unpubl
151.	Be10565	Manon für die Nacht (Film: Schön ist es, verliebt zu sein) (Engel-Berger)	O-25013
-	Be10565-2	d:o	unpubl
152.	Be10566	Ein ganzes Leben möcht' ich dich verwöhnen (Film: Eine Nacht in Venedig) (Angyal)	O-25024
-	Be10566-2	d:o	unpubl
153.	Be10567	Sehnsucht nach der Einen (Film: Die Stimme der Liebe) (Künneke)	O-25024
-	Be10567-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-03-29</u>			
154.	Be10595	Mutterlied (Redl)	O-25066
-	Be10595-2	d:o	unpubl
155.	Be10596	Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde (Stolz)	O-25066
-	Be10596-2	d:o	unpubl
156.	Be10597	Hitler-Hymne (Gott sei mit unserem Führer) (von Schenkendorf)	O-25067
-	Be10597-2	d:o	unpubl
157.	Be10598	Ich kann' ein Land so herrlich schön! (Freiheitslied) (Roonthal)	O-25067
<u>Odeon, Berlin 1934-04-19</u>			
158.	Be10615	Wer einmal verliebt war (Mohr)	O-25131
-	Be10615-2	d:o	unpubl
-	Be10616	Tausen rote Rosen blüh'n in dem Land der Liebe (Film: Ein Walzer für dich) (Meisel)	unpubl
159.	Be10616-2	d:o	O-25132
-	Be10616-3	d:o	unpubl
160.	Be10617	Casanova (Lincke): Isola Bella	O-25131, O-26243
-	Be10617-2	d:o	unpubl
161.	Be10618	Ein Walzer für dich (Film: Ein Walzer für dich) (Meisel)	O-25132
-	Be10618-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-05-17</u>			
162.	Be10626	Sprich zu mir von Liebe, Mariu (Bixio)	O-25138
-	Be10626-2	d:o	unpubl
163.	Be10628	Das alte Spinnrad (Hill)	O-25140
-	Be10628-2	d:o	unpubl
164.	Be10629	Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß (Mohr)	O-25140
-	Be10629-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-05-23</u>			
165.	Be10627	Beim Walzer mach' ich die Augen zu (Film: Freut euch des Lebens) (Rust)	O-25138
-	Be10627-2	d:o	unpubl
<u>Odeon</u>			
(rr 1934-06-13: Be10654-o and Be10654-o-2: Tonfilm-Parade, pt 1 (w. Fritsch & Fuchs), unpubl)			
<u>Odeon, Berlin 1934-06-25</u>			
166.	Be10667	Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n (Film: Charley's Tante) (Böhme)	O-25155
-	Be10667-2	d:o	unpubl
167.	Be10668	Riviera-Tango (Mohr)	O-25155
-	Be10668-2	d:o	unpubl
168.	Be10669	Tausend Sterne leuchten! (Rust)	O-25156
-	Be10669-2	d:o	unpubl
169.	Be10670	Kleine Möwe, flieg' nach Helgoland (Cowler)	O-25156
-	Be10670-2	d:o	unpubl
<u>Odeon</u>			
(rr 1934-06-26: Be10654-o-3 and Be10654-o-4: Tonfilm-Parade, pt 1 (w. Fritsch & Fuchs), take 4 published as O-25161)			
<u>Odeon, Berlin 1934-08-22</u>			
170.	Be10675	Ich sing mich in dein Herz hinein (Film: Ich sing mich in dein Herz hinein) (Meisel)	O-25185
171.	Be10676	Endlos wie das Meer (Schmidseder)	O-25186
-	Be10676-2	d:o	unpubl
-	Be10686	Die Frau der Frauen (Schmidseder)	unpubl
172.	Be10686-2	d:o	O-25186
<u>Odeon, Berlin 1934-08-24</u>			
173.	Be10687	Deutsch ist die Saar (Strohmayer)	O-25157
-	Be10687-2	d:o	unpubl
174.	Be10688	Saar-Schwur (Deutsch in Ewigkeit die Saar) (Otten)	O-25157
-	Be10688-2	d:o	unpubl
175.	Be10689	Es blüht eine Rose (Film: Schloß Hubertus) (Friedl)	O-25185
-	Be10689-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-10-05</u>			
176.	Be10721	Steig' ein in die Gondel (Mamma mia, che vo' sape) (Nutile)	O-25212
-	Be10721-2	d:o	unpubl
177.	Be10722	Die weißen Wolken wandern (Rust)	O-25212
178.	Be10723	Turandot, bezaubernde Turandot (Film: Prinzessin Turandot) (Doelle)	O-25213
-	Be10723-2	d:o	unpubl
179.	Be10724	Weil ich dich liebe (Aivaz)	O-25213

-	Be10724-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-11-01</u>			
180.	Be10746	Weil ich Dich verehere (Lleso-Valerio)	O-25235
181.	Be10748	Ich bin ein armer kleiner Musikant (Rust)	O-25240
-	Be10748-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-11-02</u>			
182.	Be10747	Auf meiner Geige spiel' ich Dir heut' mein Abschiedslied (Kirschstein)	O-25240
-	Be10747-2	d:o	unpubl
183.	Be10749	In mir klingt ein Lied (Film: Abschiedswalzer) (Chopin, arr Melichar)	O-25241, O-26344
-	Be10749-2	d:o	unpubl
-	Be10749-3	d:o	unpubl
<u>Odeon</u>			
(1934-11-07 Phonomontage, xxB8564-o, xxB8564-o-2 & xxB8564-o-3, Sterne der Gesangskunst, pt 1 (Groh, Lehmann & Hüsich), take 2 published as O-6950. Groh sings a solo from Postillon de Longjumeau and a duet with Hüsich from Forza del destino)			
<u>Odeon, Berlin 1934-11-14</u>			
184.	Be10745	Heut' singt Dir mein Herz das schönste Lied (Film: Ich sehne mich nach Dir) (Engel-Berger)	O-25235
-	Be10745-2	d:o	unpubl
-	Be10745-3	d:o	unpubl
185.	Be10750	Ein Lied ohne Ende (Winkler)	O-25241
-	Be10750-2	d:o	unpubl
186.	Be10779	Der Diplomatenpaß (Platen): Einmal wünsch' ich mir das große Glück	O-25267
-	Be10779-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-12-06</u>			
187.	Be10801	Für Dich allein, Lucia (Film: La Canzone dell' Amore) (Bixio)	O-25266, O-26266
-	Be10801-2	d:o	unpubl
188.	Be10802	Gondoliere... du singst mir süße Lieder (Film: Aufforderung zum Tanz) (Grothe)	O-25266
-	Be10802-2	d:o	unpubl
-	Be10803	Wasserrosen (Dobrindt)	unpubl
-	Be10803-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1934-12-08</u>			
189.	Be10803-3	Wasserrosen (Dobrindt)	O-25267
-	Be10803-4	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-01-07</u>			
190.	Be10841	Du mußt in meine Augen seh'n (Film: Alles hört auf mein Kommando) (Meissner)	O-25290
-	Be10841-2	d:o	unpubl
191.	Be10844	Querschnitt aus dem Film "Ferien vom Ich", pt 1 (Roland)	O-25293
-	Be10844-2	d:o	unpubl
192.	Be10845	d:o, pt 2	O-25293
-	Be10845-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-01-08</u>			
193.	Be10840	Alle Geigen singen "Nur Du" (Film: Petersburger Nächte) (Doelle)	O-25290
-	Be10840-2	d:o	unpubl
194.	Be10842	Nur im Traum (Kalthoff)	O-25291
-	Be10842-2	d:o	unpubl
195.	Be10843	Die Tänzerin Fanny Elßler (Strauss): Draußen in Sievering blüht schon der Flieder	O-25291
-	Be10843-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-06</u>			
196.	Be10882	Volksliedchen (Komzak)	O-25324
-	Be10882-2	d:o	unpubl
197.	Be10883	Märchen (Komzak)	O-25324
-	Be10883-2	d:o	unpubl
198.	Be10884	Röserl und Ringerl, Stimmungsbild (von Blon) (w. Fünf Parodisters)	O-25325
-	Be10884-2	d:o	unpubl
199.	Be10885	Aus der Jugendzeit, Paraphrase über Volkslied (Friedemann) (w. Fünf Parodisters)	O-25325
-	Be10885-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-07</u>			
200.	Be10880	Loblied auf die deutsche Frau, frei nach Loblied der Polin aus Bettelstudent (Millöcker)	O-25323
-	Be10880-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-15</u>			
201.	Be10881	Launisches Glück (Einlage in Tausend und eine Nacht (Strauss)) (Bürger)	O-25323
-	Be10881-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-02-28</u>			
-	Be10903-o	Ach, wie ist's möglich denn (Kücken)	unpubl
202.	Be10903-o-2	d:o	O-25344
-	Be10903-o-3	d:o	unpubl
-	Be10904-o	Der Lindenbaum (Schubert)	unpubl
-	Be10904-o-2	d:o	unpubl
-	Be10904-o-3	d:o	unpubl
(Both: Herbert Ernst Groh singt mit Herbert Ernst Groh)			

Odeon, Berlin 1935-03-12

203. Be10911 Es war einmal (Robin & Rainger) O-25346
- Be10911-2 d:o unpubl
204. Be10904-o-4 Der Lindenbaum (Schubert) O-25344
(Be10904-o-4: Herbert Ernst Groh singt mit Herbert Ernst Groh)

Odeon, Berlin 1935-03-13

205. Be10912 Jeden Tag, jede Nacht (Warren) O-25346
- Be10912-2 d:o unpubl
206. Be10913 Grüß mir die Sonne von Italien (Schmidseder) O-25347
- Be10913-2 d:o unpubl
207. Be10914 Du gehst an mir vorüber (Warren) O-25347
- Be10914-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-04-04

208. Be10949 Heimatklänge, pt 1 (Krome) O-25377
- Be10949-2 d:o unpubl
209. Be10950 d:o.pt 2 O-25377
- Be10950-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-04-05

210. Be10947 Das ist der Zauber einer Sommernacht (Mohr) O-25376
- Be10947-2 d:o unpubl
211. Be10948 Tausend schönen Frauen sang ich dieses Lied (Gabriel) O-25376
- Be10948-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-05-06

212. Be10986 Wenn es Nacht wird in Venedig (Kötscher-Petersen) O-25403
- Be10986-2 d:o unpubl
213. Be10987 Venezianische Barcarole (Leoncavallo) O-25403
- Be10987-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-05-07

214. Be10984 Ein Mädcl aus Wien (Engel-Berger) O-25402
- Be10984-2 d:o unpubl
- Be10985 So verliebt ist man auf der Welt nur einmal (Film: Der Himmel auf Erden) (Stolz) unpubl
215. Be10985-2 d:o O-25402
- Be10985-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-06-05

216. Be10998 Ein Sträußchen Rosmarin (Steinbrecher) O-25418
- Be10998-2 d:o unpubl
217. Be10999 Wenn der Tag zu Ende geht (Romberg) O-25418
- Be10999-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-06-06

218. Be11006 Die Vielgeliebte (Dostal): Du nur bist das Glück meines Lebens O-25428, O-26423
- Be11006-2 d:o unpubl
219. Be11007 Sonne wird scheinen! (Arnold) O-25428
- Be11007-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-03

220. Be11053 Sagt dir denn nicht das kleine Liedel? (Film: Stradivari) (Balazs) O-25443
- Be11053-2 d:o unpubl
221. Be11054 Jetzt müßte die Welt versinken (Film: Episode) (Katscher & Engel-Berger) O-25442
- Be11054-2 d:o unpubl
222. Be11055 Ja, das ist halt so! (Film: Ein ganzer Kerl) (Carste) O-25444
- Be11055-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-05

223. Be11056 Vergiß mein nicht (Film: Vergiß mein nicht) (de Curtis) O-25442, O-26344
- Be11056-2 d:o unpubl
224. Be11057 Von meiner Heimat hab' ich geträumt (Film: Leichte Kavallerie) (Borgmann) O-25443
- Be11057-2 d:o unpubl
225. Be11058 Regentropfen (Palm) O-25444
- Be11058-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-25

226. Be11088 Schön ist die Welt (Lehár): Schön ist die Welt O-25559
- Be11088-2 d:o unpubl
227. Be11089 Schön ist die Welt (Lehár): Liebste glaub an mich O-25559
228. Be11089-2 d:o O-25559
- Be11089-3 d:o unpubl
229. Be11090 Heute ist für mich die ganze Welt zu klein (Film: Verlieb dich nicht am Bodensee) (Grothe) O-25474
- Be11090-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-09-27

230. Be11091 Zarewitsch (Lehár): Wolgalied O-25473
- Be11091-2 d:o unpubl
231. Be11092 Zarewitsch (Lehár): Willst du O-25473
- Be11092-2 d:o unpubl
232. Be11093 Leuchtendes Florenz (Meisel) O-25474, O-26244
- Be11093-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1935-10-17

233.	Be11136	Stille Nacht, heilige Nacht (Gruber)	O-25569
-	Be11136-2	d:o	unpubl
234.	Be11137	O du fröhliche, o du selige (trad)	O-25569
-	Be11137-2	d:o	unpubl
235.	Be11138	Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen	O-25570
-	Be11138-2	d:o	unpubl
236.	Be11139	O Tannenbaum, o Tannenbaum (trad)	O-25570
-	Be11139-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-10-24 (or -27?)</u>			
237.	Be11142	Musikalische Drehbühne, Potpourri, pt 1 (Stolzenwald) (w. Seegers)	O-25578
-	Be11142-2	d:o	unpubl
238.	Be11143	d:o, pt 2	O-25578
-	Be11143-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-11-28</u>			
239.	Be11169	Die Welt war nie so schön wie heut' (Toman)	O-25600
-	Be11169-2	d:o	unpubl
240.	Be11170	So lang' ich lebe (Krome)	O-25600
-	Be11170-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1935-12-19</u>			
241.	Be11191	Fledermaus (Strauss): Trinke, Liebchen, trinke schnell... Glücklich ist, wer vergißt (w. Sinnek)	O-25625
-	Be11191-2	d:o	unpubl
-	Be11191-3	d:o	unpubl
242.	Be11192	Fledermaus (Strauss): Täubchen, das entflattert ist	O-25625
-	Be11192-2	d:o	unpubl
-	Be11192-3	d:o	unpubl
243.	Be11193	Madama Butterfly (Puccini): Die prunkende Schleife (w. Cebotari)	O-25627
-	Be11193-2	d:o	unpubl
244.	Be11194	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Cebotari)	O-25627
-	Be11194-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-02-04</u>			
245.	xxB8584	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	O-6990
-	xxB8584-2	d:o	unpubl
246.	xxB8585	Entführung aus dem serail (Mozart): O wie ängstlich, o wie feurig	O-6990
-	xxB8585-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-03-02</u>			
247.	Be11263	Der Opernball (Heuberger): Im Chambre separée	O-25676, O-26479
-	Be11263-2	d:o	unpubl
248.	Be11264	Lieb' mich, und die Welt ist mein (Ball)	O-25676
-	Be11264-2	d:o	unpubl
-	Be11264-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-04-02</u>			
249.	Be11305	Lieder, die uns der Zigeuner spielt (Film: Heißes Blut) (Doelle)	O-25736
-	Be11305-2	d:o	unpubl
250.	Be11306	Du sollst mein Glücksstern sein (Film: Broadway-Melody) (Brown)	O-25736
-	Be11306-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-05-06</u>			
-	Be11331	Ich weiß, daß wir uns wiedersehn (Eysoldt)	unpubl
251.	Be11331-2	d:o	O-25762
252.	Be11332	Du warst für mich der schönste Liebestraum (Bochmann)	O-25762
-	Be11332-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-05-28</u>			
253.	Be11360	Heut' und alle Tage ist die Welt so schön (Film: Die große und die kleine Welt) (Jary)	O-25775
-	Be11360-2	d:o	unpubl
254.	Be11361	Dort, wo du hingehst (Film: Allotria) (Kreuder)	O-25775
-	Be11361-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-06-23</u>			
255.	Be11384	Nur du, Maria (Film: Ave Maria) (de Curtis)	O-25788
-	Be11384-2	d:o	unpubl
-	Be11384-3	d:o	unpubl
256.	Be11385	Wann kommt die Stunde (Film: Ave Maria) (Melichar)	O-25788
-	Be11385-2	d:o	unpubl
-	Be11385-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-06-25</u>			
257.	Be11390	Ave Maria (Film: Ave Maria) (Bach-Gounod) (w. chorus)	O-25789
-	Be11390-2	d:o	unpubl
258.	Be11391	Xerxes (Händel): Ombra mai fu	O-25789, O-4644
-	Be11391-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-08-18</u>			
259.	Be11396	O mia bella... wir wollen scherzen (Ruccione) (w. chorus)	O-25800, O-26244
-	Be11396-2	d:o	unpubl
260.	Be11407	Frauen sind so schön, wenn sie lieben (Plessow)	O-25800
-	Be11407-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-09-24</u>			
261.	Be11449	Du bist mein Glück, mein Leben (Film: Du bist mein Glück, mein	

-	Be11449-2	Leben) (Becce)	O-25816
-	Be11449-3	d:o	unpubl
262.	Be11450	Hand in Hand (Film: Top Hat) (Berlin)	O-25816
-	Be11450-2	d:o	unpubl
-	Be11450-3	d:o	unpubl
263.	Be11451	Wenn ich groß bin, liebe Mutter, pt 1 (de Groot) (w. Seipp)	O-25831
-	Be11451-2	d:o	unpubl
264.	Be11452	d:o, pt 2	O-25831
-	Be11452-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin (1936-09-29, Phonomontage)</u>			
-	xxB8601-o	Bunter Teller serviert von Otto Berco, mit H E Groh, Otto Henkis, Saxophon, Metropol-Vocalisten und Odeon-Künstler-Orchester, pt 1 (from mx 133303, recorded 1931-11-06)	O-7704
-	xxB8601-2-o	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin (1936-10-02, Phonomontage)</u>			
-	xxB8603-o	Allerlei auf Seite 1 und 2, pt 1 (w. other artists) (from mx Be11263, recorded 1936-03-02)	O-7703
-	xxB8603-2-o	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-10-27</u>			
265.	Be11480	Das Lied von der heiligen Nacht, pt 1 (Mattausch) (w. Clausen & Düttbernd)	O-25830
-	Be11480-2	d:o	unpubl
266.	Be11481	d:o, pt 2	O-25830
-	Be11481-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1936-11-24</u>			
267.	Be11502	Hans Sonnenstössers Höllenfahrt (Lothar): Das große Glück	O-25818
-	Be11502-2	d:o	unpubl?
-	Be11502-3	d:o	unpubl
268.	Be11503	In meinen Gedanken (Baerenz)	O-25818
-	Be11503-2	d:o	unpubl?
-	Be11503-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-01-08</u>			
269.	Be11544	Zarewitsch (Lehár): Kurzoperette, pt 1 (w. Rudolph)	O-25857
-	Be11544-2	d:o	unpubl
270.	Be11545	d:o, pt 2	O-25857
-	Be11545-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-01-11</u>			
271.	Be11542	Wer weiß, wozu es gut ist? (Film: Die Frau des Anderen) (Hilm-Brehm)	O-25856
-	Be11542-2	d:o	unpubl?
-	Be11542-3	d:o	unpubl
272.	Be11543	Zwei Augen (Storch)	O-25856
-	Be11543-2	d:o	unpubl?
-	Be11543-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin (1937-02-03)</u>			
-	Be11541-o	Odeon-Wunderplatte - 3 Künstler zur Auswahl. Groh sings Lied des Fremden from Der Vetter aus Dingsda (Künneke) (from Be10652?)	O-25854
-	Be11541-2-o	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-02-11</u>			
273.	Be11565	Paganini (Lehár): Kurzoperette, pt 1 (w. Rudolph)	O-25862
-	Be11565-2	d:o	unpubl
-	Be11565-3	d:o	unpubl
274.	Be11566	d:o, pt 2 (w. Knepler, Jenbach & Rudolph)	O-25862
-	Be11566-2	d:o	unpubl
-	Be11566-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-02-12</u>			
275.	Be11567	Heut' ist ja noch heut! (Schultze-Buch) (w. chorus)	O-25863, O-26469
-	Be11567-2	d:o	unpubl
-	Be11568	Wein-Walzer (Gross)	unpubl
276.	Be11568-2	d:o	O-25863
<u>Odeon, Berlin 1937-03-02</u>			
277.	Be11598	Geisha (Jones): Kurzoperette, pt 1 (w. Hester)	O-25866
-	Be11598-2	d:o	unpubl
-	Be11598-3	d:o	unpubl
278.	Be11599	d:o, pt 2 (w. Hester & Schipper)	O-25866
-	Be11599-2	d:o	unpubl
-	Be11599-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-03-06</u>			
279.	Be11606	Frühling und Sonnenschein (Film: Die Stimme des Herzens) (de Curtis)	O-25870
-	Be11606-2	d:o	unpubl
280.	Be11607	Öffne dein Herz meiner Liebe (Film: Die Stimme des Herzens) (Becce)	O-25870
-	Be11607-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-04-05</u>			
281.	Be11631	Alles tu ich aus Liebe zu dir (Film: Sein letztes Modell) (Fenyés)	O-25881
-	Be11631-2	d:o	unpubl
282.	Be11632	Liebeslied (Film: Condottieri) (Becce)	O-25881

-	Be11632-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-05-04</u>			
283.	Be11667	Wienerblut (Strauss): Kurzooperette, pt 1 (w. Hester & Schipper)	O-25894
-	Be11667-2	d:o	unpubl
284.	Be11668	d:o, pt 2	O-25894
-	Be11668-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-05-05</u>			
285.	Be11665	Ein zärtliches Lied (Film: Wenn Frauen schweigen) (Fenyés)	O-25895
-	Be11665-2	d:o	unpubl
-	Be11665-3	d:o	unpubl
286.	Be11666	Du - du gehst an mir vorbei (Misraki & Hess)	O-25895
-	Be11666-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-05-25</u>			
287.	Be11684	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	O-25912
-	Be11684-2	d:o	unpubl
288.	Be11685	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	O-25912
-	Be11685-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-06-02</u>			
289.	Be11696	Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski)	O-25948
-	Be11696-2	d:o	unpubl
-	Be11696-3	d:o	unpubl
290.	Be11697	Alle Tage ist kein Sonntag (Clewing) (w. chorus)	O-25973
-	Be11697-2	d:o	unpubl
-	Be11697-3	d:o	unpubl
291.	Be11698	Negerwiegenlied (Clutsam)	O-25921
-	Be11698-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1937-06-16</u>			
292.	Be11714	Agnus Dei (Bizet)	O-4758
293.	Be11715	Evangelimann (Kienzl): Selig sind die Verfolgung leiden (w. chorus)	O-4758, O-4644
<u>Odeon, Berlin 1937-06-18</u>			
294.	Be11721	Rose Marie (Friml): Indian love call	O-25921
295.	Be11722	Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahnl zwanzig Jahr	O-25948
<u>Odeon, Berlin 1937-09-25</u>			
296.	Be11788	Mondnacht in Venedig (Curci)	O-25941
297.	Be11789	Hofball in Schönbrunn (Pepöck): Schönste Frau von Wien	O-25941
<u>Odeon, Berlin 1937-10-11</u>			
298.	Be11820	Strahlende Weihnachtskerzen, pt 1 (Weihnachtslieder-Fantasie) (w. M Slezak & chorus)	O-25955
299.	Be11821	d:o, pt 2	O-25955
<u>Odeon, Berlin 1937-12-06</u>			
300.	Be11884	Ständchen (Heykens)	O-25968
301.	Be11885	Herbstgold (Brusso)	O-25968
302.	Be11886	Gute Nacht du mein herziges Kind (Abt)	O-25973
<u>Odeon, Berlin 1937-12-08</u>			
303.	Be11887	Vetter aus Dingsda (Künneke): Potpourri, pt 1 (w. M Slezak)	O-25967
-	Be11887-2	d:o	unpubl
304.	Be11888	d:o, pt 2	O-25967
-	Be11888-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1938-01-07</u>			
305.	Be11929	Rund um den Film, Schlager-Potpourri, pt 1 (w. M Slezak & Metropol-Vokalisten)	O-25999
-	Be11930	d:o, pt 2	unpubl
306.	Be11930-2	d:o	O-25999
<u>Odeon, Berlin 1938-02-03</u>			
307.	Be11945	Weil ich dich liebe, bella Lucia (Film: Der unmögliche Herr Pitt) (Leenen) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26105
308.	Be11946	Ihr herrlichen Frauen (Bund)	O-26105
<u>Odeon, Berlin 1938-03-03</u>			
309.	Be11979	Hochzeit in Samarkand (Künneke): Heu' hab' ich das Glück gefunden	O-26112
310.	Be11980	Es leuchten die Sterne (Film: Es leuchten die Sterne) (Leux)	O-26112
<u>Odeon, Berlin 1938-03-15</u>			
311.	Be11993	Monika (Dostal): Heimatland, dein gedenk' ich immerdar	O-26119
312.	Be11994	Mein Leben ist mein Lied (Edwards)	O-26119
<u>Odeon, Berlin 1938-04-07</u>			
313.	Be12003	Frasquita (Lehár): Hab' ein blaues Himmelbett	O-26120
-	Be12003-2	d:o	unpubl
314.	Be12004	Im Reiche des Indra (Lincke): Es war einmal	O-26120
-	Be12004-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1938-04-12</u>			
315.	Be12019	Frage nicht! (Lersen)	O-26130
316.	Be12020	Dein Lächeln unter Tränen (Siegel)	O-26130
<u>Odeon, Berlin 1938-05-05</u>			

317.	Be12040	An der Weser (Pressel)	O-26138
318.	Be12041	Im Rolandsbogen (Mania)	O-26138
<u>Odeon, Berlin 1938-05-09</u>			
319.	Be12042	Ballgeflüster (Meyer-Helmund)	O-26139, O-26479
320.	Be12043	Servus Du (Stolz)	O-26139
<u>Odeon, Berlin 1938-05-25</u>			
321.	Be12056	Erinnerung an Sorrento (de Curtis)	O-26233
322.	Be12057	La Folletta (Marchesi)	O-26219
<u>Odeon, Berlin 1938-06-09</u>			
323.	Be12070	Mattinata (Leoncavallo)	O-26219
324.	Be12071	Serenade (Toselli)	O-26233
<u>Odeon, Berlin 1938-06-13</u>			
325.	Be12072	Don Cesar (Dellinger): Komm herab, o Madonna Teresa (w. chorus)	O-26220
326.	Be12073	Die Landstreicher (Ziehrer): Sei gepriesen, du lauschige Nacht	O-26220
<u>Odeon, Berlin 1938-06-20</u>			
327.	Be12081	Paganini (Lehár): Niemand liebt dich so wie ich (w. M Slezak)	O-26162
328.	Be12082	Zarewitsch (Lehár): Warum hat jeder Frühling, ach nur einen Mai (w. M Slezak)	O-26162
<u>Odeon, Berlin 1938-08-31</u>			
329.	Be12129	Melodie der Nacht (Schmidseder): Rosen will ich auf deinen Weg dir streun	O-26234
330.	Be12130	Melodie der Nacht (Schmidseder): Schäumender Sekt! Reizende Frau'n (w. Metropol-Vokalistin)	O-26234
<u>Odeon, Berlin 1938-09-02</u>			
331.	Be12121	Die Dubarry (Millöcker-Mackeben): Wie schön ist alles	O-26232
332.	Be12122	Heut' ist die schönste Tag in meinem Leben (Film: Nanon) (Melichar)	O-26232
<u>Odeon, Berlin 1938-10-03</u>			
333.	Be12165	Giuditta (Lehár): Du bist meine Sonne	O-26245, O-26316
-	Be12166	Giuditta (Lehár): Freunde, das Leben ist lebenswert	unpubl
334.	Be12166-2	d:o (1938-10-14?)	O-26245
<u>Odeon, Berlin 1938-10-04</u>			
335.	Be12167	Mein Herz den Frauen (Film: Der Blaufuchs) (Brühne)	O-26240
<u>Odeon, Berlin 1938-10-13</u>			
336.	Be12168	Die Frau, die man liebt (Kudritzki)	O-26240
-	Be12168-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1938-11-08</u>			
337.	Be12196	Mein Herz erklingt (Wismar)	O-26253
338.	Be12197	Dir nur gehört mein Herz (Film: Dir gehört mein Herz) (Bixio)	O-26253
339.	Be12198	Undine (Lortzing): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	O-26254
340.	Be12199	Trompeter von Säckingen (Nessler): Behüt' dich Gott	O-26254
<u>Odeon, Berlin 1938-12-09</u>			
341.	Be12243	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist (w. chorus)	O-26260
342.	Be12244	Funiculi, funiculà (Denza)	O-26260
<u>Odeon, Berlin 1938-12-14</u>			
-	Be12245	Bettelstudent (Millöcker): Ich setz' den Fall (w. M Slezak)	unpubl
343.	Be12245-2	d:o	O-26261
344.	Be12246	Gasparone (Millöcker): Wie freu' ich mich (w. M Slezak)	O-26261
<u>Odeon, Berlin 1939-01-03</u>			
345.	Be12281	Paganini (Lehár): Gern hab' ich die Frau'n geküßt	O-26272
346.	Be12282	Lustige Witwe (Lehár): Da geh' ich zu Maxim	O-26272
<u>Odeon, Berlin 1939-01-05</u>			
347.	Be12275	Ich rufe deinen Namen in die Nacht (Czernik)	O-26273
348.	Be12276	Erzähl' mir noch einmal das Märchen vom Glück (Jäger)	O-26273
<u>Odeon, Berlin 1939-01-31</u>			
349.	Be12309	Frau'n, ihr seid so schön bei dunk'lem Wein (Lersen)	O-26284
350.	Be12310	Du sollst die Rose sein (Eysoldt)	O-26284
<u>Odeon, Berlin 1939-02-01</u>			
351.	Be12307	Graf von Luxemburg (Lehár): Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen (w. M Slezak)	O-26283
-	Be12307-2	(dubbed 1939-04-25 as Be12307-o, unpubl, and Be12307-2-o, publ)	O-26283
-	Be12307-2	d:o	unpubl
352.	Be12308	Graf von Luxemburg (Lehár): Bist du's lachendes Glück (w. M Slezak)	O-26283
-	Be12308-2	(dubbed 1939-04-25 as Be12308-o, unpubl, and Be12308-2-o, publ)	O-26283
-	Be12308-2	d:o	unpubl?
<u>Odeon, Berlin 1939-03-02</u>			
353.	Be12340	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia	O-26303
354.	Be12341	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Ach, wie so herrlich zu schau'n	O-26303
<u>Odeon, Berlin 1939-03-03</u>			
355.	Be12342	Penny-Serenade (Weersma)	O-26304
-	Be12342-2	d:o	unpubl

356.	Be12343	Tabu (Lecuona)	O-26304
-	Be12343-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1939-03-28</u>			
357.	Be12362	Gute Nacht, Mutter! (Bochmann)	O-26311
358.	Be12363	Derfflinger (Kollo): Heimat, du Inbegriff der Liebe	O-26311
<u>Odeon, Berlin 1939-04-05</u>			
359.	Be12376	Des Seemanns Los (Petrie) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26309
360.	Be12377	Steh' ich in finst'rer Mitternacht (Hauff) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26309
<u>Odeon, Berlin 1939-04-25</u>			
361.	Be12388	O mia bella Napoli (Winkler) (w. Metropol-Vokalisten & chorus)	O-26319
362.	Be12389	Sonne über Capri (Krome)	O-26319
<u>Odeon, Berlin 1939-04-26</u>			
363.	Be12390	La serenata (Braga)	O-26318
364.	Be12391	Der verklungene Ton (The lost chord) (Sullivan)	O-26318
<u>Odeon, Berlin 1939-05-24</u>			
365.	Be12413	Die ungarische Hochzeit (Dostal): Märchentraum der Liebe	O-26329
366.	Be12414	Die ungarische Hochzeit (Dostal): Spiel' mir das Lied von Glück und Treu	O-26329
<u>Odeon, Berlin 1939-05-25</u>			
367.	Be12415	Sadko (Rimsky-Korsakov): Hindulied	O-26335
<u>Odeon, Berlin 1939-05-26</u>			
368.	Be12418	Eine Insel aus Träumen geboren (Film: Eine Nacht im Mai) (Kreuder-Schröder) (w. Metropol-Vokalisten & chorus)	O-26334
369.	Be12419	San Remo (Dostal) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26334
<u>Odeon, Berlin 1939-06-01</u>			
370.	Be12424	Heut' wird ein Märchen wahr! (Palm)	O-26339
371.	Be12425	Dir schenk' ich meine heiße Liebe (Baerenz)	O-26339
<u>Odeon, Berlin 1939-06-02</u>			
-	Be12426	Kuhreigen (Kienzl): Zu Straßburg auf der Schanz (w. chorus)	unpubl
372.	xxB8681	d:o	O-7909, O-3612
373.	xxB8682	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Wohin, wohin... Was wird der nächste Tag	O-7909
<u>Odeon, Berlin 1939-09-06</u>			
374.	Be12498	Die oder Keine (Schmidseder): Ich trink den Wein nicht gern allein (w. Metropol-Vokalisten)	O-26347, O-26887
375.	Be12499	An der Saar und am Rhein (Lehár) (w. Metropol-Vokalisten)	O-26347
<u>Odeon, Berlin 1939-09-07</u>			
376.	Be12500	Still wie die Nacht (Bohm)	O-26346
377.	Be12501	Heimweh (Wolf)	O-26346
<u>Odeon, Berlin 1939-09-08</u>			
378.	Be12496	Auf der Heide blüh'n die letzte Rosen (Film: Herbstmannöver) (Stolz)	O-26345, O-28213
379.	Be12497	Schön ist die Nacht (Mübner-Dahn)	O-26345, O-26462
<u>Odeon, Berlin 1939-09-30</u>			
380.	Be12518	Rattenfängerlied (Neuendorff)	O-26359
381.	Be12519	Grüße an die Heimat (Kromer)	O-26359
<u>Odeon, Berlin 1939-10-25</u>			
382.	Be12530	Komm zu mir! (Film: Hochzeitsreise zu dritt) (Böhmelt)	O-26365
383.	Be12531	Steig' ein in die Gondel (Film: Casanova heiratet) (Böhmelt)	O-26365
<u>Odeon, Berlin 1939-10-26</u>			
384.	Be12532	Der arme Jonathan (Millöcker): Ich bin der arme Jonathan	O-26366
385.	Be12533	Der arme Jonathan (Millöcker): In der blauen Dämmerstunde	O-26366
<u>Odeon, Berlin 1939-12-12</u>			
386.	Be12564	Du bist die erste Frau (Film: Der singende Tor) (de Curtis)	O-26369
387.	Be12565	Wenn in Florenz die Rosen blüh'n (Winkler)	O-26369, O-26462
<u>Odeon, Berlin 1940-01-12</u>			
388.	Be12579	Chianti-Lied (Winkler)	O-26378
389.	Be12580	Frühling in Sorrent (Winkler)	O-26378
<u>Odeon, Berlin 1940-02-14</u>			
390.	Be12593	Am Abend auf der Heide (di Lazzaro) (w. Metropol-Vocalisten)	O-26385
-	Be12594	Melodia (Plato)	unpubl
391.	Be12594-2	d:o	O-26385
<u>Odeon, Berlin 1940-05-30</u>			
392.	Be12653	Das ist die Nacht uns'rer Liebe (Film: Liebesschule) (Böhmelt)	O-26407
393.	Be12654	Sehnsucht nach Dir (Film: Liebesschule) (Böhmelt)	O-26407
<u>Odeon, Berlin 1940-05-31</u>			
394.	Be12655	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	O-26408
395.	Be12656	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)	O-26408
<u>Odeon, Berlin 1940-06-17</u>			

396.	Be12669	Hörst du, was mein Herz Dir sagt? (Film: Lotterie der Liebe) (Bixio)	O-26410
-	Be12669-2	d:o	unpubl
397.	Be12670	Mein Herz weint (Paasch)	O-26410
<u>Odeon, Berlin 1940-08-16</u>			
398.	Be12677	Santa Lucia (trad)	O-26415
399.	Be12678	Sei begrüßt, du mein schönes Sorrent (Waldmann)	O-26415
<u>Odeon, Berlin 1940-09-18</u>			
400.	Be12709	Frauen und Liebe (Film: Die keusche Geliebte) (Brühne)	O-26416
401.	Be12710	Ich träume von Liebe (Film: Frauen im Metropol) (Schmidseder)	O-26416
<u>Odeon, Berlin 1940-09-19</u>			
402.	Be12711	Rot-weiß-grün (Winkler)	O-26426
403.	Be12712	Es steht ein Schloß im Süden (Winkler)	O-26426
<u>Odeon, Berlin 1940-11-27</u>			
404.	Be12763	Gitarren-Serenade (Funk)	O-26433
405.	Be12764	Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen (Clarmon)	O-26433
<u>Odeon, Berlin 1940-11-28</u>			
406.	xxB8766	Friederike (Lehár): O Mädchen, mein Mädchen	O-7950
-	xxB8766-2	d:o	unpubl
407.	xxB8767	Friederike (Lehár): Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	O-7950
-	xxB8767-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1940-12-12</u>			
408.	Be12777	Ay, ay, ay (Perez-Freire)	O-26439
-	Be12778	Schenk' mir dein Lächeln, Maria! (Deneke)	unpubl?
409.	Be12778-2	d:o	O-26439 (?)
<u>Odeon, Berlin 1940-12-13</u>			
410.	Be12789	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	O-26460
411.	Be12790	Zigeunerliebe (Lehár): Und wenn mein Lieb'	O-26460
<u>Odeon, Berlin 1941-01-09</u>			
412.	Be12795	Gasparone (Millöcker): Dunkelrote Rosen, bring' ich, schöne Frau	O-26443
413.	Be12796	Ich küsse deine Lippen (Rudolphe)	O-26443
<u>Odeon, Berlin 1941-02-07</u>			
414.	Be12811	In dunkler Nacht (Winkler)	O-26448
415.	Be12812	Dort im schönen Andalusien (Siegel)	O-26448
<u>Odeon, Berlin 1941-03-11</u>			
416.	xxB8782	Kuhreigen (Kienzl): Lug' Dursel, lug'	O-7971, O-3612
-	xxB8782-2	d:o	unpubl
-	xxB8783	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-03-31</u>			
417.	Be12847	Schwalbenlied (Film: Das Hermännche) (Kneip)	O-26452
418.	Be12848	Mutter, du bist die Königin in meinem Herzen (Kleine)	O-26452
<u>Odeon, Berlin 1941-04-23</u>			
419.	Be12865	Maria Maddalene (Schröder)	O-26468
420.	Be12866	Madonna, Du--- (Vasata)	O-26468
<u>Odeon, Berlin 1941-04-25</u>			
421.	xxB8783-2	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	O-7971
-	xxB8783-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-06-04</u>			
422.	Be12873	Da draußen in der Wachau (Arnold)	O-26476
-	Be12873-2	d:o	unpubl
423.	Be12874	Schönau, mein Paradies (Kutschera)	O-26476
-	Be12874-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-06-11</u>			
424.	Be12887	Nun weiß ich endlich, was Liebe ist (Film: Immer nur ...du) (Schröder)	O-26461
-	Be12887-2	d:o	unpubl
-	Be12887-3	d:o	unpubl
425.	Be12888	Die ganze Welt dreht sich um dich (Film: Immer nur ...du) (Schröder)	O-26461
-	Be12888-2	d:o	unpubl
-	Be12888-3	d:o	unpubl
426.	Be12889	Frau Luna (Lincke): Schlösser, die im Monde liegen	O-26478
-	Be12889-2	d:o	unpubl
427.	Be12890	Nakiris Hochzeit (Lincke): Ob du mich liebst, hab ich den Wind gefragt	O-26478
-	Be12890-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-09-04</u>			
428.	Be12933	Mutter (Film: Mutter) (Bixio)	O-26477
-	Be12933-2	d:o	unpubl
-	Be12933-3	d:o	unpubl
429.	Be12934	Wie bist du schön, Italien (Film: Mutter) (Bixio) (w. Waldo Favre Chor)	O-26477
-	Be12934-2	d:o	unpubl
-	Be12934-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-09-08</u>			
430.	Be12935	Die Flucht ins Glück (Dostal): Das soll der schönste Walzer sein	O-26505
-	Be12935-2	d:o	unpubl

431.	Be12936	Die Flucht ins Glück (Dostal): Meines Herzens brennende Sehnsucht	O-26505
-	Be12936-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-09-26</u>			
432.	Be12949	Ach, ich liebe alle Frauen (Film: Frauen sind doch bessere Diplomaten) (Grothe)	O-26498
-	Be12949-2	d:o	unpubl
-	Be12949-3	d:o	unpubl
433.	Be12950	Ein Walzer für dich und mich (Film: Frauen sind doch bessere Diplomaten) (Grothe) (w. Waldo Favre Chor)	O-26498
-	Be12950-2	d:o	unpubl
-	Be12950-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-10-17</u>			
434.	Be12971	Heimatlied (Film: Die Sache mit Styx) (Böhme)	O-26497
-	Be12971-2	d:o	unpubl
435.	Be12972	Schöne Frau, wer bist Du? (Lachner)	O-26559
-	Be12972-2	d:o	unpubl
-	Be12972-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-10-20</u>			
436.	Be12973	Geh nie mehr fort von mir (Film: So ein Fröchtchen) (Fux)	O-26497
-	Be12973-2	d:o	unpubl
437.	Be12974	Kölnisch Wasser (Richartz): Wein am Rhein	O-26559
-	Be12974-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-12-09</u>			
438.	Be13006	Donna Margarita (Engel-Berger) (w. Waldo Favre Chor)	O-26506
-	Be13006-2	d:o	unpubl
439.	Be13007	In der blauen Mondnacht (Film: Sechs Tage Heimaturlaub) (Nick)	O-26506
-	Be13007-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1941-12-11</u>			
440.	Be13008	Ich bin in einen Mund verliebt (Richartz)	O-26512
-	Be13008-2	d:o	unpubl
-	Be13008-3	d:o	unpubl
441.	Be13009	Glück und Glas (Haase)	O-26512
-	Be13009-2	d:o	unpubl
-	Be13009-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-02-03</u>			
442.	Be13018	Ich bin so gern daheim (Pfeil)	O-26558
-	Be13018-2	d:o	unpubl
-	Be13019	Das Lied, das meine Mutter sang (Ohlsen)	unpubl
443.	Be13019-2	d:o	O-26558
-	Be13019-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-02-09</u>			
-	Be13020	Das Rosenkränzchen (Derksen)	unpubl?
-	Be13020-2	d:o	unpubl
-	Be13021	Liebeständelei (Derksen)	unpubl?
-	Be13021-2	d:o	unpubl
-	Be13021-3	d:o	unpubl?
<u>Odeon, Berlin 1942-02-10</u>			
444.	Be13022	Millionenhochzeit (Jaksch): Bin verliebt in zwei Augen	O-26513
-	Be13022-2	d:o	unpubl
445.	Be13023	Millionenhochzeit (Jaksch): Du bist für mich der schönste Traum	O-26513
-	Be13023-2	d:o	unpubl
-	Be13023-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-03-13</u>			
446.	Be13049	Heimliche Tränen (Bartsch)	O-26521
-	Be13049-2	d:o	unpubl
447.	Be13050	Wunschlied (Kleine)	O-26521
-	Be13050-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-04-10</u>			
448.	Be13065	Bleibe meine gute Kameradin! (Carste)	O-26536
-	Be13065-2	d:o	unpubl
-	Be13065-3	d:o	unpubl
449.	Be13066	Feldpost für Ännchen (Schönicke)	O-26536
-	Be13066-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-05-18</u>			
450.	xxB8999	Land des Lächelns (Lehár): Von Apfelblüten einen Kranz	O-3608
-	xxB8999-2	d:o	unpubl
451.	xxB9000	Die Welt bekränzt sich mit Rosen (Lehár)	O-3608
-	xxB9000-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-05-19</u>			
452.	Be13120	Lied der Schiffswache (Kleine) (w. chorus)	O-26531
-	Be13120-2	d:o	unpubl
453.	Be13121	Landser-Lied (Richartz) (w. chorus)	O-26531
-	Be13121-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1942-08-17</u>			
454.	Be13134	Mein Mädels hat einen Rosenmund (trad, arr Derksen)	O-26615
-	Be13134-2	d:o	unpubl

Odeon, Berlin 1942-09-02

455. Be13141 Die Vielgeliebte (Dostal): Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich O-26614
- Be13141-2 d:o unpubl
456. Be13142 Die lockende Flamme (Künneke): Ich träume mit offenen Augen O-26614
- Be13142-2 d:o unpubl
457. Be13143 Das Lieben bringt groß' Freud (trad, arr Derksen) O-26615
- Be13143-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-10-08

458. Be13177 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Ein Glück, daß man sich so
verlieben kann O-26545
- Be13177-2 d:o unpubl
459. Be13178 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Alle Wege führen mich zu dir! O-26545
- Be13178-2 d:o unpubl
- Be13178-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-10-09

- Be13179 Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal
verweht) (Bochmann) unpubl
- Be13179-2 d:o unpubl
- Be13180 Schönes Florenz (Film: Ein Windstoß) (Schröder) (w. chorus) unpubl
- Be13180-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-11-19

460. Be13193 Glocken der Heimat (Film: Fronttheater) (Bochmann) (w. chorus) O-26550
- Be13193-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-11-26

- Be13179-3 Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht (Film: Vom Schicksal
verweht) (Bochmann) unpubl
461. Be13179-4 d:o O-26546
- Be13180-3 Schönes Florenz (Film: Ein Windstoß) (Schröder) (w. chorus) unpubl
462. Be13180-4 d:o O-26546
- Be13180-5 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-11-27

463. Be13194 Wie schön bist du, mein Heimatland (Kowari) O-26550
- Be13194-2 d:o unpubl
- Be13194-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-16

- xxB9106 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Querschnitt, pt 1 (Ein Glück,
daß man sich so verlieben kann - Was ich dir noch sagen wollte - Ich
glaube an dich) (w. M Slezak, Schörg & Bernauer) unpubl?
464. xxB9106-2 d:o O-3619
- xxB9106-3 d:o unpubl
465. xxB9107 Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder): Querschnitt, pt 2 (Ich spiel'
mit dir - So stell' ich mir die Liebe vor - Dodo - Alle Wege führen mich
zu dir) (w. M Slezak, Schörg & Bernauer) O-3619
466. xxB9107-2 d:o O-3619
- xxB9107-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-21

- xxB9104 Tarantella Toscana (Winkler) (w. chorus) unpubl
467. xxB9104-2 d:o O-3618
- xxB9104-3 d:o unpubl
468. xxB9105 Mein schönstes Liebeslied (Winkler) O-3618
- xxB9105-2 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1942-12-22

469. xxB9108 Manina (Dostal): Querschnitt, pt 1 (Ich seh in jeder Frau Manina -
O Carla, Carlina, Carlutschka) (w. M Slezak, Mayen & Heigl) O-3621
- xxB9108-2 d:o unpubl
- xxB9108-3 d:o unpubl
- xxB9109 d:o, pt 2 (Erste Liebe - Offenbar kommt es doch nur auf eins bei der
Sache immer an - Niemand weiß - Es kommt der Tag) (w. M Slezak,
Mayen & Heigl) unpubl
470. xxB9109-2 d:o O-3621
- xxB9109-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-01-27

471. Be13243 Du und ich im Sonnenschein (Grothe) (w. chorus) O-26581
- Be13243-2 d:o unpubl
472. Be13244 Traum einer Sommernacht (Malo) O-26581
- Be13244-2 d:o unpubl
- Be13244-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-02-11

473. Be13260 Ich liebe dich (Grieg) O-26573
- Be13260-2 d:o unpubl
- Be13260-3 d:o unpubl
474. Be13261 Ein Traum (Grieg) O-26573
- Be13261-2 d:o unpubl
- Be13261-3 d:o unpubl

Odeon, Berlin 1943-03-24

475. xxB9148 Zwei dunkle Augen (Heins) O-3643
- xxB9148-2 d:o unpubl

476.	xxB9149	Ännchen von Tharau (Silcher)	O-3643
-	xxB9149-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-04-08</u>			
477.	Be13295	Ich lebe für dich! (Siegel)	O-26594
-	Be13295-2	d:o	unpubl
478.	Be13296	Ich lieb' dich allein! (von Vultée)	O-26594
<u>Odeon, Berlin 1943-05-11</u>			
479.	xxB9161	Hörst du das Lied der Liebe (Winkler) (w. Hain)	O-3660
-	xxB9161-2	d:o	unpubl
480.	xxB9162	Wenn die Geigen singen (Winkler) (w. Hain)	O-3660
-	xxB9162-2	d:o	unpubl
-	xxB9162-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-06-07</u>			
481.	Be13333	Heute Abend in der blauen Stunde (Film: Junge Herzen) (Bochmann)	O-26582
-	Be13333-2	d:o	unpubl
-	Be13333-3	d:o	unpubl
482.	Be13334	Schenk' mir den Himmel auf Erden (Film: Die Wirtin zum weißen Rößl) (Doelle)	O-26582
-	Be13334-2	d:o	unpubl
-	Be13334-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-06-08</u>			
483.	Be13335	Heimkehr nach Mittenwald (Schmidseder): Liebe, kleine Geige, du	O-26593
-	Be13335-2	d:o	unpubl
-	Be13335-3	d:o	unpubl
-	Be13336	Heimkehr nach Mittenwald (Schmidseder): An deinem Herzen ist meine Heimat	unpubl
484.	Be13336-2	d:o	O-26593
-	Be13336-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-06-25</u>			
-	Be13355	Frau'n, ihr seid so schön bel dunk'lem Wein (Lersen)	unpubl
-	Be13355-2	d:o	unpubl
-	Be13355-3	d:o	unpubl
-	Be13356	Weil du mich liebst! (Press)	unpubl
-	Be13356-2	d:o	unpubl
-	Be13356-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-09-28</u>			
485.	Be13363	Balkanliebe (Kattinig): Heimat, mit der Seele grüß' ich dich!	O-26608
-	Be13363-2	d:o	unpubl
486.	Be13364	Balkanliebe (Kattinig): Leise erklingen Glocken vom Campanile (w. chorus)	O-26608
-	Be13364-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-10-26</u>			
487.	Be13377	Am Rhein und beim Wein (Ries) (w. chorus)	O-28014
-	Be13377-2	d:o	unpubl
-	Be13377-3	d:o	unpubl
488.	Be13378	Vom Rhein der Wein (Brandt) (w. chorus)	O-28014
-	Be13378-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1943-12-16</u>			
489.	xxB9282	Der goldene Käfig (Mackeben-Fux): Querschnitt, pt 1 (Welt, wie bist du wunderschön - Ich muß erst sprechen mit Papa - Ich bleib' bei dir - Ach, wie herrlich (w. Döderlein, von Rechlin, Heigl & chorus)	O-3644
-	xxB9282-2	d:o	unpubl
-	xxB9283	d:o, pt 2 (Ich frage nicht, was morgen ist - Ich möcht' so gern' ein Kind von dir - Walzer der Freude - Ich singe der Liebe ein strahlendes Lied) (w. Döderlein, von Rechlin, Heigl & chorus)	unpubl
490.	xxB9283-2	d:o	O-3644
<u>Odeon, Berlin 1944-03-04</u>			
-	Be13428	Mandolinata (Trapp) (w. chorus)	unpubl
-	Be13428-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1944-03-28</u>			
-	Be13429	Verloren (Jöde)	unpubl
-	Be13429-2	d:o	unpubl
-	Be13431	Im Herbst (Franz)	unpubl
-	Be13431-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1944-05-09</u>			
491.	xxB9288	Der Obersteiger (Zeller): Sei nicht bö's' (w. chorus)	O-3695
-	xxB9288-2	d:o	unpubl
492.	xxB9289	Der lustige Krieg (Strauss): Nur für Natur	O-3695
-	Be13498	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1944-08-23</u>			
-	Be13513	Die große Sünderin (Künneke): Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu	unpubl?
-	Be13513-2	d:o	unpubl?
493.	Be13514	Der Prinz von Thule (Kattinig): Juble, mein Herz	O-26627
-	Be13514-2	d:o	unpubl
-	Be13514-3	d:o	unpubl

<u>Odeon, Berlin 1944-11-16</u>			
494.	Be13521	Frauenaugen (Zelibor)	O-26834
-	Be13521-2	d:o	unpubl
-	Be13521-3	d:o	unpubl
495.	Be13522	In die schönste der Frauen hab' ich mich heute verliebt (Schmidseder)	O-26627
-	Be13522-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1945-01-13</u>			
-	Be13535	Resignation (Press)	unpubl
-	Be13535-2	d:o	unpubl
-	Be13536	Tango tzigane (Maaß)	unpubl
-	Be13536-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-06-03</u>			
-	xxB9537	Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. Schmidt-Stein & chorus)	unpubl
-	xxB9537-2	d:o	unpubl
-	xxB9538	Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) (Leux) (w. Schmidt-Stein & chorus)	unpubl
-	xxB9538-2	d:o	unpubl
-	xxB9538-3	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-07-11</u>			
496.	xxB9537-3	Immer und ewig, Barcarole (Film: Liebesgeschichten) (Kreuder) (w. Schmidt-Stein & chorus)	O-3664
-	xxB9537-4	d:o	unpubl
497.	xxB9538-4	Nächte beim Klang der Mandolinen (Film: Die schwache Stunde) (Leux) (w. Schmidt-Stein & chorus)	O-3664
-	xxB9538-5	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-07-15</u>			
498.	xxB9539	Czardasfürstin (Kálmán): Querschnitt, pt 1 (O la la - Mädchen gibt es wunderfeine - Die Mädis von Chantant - Weißt du es noch - Das ist die Liebe, die dumme Liebe - Tanzen möcht' ich) (w. Schmidt-Stein, Mira, Falvay & chorus)	O-3670
-	xxB9539-2	d:o	unpubl
499.	xxB9540	(xxB9539-o-1 (published as O-3670) and xxB9539-o-2, dubbings made 1949-10-17) d:o, pt 2 (Joi mamam - Ich warte auf das große Wunder tralala - Machen wirs den Schwalben nach - Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht - O jag' dem Glück nicht nach - Schluß) (w. Schmidt-Stein, Mira, Falvay & chorus)	O-3670
-	xxB9540-2	d:o	unpubl
		(xxB9540-o-1 (published as O-3670) and xxB9540-o-2, dubbings made 1949-10-17)	
<u>Odeon, Berlin 1947-11-10</u>			
500.	Be13603	Ein Walzertraum (Straus): Da draußen im duftenden Garten	O-26697
-	Be13603-2	d:o	unpubl
501.	Be13604	Die Rose von Stambul (Fall): O Rose von Stambul	O-26697
-	Be13604-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1947-11-12</u>			
502.	Be13607	Der lachende Ehemann (Eysler): Fein, fein, schmeckt uns der Wein	O-26640
-	Be13607-2	d:o	unpubl
503.	Be13608	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	O-26640
-	Be13608-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-02-02</u>			
504.	Be13635	Ich möchte dich so gern in meine Arme nehmen (Winkler)	O-26696
-	Be13635-2	d:o	unpubl
505.	Be13636	Wenn die Schwalben zieh'n (Winkler)	O-26696
-	Be13636-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-02-04</u>			
506.	Be13639	Unter dem Lindenbaum (Eberle)	O-28298
-	Be13639-2	d:o	unpubl
507.	Be13640	In einem kühlen Grunde (Silcher)	O-28298
-	Be13640-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-06-07</u>			
508.	Be13641	In meiner Heimat (Hildach)	O-26796
-	Be13641-2	d:o	unpubl
509.	Be13642	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Abt)	O-26796
-	Be13642-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1948-06-09</u>			
510.	Be13643	Ständchen (R Strauss)	O-26810
-	Be13643-2	d:o	unpubl
511.	Be13644	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	O-26810
-	Be13644-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-01-27</u>			
512.	Be13673	Träumerei (Schumann)	O-26792
513.	Be13673-2	d:o	O-26792
514.	Be13674	Hab' mich lieb! (Poème) (Fibich)	O-26792
-	Be13674-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-03-14</u>			
515.	Be13700	Zigeunerliebe (Lehár): Hör' ich Cymbalklänge (later dubbed as Be13700-o, Be13700-2-o and Be13700-3-o)	O-26869

-	Be13700-2	d:o	unpubl
516.	Be13701	Das Dreimäderlhaus (Schubert-Berté): Was macht glücklich	O-26869
-	Be13701-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-04-20</u>			
517.	Be13708	Sag mir nur einmal ja (Herrmann) (Be13708-o, rr 1949-05-20, unpubl)	O-26811
-	Be13708-2	d:o	unpubl
518.	Be13709	Dort unterm Baum (Kunkel)	O-26811
519.	Be13709-2	d:o	O-26811
<u>Odeon, Berlin 1949-09-15</u>			
520?	Be13762	Das alte Lied (Love)	O-26833? (unpubl?)
-	Be13762-2	d:o	unpubl
-	Be13762-3	d:o	unpubl
521?	Be13763	Heimweh (Berlin)	O-26833? (unpubl?)
-	Be13763-2	d:o	unpubl
(Be13762/3	"Herbert Ernst Groh singt mit Herbert Ernst Groh")		
-	Be13764	Das alte Lied (Love)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1949-11-08</u>			
522.	Be13810	Übers Meer grüß ich dich, Heimatland (Krone-Rotter)	O-26853
523.	Be13811	Wenn die alte Brunnen rauscht (Altmann)	O-26853
<u>Odeon, Berlin 1949-12-08</u>			
524.	Be13828	Liebe kleine Frau (Wehner)	O-26834
-	Be13828-2	d:o	unpubl
525.	Be13829	Das Glück meines Lebens bist du (Film: Die Reise nach Marrakesch) (Mackeben)	O-26842
-	Be13829-2	d:o	unpubl
526.	Be13830	Angelica-Serenade (Film: Fandango) (Lopez)	O-26842
<u>Odeon, Berlin 1950-02-20</u>			
527.	Be13901	Walzer der Liebe (Film: Walzer der Liebe) (Lonigny)	O-26857
-	Be13901-2	d:o	unpubl
528.	Be13902	Mein Herz schlägt nur für dich (Film: Walzer der Liebe) (Lucchesi)	O-26857
-	Be13902-2	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1950-03-07</u>			
-	Be13901-3	Walzer der Liebe (Film: Walzer der Liebe) (Lonigny)	unpubl
-	Be13902-3	Mein Herz schlägt nur für dich (Film: Walzer der Liebe) (Lucchesi)	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1950-04-05</u>			
529.	Be13945	Ein Wandersmann (Ahbez)	O-26860
530.	Be13946	Bolero (Durand)	O-26860
<u>Decca, 1950?</u>			
531.	?	Endlos weit ist die Prärie	F43067
532.	?	Die Frau, die ich liebt, ist die schönste der Welt	F43067
533.	?	Sonja, ich liebe dich (Film: Der singende Traum) (Tauber)	F43068
534.	?	Ach, Sonja, nur di bist die Welt für mich (Film: Der singende Traum) (Tauber)	F43068
<u>Decca, 1950/1951</u>			
535.	MRB788-1	Ich liebe dich (Grieg)	F43283
536.	MRB789-1	Melodie (Rubinstein)	F43283
<u>Decca, Berlin 1951-05-16</u>			
537.	D3052	Sei mein Talisman (Groh)	F43275
538.	D3053	Es steht eine Mühle im Tale (Thass)	F43186
539.	D3054	Zigeunerweisen (Borganoff)	F43186
540.	D3055	Extase (Ganne)	F43275
<u>Electrola, Berlin 1952-06-13</u>			
-?	ORA6974	Lump mit Herz (Carste): Schön ist diese Abendstunde (w. chorus)	?
-?	ORA6975	Lump mit Herz (Carste): Im leichten Bummelschritt	?
-?	ORA6976	Lump mit Herz (Carste): Ein wunderschöner Traum (w. Otto)	?
-?	ORA6977	Lump mit Herz (Carste): Rosen in schönster Pracht (w. Otto)	?
<u>Odeon, Berlin 1952-09-01</u>			
541.	Be14761	Land des Lächelns (Lehár): Dein ist mein ganzes Herz	O-28418
542.	Be14762	Land des Lächelns (Lehár): Immer nur lächeln	O-28418
<u>Odeon, Berlin 1952-09-06</u>			
543.	Be14769	Die Försterchristel (Jarno): Gebt mir die Geigen der ganzen Welt	O-28423
544.	Be14770	Die Försterchristel (Jarno): Steht ein Mädels auf der Puszta	O-28423
<u>Odeon, Berlin 1953-02-13</u>			
-	xxB9597-1	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	unpubl
-	xxB9597-2	d:o	unpubl
-	xxB9597-3	d:o	unpubl
-	xxB9597-4	d:o	unpubl
<u>Odeon, Berlin 1953-03-03</u>			
545.	Be14971	Wer die Heimat liebt (Böhmet)	O-28553
546.	Be14972	Monika (Dostal): Heimatland, Heimatland, dein gedenk' ich immerdar	O-28553
<u>Odeon, Berlin 1953-04-17</u>			
547.	xxB9597-5	Zarewitsch (Lehár): Wolgalied	O-3709

548. xxB9598-1 Zarewitsch (Lehár): Willst Du? O-3709
 (Both sides also as Be15088/15089 (10") on O-28594. "Verwendet wurde eine Bandumspielung der Matrizen xxB9597 und 9598; welcher take von xxB9597 hierbei verwendet wurde ist nicht bekannt")

Odeon, Berlin 1953-05-04

549. Be15019 Die Rose von Stambul (Fall): Melodienfolge, pt 1 (w. Otto) O-28570
 550. Be15020 d:o, pt 2 O-28570

Telefunken, Köln-Deutz 1954-06-28 (LP?)

551. 065393 Wien singt, Potpourri, pt 1 (w. Talmar, Hoffmann, Winter, Sunshine-
 Quartett & Comedian-Quartett) VE9041
 552. 065394 d:o, pt 2 VE9041

Polydor, 1954?

553. Und die Musik spielt dazu - Ein Potpourri der schönsten Operetten-
 Melodien von Fred Raymond, pt 1 (w. Talmar, Alexander, Schneider,
 Hofmann, Sunshine-Quartett, Comedian-Quartett & chorus) 58627
 554. d:o, pt 2 58627
 555. Glückliche Reise ins Operettenland - Ein Eduard-Künneke-Potpourri,
 pt 1 58628
 556. d:o, pt 2 58628
 557. Es gibt's nur einmal - Ein Potpourri der schönsten Tonfilm-Melodien
 von Werner Richard Heymann, pt 1 (w. Talmar, Alexander, Wendland,
 Sunshine-Quartett, Comedian-Quartett, Roland-Trio & chorus) 58630
 558. d:o, pt 2 58630
 559. Melodien der Liebe - Ein Potpourri der schönsten Melodien von
 Friedrich Schröder und Ludwig Schmidseher, pt 1 (w. Talmar, Alexan-
 der, Hofmann, Mucke, Wendland, Sunshine-Quartett, Comedian-
 Quartett, Cornel-Trio & chorus) 58631
 560. d:o, pt 2 58631
 561. Musikanten sind da - Ein Franz Grothe Potpourri, pt 1 (w. Talmar,
 Schieder, Alexander, Wendland, Sunshine-Quartett, Comedian-
 Quartett & Cornel-Trio) 58632
 562. d:o, pt 2 58632
 563. Wiener Melodien-Reigen - Ein Potpourri der beliebtesten Melodien
 der Donaustadt, pt 1 58633
 564. d:o, pt 2 58633
 565. Schön war die Zeit - Ein Potpourri der beliebtesten Peter Kreuder-
 Melodien, pt 1 58636
 566. d:o, pt 2 58636
 567. Bella Italia-Potpourri - Eine Italien-Reise mit Gerhard Winkler, pt 1 (w.
 Talmar, Alexander, Berg, Hofmann & chorus) 58638
 568. d:o, pt 2 58638

GRÖNFELT, Felix

1899, 12/10, Ramsberg - 1972, 8/7, Göteborg.
 Tenor.

Odeon, Stockholm 1928-05-04/14

1. Sto2493 Du (Enders) D4686
 2. Sto2494 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stadens löjtnant (w. I Söderman) D4671
 3. Sto2495 Mamzell Nitouche (Hervé): Duett (w. I Söderman) D4671

HMV, Stockholm 1928-05-21

- Bw1623-1 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Stanna min älskling (w. I Söderman) unpubl
 4. Bw1623-2 d:o X2702
 5. Bw1624-1 Drei arme kleine Mädchen (Kollo): Varför sörja över drömmar (w. I
 Söderman) X2702
 - Bw1624-2 d:o unpubl

GROS, Lucienne

Soprano.

Pathé, Paris

Rip (Planquette): Aux montagnes de Katskill (w. Baugé) 0725, Om 27722
 Billy-Bill (Goublier): Duo - Clair de lune (w. Baugé) 2257
 Beaumarchais (Rossini): Amour, tu planes dans l'air (w. Baugé) 92010

GROSAVESCU, Trajan

1895, 21/11, Lugoj - 1927, 15/2, Wien.
 Tenor. Debut 1921 Cluj.

Odeon, Wien 1924-01-22/23

- xxB6928 Tosca (Puccini): E lucevan le stelle unpubl
 - xxB6929 Rigoletto (Verdi): Sie wurden mir entrissen unpubl
 - xxB6930 Rigoletto (Verdi): La donna è mobile unpubl
 - xxB6931 Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön unpubl
 - xxB6932 Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer unpubl
 - xxB6933 Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen unpubl
 - xxB6934 Aida (Verdi): Celeste Aida unpubl
 - xxB6935 Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend unpubl
 - xxB6936 Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen unpubl
 - xxB6937 Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil unpubl
 - xxB6938 Bohème (Puccini): Che gelida manina unpubl
 - xxB6939 Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen unpubl

Odeon, Berlin 1924-03-03

- | | | |
|--------------|---|----------------------------|
| 1. xxB6928-2 | Tosca (Puccini): E lucevan le stelle (rr: Be9763-o) | 80889, O-8596, rr: A161207 |
| 2. xxB6935-2 | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend (rr: Be9767-o, unpubl) (74.5) | 80892, O-8600, 1017 (US) |
| 3. xxB6936-2 | Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen (rr: Be9768-o, unpubl) | 80893, O-8588 |
| 4. xxB6937-2 | Madama Butterfly (Puccini): Addio fiorito asil (rr: Be9769-o, unpubl) | 80885, O-8505 |
| 5. xxB6961 | Fürstin Tanagra (Offenbach): Seh' ich recht, Tanagra | 80941 |

Odeon, Berlin 1924-03-05

- | | | |
|---------------|---|---------------------------|
| - xxB6929-2 | Rigoletto (Verdi): Sie wurde mir entrissen (Parmi veder le lagrime) | unpubl |
| - xxB6929-3 | d:o | unpubl |
| - xxB6929-4 | d:o | unpubl |
| 6. xxB6929-5 | d;o (rr: Be9764-o, take 2?, unpubl) (74.5) | 80645, O-8596, O-8600 |
| 7. xxB6930-2 | Rigoletto (Verdi): La donna è mobile (rr: Be9765-o) | 80890, 80953, rr: A161207 |
| - xxB6931-2 | Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis | unpubl |
| 8. xxB6931-3 | d:o (rr: Be9766-o, take?, unpubl) | 80891, O-8588 |
| 9. xxB6932-2 | Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer (rr: Be9922-o & Be9922-2-o, unpubl) | 80949, 80887, O-8506 |
| 10. xxB6933-2 | Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen (rr: Be9923-o, unpubl) | 80951, 80888, O-8506 |
| - xxB6934-2 | Aida (Verdi): Celeste Aida | unpubl |
| - xxB6934-3 | d:o | unpubl |
| - xxB6938-2 | Bohème (Puccini): Che gelida manina | unpubl |
| 11. xxB6939-2 | Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen (rr: Be9770-o, unpubl) | 80886, O-8505 |

(Be 9763-o to Be9770-o were rr 1932-02-02, Be9922-o and Be9923-o 1932-05-02, Be9922-2-o 1932-05-26)

GRÖSCHEL, Gerhard

1902, 22/11, Opava (Aussig) -
Bass. Debut 1929 Gera.

GROSSI, Adalgisa

Mezzo-soprano.

Berliner, Milano 1900-07

- | | | |
|---------|--|---------------------------|
| 1. 939a | Gioconda (Ponchielli): A te questo rosario | 53160, 53160x (copy) (7") |
| 2. 940b | Don Carlo (Verdi): O mia Regina | 53161 (7") |
| 3. 942a | Favorita (Donizetti): Vieni, vieni (w. Caffetto) | 54130 (7") |

GROSSI, Martino

Baritone.

Homokord, 1907-10-16

2116 [Trovatore \(Verdi\): Per me ora fatale](#) 2116, A.Cabezas 2116

Homokord, 1907-10-18

2119 [Forza del destino \(Verdi\): Son pereda son rico d'onore](#) 2119, A.Cabezas 2119

GROßMANN, Walter

1900, 7/1, Dresden - 1973, 14/9, Berlin.
Baritone. Debut 1922 Kiel.

Columbia, Berlin 1931-11?

WRX18-1

HMV, Berlin 1932-11-24?

2D1305-1

HMV, Berlin 1932-12-13?

2D1337-1
2D1337-2

HMV, Berlin 1932-12-20

2D1359-1

HMV, Berlin 1937-11-09

2RA2432-1 Zauberflöte (Mozart):
2RA2432-2 d:o
2RA2433-1 Zauberflöte (Mozart):

HMV, Berlin 1937-11-12

2RA2449-1 Zauberflöte (Mozart):
2RA2450-1 Zauberflöte (Mozart):

HMV, Berlin 1937-11-13

2RA2455-1 Zauberflöte (Mozart):

GROVER, Arthur (pseud: ARTHUR, George)

Baritone.

G&T, London 1905-01-25

1666e [Véronique \(Messenger\): Swing duet \(w. Clayton\)](#) test, unpubl

G&T, London 1905-01-26

1672e [Véronique \(Messenger\): Swing duet \(w. Clayton\)](#) unpubl
1673e d:o unpubl

<u>G&T/Zonophone, London 1905-02-09</u>		
1752e	Love's nocturne (Kellie)	3-2215
1753e	The garden of sleep (de Lara)	X-42375
1754e	Down the vale (Moir)	unpubl
1755e	d:o	X-42247
1760e	Asthore (Trotère)	X-42248
<u>G&T, London 1905-02-10</u>		
857d	Asthore (Trotère)	3-2573 (7")
<u>G&T/Zonophone, London 1905-02-11</u>		
1773e	Florodora (Stuart): In the shade of the palm (as George Arthur)	T-2007, T-5
1774e	The rosary (Nevin)	unpubl
1775e	She's an English ... (-)	unpubl
1776e	Lady Slavey (Dance): In friendship's name	3-2270
<u>G&T, London 1905-02-28</u>		
896d	Prince of Pilsen (Luders): The message of the violet	unpubl (7")
1851e	d:o	unpubl
1852e	The children's home (Cowen)	unpubl
1853e	Véronique (Messenger): Swing song (w. Murray)	unpubl
1854e	d:o	4371
1855e	The children's home (Cowen)	3-2241
900d	Ma Mie Rosette (Junker): Why throbs this longing heart	unpubl (7")
1859e	d:o	unpubl
1860e	The flight of ages (Bevan)	3-2243
<u>G&T, London 1905-03-07</u>		
915d	Véronique (Messenger): We'll try and be precise (w. Murray)	unpubl (7")
1899e	d:o	unpubl
1900e	d:o	unpubl
<u>G&T, London 1905-11-29</u>		
3156e	Down the vale (Moir)	unpubl
3157e	d:o	unpubl
3158e	Ma Mie Rosette (Junker): Why throbs this longing heart	3-2394
3159e	Véronique (Messenger): Letter song	3-2389
3160e	The garden of sleep (de Lara)	unpubl
3161e	The Lord is my light (Allitsen)	unpubl
<u>G&T, London 1906-01-15</u>		
3361e	Down the vale (Moir)	unpubl
3362e	The snowy-breasted pearl (Robinson)	unpubl
3363e	The garden of sleep (de Lara)	unpubl
3364e	Down the vale (Moir)	3-2403
3365e	All Souls' Day (Lassen)	unpubl
3366e	d:o	unpubl
3367e	Awake (Pellisier)	unpubl
<u>G&T/Zonophone, London 1906-01-30</u>		
3462e	Just one word (-)	unpubl
3463e	Véronique (Messenger): Swing duet (w. Orme (as May Loveday))	unpubl
3464e	d:o	X-44061, 523
<u>G&T, London 1906-02-06</u>		
3509e	Only once more (-)	unpubl
3510e	The little silver ring (Chaminade)	3-2445
3511e	The garden of sleep (de Lara)	unpubl
3512e	Once (-)	unpubl
3513e	Burmah girl (-)	unpubl
<u>G&T, London 1906-02-27</u>		
3652e	As once in May (Lassen)	3-2437
3653e	Awake (Pellisier)	unpubl
3654e	In sweet September (Hope Temple)	unpubl
3655e	A song of thanksgiving (Allitsen)	unpubl
3656e	My lady's bower (-)	unpubl
<u>Pathé, London 1910/1911</u>		
78619	If I built a world for you (Lehmann)	78619
78625	Love me if I live (Cowen)	78625
78626	A song of Thanksgiving (Allitsen)	78626
78627	The Lord is my light (Allitsen)	78627
78628	If I had the world to give you (Hayden-Clarendon)	78628
	The lute player (Allitsen)	?
	Thoughts and tears (Temple)	?
	Ask nothing more (Marzials)	?
	Love not in vain (Tours)	?

GRUBER, Franz

1882, München - 1932, München-Pasing.
Tenor. Debut 1902 Regensburg.

Favorite, München 1906 (medio)

2952-f Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd' 1-15429

<u>Favorite, München 1907-05?</u>		
2719-o	Lustige Witwe (Lehár): Lippen schweigen, 's flüstern Geigen	1-15520
2720-o	Lustige Witwe (Lehár): O Vaterland... Da geh' ich zu Maxim	1-15521
2721-o	Lustige Witwe (Lehár): Romanze	1-15522
2721-o-	d:o	1-15522
2722-o	Lustige Witwe (Lehár): Es waren zwei Königskinder	1-15523
2722-o-	d:o	1-15523
2723-o	Zigeunerbaron (Strauss): Als flotter Geist... Ja, das alles auf Ehr'	1-15525
2724-o	Gasparone (Millöcker): Ach, wenn ich doch der Räuber wäre	1-15526

<u>Favorite, München 1908-03-09</u>		
?	Der Göttergatte (Lehár): Was ich längst erträumte	1-15607
4526-o	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	1-15608
4527-o	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	1-15609
4528-o	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	1-15610
4529-o	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	1-15611

<u>Favorite, München 1908-03-16</u>		
4619-o	Aida (Verdi): Holde Aida	1-15627
4620-o	Pagliacci (Leoncavallo): Hüll' dich in Tand	unpubl
4620-o-	d:o	unpubl
4620/-o	d:o	1-15630
?	Ein Walzertraum (O Straus): Da draussen im duftenden Garten	1-15631
?	d:o, pt 2	1-15632
?	Bruder Straubinger (Eysler): Lied des Landgrafen	1-15633
?	Bruder Straubinger (Eysler): Küssen ist keine Sünd'	1-15634
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich knüpfte manche zarte Bande	1-15635
?	Bettelstudent (Millöcker): Ich hab' kein Geld	1-15636
4627-o	Der fidele Bauer (Fall): O frag' mich nicht	1-15637

<u>Favorite, München 1909-03-18 to 24?</u>		
?	Der Vogelhändler (Zeller): Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'	1-15686
?	Der Obersteiger (Zeller): Wo sie war, die Müllerin	1-15687
6835-o	Der Kellermeister (Zeller): Lass' dir Zeit	1-15688
6836-o	Das Veilchenmädel (Hellmesberger): Ich hab' ihr ins Auge	1-15689
?	Baron Trenck (Albini): Auftrittslied	1-15690
?	Jadwiga (Dellinger): Auftrittslied des Michael	1-15691

<u>Parlophon, Berlin 1922-11-17</u>		
2-6096	Rienzi (Wagner): Allmächt'ger Vater	unpubl
2-6097	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma, neu!	P1528
2-6098	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	X7528
2-6099	Walküre (Wagner): Du bist der Lenz, pt 1 (w. Bettendorf)	unpubl
2-6100	d:o, pt 2	unpubl
2-6101	d:o, pt 3	unpubl

<u>Homocord, Berlin 1923-06-23</u>		
51144	Madama Butterfly (Puccini): Ich sagt' es Euch schon damals (w. Gábor)	B8236
51145	Otello (Verdi): Oh, dass er tausend Leben hätt' empfangen (w. Gábor)	B8236

GRUHN, Nora (GRÜNEBAUM)

1905, 6/3, London -
Soprano. Debut 1928 Kaiserslautern.

HMV

(w. Melchior)

GRUNDÉN, Per

1922, 23/5, Eskilstuna - 2011, 6/2, Trosa.
Tenor. Debut 1944 Göteborg.

HMV, Stockholm 1949-04-26

1.	OSB3008-1	Drömmar av silver, drömmar av guld (Foster)	X7502
2.	OSB3009-1	Hem till Virginia (Bland)	X7502

HMV, Stockholm 1949-08-19

3.	OSB3075-1	Annie get your gun (Berlin): Jag har solen och månen	X7540
4.	OSB3076-1	Annie get your gun (Berlin): Den flickan skall bära mitt efternamn	X7540

HMV, Stockholm 1949-11-17

5.	OSB3129-1	Karusell (Rodgers): Var det kärlek	X7566
6.	OSB3130-1	Gamla lyckliga sol (Smith)	X7566

HMV, Stockholm 1950-02-13

7.	OSB3176-1A	Du blev min vår (Björkman)	X7588
8.	OSB3177-1A	Jag vet, jag vet, jag vet (Kaper)	X7588
9.	OSB3178-1A	Om flickor vore blommor (Bastia)	X7589, RCAVic 26-1090
10.	OSB3179-1A	Gudskelov kvällen (Krane)	X7589, RCAVic 26-1090

HMV, Stockholm 1950-04-06

11.	OSB3222-1	Im weissen Rössl (Stolz-Benatzky): Det måste vara underbart	X7611
12.	OSB3223-1	Rose Marie (Friml): Oh, Rose Marie	X7611

HMV, Stockholm 1950-04-28

13.	OSB3238-1A	Belle Hélène (Offenbach): Det var en dröm (w. Dellert)	X7616
14.	OSB3241-1A	Belle Hélène (Offenbach): Från himlens höjd (w. Dellert)	X7616

HMV, Stockholm 1950-12-12

-	OSB3379-1	Gräfin Mariza (Kálmán): O, kom, o, kom, Zigan	unpubl
15.	OSB3379-2	d:o	X7671
16.	OSB3380-1	Zarewitsch (Lehár): Volgasången	X7672
17.	OSB3381-1	Gräfin Mariza (Kálmán): Sången till Wien	X7671
-	OSB3382-1	Frasquita (Lehár): Jag förtrollad av din makt	unpubl
18.	OSB3382-2	d:o	X7673

HMV, Stockholm 1950-12-19

19.	OSB3389-1	Viktoria und ihr Husar (Abraham): Good night, good night	X7672
20.	OSB3390-1	Lustige Witwe (Lehár): Då går jag till Maxim	X7673

HMV, Stockholm 1951-02-09

21.	OSB3415-1L	Blåjackor (Lajtai): Blånande hav	X7696
22.	OSB3416-1L	Blåjackor (Lajtai): Jag är så förälskad i den stora kärleken	X7696

HMV, Stockholm 1951-06-12

23.	OSB3478-1LS	Om (If) (Evans)	X7724
24.	OSB3479-1LS	Bettelstudent (Millöcker): Nu är jag pank och fågelfri	X7725
-	OSB3480-1LS	Vagabond King (Friml): En enda ros	unpubl
-	OSB3480-2LS	d:o	unpubl
25.	OSB3480-3LS	d:o	X7724
26.	OSB3481-1LS	Bettelstudent (Millöcker): Det täcka könet jag studerat	X7725

HMV, Stockholm 1951-09-04

27.	OSB3551-1AL	Kiss me Kate (Porter): Var är det liv jag levde förr	X7742
-	OSB3552-1	Kiss me Kate (Porter): Om du den flickan var	unpubl
28.	OSB3552-2ALS	d:o	X7742
29.	OSB3553-1LS	Kiss me Kate (Porter): Wunderbar (w. Söderström)	X7743
-	OSB3554-1	Bettelstudent (Millöcker): Om blott detta ber jag dig (w. Söderström)	unpubl
30.	OSB3554-2S	d:o	X7743

Decca, Stockholm 1953-01-19

31.	FWBK-50-A	Letzte Walzer (Straus): Potpourri, pt 1 (w. Söderström)	K24034
32.	FWBK-51-A	d:o, pt 2	K24034
33.	FWBK-51-B	d:o	K24034

Decca, Stockholm 1953-06-30

34.	FWB-84-A	Vogelhändler (Zeller): Farfars sång	F44204
35.	FWB-85-A	Cirkusprinzessin (Kálmán): Två mörka ögon	F44204

Decca, Stockholm 1953-12-21

36.	FWBK-113-A	Veilchen von Montmartre (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Söderström)	K24040
37.	FWBK-114-A	d:o, pt 2	K24040
38.	FWBK-114-B	d:o	K24040

Decca, Stockholm 1954-08-18

39.	FWB-151-A	Paganini (Lehár): När en kvinna du får kär	F44251
40.	FWB-151-B	d:o (in German)	F40698
41.	FWB-152-A	Gasparone (Millöcker): Mörka röda rosor	F44251
42.	FWB-152-B	d:o (in German)	F40698

Decca, Stockholm 1954-08-28

43.	FWBK-153-A	Desert Song (Romberg): Potpourri, pt 1 (w. Söderström)	K24041
44.	FWBK-154-A	d:o, pt 2 (w. Söderström & G Björling)	K24041

Decca, Stockholm 1954-10-26

45.	FWBK-175-A	Csardasfürstin (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Stjernquist)	K24042
46.	FWBK-176-A	d:o, pt 2	K24042

Decca, Stockholm 1955-01-05

47.	FWB-193-A	Student Prince (Romberg): Serenad	F44272
48.	FWB-194-A	För dig allén (Geehl)	F44272

Decca, Stockholm 1955-08-27

49.	FWBK-278-A	Gräfin Mariza (Kálmán): Potpourri, pt 1 (w. Stjernquist)	K24043
50.	FWBK-278-B	d:o	K24043
51.	FWBK-279-A	d:o, pt 2	K24043
52.	FWBK-279-B	d:o	K24043

GRUNERT, Dagny**GRUNEWALD, Elisabeth**

Soprano.

Ultrapophon, Berlin

Sandmännchen (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A355
Am Brunnen vor dem Tore (Seidler-Winkler nach Schubert) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A355
Kein Feuer, keine Kohle (Herrmann) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A356
Und der Hans schleicht umher (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A356
Tosca (Puccini): Nur der Schönheit	E360
Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	E360
Morgen muß ich fort von hier (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-Engelbrecht)	A363
Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (Seidler-Winkler) (w. Rodeck-	

Engelbrecht)	A363
Ich liebe dich (Grieg)	A368
Still wie die Nacht (Bohm)	A368

GRUSZYŃSKI, Stanislaw

1891, 6/1, Wilna - 1959, 3/2, Warszawa.
Tenor. Debut 1916 Warszawa.

GRUZINSKAYA, Tamara

?

Pathé, St Petersburg 1910/1911

28188	And I shall caress you (Chernyavsky)	28188
28189	The queen of the night (-)	28189
28190	The spinning wheel (Chernyavsky)	28190
28191	My dear, my darling (Chernyavsky)	28191
28192	Forward (Shishkin)	28192
28193	The fearless merchant (-)	28193
28194	So! It doesn't matter (-)	28194
28195	Piccolo, piccolo (Strauss)	28195
28196	Lustige Witwe (Lehár): Air	28196
28197	Moustaches (-)	28197

GRÜMMER, Elisabeth

Soprano.

HMV

2RA6692-3	Marias Wiegenlied (Reger); Zum Schlafen (Reger)	DB11536
2RA6693-3	Ave Maria (Schubert)	DB11536
2RA7142-5	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Lied	EH1436
2RA7143-4	Peer Gynt (Grieg): Solveigs Wiegenlied	EH1436
2RA7178-1	Faust (Gounod): Lied vom König von Thule	EH1440
2RA7179-2	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	EH1440

HMV, 1955

2RA7678-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	unpubl
2RA7678-2	d:o	DB11587
2RA7680-1	Nozze di Figaro (Mozart): Che soave zefiretto (w. Berger)	DB11590
2RA7681-1	Nozze di Figaro (Mozart): Porgi amor	DB11590
2RA7682-1	Zauberflöte (Mozart): Bald prangt, den Morgen zu verkünden	DB11587

HMV

2RA7720-1	Così fan tutte (Mozart): Temerari! Come scoglio	DB11596
2RA7721-1	Nozze di Figaro (Mozart): E Susanna non vien!... Dove sono	DB11596

GRÜNBERG, Else

Soprano.

Pathé, Berlin 1911/1912

55722	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Rieck)	55722
55723	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Duett (w. Rieck)	55723
55725	Polnische Wirtschaft (Gilbert): Quartett (w. Dalossy, Wallis & Della Donna)	55725

Gramophone, Berlin 1913-01-06

14816L	Puppchen (Gilbert): Lorchen, wo hast du deine Orchen (w. Rieck)	2-944032, 12628
14817L	Puppchen (Gilbert): Mach' dir nichts draus (w. Bechert)	2-944029, 12626
14818L	Puppchen (Gilbert): Flieg', du kleine Rumlertaube	unpubl
14818½L	d:o	943127, 12627
14819L	Puppchen (Gilbert): Puppchen, du bist mein Augensterne (w. Rieck)	2-944030, 12627
14820L	Puppchen (Gilbert): Heut' geh'n wir garnicht erst ins Bett (w. Rieck)	2-944031, 12628
14821L	Puppchen (Gilbert): Geh'n wir mal zu Hagenbeck (w. Rieck)	2-944028, 12626

Gramophone, Berlin 1913-10-06

13079r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Ja, wenn das der Petrus wüsste (w. Rieck)	2-944118, 13013
13080r	Tango-Prinzessin (Gilbert): In Hi-Ha-Hellerau (w. Rieck)	2-944119, 13013
13081r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Ich tanz' so gern den Tango (w. Stolzenberg)	2-944120, 13014
13084r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Suffragetten-Marsch (w. Felsegg & Freihardt)	2-944125, 13016
13086r	Tango-Prinzessin (Gilbert): Das suchen Se mal wo anders das gibts nur in Berlin (w. Frfeihardt, Rieck & Sondermann)	2-944123, 13015

Gramophone, Berlin 1914-04-02

13762r	Wenn der Frühling kommt (Gilbert): Wenn dere Frühling kommt (w. Rieck)	2-944207, 13198
--------	--	-----------------

Gramophone, Berlin 1916

18577L	Blondinchen (Gilbert): Ach du reizendes Blondinchen (w. Rieck)	2-944304, 13494
18578L	Blondinchen (Gilbert): Die kleinen Mädchen (w. Rieck)	2-944305, 13494
18579L	Blondinchen (Gilbert): Der schlaue Sigismund (w. Rieck)	2-944306, 13495

GRÜNBERG, Rosa

1878, 4/1, Stockholm - 1960, 11/4, Stockholm.

Soprano. Debut 1898 Stockholm.

G&T, Stockholm 1904-10

- | | | | |
|----|-------|---|------------------------|
| 1. | 635d | Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek | 83248 (7") |
| 2. | 1292e | Geisha (Jones): Visan om guldfisken | 83503, X-73043 |
| 3. | 1293e | Rida ranka (Ekenberg) | 83502, X-73149, 583055 |
| 4. | 1294e | Geisha (Jones): Dansa sjung du geisha ung | 83505, X-73044 |
| 5. | 1295e | Brigands (Offenbach): Gif nu akt, det är Fiorella | 83506 |
| 6. | 1296e | Bettelstudent (Millöcker): Aptitkuppett | 83507 |
| 7. | 838f | Bettelstudent (Millöcker): Älska mig (w. Svenson) | 084004 |

G&T, Stockholm 1905-09/10

- | | | | |
|----|-------|--|-------|
| 8. | 2734e | Mascotte (Audran): Jag älskar mina pullor små (w. Bergström) | 84072 |
|----|-------|--|-------|

Favorite, Stockholm 1905-12

- | | | | |
|-----|-----------------------|---|---------|
| 9. | 884-o | Vals (Venzano) | 1-86011 |
| 10. | 885-o | C'est l'Espagne (Offenbach) | 1-86012 |
| 11. | 886-o | Runaway Girl (Caryll-Monckton): Vaktparaden | 1-86013 |
| 12. | 888-o | Geisha (Jones): Kuplett och vals | 1-86014 |
| 13. | 889-o | Boccaccio (Suppé): Duett (w. Allum) | 1-89005 |
| 14. | 890-o | d'Artagnan (Varney): Kyss-duett (w. Allum) | 1-89006 |
| 15. | 47-p | Mascotte (Audran): Duett (w. Allum) | 2-89001 |
| 16. | 891-o | Le Cœur et la Main (Lecocq): Bolero | 1-86015 |
| | (892/3-o are Hulting) | | |
| 17. | 894-o | Gasparone (Millöcker): Tarantella | 1-86018 |
| 18. | 895-o | Süsse Mädel (Solstrålen) (Reinhardt): Vals | 1-86019 |
| 19. | 896-o | Brigands (Offenbach): Fiorellas entrésång | 1-86020 |
| 20. | 897-o | Belle Hélène (Offenbach): Kuplett | 1-86021 |
| 21. | 960-o | Surcouf (Planquette): Duett (w. Allum) | 1-89016 |
| 22. | 961-o | Solstrålen (Reinhardt): Duett (w. Allum) | 1-89017 |
| 23. | 59-p | Wienerblut (Strauss): Duett (w. Allum) | 2-89002 |
| 24. | 60-p | Bettelstudent (Millöcker): Älska mig (w. Allum) | 2-89003 |

Zonophone, Stockholm 1906-04?

- | | | | |
|-----|-------|--|------------|
| 25. | 718q | Om dagen vid mitt arbete (trad) | 73065 (7") |
| 26. | 1010r | Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek | X-73052 |
| 27. | 1029r | Fledermaus (Strauss): Czardas | X-73053 |

Lyrophon, Stockholm 1907 (early)

- | | | | |
|-----|--|---|------------------|
| 28. | | Flickorna från Cadiz (Delibes) | S2002 |
| 29. | | Tre trallande jäntor (Körling) | S2003 |
| 30. | | Brigands (Offenbach): Fiorellas entréaria | S2004, Svea 2004 |
| 31. | | Dalpolska (trad) | S2005 |
| 32. | | En fin visa (Halldén) | S2006 |
| 33. | | Fyra små grisar de gingo ut på vift (Weiner-Roos) | S2007 |
| 34. | | Lustige Witwe (Lehár): Läppar tiga (w. Barcklind) | S2008 |
| 35. | | Lustige Witwe (Lehár): Viljasång | S2009 |
| 36. | | Lustige Witwe (Lehár): Grisettkuplett | S2010 |

Zonophone, Stockholm 1907-10

- | | | | |
|-----|-------|---|---------|
| 37. | 7056e | Vårjubil (Bengzon) (w. Meissner) | X-74042 |
| 38. | 7057e | Blommande sköna dalar (Häggbom) (w. Meissner) | X-74043 |

Favorite, Stockholm 1908-10/11

- | | | | |
|-----|----------------------|---|---------------------------|
| 39. | 860-t | Dollarprinzessin (Fall): Duett (w. Barcklind) | 1-89042 |
| 40. | 861-t | Dollarprinzessin (Fall): Ringel Rei (w. Barcklind) | 1-89043 |
| 41. | 861-t- | d:o | 1-89043 |
| | (862-t is Schwebach) | | |
| 42. | 863-t | Dollarprinzessin (Fall): Duett (w. Schwebach) | 1-89044 |
| 43. | 863-t- | d:o | 1-89044 |
| | (864-t unknown) | | |
| 44. | 865-t | Dollarprinzessin (Fall): Kupletter | 1-86066 |
| 45. | 865-t- | d:o | 1-86066, Beka S387 |
| 46. | 866-t | Flickorna Jackson (Clérice): Pick me up | 1-86067 |
| 47. | 867-t | Flickorna från Cadiz (Delibes) | 1-86068, Beka S388 |
| 48. | 868-t | Lili (Hervé): Provence-visa | 1-86069, Beka S388 |
| 49. | 869-t | Flickan i gröna skogen (Frykdalspolska) (trad) | 1-86070 |
| | 870-t | Fiskarvals från Bohuslän (Hellström) | unpubl |
| 50. | 870-t- | d:o | 1-86071 |
| 51. | 871-t | Tre trallande jäntor (Körling) | 1-86072 (1908-11-05) |
| 52. | 872-t | Det gjorde mamma när mamma var flicka (Elis Olsson) | 1-86073, Beka S389, NS389 |
| 53. | 873-t | Das Verwunschene Schloss (Millöcker): Kuplett | 1-86077 |
| | (874-t unknown) | | |
| 54. | 875-t | Don Cesar (Dellinger): Skinner sol | 1-86078 |
| 55. | 876-t | Alunda-visa (trad) | 1-86076 |

Favorite, Stockholm 1909-09-15

- | | | | |
|-----|---------|---|----------|
| 56. | 1905-t | Sjömansduett (-) (w. Barcklind) | 1-89055? |
| 57. | 1905-t- | d:o | 1-89055 |
| 58. | 1906-t | Spiskroksvalsen (Kal Dompan, text R Grünberg) | 1-86086? |
| 59. | 1906-t- | d:o | 1-86086 |

<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-11</u>			
60.	2045y	Belle Hélène (Offenbach): Kärlek måste vi ha	283095
61.	2046y	Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek	283117
62.	2047y	Brigands (Offenbach): Gif nu akt, det är Fiorella	283118
63.	2048y	Lustige Witwe (Lehár): Viljasången	283096
<u>Gramophone, Stockholm 1911-10-16</u>			
64.	2084y	Ro, ro, ögonsten (Sjögren)	283105, X349
65.	2085y	Rida ranka (Ekenberg)	283106, X349
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-17</u>			
66.	3722ab	Italiensk kärlekssång (La folletta) (Marchesi)	283155
-	3723ab	d:o	unpubl
67.	3724ab	Det är så underliga ställen (Dannström)	283181
<u>Gramophone, Stockholm 1912-08-27</u>			
-	3874ab	Faust (Gounod): Lilla blomma du är (Faites-lui mes aveux)	unpubl
	(3875ab is Strandberg)		
68.	3876ab	Faust (Gounod): Lilla blomma du är (Faites-lui mes aveux)	283151
69.	3877ab	Boccaccio (Suppé): Om blott jag får din kärlek	283152
70.	3878ab	Eva (Lehár): Vals	283182
71.	3879ab	Bavards (Offenbach): Det är Spaniens land	283156
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-16</u>			
-	507ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	unpubl
72.	508ac	d:o, pt 2	0284507, Z124
73.	509ac	Orphée aux enfers (Offenbach): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284500
74.	510ac	d:o, pt 2	0284501
75.	511ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284504
76.	512ac	Cloches de Corneville (Planquette): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284503, Z123
-	513ac	d:o, pt 1	unpubl
77.	514ac	d:o	0284502, Z123
78.	515ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg, Bergström & Th Ralf)	0284505
<u>Gramophone, Stockholm 1913-01-21</u>			
79.	522ac	Mamzell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 1 (w. Strandberg & Svenson)	0284001, Z121
-	523ac	Martha (Flotow): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg & Svenson(?))	unpubl
80.	524ac	Mamzell Nitouche (Hervé): Potpourri, pt 2 (w. Strandberg & Svenson)	0284002, Z121
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-20</u>			
81.	5273ab	Sjung för mig (Canta pe' me) (de Curtis)	283222
82.	5274ab	Serenad (Tosti)	283223
83.	5275ab	Klara stjärna med de ögon snälla (Polska från Uppland) (Dannström)	283257
84.	5276ab	Så ödsligt molnen på fästet gå (trad); Vårvindar friska (trad)	283258
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-21</u>			
85.	565ac	Bettelstudent (Millöcker): Potpourri, pt 1 (w. Ottoson, Svenson & Th Ralf)	0284506, Z124
<u>Gramophone, Stockholm 1913-08-23</u>			
86.	5322ab	Mignon (Thomas): Är det du, Lotario (w. Herou)	284214
-	5323ab	Trovatore (Verdi): Ser du af tårar skall en flod (Mira, d'acerbe lagrime) (w. Herou)	unpubl
87.	5324ab	d:o	284215
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-15</u>			
-	671ac	Carmen (Bizet): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson, Branzell, Bergström & Th Ralf)	unpubl
88.	672ac	d:o	0284508, Z119
-	673ac	d:o, pt 2	unpubl
89.	674ac	d:o	0284509, Z119
90.	675ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 2 (w. Lennartsson & Herou)	0284510
<u>Gramophone, Stockholm 1914-01-16</u>			
91.	676ac	Faust (Gounod): Potpourri, pt 1 (w. Lennartsson & Herou)	0284511
-	677ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-05</u>			
92.	6142ae	Fledermaus (Strauss): Prins Orlofskys kupletter	283340
93.	6143ae	Kössvalsen (Hellström)	283334
94.	6144ae	Tango-Prinzessin (Gilbert): Tänk om Sankte Per det visste	283335
95.	6145ae	Cloches de Corneville (Planquette): Klockvisa	283341
<u>Gramophone, Stockholm 1914-11-06</u>			
96.	6165ae	Faust (Gounod): Juvelarian	283329
-	6166ae	d:o	unpubl
97.	6167ae	Mignon (Thomas): Känner du väl det land	283328
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-20</u>			
98.	17539L	En vårdag (A F Lindblad)	283377
99.	17540L	Ran (Peterson-Berger): Danslek	283378
<u>Gramophone, Stockholm 1915-03-22</u>			
100.	17575L	Si j'étais roi (Adam): Nemeas aria (De vos nobles aieux)	283351
101.	17576L	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas aria (Voi lo sapete)	283352

Gramophone, Stockholm 1915-11-03

-	19666b	Liljekonvalje (Palmgren)	unpubl
-	19667b	En sommardag (O Ljufva sommarfläkt) (A F Lindblad)	unpubl
-	19668b	I Seraljens lustgård (Sjögren)	unpubl
-	19669b	Se sländan hon går (Jacobsson)	unpubl
-	19670b	Jeg elsker dig (Grieg)	unpubl
-	19671b	En vårdag (A F Lindblad)	unpubl
102.	19671½b	d:o	283377x
103.	19672b	Rosen i Provence (trad)	283385

Gramophone, Stockholm 1915-11-04

104.	19691b	Le Cœur et la Main (Lecocq): Bolero	283394
105.	19692b	Lucrezia Borgia (Donizetti): Dryckesvisa (Il segreto)	283393
-	19693b	I evighet (Eternamente) (Mascheroni)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1915-11-05

106.	19706b	Statt upp min älskade (Melartin)	283386
------	--------	----------------------------------	--------

GRÜNFELD, Siegmund

Tenor.

Parlophon, Berlin 1921-01-28

1.	2-2777	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben	P1166
2.	2-2778	Bohème (Puccini): Dieses ist Mimi	P1166
-	2-2779	Ballo in maschera (Verdi): Weißt du nicht	unpubl
-	2-2780	Tiefland (d'Albert): Traumerzählung des Pedro	unpubl
-	2-2781	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Horch, die Lerche singt	unpubl

Parlophon, Berlin 1921-02-15

-	2-2807	Guntram (R Strauss): Schlußszene 1 Akt	unpubl
---	--------	--	--------

Artiphon (ac)

1134	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	1134
1135	Rigoletto (Verdi): Ach, wie so trügerisch	1135
1136	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	1136
1234	Gute Nacht, du mein herziges Kind (Abt)	1234

GRÜNING, Wilhelm

1858, 2/11, Berlin - 1942, 2/12, Berlin.

Tenor. Debut 1881 Danzig.

G&T, Berlin 1904-12?

1.	2446L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Schluss, act 1 (w. Knüpfer) (CR)	44442
2.	2447L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Sie debattieren nur, act 1 (CR)	3-42068
3.	2448L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Freiheitslied, act 1 (CR)	3-42069
	(2449L is Knüpfer)		
4.	2450L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Prophezeihung des Henning, act 4 (CR)	3-42071
5.	2451L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Ballade des Henning, act 3 (CR)	3-42072
6.	2481L	Roland von Berlin (Leoncavallo): In stiller Brust ein Traum, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44443
7.	2482L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 2, pt 2 (w. Farrar) (CR)	44444
8.	2483L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 1, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44445
9.	2484L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 4, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44446x
10.	2494L	Roland von Berlin (Leoncavallo): In stiller Brust ein Traum, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44443x
11.	2495L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 2, pt 2 (w. Farrar) (CR)	44444x
12.	2497L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett aus dem Schluss, act 1, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44450
13.	2498L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett act 4, pt 1 (w. Farrar) (CR)	44446, (44451)
14.	2498½L	Roland von Berlin (Leoncavallo): Duett aus dem Schluss, act 1, pt 2 (w. Farrar) (CR)	44452

Odeon/Fonotipia, Berlin 1905-02-10?

15.	XPh1007	Roland von Berlin (Leoncavallo): Treu dem Gebet (CR)	39017, Od 50020
16.	XPh1008	Roland von Berlin (Leoncavallo): Ballade des Henning (CR)	39018, Od 50021
17.	XPh1009	Roland von Berlin (Leoncavallo): Vision des Henning (CR)	39019, Od 50022

Columbia, Berlin 1905?

18.	40722	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemond	40722
	(40723/4 unknown)		
19.	40725	Lohengrin (Wagner): Schwanenlied	40725
20.	40726	Parsifal (Wagner): Nur eine Waffe taugt	40726
21.	40727	Aida (Verdi): Holde Aida	40727
22.	40728	Meistersinger von Nnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend	40728
23.	40729	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	40729
24.	40730	Siegfried (Wagner): Schmiede, mein Hammer	40730

G&T, Berlin 1905-09?

25.	3788h	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	3-42390
26.	3789h	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	3-42391
27.	3790h	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt (Schwanenlied)	3-42410
28.	3791h	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan (Abschied, pt 1) (69)	3-42454

29.	3792h	Lohengrin (Wagner): Kommt er dann heim (Abschied, pt 2) (69)	3-42455
<u>G&T, Berlin 1905-10/11</u>			
30.	3949h	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	3-42451
31.	3950h	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	3-42431
<u>G&T, Berlin 1906-02?</u>			
-	512i	Faust (Gounod): O Tag, dir gilt mein letzter Gruss (w. chorus)	unpubl
32.	512½i	d:o	042128
<u>G&T, Berlin 1906-11?</u>			
33.	9736u	Rienzi (Wagner): Erstehe, hohe Roma	3-42767
<u>Gramophone, Berlin 1908</u>			
34.	7300L	Walküre (Wagner): Winterstürme	4-42087
35.	7301L	Rienzi (Wagner): Allmächt'ge Vater (Gebet)	4-42088
<u>Gramophone, Berlin 1909-05-13</u>			
36.	1038ab	Freischütz (Weber): Durch die Wälder	X-2-22086, 10899
-	1039ab	Lohengrin (Wagner): Nun sei bedankt	unpubl
37.	1039½ab	d:o	X-2-22071, 10893
38.	1040ab	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	X-2-22072, 10893
39.	1041ab	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	X-2-22085, 10899
<u>Gramophone, Berlin 1909-12-11</u>			
40.	321ac	Rienzi (Wagner): Allmächt'ge Vater (Gebet)	042242
<u>Gramophone, Berlin 1912-06-21</u>			
41.	13952L	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	942310, 12443
42.	13953L	Der Engel (Wagner)? (Kelly) or Der Engel Lied (Brago)? (Weiherm.)	942330, 12494
43.	13954L	Ich grolle nicht (Schumann)	942311, 12443
44.	13955L	Persisches Lied (Metzsdorff)	942329, 12494
45.	13956L	Das Herz am Rhein (Hill)	942295, 12403
46.	13957L	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Rheinlied) (Peters)	942294, 12403
<u>Gramophone, Berlin 1912-11-13</u>			
47.	1860ak	Die Himmel rühmen (Beethoven)	942396, 12669
48.	1862ak	Hans und Liesl (Woyna)	942402, 12673
49.	1863ak	Aennchen von Tharau (Silcher)	942377, 12660
50.	1864ak	Ich schieß' den Hirsch (Jägers Liebeslied) (von Schober)	942403, 12673
51.	1865ak	Lang, lang ist's her (Bayly)	942376, 12659
52.	1866ak	Schwertlied (Weber)	942393, 12668
<u>Gramophone, Berlin 1914-03-27</u>			
53.	13740r	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	522641, 16304
54.	13741r	Venetianisches Gondellied (Mendelssohn)	942670, 13338
55.	13742r	Der Neugierige (Schubert)	942657, 13325
56.	13743r	Am Meer (Schubert)	942658, 13325
57.	13744r	Mondnacht (Schumann)	942659, 13326
58.	13745r	Du bist wie eine Blume (Schumann)	942660, 13326
59.	13746r	Es muß ein Wunderbares sein (Liszt)	942672, 13339
60.	13747r	Mit Myrthen und Rosen (Schumann)	942669, 13338
61.	13748r	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	942671, 13339
62.	13749r	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	522642, 16304

GUARNERI, Fernando

Baritone.

Edison, New York

5114-A	Torna a Surriento (de Curtis)	80724, BA 3377
5148	Santa Lucia (Cottrau)	82220, BA 3156
5278-H	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	80724

Victor, New York 1916-12-04

Trial-08	Nuttata 'e sentimento (-)	test, unpubl
----------	---------------------------	--------------

Victor, New York 1919-09-20

Trial-03	Nica bedda (-); O bocca dolorosa (-)	test, unpubl
----------	--------------------------------------	--------------

Victor, New York 1924-02-22

B29538-1	A pastara (Guarneri)	77378
B29538-2	d:o	unpubl
B29539-1	A scecco 'e don toto (Equindici)	unpubl
B29539-2	d:o	77378
B29539-3	d:o	unpubl

Victor, New York 1924-11-28

B31462-1	L'inno alla Sicilia (Guarneri) (w. chorus)	unpubl
B31462-2	d:o	78169, R6833 (7-52327)

Victor, New York 1926-04-26

BVE35342-1	La paloma (Yradier) (w. Tomasini)	unpubl
BVE35342-2	d:o	unpubl
BVE35342-3	d:o	unpubl
BVE35343-1	Santa Lucia (Denza) (w. Tomasini)	unpubl
BVE35343-2	d:o	unpubl
BVE35343-3	d:o	unpubl

GUENEAU, Robert

Baritone.

Inovat (H&D), Paris 1922?

Saltimbanques (Ganne): C'est l'amour	1029
Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	1029
Chalet (Adam): Grand air	1046
Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	1065
Mascotte (Audran): Un jour le diable	1065
Cœur et la Main (Lecocq): Couplets du casque	1067
Rip (Planquette): Vive la paresse	1067
Les sapins (Dupont)	1122
Pauvres fous (Tagliafico)	1122
Le carillonneur (-)	1123
L'océan (-)	1123
La voix des chênes (Goublier)	1126
Chanson des peupliers (Doria)	1126
Le crédo du paysan (Goublier)	1130
Angélus de la mer (Goublier)	1130

GUÉNOT, Louis

1891, 3/5 - 1968.

Bass-baritone.

Pathé, Paris 1925?

Lakmé (Delibes): Stances	0451
Le cor (Flégier)	0451

Columbia, Paris

LX292-1	Lakmé (Delibes): Stances	D14219
- LX348-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calomnie	unpubl
LX348-2	d:o	D14219

GUERMANT, Henriette

1913, 12/11, Sprimont-Liège, Belgium -

Soprano.

L'Anthologie Sonore, Paris

AS134-1	Benice fù (Jacopo da Bologna); Tosto che l'alba (Ghirardellus) (w. Mertens & Jacquier)	59
AS135-1	Je puis trop bien (de Machault); De tout sui si confortée (de Machault) (w. Mertens)	67
AS136-1	De ce que fol pense (de Molins); Chace (anon) (w. Anspach & Jacquier)	59

GUERRIERI, Olga

Soprano.

Fonotipia, date?

?	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	74244, 5001
---	--	-------------

Fonotipia, Milano 1924-02-11

XXPh5389	Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto... Quand'ero paggio (w. Stabile)	74916, 6519
----------	---	-------------

Fonotipia, Milano 1924-02-12

XXPh5389-2	Falstaff (Verdi): Alfin t'ho colto... Quand'ero paggio (w. Stabile)	74916
------------	---	-------

Fonotipia, Milano 1924-02-16

Pho5400	Loreley (Catalani): Infranto ogni altro vincolo (w. Pollicino)	152585, 3504
---------	--	--------------

Fonotipia, Milano 1924-02-20

Pho5421	Mefistofele (Boito): Spunta l'aurora pallida	unpubl
(Pho5422 is Pollicino)		
Pho5423	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-02-21

Pho5425	Tosca (Puccini): Non la sospiri (w. Pollicino)	unpubl
Pho5426	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	unpubl
Pho5427	Traviata (Verdi): Sempre libera (w. Pollicino)	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-02-23

Pho5430	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Voi lo sapete	unpubl
Pho5431	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Baldassare-Tedeschi & Pollicino)	152601, 3506
Pho5432	Manon Lescaut (Puccini): Manon... Des Grieux (w. Beretin & Pollicino)	152581, 3502
Pho5433	Wally (Catalani): Ebben? Ne andrò lontana	unpubl

Fonotipia, Milano 1924-09-24

Pho5457-2(?)	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Fior di giaggiolo (w. Baldassare-Tedeschi & Pollicino) (Guerrieri not on label)	152601-2, 3506
--------------	--	----------------

GUERRINI, Adriana

1907, 22/9, Firenze - 1970, 24/4, Milano.

Soprano.

Columbia, Milano 1946-12-09

CBX1593	Trovatore (Verdi): Tacea la notte	GQX11137, DX1468
<u>Columbia, Milano 1946-12-10</u>		
CBX1596	Trovatore (Verdi): D'amor sull'ali	GQX11137, DX1468
<u>Columbia, Milano 1946-12-16</u>		
CBX1599-1	Manon Lescaut (Puccini): Sola perduta, abbandonata	GQX11144, DX1431
CBX1600-1	Madama Butterfly (Puccini): Con onor (w. Ferracuti)	unpubl
CBX1600-2	d:o	GQX11317, DX1431, DX1557
CBX1601	Manon (Massenet): Adieu, notre petite table (It)	unpubl?
<u>Columbia, Milano</u>		
CBX1607-1	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	unpubl
CBX1607-2A	d:o	GQX11190, EG8534
CBX1608-1	Iris (Mascagni): La piovra	unpubl
CBX1608-2	d:o	GQX11190
<u>Columbia, London? 1949-05-02</u>		
CAX10505	Madama Butterfly (Puccini): Un bel di	unpubl
CAX10506	Adriana Lecouvreur (Cilea): poveri fiori	unpubl
CAX10507	Adriana Lecouvreur (Cilea): Io son l'umile	unpubl
CAX10508	Ernani (Verdi): Ernani! Ernani, involami	unpubl
<u>Columbia, Milano 1951-02-08</u>		
CBX1660	Forza del destino (Verdi): Pace, pace, mio Dio	GQX11497
CBX1661	Guillaume Tell (Rossini): Selva opaca	GQX11497

GUERRINI, Virginia

GUGLIELMETTI, Anna-Maria

1895? -
Soprano.

<u>Columbia, Milano 1927-04-13</u>		
WB1300	Sonnambula (Bellini): Come per me sereno	D12536, D1583
WB1301	Sonnambula (Bellini): Sovra il sen	D12536, D1583
<u>Columbia, Milano 1927-04-14</u>		
WBX106	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Quando rapito in estasi	D14688, L1959
<u>Columbia, Milano 1927-04-15</u>		
WBX108	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Regnava nel silenzio	D14688, L1959
<u>Columbia, Milano 1927?</u>		
	Carnevale di Venezia (Benedict)	D14692
<u>Columbia, Milano 1927-08-22</u>		
WBX138	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa	D18034, L2051, LMX146
WBX140	Barbiere di Siviglia (Rossini): Io son docile	D18034, L2051, LMX146
<u>Columbia, Milano 1927-08-24</u>		
WBX144	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Scena della pazzia	D18032, L2052
WBX146	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Spargi d'amaro pianto	D18032, L2052
<u>Columbia, Milano 1927-08-26</u>		
WB1519-1	Traviata (Verdi): Sempre libera	D12585, D1646
<u>Columbia, Milano 1927-08-29</u>		
WB1520-2	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	D12557 (Gray D12585???)
WB1531-2	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	D12557
WBX151	Rigoletto (Verdi): Caro nome	D18039
<u>Columbia, Milano 1927-09-01</u>		
WB1547-2	Sonnambula (Bellini): Ah! Non giunge	D12585, D1646, DQ1110, DQ1184
WBX156	Sonnambula (Bellini): Ah, non credea mirarti	D18039
<u>Columbia, Milano 1927-11-21</u>		
WB1520-3	Traviata (Verdi): Ah, fors'è lui	D1603, DQ1043
WB1531-3	Rigoletto (Verdi): Tutte le feste	D1603, DQ1043
WBX203	Variazioni (Proch)	D18044, L2045, 52802-D
<u>Columbia, Milano 1927-11-24</u>		
WBX206	Zauberflöte (Mozart): Gli angui dell'inferno	D18044, L2045, 52802-D
<u>Columbia, Milano 1928-05-08</u>		
WB1968-2	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo il Cavaliere	D12592
WB1970-1	Don Pasquale (Donizetti): So anch'io la virtù magica	D12592
<u>Columbia, Milano 1928-05-11</u>		
WB1988-2	Variations on a theme by Mozart, pt 1 (Adam)	D12591, DQ7105, D1650
WB1989-2	d:o, pt 2	D12591, DQ7105, D1650
<u>Columbia, Milano 1931-02-17</u>		
WB3993-2	Le Violette (Scarlattti)	GQ7027
WB3994-1	Le Violette (??)	GQ7028

WB3995-2	Nina (attr Pergolesi)	GQ7027
WB3996-1	Se tu m'ami (Pergolesi)	GQ7028

Columbia, Milano 1931-02-19

WB3997-2	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	GQ7029
WB3998-1	Caro mio ben (Giordani)	GQ7029
WB3999	Roselinda (Veracini): Pastoral	unpubl

Columbia, Milano 1931-06-08

WBX1046	Dinorah (Meyerbeer): Ombre legere, pt 1	GQX10325
---------	---	----------

Columbia, Milano 1931-06-09

WB4187-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi che sapete	GQ7163
----------	--	--------

Columbia, Milano 1931-06-10

WBX1048	Dinorah (Meyerbeer): Ombre legere, pt 2	GQX10325
---------	---	----------

Columbia, Milano 1931-06-12

WB4212-1	Plaisir d'amour (Martini)	GQ7164
----------	---------------------------	--------

GUICCIARDI, Vincenzo

1889, 28/10, Modena - 1965, 2/1, Ferrara.
Baritone. Debut 1912 Modena.

Homochord (el)

GUILLAMAT, Paul

1877, 1/7, Carbone, Toulouse - 1957, 18/12, Paris.
Baritone. Debut 1903 Paris.

G&T, Paris 1907

1. 5094h	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Fleurissait une rose (Légende de la Saugé)	3-32732
----------	---	---------

GUILLEAUME, Margot

1910, 12/1, Hamburg -
Soprano. Debut 1933 Hamburg.

GUILLO - BRASSEUR, Mme

Mezzo-soprano.

Berliner, Paris 1901

1. 3719G	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33225 (7")
2. 3719½G	d:o	33225x (7")
3. 3720G	Prophète (Meyerbeer): Ah mon fils	33226 (7")
4. 3721G	Prophète (Meyerbeer): Donnez, donnez	33227 (7")
5. 3722G	Cid (Massenet): Pleurez mes yeux	33228 (7")
6. 3723G	Africaine (Meyerbeer): Sur mes genoux (Air du sommeil)	33229 (7")
7. 3724G	Carmen (Bizet): Habanera	33224 (7")
8. 3725G	Juive (Halévy): Il va venir	33238 (7")
9. 3726G	Reine de Saba (Gounod): Plus grand dans son obscurité	33239 (7")
10. 3729G	L'amoureuse (R Berger)	33245 (7")
11. 3730G	Dernières étreintes (Goublier)	33246 (7")
12. 3731G	Pourquoi je t'aime (Bosc)	33247 (7")
13. 3732G	Pourquoi ne pas m'aimer (Alfred Margis)	33248 (7")
14. 3733G	Obersteiger (Zeller): La boudeuse	33243 (7")
15. 3734G	Si tu m'aimais (Denza)	33244 (7")
16. 3735G	Trovatore (Verdi): La flamme brille	33232 (7")
17. 3736G	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Printemps qui commence	33233 (7")
18. 3737G?	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Amour viens aider	33249 (7")
19. 3737G?	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Mon cœur s'ouvre	33240 (7")
20. 3738G	d:o	33231 (7")

GUIRAUDON, Julia

1873, 9/12, Bordeaux -
Soprano. Debut 1897 Paris.

G&T, Paris 1906

1. 5781o	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	33614
2. 5782o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33615
3. 5784o	Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez	33616
4. 5785o	Mignon (Thomas): Connais-tu le pays	33617
5. 5992o	Chanson de Fortunio (Offenbach): Si vous croyez	33616x
6. 5993o	Louise (Charpentier): Depuis le jour	33615x
7. 5994o	Bohème (Puccini): Les adieux de Mimi	33614x
8. 5995o	Plaisir d'amour (Martini)	33619

GULBRANSON, Ellen

1863, 8/3, Stockholm - 1947, 2/1, Oslo.
Soprano. Debut 1886 Stockholm (concert), 1889 Stockholm (opera).

G&T, Bayreuth 1904?

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1908?

15983	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle Synnøves visa (Kjerulf)???? (G&B)	15983 ???
-------	---	--------------

Pathé, Kristiania 1914-06-12

17215	Om dagen vid mitt arbete (trad)	17215, S3232
17216	Ack Wermeland du sköna (trad)	17216, S3232
17227	En svane (Grieg)	17227
17228	Vær hilset I damer (Grieg)	17228

Pathé, Kristiania 1914-06-13

17255	Hvis du har varme tanker (Børresen)	17255
17256	O Herre jeg er meget træt (Melartin)	17256

Pathé, Kristiania 1914-06-17

90289	Träume (Wagner)	90289, S3233
90290	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	90290, S3233

Pathé, Kristiania 1916-08-11

90379	Peer Gynt (Grieg): Solveigs vuggeviser	90379
90380	Og jeg vil ha mig en hjertenskjær (Grieg)	90380, N6317
90381	Messias (Händel): Duett (w. Gulbranson-Melbye) (date?)	90381, S14009

Pathé, Kristiania 1916-08-12

90383	Schmerzen (Wagner)	90383
90384	Litanei (Schubert)	90384
90385	Aspåkerspolska (Peterson-Berger)	90385, N6317
90386	Messias (Händel): Arie	90386
90387	Lohengrin (Wagner): Elsas Traum	90387
90388	Herrens bøn (Juel-Frederiksen)	90388

Pathé, Kristiania 1916-08-14

90389	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson-Melbye) (date?)	90389, S14009
90391	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson-Melbye)	90391

GULBRANSON - MELBYE, Kiss

1892, 16/4 - 1965, 9/7.
Mezzo-soprano.

Pathé, Kristiania 1916-08-12

90381	Messias (Händel): Duett (w. Gulbranson)	90381, S14009
90389	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson)	90389, S14009

Pathé, Kristiania 1916-08-14

90391	Crucifix (Faure) (w. Gulbranson)	90391
-------	----------------------------------	-------

GUNSTER, Frederick

Tenor.

Victor, Camden NJ 1909-08-11

B8141-1	Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
B8141-2	d:o	5741, 16764

Victor, Camden NJ 1909-09-16

C8229-1	Dollarprinzessin (Fall): Gems (as Victor Light Opera Company, w. E Stevenson, E Wheeler & H Macdonough)	31751
C8229-2	d:o	unpubl
C8229-3	d:o	unpubl

Victor, Camden NJ 1909-10-15

C8229-4	Dollarprinzessin (Fall): Gems (as Victor Light Opera Company, w. E Stevenson, E Wheeler & H Macdonough)	unpubl
C8229-5	d:o	unpubl
C8229-6	d:o	31751, Gram 04503

GURA, Anita

1911, 20/2, Berlin - 1978, 7/8, Bad Salzschlirf.
Mezzo-soprano.

GURA, Hermann

1870, 5/4, Breslau - 1945, 15/10, Gailhof, Hannover.
Baritone. Debut 1890 Weimar.

G&T, Berlin 1904 (late)

1. 1955k	Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar (R Strauss)	2-42275 (7")
2. 2508L	Heinrich der Vogler (Loewe)	3-42101
3. 2509L	Der Edelfalk (Loewe)	3-42102
4. 2511L	Winterweihe (R Strauss)	3-42103
5. 236m	Tom der Reimer (Loewe)	042094

G&T, Berlin 1905-03

6. 4g	Breit' über mein Haupt dein schwarzes Haar (R Strauss)	2-42275x (7")
-------	--	---------------

7.	36h (37h is Lang)	Così fan tutte (Mozart): Empfanget, Geliebte, dies Herz (w. Burchardt)	2-44011
8.	38h	Vernarrte Prinzess (von Chelius): Einschläferung des Narren (w. Lang)	44467
9.	39h	Vernarrte Prinzess (von Chelius): Auftritt des goldenen Ritters (w. Burchardt & Lang)	44468
10.	40h	Vernarrte Prinzess (von Chelius): Ansprache des Sehers	3-42195
11.	41h	Otello (Verdi): Bei des Himmels ehernem Dache (w. Lang)	44476
12.	42h (43h is Lang)	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Terzett (w. Burchardt & Lang)	X-24144
13.	44h	Fliegende Holländer (Wagner): Ein heil'ger Balsam (w. Burchardt)	44477
14.	46h	Julinacht (von Schillings)	3-42358
15.	47h	Wie wundersam ist dies Verlorengehen (von Schillings)	3-42247
16.	48h	Aus den Nibelungen (von Schillings)	3-42317
17.	50h	Allerseelen (R Strauss)	3-42319
18.	2i	Der Nöck, pt 1 (Loewe)	042107
19.	51h	d:o, pt 2	3-42197
20.	52h	Die beiden Grenadiere (Schumann)	3-42248, 62316

G&T, Berlin 1905-06

21.	203r	Das Erkennen (Loewe)	3-42318, 62316
22.	206r	Auf der Reise zur Heimat (von Schillings)	3-42507

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905/1906

23.	Die Uhr (Loewe)	12393 (replaces Franz Schumann)
24.	Prinz Eugen (Loewe)	15393
25.	Heinrich der Vogler (Loewe)	15421
26.	Der Edelfalk (Loewe)	15464
27.	Süßes Begräbnis (Loewe) (later recording?)	15823

GURA - HUMMEL, Annie

1884, 5/10, Straßburg - 1964, 7/1, Hannover-Langenhagen.
Soprano.

GURINA, Marina

Soprano.

G&T, Barcelona 1902

7018F	La Dolores (Vives): Aria de tiple	63276
7020F	La Alegria de la Huerta (Chueca y Valverde): Dúo (w. Alba)	64051
7021F	La Trapera (Caballero): Romanza de tiple	63277
7023F	El Bateo (Chueca): Dúo de Visita y Virginio (w. Alba)	64024 (7")
7024F	La Riojanica (Caballero): Canción	63278
7040F	Los Barraques (Peidró): Canción de Carmeleta	63245, 53015 (7")
7041F	El Juramente (Gaztambide): Romanza de la flor	63246 (7")
7042F	Jugar con Fuego (Barbieri): Romanza	63279
7043F	Gigantes y Cabezudos (Caballero): Romanza de la carta	63280, X-53008
7044F	d:o	63247 (7")
7047F	El Rey que rabió (Chapí): Arista	63284
7059F	Château Margaux (Caballero): No sé que siento (Vals)	63281
7060F	El Angel caido (Brull): Monologo musical	63248 (7")
7063F	La Viejecita (Caballero): Canción del Espejo	63249 (7")
7064F	Los Dineros del Sacristan (Caballero): Romanza	63282, X-53009
7065F	Jotas clasicas aragonesa (-)	63350 (7")
7066F	La Tempranica (Gimenez): Canción de la Tarantula	63351 (7")
7067F	Los Barraques (Peidró): Canción de Carmeleta	63283
7069F	La Czarina (Chapí): Couplets de la Pandereta	63352, 53016 (7")
7070F	El Rey que rabió (Chapí): Romanza del Rey	63360, 53022 (7")
7072F	La Legenda del Monte (Chapí): Dúo (w. Alba)	64052
7073F	La Czarina (Chapí): Dúo (w. Alba)	64053
7075F	El Rey que rabió (Chapí): Couplets de los Segadores	63285
7114F	Boccaccio (Suppé): Romanza de Fiametta	63286
7115F	Anillo de Hierro (Marques): Romanza Margarita	63287
7116F	La Buena Sombra (Brull): Dúo de Valle y Pepe Gino (w- Martinez)	64062
7117F	Los Cocineros (Valverde y Torregrossa): Jota	63288, X-53010
7171F	Mascotte (Audran): Couplets del Capitan	63353, 53017 (7")
7177F	Mascotte (Audran): Salida de Betina	63354, 53018 (7")
7202F	Campanero y Sacristan (Caballero): Romanza	63355, 53019 (7")
7203F	La Legenda del Monjo (Chapí): Romanza	63289, X-53011
7204F	La Verbena de la Paloma (Bretón): Solea	63290
7205F	El Dúo de la Africana (Caballero): Romanza	63356 (7")
7206F	La Buena Ventura (Vives): Dúo de Preciosilla y Garducha, pt 1 (w. Marti)	64059

7207F	d:o, pt 2	64060
7208F	La Viejecitas (Caballero): Dúo de Carlo y Luisa, pt 1 (w. Marti)	64025 (7")
7209F	d:o, pt 2	64026 (7")
7210F	El Barquillero (Chapí): Dúo de Socorro y Pepillo (w. Marti)	64027 (7")
7211F	Azucarillos (Chueca): Dúo de Pepa y Manuela (w. Marti)	64061
7213F	Boccaccio (Suppé): Couplets	63357 (7")
7215F	Boccaccio (Suppé): Vals	63358, 53020 (7")
7318F	La Manta Zamorana (Caballero): Dúo, pt 1 (w. Martinez)	64064
7319F	d:o, pt 2	64065
7320F	La Manta Zamorana (Caballero): Dúo III (w. Martinez)	64028 (7")
7335F	La Casa del Oso (Chueca): Gallegada, Dúo (w. Martinez)	64029 (7") (1902/1903)
7337F	El Barquillero (Chapí): Romanza de Socorro	63359, 53021 (7") (1902/1903)
7338F	Mascotte (Audran): Dúo Bettina y Pipo (w. Martinez)	64030 (7") (1902/1903)

Zonophone, Barcelona? 1905/1906

5414h	La Rabalera (Vives): Jota	X-53166
-------	---------------------------	---------

GUSSO, Fernando

Baritone.

Decca, London? 1932

GB4413-1D	Visione Veneziana (Brogi)	unpubl
GB4413-2D	d:o	M411
GB4414-1DJ	O sole mio (di Capua)	M411
GB5169-1D	Ave Maria (Tosti)	unpubl
GB5169-2D	d:o	M428
GB5170-1D	Addio a Napoli (Cottrau)	unpubl
GB5170-2D	d:o	M429
GB5171-1D	Silenzio cantatore (Lama)	unpubl
GB5171-2D	d:o	M428

Decca, London?

KB176-1	Ncopp' 'a ll'onna (Fassone)	M429
	Dicitencello Vive! (Falvo-Fiore)	M443
	Luna d'Estate (Tosti)	M443
	E canta il grillo stormello (Billi)	M466
	Ideale (Tosti)	M466
	Agnus Dei (Bizet)	T207
	O del mio amato ben (Donaudy)	T207

GUSTAFSON, William

1887 - 1931 (suicide).

Bass.

Victor, New York 1916-09-26

- Trial-01	Robin Hood (de Koven): Armorer's song; Neckens polska (trad)	test, unpubl
------------	--	--------------

Victor, New York 1917-02-20

1. B19201-1	Ur svenska hjärtans djup en gång (Lindblad)	69367
- B19201-2	d:o	unpubl
- B19202-1	Källan (Lagercrantz)	unpubl
2. B19202-2	d:o	69367

Victor, New York 1917-06-08

- B19992-1	Mandom, mod och morske män (trad, arr Hägg)	unpubl
3. B19992-2	d:o	69681
- B19993-1	I himlar sjungen (Ehre Gottes aus der Natur) (Beethoven)	unpubl
4. B19993-2	d:o	69681

Victor, New York 1918-08-29

- B22090-1	Gör mig stilla (Ahnfelt)	unpubl
5. B22090-2	d:o	73110
- B22091-1	Kring källan (Engelke)	unpubl
6. B22091-2	d:o	73110

Edison, New York 1919-11-17

- 7011-A	Scipio (Händel): Hear me, ye winds and waves	unpubl (LP: Edison 77)
----------	--	------------------------

GUSTAVSON, Eva

1917, 18/2, Horten -
Contralto. Debut 1946 Oslo.

HMV, Oslo 1947

ONA709-1	Lykken mellem to mennesker (Alnæs)	DA11900
ONA712-1	Nu brister i alle de kløfter (Alnæs)	DA11900

GUSZALEWICZ, Alice

1879, 21/9, Budapest - 1940, 26/11, München.
Soprano. Debut 1903 Bern.

Zonophone, Wien 1902?

1.	10990	Du mein Gedanke (Grieg)	10990, 23000 (7")
2.	10991	Die Träne (Rubinstein)	10991, 23001 (7")
3.	10992	Carmen (Bizet): Kartenarie	10992 (7")
4.	X-1627	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften	X-1627
5.	X-1628	Robert le diable (Meyerbeer): Romanze	X-1628
6.	X-1629	Tannhäuser (Wagner): Gebet	X-1629
7.	X-1630	Faust (Gounod): Ballade	X-1630, X-23003
8.	X-1631	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	X-1631, X-23004
9.	X-1639	Ave Maria (Gounod)	X-1639, X-23005
10.	X-1640	Lohengrin (Wagner): Duett (w. E Guszalewicz) (X-1641 is E Guszalewicz)	X-1640
11.	X-1642	Walküre (Wagner): Ho-jo-to-ho	X-1642

Edison 4-min cylinders, Berlin 1911-08?

12.	4M-15196	Fidelio (Beethoven): Komm, Hoffnung	15196, BA 26158
-----	----------	-------------------------------------	-----------------

GUSZALEWICZ, Eugen

1867, Lwów (Lemberg) - 1907, 29/5, Köln.
Tenor. Debut 1891 Bratislava.

Zonophone, Wien 1902?

1.	10968	Tannhäuser (Wagner): Auch ich darf mich so glücklich	10968 (7")
2.	10969	Tannhäuser (Wagner): Lied an die Venus	10969 (7")
3.	10970	Freischütz (Weber): Arie	10970 (7")
4.	10971	Alessandro Stradella (Flotow): Hymne	10971 (7")
5.	X-1635	Prophète (Meyerbeer): Triumphgesang	X-1635, X-22009
6.	X-1636	Walküre (Wagner): Liebeslied	X-1636, X-22010
7.	X-1637	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Preislied	X-1637, X-22011
8.	X-1638	Siegfried (Wagner): Schmiedeliad (X-1639 is A Guszalewicz)	X-1638, X-22012?
9.	X-1640	Lohengrin (Wagner): Duett (w. A Guszalewicz)	X-1640
10.	X-1641	Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrauen	X-1641, X-22013

GUSZALEWICZ, Genia

1902, Praha - 1971, 13/7, Köln.
Soprano. Debut 1923 Berlin.

Vox, Berlin 1922

482A	Nozze di Figaro (Mozart): O säume länger nicht	*02037
483A	Nozze di Figaro (Mozart): Sagt holde Frauen	*02037
531A	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's	*02032
532A	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	*02032

HMV, Berlin 1927-10-28

CwR1296-1
CwR1296-2
CwR1297-1

HMV, Berlin 1927-11-09

CwR1327-1
CwR1327-2
CwR1328-1
CwR1328-2

HMV, Berlin 1928-06-19

CLR4276-1
CLR4276-2
CLR4276-3

HMV, Berlin 1928-12-06

CLR4831-1
CLR4832-1

GUTHEIL - SCHODER, Marie

1874, 16/2, Weimar - 1935, 4/10, Ilmenau.
Soprano. Debut 1891 Weimar.

G&T, Wien 1902

1.	2381B	Carmen (Bizet): Draussen am Wall von Sevilla (Seguidilla)	43175 (7")
2.	2382B	Schusterlied (Weingartner)	43320 (7")
3.	851x	Dame Blanche (Boïeldieu): Duett (w. Naval)	44066
-	858x	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Naval)	unpubl
4.	858½x	d:o (72)	44067
5.	884x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Nun eilt herbei	43221
6.	885x	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Frohsinn und Laune	43222
7.	886x	Carmen (Bizet): Wenn dir die Karten (Kartenarie)	43281

GUTMAN, Igo

1896, Wien - 1966, 19/5, New York.

Tenor. Debut 1919 Wien.

Polydor

GUTTMANN, Arthur

Tenor.

Pathé, Berlin 1912?
54972

Schwindelmeier & Co (Nelson): Schwindelmeierduett (w. Ballott)

54972

GUTTMANN, Wilhelm

1886, 1/1, Berlin - 1941, Berlin.
Bass-baritone.

Homocord, Berlin 1922-02-02

- | | | |
|----------|--|-------|
| 1. 50482 | He Zigeuner (Brahms); Wisst ihr, wann mein Kindchen (Brahms) | B8011 |
| 2. 50483 | Lieber Gott, du weisst (Brahms); Brauner Bursche (Brahms) | B8011 |
- (as Berliner Vokal-Quartett: Wilhelm Guttman, Rose Walter, Therese Bardas & Roland Hell)

Odeon, Berlin 1923-10-22

- | | | |
|-------------|---|--------------------------|
| 3. xxB6886 | Zar und Zimmermann (Lortzing): Einst spielt' ich | XX80154, AA53217, O-6373 |
| 4. xxB6887 | Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz' bin ich | XX80148, AA53225, O-6383 |
| - xxB6887-2 | d:o | unpubl |
| 5. xxB6888 | Hans Heiling (Marschner): An jenem tag | XX80150, AA53224, O-6383 |
| 6. xxB6889 | Nozze di Figaro (Mozart): Der Prozeß schon gewonnen | XX80149, AA53216, O-6373 |

Grammophon/Polydor, Berlin 1927

- | | | |
|------------|--|--------------------------------|
| - 566bm | 9.Symphonie (Beethoven): O Freunde, nicht diese Töne (w. Leonard, Sonnenberg, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl
66662 |
| 7. 566½bm | d:o | |
| - 567bm | 9.Symphonie (Beethoven): Freude, Tochter aus Elysium (w. Leonard, Sonnenberg, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl
66663 (B20969) |
| 8. 567½bm | d:o | |
| 9. 656bm | Missa Solemnis (Beethoven): Kyrie, pt 2 (w. Leonard, Schlosshauer-Reynolds, Topitz & Bruno-Kittel-Chor) | 66664 (B25116), 95146 (B25137) |
| - 657bm | d:o, pt 3 | unpubl |
| 10. 657½bm | d:o | 66665 (B25117), 95147 (B25138) |

Grammophon/Polydor, Berlin 1928

- | | | |
|---------------|---|--------------------------|
| - 1162bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Gloria, pt 1 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl
95147 (B25139) |
| 11. 1162½bm I | d:o | 95148 (B25140) |
| 12. 1163bm I | d:o, pt 2 | |
| 13. 1176bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Gloria, pt 4 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95149 (B25142) |
| - 1177bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Credo, pt 5 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl
95150 (B25144) |
| 14. 1177½bm I | d:o | unpubl |
| - 1178bm I | d:o, pt 6 | 95150 (B25145) |
| 15. 1178½bm I | d:o | |
| - 1212bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Agnus Dei, pt 1 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl
95154 (B25153) |
| 16. 1212½bm I | d:o | 95155 (B25154) |
| 17. 1213bm I | d:o, pt 2 | unpubl |
| - 1214bm I | d:o, pt 3 | 95155 (B25155) |
| 18. 1214½bm I | d:o | |
| 19. 1221bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Agnus Dei, pt 4 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95156 (B25156) |
| - 1222bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Sanctus, pt 1 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | unpubl
95152 (B25149) |
| 20. 1222½bm I | d:o | unpubl |
| - 1223bm I | d:o, pt 2 | 95153 (B25150) |
| 21. 1223½bm I | d:o | |
| 22. 1230bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Sanctus, pt 3 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95153 (B25151) |
| 23. 1231bm I | d:o, pt 4 | 95154 (B25152) |
| 24. 1231½bm I | d:o | 95154 (B25152) |
| 24. 1232bm I | Missa Solemnis (Beethoven): Credo, pt 6 (w. Land, Schlosshauer-Reynolds, Transky & Bruno-Kittel-Chor) | 95152 (B25148) |

Ultrapphon/Telefunken, Berlin 1932-06-18

- | | | |
|-----------|--|-------------|
| 25. 18485 | Carmen (Bizet): Querschnitt, pt 1 (w. Frind, Liebenberg, Roswaenge & chorus) | E1158, TF23 |
| - 18485-I | d:o | unpubl |
| 26. 18486 | d:o, pt 2 | E1158, TF23 |
| - 18486-I | d:o | unpubl |

GUYLA, Jeanne

1898? -
Soprano. Debut 1922 Paris.

HMV, Paris 1931-03-20
0G495

Nozze di Figaro (Mozart): Duo de la lettre (w. Brothier)

P864

<u>HMV, Paris 1931-09-14</u>		
2W458-1	Manon (Massenet): Toi! Vous! (w. Vezzani)	DB4816
2W459-1	Manon (Massenet): N'est-plus ma main (w. Vezzani)	unpubl
2W459-2	d:o	DB4816
<u>HMV, Paris 1932-01-25</u>		
2W1209	Manon (Massenet): Ah! Des Grioux (w. Vezzani)	DB4847
2W1210	Manon (Massenet): Le ciel lui-même pardonne (w. Vezzani)	DB4847
<u>HMV, Paris 1932-01-28</u>		
2W1220	Manon (Massenet): Non, je ne veux pas croire (w. Vezzani)	DB4846
2W1221	Manon (Massenet): J'ai marqué l'heure du départ (w. Vezzani)	DB4846
<u>HMV, Paris 1932</u>		
2PG168	Pêcheurs de perles (Bizet): Cavatine de Leila	DB4872
2PG169	Louise (Charpentier): Depuis je jour	DB4872
<u>HMV, Paris 1932-11-21</u>		
2PG307	Hérodiade (Massenet): Jean, je te revois (w. Vezzani)	DB4907
2PG310	Louise (Charpentier): Depuis longtemps j'habitais cette chambre (w. Vezzani)	DB4970
<u>HMV, Paris 1932-11-22</u>		
2PG311	Tosca (Puccini): Mario! Mario! (w. Vezzani)	DB4877
<u>HMV, Paris 1932-11-23</u>		
2PG314	Tosca (Puccini): Il faut que je travaille (w. Vezzani)	DB4877
<u>HMV, Paris 1932-11-24</u>		
2PG325	Tosca (Puccini): Ah! Franchigia a Floria Tosca, pt 1 (w. Vezzani)	DB4886
2PG326	d:o, pt 2	DB4886
<u>HMV, Paris 1934-03-28</u>		
2PG1455	Cantate No 212 (Peasant Canatata), abridged, pt 1 (w. Singher)	DB4939
2PG1456	d:o, pt 2	DB4939
2PG1457	d:o, pt 3	DB4940
2PG1458	d:o, pt 4	DB4940
<u>HMV, Paris 1934-11-08</u>		
0LA138	Roi d'Ys (Lalo): Hélas, chaque jour	DA4875 (Ricquier?)
0LA139	Roi d'Ys (Lalo): De tous côtés j'aperçois	DA4875 (Ricquier?)
2LA140	Grisélidis (Massenet): La mer! Et sur les flots	DB4970
<u>HMV, Paris 1934</u>		
2LA191-1	La Damoselle Elue, pt 4 (Debussy) (w. Ricquier)	DB4958
2LA192-1	La Damoselle Elue, pt 3 (Debussy)	unpubl
2LA192-2	d:o	DB4958
<u>HMV, Paris 1934-12-06</u>		
0LA230	Les Jolies Viennoises (Strauss): Qui je t'aime	K2386

GVOZDETSKAYA, Aleksandra Andrejewna

1879, Kiev - 1969.
Soprano.

Zonophone, St Petersburg 1902-04/09

10300	Zhazhdu zvidanja (Rendezvous with thirst) (Zubov)	10300, 63028 (7")
10301	Chumarochka ryabesenka (Pretty Chumarochka) (Ukrainian song)	10301, 63029 (7")
10302	Zabiti nizhnija lobzanja (Forgotten are the tender caresses) (trad)	10302, 63030 (7")
10303	Zaporozhets za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oksana's aria	10303 (7")
10304	W tischu noznoi (In the still of the night) (trad)	10304 (7")
10369	Zaporozhets za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oksana's aria	10369 (7")
?	Natalka Poltavka (Vasilev): Viyut vitri (Stormy breezes)	?, 63000 (7")

G&T, St Petersburg 1902

477c	Chumarochka ryabesenka (Pretty Chumarochka) (Ukrainian song)	23298 (7")
478c	Zaporozhets za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oksana's aria	23270, 63659 (7")
494c	Viyut vitri (Stormy breezes) (arr. Edlichko)	23271, 63660 (7")
495c	Zaporozhetz za Dunaem (Gulak-Artemovskij): Oy, kazala meni mati	23272, 63661 (7")
496c	Stoit gora visokaya (The high mountain stands) (Ukrainian song)	23273, 63662 (7")
497c	Oy, pid vishneyu (Under the cherry tree) (Ukrainian song)	23274, 63663 (7")
498c	Kari ochi (Brown eyes) (Tarasa Shevchenko)	23275, 63664 (7")
499c	Oy, ne sviti, misyachenku (Do not shine, little moon) (arr. Lysenko)	23276, 63665 (7")
572c	Cloches de Corneville (Planquette): Ne parlez pas de mon courage	23287 (7")
573c	Zigeunerbaron (Strauss): They often bustle about	23288 (7")
574c	Geisha (Jones): Please, Geisha, always happy	23289 (7")
575c	Geisha (Jones): The amorous goldfish	23290 (7")
576c	Doña Juanita (Suppé): Aria	23291 (7")
577c	Prilin, prilin, kazache (Ukrainian song)	23292 (7")
578c	Boccaccio (Suppé): Fiametta's song	23293, 63057 (7")
579c	Cloches de Corneville (Planquette): Vivre le cidre de Normandie	23294 (7")
580c	Der Obersteiger (Zeller): The Countess's waltz	23295, 63058 (7")

581c	Ya klyanus, romans (I swear) (Prigozhii)	23296, 63049 (7")
582c	I ne mogu, i vsyo lyublyu (I cannot love everybody, but still I love) (N Zubov)	23297, 63050 (7")
335z	Cloches de Corneville (Planquett): Le légend des cloches	23193

Pathé, St Petersburg 1911?

24750	I await you (Meyer-Helmund)	24750
24751	Love (Bleichmann)	24751
24752	Russlan and Ludmilla (Glinka): Cavatina	24752
24753	Captain's Daughter (Cui): Masha's air	24753

Vox, Berlin 1922-06/09

652A	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (Ru)	R02045
653A	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo (Ru)	R02045
654A	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	02042
655A	Ernani (Verdi): Surta è la notte... Ernani! Ernani, involami	02042

GWYNNE, Robert

GÜDEN (GUEDEN), Hilde

1917, 15/9, Wien -
Soprano.

Decca, London 1947-10-14

AR11659-1	Don Giovanni (Mozart): Vedrai, carino	unpubl
AR11659-2	d:o (date?)	K1861
AR11660-1	Nozze di Figaro (Mozart): Non se più cosa son	unpubl
AR11660-2	d:o (date?)	K1861
DR11661-1	Bohème (Puccini): Waltz song	unpubl
DR11661-2	d:o	M614
DR11662-1	Gianni Schicchi (Puccini): O mio babbino caro	unpubl
DR11662-2	d:o	M614

Decca, London 1949-04-05

AR13383-1 HH	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	X302
AR13384-1 HH	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	X302

Decca, London 1949-04-07

DR13389-1	Favorit (Stolz): Du sollst der Kaiser meiner Seele sein	M666
-----------	---	------

Decca, London 1949-04-08

DR13392-1A	Paganini (Lehár): Liebe, du Himmel auf Erden	F9318
DR13393-1A	Schwedische Nachtigall (Grothe): Postillon Lied	M666 (1949-04-07?)
DR13394-1A	Zarewitsch (Lehár): Einer wird kommen	F9318

Decca,

VAR236-1	Idomeneo (Mozart): Se il padre perdei	K28570
VAR237-1	Idomeneo (Mozart): Non temer amato bene	K28570

GÜMMER, Paul

1895, 11/6, Hannover -
Bass.

Kantorei

C318-I	Brunnquell aller Güter (Bach)	41 (8")
C319	Jesus, unser Trost und Leben	41 (8")
C453	Grosser Gott, wir loben dich (trad)	31 (8")
C454	Lobe den Herren, o meine Seele (trad)	31 (8")
C456	So nimm dann meine Hände (Silcher)	32 (8")
C457	Schönster Herr Jesu (trad)	32 (8")

GÜNTER, Horst

1913, 23/5, Leipzig -
Baritone. Debut 1941 Schwerin.

DGG, 1952

03900LSTN	Jacobin (Dvořák): In weiter Fremde irrten wir (w. Trötschel)	unpubl
03900-2LSTN	d:o	72239 ("1952-10-01")

DGG

-	5359LSTM	Zar und Zimmermann (Lortzing): Sonst spielt ich mit Szepter	unpubl
	5359-2LSTM	d:o	36094
	5360LKM	Wildschütz (Lortzing): Wie freundlich strahlt - Heiterkeit und Fröhlichkeit	36094

GÜNTHER, Carl

1885, 22/11, Ottensen, Buxtehude - 1958, 9/9, Hamburg.
Tenor.

Odeon, Berlin 1917

1.	xxB6387	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geborgen	XX76740, AA79389
2.	xxB6388	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	XX76741, AA79390
3.	xxB6389	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	XX76734, AA79017, O-6408

4.	xxB6390	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	XX76735, AA53004, O-6359
5.	xxB6391	Freischütz (Weber): Nein, länger trag' ich nicht die Qualen	XX76742, AA79302
6.	xxB6392	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	XX76743, AA79303
7.	xxB6393	Ich trage meine Minne (R Strauss)	XX76736, AA79180, O-6163
8.	xxB6394	Heimliche Aufforderung (R Strauss)	XX76737, AA79181, O-6163
-	xxB6395	Winterlied (von Koss)	unpubl
9.	xxB6395-2	d:o	XX76738, AA79183, O-6164
10.	xxB6396	Für dich allein (Geehl)	XX76739, AA79018, AA79182, O-6164

Vox, Berlin 1921-11?

11.	36B	Wohin? (Schubert)	3337
12.	37B	Frühlingsglaube (Schubert)	3337
13.	38B	Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)	3005
14.	39B	Der Hidalgo (Schumann)	3005
15.	23A	Du bist die Ruh' (Schubert)	*3010, 03010
16.	24A	O komm' im Traum (Liszt)	*3010, 03010
17.	26A	Lohengrin (Wagner): Mein lieber Schwan!	*3054, 03054
-	28A	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	unpubl
18.	28½A	d:o	*3054, 03054
19.	29A	Freischütz (Weber): Durch die Wälder, durch die Auen	*3011, 03011
20.	30A	Freischütz (Weber): Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	*3011, 03011

Grammophon/Polydor, Berlin 1922 (medio)

21.	1465ar	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	62398 (B2062)
22.	1466ar	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen treu geboren	62398 (B2063)
23.	1467ar	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	62405 (B2073)
24.	734as	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Abschied von der Mutter	65628 (B22046)
25.	735as	Elisir d'amore (Donizetti): Heimlich aus ihrem Auge	65628 (B22045)
26.	736as	Pagliacci (Leoncavallo): Jenen Namen muss ich wissen jetzt	65678 (B22089)
27.	737as	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	65678 (B22090)
28.	738as	Dame Blanche (Boïeldieu): O welche Lust, Soldat zu sein	65685 (B22111)
29.	739as	Dame Blanche (Boïeldieu): Komm, o holde Dame	65685 (B22112)

Grammophon/Polydor, Berlin 1922-10

30.	1968ar	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	62403 (B2071)
31.	1969ar	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	62403 (B2072)
32.	1970ar	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele entbrennet	62405 (B2074)
33.	946as	Tosca (Puccini): Nur deinetwegen wollt' ich noch nicht sterben (w. Leider)	65687 (B25022)
34.	947as	Tosca (Puccini): Ach, die Augen, die wundersamen (w. Leider)	65687 (B25023)
35.	948as	Fliegende Holländer (Wagner): Fühlst du den Schmerz (w. Leider)	65704 (B25026)
36.	949as	Aida (Verdi): Ich seh' dich wieder, meine Aida (w. Leider)	65691 (B25024)
37.	950as	Aida (Verdi): Entfliehen aus diesem Lande wir (w. Leider)	65691 (B25025)

GÜNTHER, Mizzi

1879, 8/2, Warnsdorf - 1961, 18/3, Wien.
Soprano. Debut 1897 Hermannstadt.

Zonophone, Wien 1902?

1.	X-?	Der Lebemann (A Grünfeld): Lili-Walzer	X-?, X-23002
2.	X-1911	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Englisches Parodie-Duett (w. Treumann)	X-1911, X-24000

G&T, Wien 1903

3.	972'c	Der Mandarin von Tsching-ling-tin (Einödshofer): Walzerlied	43329 (7")
4.	981c	Das Modell (Suppé): Giri-biri Cocolo	43334 (7")
5.	982c	Liebeszauber (Lehár)	43337 (7")
6.	983c	Das verwunschene Schloss (Millöcker): Trinklied	43331 (7")
7.	989c	Der Lebemann (A Grünfeld): Stubenmädellied	43348 (7")
8.	990c	Der Glückliche (Cesek): Küssen unde Kosen, Walzerlied	43335 (7")
9.	998c	Barcarole (Cesek)	43338 (7")
10.	999c	Unter dem Lindenbaum (H Felix)	43349 (7")
11.	1000c	Vielliebchenwalzer (Aletter)	43350 (7")
12.	750z	Unter'm Lindenbaum (Felix)	43409
13.	751z	Liebeszauber (Lehár)	43405
14.	752z	Der Cognackönig (F Wagner): Ich bin dir gut	42410
15.	753z	Das Honigblümchen und die Biene (Penn)	43411
16.	769z	Busserl, Polka-Mazurka (Ziehrer)	43417
17.	776z	Liebe Schatz (Reinhardt): Kehre zurück (w. Treumann)	44209
18.	777z	Das Modell (Suppé): Entree-lied der Colette	43416
19.	799z	Der Lebemann (A Grünfeld): Lilli-Walzer	43428
20.	800z	Der Glückliche (Cesek): Barcarole	43429
21.	801z	Liebe Schatz (Reinhardt): Das Lied vom Zeiserl	43430
22.	802z	Der Glückliche (Cesek): Lotosblumenlied	43431
23.	803z	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Das Lied vom süssen Mädcl	43436
24.	834z	Das süsse Mädcl (Reinhardt): Englisches Parodieduett (w. Treumann)	44269
25.	858z	Der treuloser Ritter (Lehár)	43494

26.	859z	Fesch und schneidig muss er sein (Ziehrer)	43472
27.	16Hp	Die Liebe bei den Nationen, pt 1 (Millöcker) (w. Treumann)	044021
	- 17Hp	d:o, pt 2	unpubl
28.	17½Hp	d:o	044022
29.	18Hp	Rastelbinder (Lehár): Quadrille (w. Treumann)	044007
<u>G&T, Wien 1906</u>			
30.	4168L	Vergeltsgott (Ascher): Bettlerduett (w. Treumann)	2-44084
31.	4169L	Vergeltsgott (Ascher): Marschduett (w. Treumann)	2-44119
32.	4170L	Lustige Witwe (Lehár): Das ist der Zauber der Häuslichkeit (w. Treumann) (CR)	2-44073
33.	4171L	Lustige Witwe (Lehár): Das Lied vom dummen Reiter (w. Treumann) (CR)	2-44074
34.	4172L	Lustige Witwe (Lehár): Tanz-Duett (w. Treumann) (CR)	2-44075
35.	4186L	Der Schumbart (-): Traumlied	43790
36.	4187L	Der Göttergatte (Lehár): Cupido-Lied	43795
37.	4188L	Lustige Witwe (Lehár): Es lebt' eine Vilja (CR)	43769
38.	4189L	Lustige Witwe (Lehár): Ich bin eine anständige Frau (CR)	43770
39.	4190L	Vergeltsgott (Ascher): Das kleine Boudoir	43779
<u>G&T, Wien 1907</u>			
40.	11764u	Dollarprinzessin (Fall): Das self-made Mädel	43968
41.	11765u	Dollarprinzessin (Fall): Brumm-Duett (w. Streitmann) (CR)	2-44294
42.	11766u	Dollarprinzessin (Fall): Finale, act 2 (w. Streitmann) (CR)	2-44293
43.	11767u	Dollarprinzessin (Fall): Das Lied der Dollarprinzessin (w. Wirth, Herold & Streitmann)	2-44298
44.	11770u	Dollarprinzessin (Fall): Automobil-Terzett (w. Wirth & Glawatsch)	2-44297
<u>Gramophone, Wien 1907-12</u>			
45.	12181u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bitte, bitte schön (w. chorus)	43989
46.	12182u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Strohwitwer sein (w. Herold & chorus) (CR)	2-44329
47.	12186u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Mich fasst ein banges Angstgefühl	43990
48.	12187u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Bienchen summt nicht wieder (w. Herold) (CR)	2-44332
49.	12198u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Sextett, pt 2 (w. Kartousch, Deutsch, Schütz, Herold & Streitmann)	2-44334
50.	12199u	d:o, pt 1	2-44335
51.	12200u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Signalduett (w. Herold)	2-44333
52.	12201u	Der Mann mit den drei Frauen (Lehár): Ich bin eine Frau von Temperament (w. Kartousch & Herold)	2-44336
<u>Gramophone, Wien 1908</u>			
53.	12812u	Der schöne Gardist (Berté): Erinnerungs-Terzett (w. Bauer & Herold)	2-44385
54.	12813u	Der schöne Gardist (Berté): Der Mann meiner Wahl	2-43097
55.	12814u	Der schöne Gardist (Berté): Mein Kamerad (w. Bauer)	2-44384
56.	12816u	Der schöne Gardist (Berté): Du hast noch nie geküsst? (w. Bauer)	2-44383
57.	12817u	Der schöne Gardist (Berté): Verführungs-Duett (w. Bauer)	2-44382
58.	12818u	Der schöne Gardist (Berté): Nicht länger nun geschwiegen sei (w. Bauer)	2-44381
59.	13241u	Zigeunerbaron (Strauss): Hier in diesem Lande (75)	2-43153
60.	13242u	Dollarprinzessin (Fall): Ringelreihen (75)	2-43154
<u>Gramophone, Wien 1909-10-08</u>			
61.	15299u	Fürstenkind (Lehár): Kindchen sei hübsch brav (Walzerlied)	2-43274, 943123, 12607
62.	15300u	Fürstenkind (Lehár): Ich diene so gerne den Damen (w. Marischka)	3-44042, 2-944020, 12609
63.	15303u	Fürstenkind (Lehár): Herbst und Frühling (w. Marischka)	3-44043, 2-944021, 12609
<u>Gramophone, Wien 1909-10-12</u>			
64.	15310u	Fürstenkind (Lehár): Wüsstest du Mädchen, wie wohl das tut (w. Marischka)	3-44044, 2-944018, 2-944019, 12607, 12608
<u>Gramophone, Wien (Berlin?) 1909-11-22</u>			
65.	1871ab	Fürstenkind (Lehár): Sirenenlied	2-43275
<u>Gramophone, Wien 1911-01-23</u>			
66.	12062L	Die Sirene (Fall): Die Extrapost (w. Griebel & Sachs)	X-2-24306, 244106, 12155
67.	12063L	Die Sirene (Fall): Mädele hops mit mir (w. Sachs)	X-2-24307, 244107, 12241
68.	12064L	Die Sirene (Fall): Die Geigen sie singen (w. Treumann)	X-2-24308, 244108, 12241
69.	12065L	Die Sirene (Fall): So machtens unsere Ur-Ur-Ahnen (w. Brod)	X-2-24305, 244105, 12190
70.	12066L	Die Sirene (Fall): O Asinus was fängst du mit zwei Weibern an? (w. Latour & Treumann)	X-2-24309, 244109, 12242
71.	12067L	Die Sirene (Fall): Pst! jetzt aufgepasst (w. Treumann & Brod)	X-2-24310, 244110, 12242
<u>Gramophone, Wien 1911-12-09</u>			
72.	13400L	Eva (Lehár): Herrgott, lass mir doch meinen Leichtsinn (w. chorus)	943073, 11129
73.	13402L	Eva (Lehár): So war meine Mutter	943072, 11129
74.	13403L	Eva (Lehár): Das Lied der jungen Liebe (w. Treumann)	944339, 11373

- | | | | |
|-----|--------|---|---------------|
| 75. | 13404L | Eva (Lehár): Wenn die Pariserin spazieren fährt (w. Kartousch) | 944352, 11379 |
| 76. | 13405L | Eva (Lehár): Wär' es auch nur ein Traum vom Glück (w. Treumann) | 944338, 11373 |

Gramophone, Wien 1913-01

- | | | | |
|-----|--------|--|-----------------|
| 77. | 14849L | Der kleine König (Kálmán): Liebchen, komm und pack die Koffer ein (w. Storm) | 2-944040, 12635 |
| 78. | 14850L | Der kleine König (Kálmán): Gáb's nur ein Stübchen für uns zwei (w. Storm) | 2-944041, 12635 |
| 79. | 14851L | Der kleine König (Kálmán): Seht mich hier knien | 943130, 12634 |

Gramophone, Wien 1913-05-02

- | | | | |
|-----|--------|-------------------------------|---------------|
| 80. | 15432L | Das erste Rendez-vous (-) | 943167, 12913 |
| 81. | 15433L | Müde (Bela Laszky) | 943168, 12913 |
| 82. | 15434L | Der Bettelprinzessin (Nelson) | 943161, 12883 |
| 83. | 15435L | Phryne (Eysler) | 943162, 12883 |
| 84. | 15436L | Ilse (O Straus) | 943171, 12925 |
| 85. | 15437L | Irgendwas (O Straus) | 943172, 12925 |

Gramophone, Wien 1913-10/11

- | | | | |
|-----|---------|--|----------------------------------|
| - | 5236ae | Die ideale gattin (Lehár): Meine Gemahlin ist auf kurze Zeit verreist (w. Kartousch, Marischka & Tautenhayn) | unpubl |
| 86. | 5236½ae | d:o | 2-944148, 2-944173, 13079, 13103 |
| 87. | 5237ae | Die ideale Gattin (Lehár): Wenn meine Gattin so küssen konnt, Walzer (w. Marischka) | 2-944146, 2-944171, 13078, 13102 |
| 88. | 5238ae | Die ideale Gattin (Lehár): Nur mit Dir allein (w. Marischka) | 2-944147, 2-944172, 13078, 13102 |
| 89. | 5239ae | Die ideale Gattin (Lehár): Küsse mich | 943207, 943208, 13079, 13103 |

GÜNTHER - BRAUN, Walter

1874, 27/12 - 1947, 28/10, Weimar.

Tenor. Debut 1896 Cottbus.

Gramophone, Breslau 1908

- | | | | |
|----|--------|--|---------|
| 1. | 12444u | Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Weiss) | 2-44362 |
| 2. | 12445u | Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Am stillen Herd | 4-42064 |
| 3. | 12446u | Meistersinger von Nürnberg): Morgenlich leuchtend | 4-42065 |
| 4. | 12447u | Carmen (Bizet): Blumenarie | 4-42066 |
| 5. | 12448u | Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden | 4-42067 |