

Aquófono Micronecta. Sonata del Sueño.

El Aquófono es un instrumento musical sin precedentes ya que produce su sonido por medio de la percusión controlada de gotas y chorros de agua que impactan con su caída sobre ocho sensores piezoeléctricos de contacto.

A partir de un trabajo específico compuesto para el Pabellón de Galicia de la Expo del Agua Zaragoza 2008 y centrado en los estados de relajación, se planteó la posibilidad de construir un Aquófono portátil más pequeño y ligero con el ánimo de poder seguir avanzando en el área de los conciertos del sueño, un tipo de evento especial basado en una cuidada estructura sonora con influencias minimalistas, tempos muy lentos, sonidos naturales y escalas musicales de Oriente.

Una apuesta innovadora dentro del arte contemporáneo actual concebida para conceder a cualquier persona interesada una experiencia cultural íntima en la que poder rebajar su tempo vital e invertir un poco esa tendencia a la impaciencia y agitación que a menudo parece caracterizar nuestra vida urbana.



Zorba Festival, Neguev Desert , Israel

En un mundo excesivamente saturado por los estímulos audiovisuales cotidianos, la “Sonata del Sueño” supone un momento de reflexión sobre el papel de los espectadores en el arte actual. La hipótesis principal de la investigación en este proyecto descansa en la idea de que el público puede y debe dejar de ser tratado como un simple receptor de cosquillas artificiales ya que en cada situación particular, el hecho artístico en sí mismo puede apelar directamente a la sensibilidad individual y subjetiva de cada persona.

Los conciertos del Sueño fueron impulsados en Japón por Fumio Miyashita, creador de la Healing Music, para tratar de inducir al espectador a un estado de máxima relajación corporal e mental. Inspirados en sonidos naturales, estos eventos se organizan a partir de una estructura musical sencilla, sin alteraciones bruscas ni cambios de ritmo inesperados. Suelen celebrarse principalmente en lugares que invitan a la calma y al descanso, preferiblemente en espacios con colchonetas en vez de asientos, donde la gente se pueda sentir cómoda y libre.

Mientras dormimos por la noche o bien cuando estamos despiertos y activos, si nuestro estado de ánimo es tenso, triste, alegre o bien cuando entramos en estados de relajación profunda, el dibujo de las ondas cerebrales que reflejan nuestra actividad encefálica varía de forma radical.

La estructura de la Sonata del Sueño se inspira en los estudios de electroencefalograma EEG que informan sobre la actividad eléctrica cerebral en el ser humano durante las diversas etapas del sueño, divididas principalmente en dos etapas: sueño no REM y sueño REM.

La etapa de sueño no REM, también llamada sueño lento se divide en cuatro fases sucesivas desde la primera, ligera, de transición de la vigilia al sueño, hasta la fase cuatro, caracterizada por ser la fase de sueño más profunda.



Normal, Espacio de Intervención Cultural, Exposición "nos somos son". Galicia

Tras estas cuatro fases de la etapa de sueño lento o sueño no REM, comienza la primera etapa de sueño REM, para cerrar una secuencia cotidiana que en situaciones de normalidad, el cerebro tiende a repetir tres veces durante todas las noches de nuestra vida.

Por favor, prepárense para un plácido viaje sonoro, siempre a menos e interior y dispónganse para la escucha de este instrumento único inspirado por los elementos de la naturaleza. Aprovechen la ocasión brindada para sentirse casi tan bien como en su propia casa y por favor, relájense para poder disfrutar de la experiencia plenamente.

Como ocurre en muchos países desarrollados, donde las personas han aprendido cómo convivir con naturalidad y con libertad en distintas situaciones públicas propuestas por los artistas, creemos que ha llegado el momento de fomentar el valor de los espacios culturales emblemáticos. Se trata de promover su uso como lugar de referencia para el encuentro e intercambio de momentos únicos y especiales, desde un punto de vista individual y colectivo, como un pequeño paso adelante para alcanzar un nivel diferente en la vivencia del hecho artístico y en la convivencia enriquecedora del intercambio socio-cultural a ritmo tranquilo y pausado, al ritmo de antes de era de la prisa.

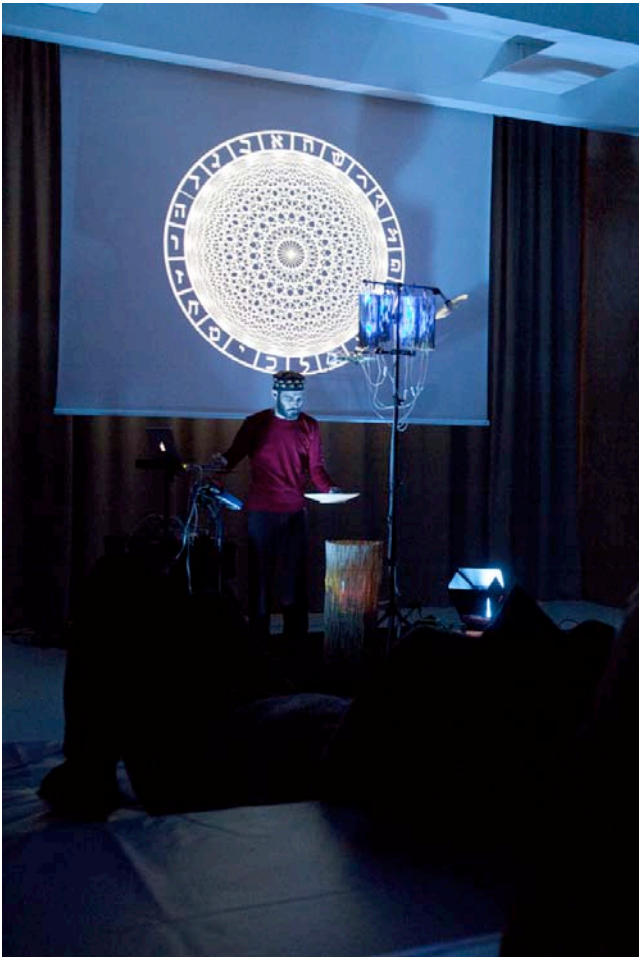
Se propone una cita íntima bajo una lluvia sonora leve y amable, propicia para cerrar los ojos y sumergirse a fondo en el interior de la música del agua.



II Festival Vibracional TPS. Sección Minúsculo. Cidade da Cultura de Galicia.



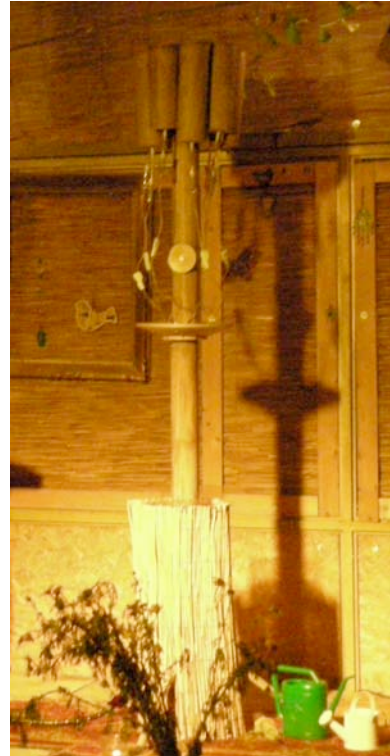
I Festival AUM San Sadurniño, Galicia



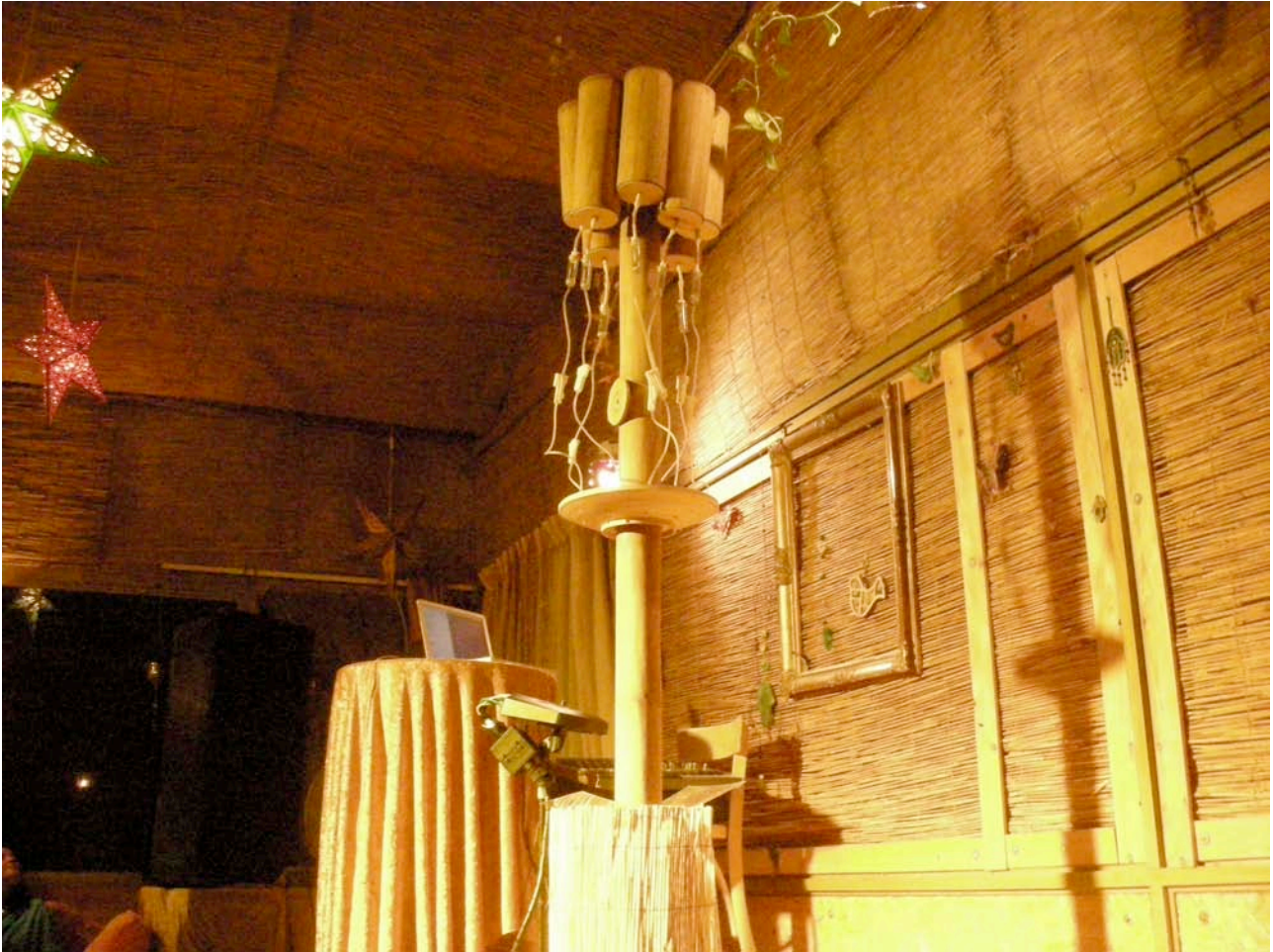
Normal, Espacio de Intervención Cultural, Exposición "nos somos son". Galicia



Zorba Festival 2011, Neguev Desert , Israel



Raga Chill-out. Sonata del Sueño. Tel Aviv, Israel.



Agradecimientos a Adi Chibotero, Lúa Gándara y Darío Fernández por la captura y cesión de imágenes.

Info: Patxi Valera
parto@aquofono.com
www.facebook.com/aquofono
<http://aquofono.com/aquofono-bambu.html>

