



MUDIM: un museo de dinosaurios en la Comunidad Valenciana

MUDIM: a dinosaur museum in the Comunidad Valenciana

Gasulla, J.M.¹, Ortega, F.², Santos-Cubedo, A.^{3,4}, Sanz, J.L.¹ y Lacalle García, C.⁵

1: Unidad de Paleontología. Departamento de Biología. Facultad de Ciencias. Universidad Autónoma. Cantoblanco, 28049 Madrid. gasuviol@terra.es

2: Facultad de Ciencias. UNED. c/ Senda del Rey, 9. 28040 Madrid. fortega@ccia.uned.es

3: Grup Guix, Santa Lucía 75, 12540 Vila-real (Castellón), santos.cubedo@gmail.com

4: Institut Català de Paleontologia, Escola Industrial 23, 08201 Sabadell (Barcelona), andres.santos@icp.cat

5: Proyecto Cultural de Castellon S.A., Av/ Lidon, 50, 12003 (Castellón).

Resumen

El proyecto MUDIM (Museo Dinomanía de Morella), promovido por la Diputación Provincial de Castellón y la entidad Castellón Cultural, pretende el diseño y puesta en funcionamiento de una institución que lidere la investigación y divulgación de la Paleontología de la provincia y, especialmente, del registro de los dinosaurios de la comarca de Els Ports.

Los yacimientos de Els Ports contienen una de las mayores concentraciones de restos fósiles de dinosaurios conocidas hasta el momento en la Península Ibérica y, desde el punto de vista científico, su análisis ha resultado relevante para interpretar los ecosistemas terrestres del Cretácico. La tradición dinosauriológica de Els Ports es una de las más antiguas de España y, actualmente, el seguimiento paleontológico de las canteras de arcillas y las excavaciones sistemáticas, producen anualmente una ingente cantidad de material paleontológico que ha alcanzado una amplia proyección internacional tanto en el entorno científico como en el socio-cultural.

El reciente incremento de la atención social a los recursos paleontológicos y la constante actividad en la comarca han provocado la necesidad de promover una institución con capacidad para: 1) incrementar el patrimonio paleontológico de la zona mediante la prospección y excavación de los yacimientos de interés; 2) ser un recurso de la administración autonómica para la conservación, documentación y salvaguarda del registro ya existente; 3) desarrollar proyectos de investigación que permitan un mejor conocimiento del registro local y, por último, 4) divulgar a todos los niveles las conclusiones obtenidas. El proyecto del MUDIM pretende dotar a todas estas actividades de la infraestructura necesaria para que puedan desarrollarse.

El discurso del proyecto pretende mostrar las líneas básicas del registro de un ecosistema con dinosaurios: 1) situado hace unos 110 millones de años en un humedal en el que se desarrollaba una exuberante vegetación primitiva; 2) dominado por rebaños del dinosaurio ornitópodo *Iguanodon*; 3) con presencia de una veintena de especies de dinosaurios: herbívoros y carnívoros bípedos, dinosaurios acorazados y saurópodos gigantes; y 4) con buena información de otros elementos del ecosistema: peces, anfibios, tortugas, cocodrilos, reptiles marinos (plesiosaurios) y voladores (pterosaurios).

Por otra parte, el contenedor de esta institución será el complejo conocido como “Fábrica de Giner”. Ésta es una colonia fabril de finales del siglo XIX y principios del XX, situada a unos 3 Km. de la ciudad de Morella y que consta de varios edificios, algunos de los cuales se hallan habilitados actualmente para usos dotacionales (Hotel, albergue, oficinas, etc.). El proyecto del MUDIM entrelaza la rehabilitación de edificios y espacios históricos de la Fábrica de Giner con la recuperación de la memoria paleontológica de la comarca.

Palabras clave: MUDIM, dinosaurios, museo, Cretácico Inferior, Castellón, Comunidad Valenciana.

Abstract

The MUDIM Project (Museo Dinomanía de Morella), promoted by the Diputación Provincial de Castellón and the organization Castellón Cultural, tries to design an institution that leads the research on Paleontology of the province and, specially, on the dinosaur record of Els Ports. The sediments of Els Ports have one of the richer concentrations of dinosaur fossil remains known in the Iberian Peninsula. From the scientific point of view, their analysis has turned out excellent to interpret the terrestrial Lower Cretaceous ecosystems. The dinosaurological tradition of Els Ports is one of oldest of Spain and, at present, the paleontological control of the clay quarries, and the systematic excavations, annually produce a large amount of paleontological material that has reached an ample international projection, as much in the scientific point of view as in the sociocultural one. The recent increase of the social attention to the paleontological resources, and the constant activity in the region, have forced the necessity to promote an institution with these tasks: 1) to increase the paleontological heritage of the zone by means of the prospection and excavation of the interesting deposits; 2) to be a resource of the Autonomic Administration for the conservation, documentation and safeguard of the already existing record; 3) to develop research projects that allow a better knowledge of the local record and, finally, 4) to disclose, at all the levels, the obtained conclusions. The MUDIM Project tries to provide the necessary infrastructure to all these activities, with so that they can be developed. The patrimonial discourse of the project tries to show the basic lines of an ecosystem with dinosaurs: 1) from 110 million years ago, and located into a wet area in which a exuberant primitive vegetation was developed; 2) in that the herds of the ornithopod *Iguanodon* were common; 3) with presence of twenty species of dinosaurs: bipeds, armored herbivores, carnivores, and giants sauropods; and 4) with good information about other elements of the ecosystem: marine fish, amphibians, turtles, crocodiles, marine reptiles (plesiosaurs), and flying reptiles (pterosaurs). On the other hand, the container of this institution will be the complex known as the “Fábrica de Giner”. This one is a old textile factory from the end of the century XIX and principles of the XX, located to about 3 km of the city of Morella, that has several buildings, some of which are being already used (an Hotel, lodges, offices, etc.). The project of the MUDIM interlaces the rehabilitation of buildings and historical spaces of the Giner Factory with the recovery of the paleontological memory of the region.

Keywords: MUDIM, dinosaurs, museum, Lower Cretaceous, Castellón, Comunidad Valenciana.