



Depuis plus d'un an maintenant, l'industrie du disque mène une vaste campagne de désinformation, pleine de mépris pour les internautes sous couvert de défense de la diversité culturelle Elle en vient maintenant à faire un doigt à ceux d'entre eux qui partagent des MP3 . D'une part, c'est oublier qu'il existe sur internet, nombre de fichiers MP3 qui peuvent être librement partagés car contenant des oeuvres dites "libres", d'autre part, c'est occulter la vraie problématique.

QUI VEUT LA MORT DE L'EXCEPTION CULTURELLE ?

Le nombre d'interprètes français qui sont passés sur les ondes toutes radio confondues entre 1996 et 2002 a été divisé par quatre (Source : SACEM).

Top 5 des passages radio 2002 pour les 25% restants :

Jean-Jacques Goldman : 37 200 passages (plus de 100 par jour)

Gérard de Palmas : 28 700 passages

Pascal Obispo : 14 800 passages sur un titre

Johnny Hallyday : 12 900 passages

Renaud et Axelle Red : 14 800 passages

(Source Figaro Entreprise du 10 janvier 2003)

"Dans la même période, sur les cinquante titres les plus programmés, 42 ont bénéficié de campagnes publicitaires financées par des producteurs atteignant parfois plusieurs millions (en francs). Le nombre de titres différents diffusés est passé en quatre ans de 56 300 à 24 400, soit une diminution de 60%. Tous ces chiffres ont une signification, ils traduisent de façon éloquente la main-mise écrasante de cinq multinationales du disque dans les domaines de la production, de la diffusion et, en dernier lieu, de la distribution." - Citation et chiffres extraits de "Chanson Française et diversité culturelle" Jean Ferrat (Auteur-compositeur et interprète) - Le Monde Diplomatique - mai 2004

Ces cinq multinationales (Universal, Sony, Warner, EMI et BMG) sont justement les membres du SNEP, l'organisation qui fait un doigt aux internautes sous couvert de diversité culturelle .

Le samedi 29 mai à Paris

Déclarez la guerre à la marchandisation de la culture et au foutage de gueule intellectuel
dans le cadre de la manifestation/concert "Un mur du son contre le mur des lois liberticides"

Rassemblement à 14h : Place du Colonel Fabien – Dispersion à 18h30 : Bastille

La manifestation sera accompagnée de deux camions équipés de sonos, sur lesquels joueront tout au long du trajet Miss Helium (Techno-Punk) et Antidote (Sound System techno).

Redistribution encouragée - Ne pas jeter sur la voie publique - IPNS - Plus d'infos : <http://euclid.info/> - <http://vie-privee.org>