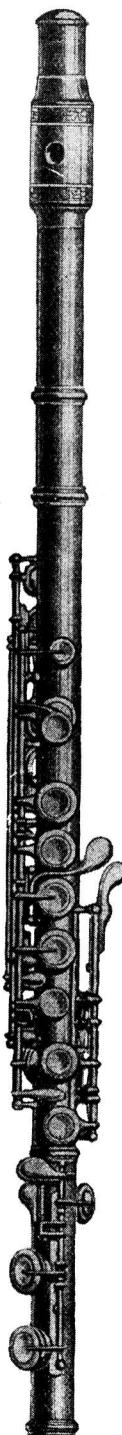


## SCALE OF THE "RADCLIFF" MODEL FLUTE.



	B♯ or C♯	C♯ or D♭	D♯	D♯ or E♭	E♯ or F♭	E♯ or F♯	F♯ or G♭
RIGHT	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	● ● ● ●	● ● ● ●
LEFT	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	● ●	● ●	● ○	○	○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

	G $\sharp$	G $\sharp$ or A $\flat$	A $\sharp$	A $\sharp$ or B $\flat$	B $\sharp$ or C $\flat$
RIGHT	• • •	• • •	• • ○ ○	• ○ ○	• ○ ○ ● ●
LEFT	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ●	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○ ○

A<sup>#</sup> or B<sub>b</sub>      B<sup>#</sup> or C<sub>b</sub>      B<sup>#</sup> or C<sub>b</sub>

RIGHT LEFT

Harmonic.

C<sup>#</sup> or D<sub>b</sub>      D<sup>#</sup>      D<sup>#</sup> or E<sub>b</sub>      E<sup>#</sup> or F<sub>b</sub>

RIGHT LEFT

E<sup>#</sup> or F<sub>b</sub>      F<sup>#</sup> or G<sub>b</sub>      G<sup>#</sup> or A<sub>b</sub>

RIGHT LEFT

A<sup>#</sup>      A<sup>#</sup> B<sub>b</sub>      B<sub>b</sub> C<sub>b</sub>      C<sub>b</sub>

RIGHT LEFT